

DUE DATE

Cl. No. _ _

Acc No

Late Fine Rs. 1 00 per day for first 15 days.
Rs. 2 00 per day after 15 days of the due date.

3 2011 2752 11

23 DEC 2005

اور اس بات کا جو اور دوسرا ایک طرح کا اثر پڑتا ہو۔

ایسے کا قول ہے۔ یہی بات اختلاف جنس کے متعلق زیادہ ظاہر ہے

کہ ہم کے ہر صدمین تناسب ہوا ایک دوسرے میں حسین ہوتا ہے

مختلف ہو۔ اسی ایک کا تناسب دوسرے سے مطابقت کرتا ہی

یہ شکل اور نفرت اگر معلوم ہو جائے تو اس کا قاعدہ یہ

ہے کہ کتاب ہے کہ اس جگہ پر ہمیں غور کرنا چاہیے کہ اس قاعدہ میں

میں جو دو فن جنسوں کے ایک ہی طرح کے اعضا سے جسم بنایا

جاتا ہے۔ اور سین کس قدر اختلاف ہے اگر روبرو کے تناسب اعضا

کے واسطے کوئی قاعدہ مختص مقرر کیا جائے اور اس تناسب کے

خلاف سے انسان محدود ہو تو جو صورت تم صورت کو کچھ بڑا کر

قریب قریب اس سے مختلف ہے تو تم باوجود اپنے خیال کی مخالفت

کے یہی نتیجہ نکالو گے کہ وہ خوبصورت نہیں ہو۔ اور اگر خیال کا کوئی

قواعد مقرر کیے ہوئے قاعدوں کو رد کر دو گے۔ اور فیہر جانے دیکھ

کے کسی اور علت حسن کی تلاش میں روانہ ہو گے۔ کیونکہ اگر اولیٰ

قواعد پر حسن منحصر کیا جائے جو کسی قاعدہ قدرتی سے پیدا ہوتے ہیں

دیکھا جہ ہے کہ وہی حصے باوجود اختلاف تناسب بھی حسین ہیں

اور طرہ یہ کہ ایک ہی جنس ہیں۔

اس بات کے جواب میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ حسن صورت حسن

اعلیٰ نہیں ہے۔ وہ حسن صورت حسن قواسم جسمانی ہو۔ نہ مافی

چہ کہ بغیر کسی تقصیر پیدا کرنے کے چند جسمین

ہیں۔ بلکہ ایک طرح کی عظمت جو پہلو سے نظر آ رہی

ہے۔ یہی جو کہ غور کرنے سے اس کو باخبر ہو۔ انجام دیا ہے

اسکی وجہ دریافت کرنے کے واسطے ضعیف ساحل تشریح دیکھ

سنت۔ رون کی طوالت جس سے سرحد طے کے مستقر بعد ملتا

ہے۔ یہ بتاتا ہے کہ طے طے نظام جسمانی قوی کا اثر کم اور بڑا ہوتا

ہو۔ اعضا کی درباری سے یہ پایا جاتا ہو کہ نفس ذہن اعضا

حرکتی کا مٹیج ہو۔ اب ہر چند اعتراض دفع کرتے ہیں جو سادہ

منافعت اصلی اور کل فرج صورت تصویر بن پر عاید کیے جاتے ہیں

اور حسیگر آج تک مصنفوں نے اٹھایا نہیں ہے۔

ایسے کہتا ہو کہ جو جنس کی پر نسبت مجھ کا سب اعضا مختلف

ہوتا ہے اور یہ خیال کا اور طے سے اور اور طے کا پورے سے لین

ہر شخص واقف ہو کہ انہیں ہے۔ ہر زمانہ حسن کے گستاخو۔ نہ اسی

حسن و حسن کہ ہر زمانہ اس تناسب کو قائم رکھو جو اس کے واسطے

خدا نسبت ہو۔ حتیٰ کہ ایک ہی شخص میں مختلف تناسب ہیں یہ

باری مختلف ہوتی ہیں لیکن یکہ حسن حسن کاملی نہیں ہو

بلکہ یکہ حسن کے صورت وعدہ حسن ہونے اور اس کا اطلاق ملنا چاہیے

حسن حسن کاملی نہیں بلکہ یکہ حسن کے حسن ہو کہ جسکی بڑھ

مکمل حسن حسن کا حسن ہو کہ کہ حسن حسن حسن حسن حسن حسن

پیشتر کا مال سیکر کے کاغذ پر لکھو۔

[illegible]

۱۔ میر کا مقام و دست کا فیضانِ چمنِ پنجاب

حیرت انگیز رحمت
ولایت کے فرخ پر ہندوستان میں گھریاں
ہندوستان میں پہلے شال

[illegible]

چلو خلائی ہوی!

کن سہ ۹۹ اشتہاری حکیموں سے
جو اپنے جگہ جبر سے لفظوں سے قابل رحم اور کم
بکھرے مریضوں کو ٹوٹ رہے ہیں۔ کیوں۔
اس کی کوئی مثال شاہیوں کو جاننا ہوئے اور صادق حکیموں کو
محببت محبت بات اور بہ ایک مرض کے معجزات عموماً
الہوت نہایت مراحت کو ساتھ دے کر ہیں اور نہایت
جسکے تیار ہے۔ اس کتاب کی موجودگی میں اگر کسی حکیم
ناؤ آکر کا محتاج نہ ہونا پڑے گا۔ ایک دفعہ لکھا کہ اس تحریر کا
استخوان کرین عام اشتہاری حکیم انہیں معجزات سے انیاب بات
انہیں۔ اس کتاب کا یہ فرد بشر کو یہ ناموری ہی قیمت بہ خصوص
مشیحہ کا رمانہ دینی و شکاری جلاپو جہاں جی

خالص ہونے کی پہچان

[illegible]

پانچ منٹ میں سرٹفکیٹ
میں بیاریونگی ایک دو

ہر گھر میں ہر وقت ایسی ایک تیشی موجود رہنی چاہیے۔ یہ دو ایک طرح کا تیل ہے
بعضہ ہو جائے تو اسکا ایک قطرہ منہ میں لیجئے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے
سجوں کے واسطے پر سے زیادہ سریع تاثیر اور مفید ثابت ہوئی سیات
پیشابہ میں آجکل اسکے فیض سے (۱۰) فیصدی درمیں صحت یاب ہو رہے ہیں
سانہ کچھ باہر کی کافی ہوئی جگہ پر فوراً لگا دین تو نہر کے اثر کو دیکھیں ہن
سے نکال دیتا ہے۔

ہر طرح کے حدسہ کی شعلہ دہاؤ جاع منہ کے اندر روکا نام
غیر رہتا۔ پیٹ کے حدسہ دھبلی۔ درم بکر۔ طحال و فیو میں یرانی
دھن سے دھن کا نام نہیں رہتا۔ رخ الفاصل۔ نوسہ طرح کے
جو دھن کے حدسہ جڑ پر ایسی بالش اٹھا کر بیٹھا رکھا تو۔ قیمت
فی تیشی سے ہونے کی ضرورت ہی دو بار ہوا۔ مصلوہ اک دھم

خزیدہ

استہر حکیم محمد الدین مہجی جلالپور عثمان پنجاب

المشتر - محمد الدین مہرج جلالپور چٹان پنجاب

المشتمر حکیم علامہ الدین علی شاہ جلالپوری حیات پور خجانب



مشاغل بار عالمی ترکی

الحاصل یہ ہے اس بیان سے بڑھتی تو لہ ہوا کہ حضرت انسان اپنی معرفت کے درجہ کرنے سے بھی بوڑھی حسن فروشن کو بیچارہ ہے۔ اور تنہا ان آلات کو نہیں بنا سکتا جو معرفت کا کام لیں کیونکہ اسکے لیے آلات کی حاجت اور اونکے حاصل کرنے اور بنانے کے لیے کثیر القدر ذوق و توفیق کی اعانت کی ضرورت ہے کیا معنی کہ جب تک انسانی توفیق کا جامع ہو کر معین نہیں

دگر ندیدم بزم درخت ساینام
مهر حیرتم که دهقان بچکار گشت مار

سُخو! انسان کے لیے اجتماع انسانی لازمی۔ جب تک جماع انسانی کا وجود نہیں۔ دنیا میں اسکی بنا پر سبکی وعدہ راج کالیلی کا نام و نشان نہیں۔ کیونکہ کبلا دنیا فیاض دنیا فیاضی سے انسانی جامع قدرت مکاری و صورت رسانی کی بقا و حیات کے لیے خدا لا برکتا اور اوسکو اسباب غنائی جو مستور ضروری ہے۔ کرچہ کارناتما تھنا و قدر کیا نسبت معشوق کے فوضی دہن و ذکر طرح انسان میں قوت و حالت غم و فراست کی حیثی اور مچکا دی گئی ہے۔ مگر اتنی نعمتوں پر بھی انسان کو مجموعی قوتوں کا محتاج اور مہوری ملا قوتوں کا دست نگو مایا کیا۔ کیا معنی کہ اوسکو ایک دن کو اسباب غذا کی فراہمی میں عاجز۔ اور مضع موجودانہ گما کسی کی ہم پرانی سے تاجر کیا۔ و لو فرضنا بلا شرکت احد سے بے مداخلت غیر سے کوئی سہر پر گزار بھی ملی۔ تو پہلے کے اعتبار سے زیادہ وقت۔ اور یار و آشنا آلات و اسباب کی حاجت رہی جس کا ہم پہونچنا بغیر جالبوسی اور لاجہ لوبی وغیرن اور اگر یہ بھی نہ مسمی۔ لوبی بلا کوڑے پیسے مل جرم کی طرح مطلق خلق کے چون بیچ کے سوارن کے ذریعہ سے فوکر گیا۔ تو اولاً معدہ صاحب خود اپنے تازہ غمرے سے فرصت۔ نہاد سکے اجابت کی نکت اور اگر بے حیا بکر شاید قبول بھی کیا۔ تو اگر بڑھ کر حضرت انسان علیہ الطمان و الطوفان کو ان دونوں کی فراہمی کے لیے کشمکاری و کاشت کی درستی اور اوسکی رویدگی وغیرہ وغیرہ کا ہزاروں رنگوں کا ساتھ ہوا۔ اور پھر پہلے سے زیادہ آلات و مضعون کا محتاج تھنا۔ اور یہ

شاهی واش پوډ ۵-۸-۱۶

منہ دھوئے اور نہالے کھڑکی اعلیٰ درجہ کا خوشبودار سفوف شاہی داش پوڈہ تھا سے جالیان اور تمام عارضی داغ ستا ہوا اور چیر کا رنگ صاف کر کے جلوۂ حسن دکھاتا ہے۔
 ہر پے جتنے اس قسم کے بدلتے ہیں انہیں سوائے نیا نیا شیشی خوبصورتی کے اکثر اراض جلدی کی روایت طوطا زین ہوتی۔ ہر خراف اس کے شاہی داش پوڈہ جلد کو نرم و نازک بناتا ہے۔ اور سفارش۔
 کاغذی اور اور تمام جلدی شکایات کا عمدہ علاج ہے نصف پاؤنڈ ۸

نکِ سلطانی میں ہندوستان کے ہر گوشہ سے مانگ ہے۔ اور ملک کی بڑی و اہل لڑائے کے تحفہ کا کامیابی کا سرٹیفکیٹ حاصل کرنا ہے۔

سُطالنی سالٹ اینڈ شاہی واش یوڈرفیکٹری لکھنؤ

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیشنل آف انصاف صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

یوفیسر میاں سنگھ اہلووالیہ مقام ٹیٹا ضلع گورداسپور

۱۱) جناب برہنہ میری اس کے صاحب تسلیم میں نے ایک میری کمرہ
کو تقریباً بیس مریضوں پر استعمال کیا۔ دو مویا بند۔ وندہ
بھولا ناخونہ انھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا
ان مریضوں پر ایک کمرہ استعمال کرنے سے انھیں ثابت
ہوا۔ جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
اور تیرہ ہفت یا پامیری رے میں ایک کمرہ میں پورے
کوین بذریعہ ڈاکھا جاتے اور ہر گاہ ان کے زبرد اس کی معرفت
فوجت ہونا چاہئے تاکہ میرے غریب کے کمرہ سے مستفید
ہو کر ان کو دل سے تیرے یاد کریں برائے مہربانی ایک کمرہ
میرے کمرہ سے مستفید اعلیٰ تروی بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔
راقم۔ ڈاکٹر دوسری امیر علی سید علی خاں صاحب خانانہ سے ملنے کے لئے
۱۲) میں نے میرے کمرہ کو کمرہ میرا سب سے بہتر ہے جو بنایا
یہ دو بڑے میاں میں استعمال کیے گئے ہیں۔ اور میں اس
کے بڑے نشانیہ میں کرتا ہوں کہ یہ میرے کمرہ میں
میں اور انھوں میں رہوں کہ سب سے اعلیٰ کمرہ بنایا۔
میں نے اس کے تیرے میں جناب کوں زخم اس کے بہتر فائدہ بخش
خون دیکھا میں ان کو جنی انھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
ہی نہ ہو دوسرے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ طرح کے

سابقہ ڈیوٹی کو کٹھن جج قلمت جالندھر نمبر کو تسلیم کر کے
۴) جناب سردار صاحب تعلیم میں لے آچکا ہے کہ سر
پتھال کیا میں قصداً کرتا ہوں کہ بیشک یہ میری کمزوری
چشم کے لیے بہت مفید ہو۔ میری تمام نصیحتیں بالکل ضرور صحت

سکین ایک کچی دفنی ثابت کرتا ہے کہ تو سیکرین میں پانچ ماہ
 روپیہ خریدا یا پانچ روپیہ خریدا ہو سکتا ہے پانچ ماہ میں
 ان لوگوں کو غلط فہم کیا کہ وہ سیکرین میں پانچ ماہ میں
 پانچ روپیہ خریدا ہو سکتا ہے پانچ ماہ میں

100

100

100

آتش بھڑے بل بھن کے پھل کر رہا
راگ دینک کا وہ لالہ ہو کر ناز کرے

جو کمالی ہوئی پھرتی ہے اور سے بعد اور
جیستی روتی ہے چہل کے بیابان کے

رہ گیا ہے نین خون او سکے نہیں باقی
کوئی دیکھے تو کہے جان نہیں کرے

زیر پیل ہے وہ بھی ہوئی پھسکے
سے وہ شہزاد نام کے دریاں گرج

کانا جو گن کا زیر درخت فراق میں سستنا کر رہا ہے

مختصر

(سلسلہ کے لیے افغانی مطبوعہ - مولائی - شہر اسلام آباد)

سائنس دان ایکٹ - پردہ مواصلت

جوگن بنکر کلمنا شرات پیری کا تلاش

شہزادہ مین

جو گئی جبکہ شہرارتِ حلیٰ سُنسان کے بیچ
آکھین میں بندیشیں جھگی ہیں کس شان کو بیچ

طے کہ نادریکتان جا مع الحکمت

قیمت کچھ عرصہ کے لیے بجائے عریضۃً صرف چھ سو محصول اک کر گئی، اور

اس بیظیر و عظیم المثال کتاب کے مصنف مایہ ناز خان کٹر تھی۔ جس کا نام صاحبِ قلم ذی وقار تھی۔ ایس۔ ایس۔ آر۔ ایس۔ ایم ہیں۔ نا۔ الودیع کتاب ڈاکٹر صاحب صفوحین حیات ہی سات ایلچ ہیکر لکھتے
فروخت ہو چکی ہے۔ اب آٹھ سو بار پھر بننے (پہلی بار) اس عظیم النظیر و عظیم الشان کتاب میں ۸ باب ہیں اور ہر ایک باب بجا خود ایک ضخیم کتاب ہے۔ خبرست جواب حسب ذیل ہے۔

دوبلہ مخزن والا وہ ہے۔ کل ادویات کے نام اردو فارسی سنسکرت انگریزی زبانوں میں مدہ مشافہ و دواس و مقدار و مقدار (باب) اصطلاحات جنی کے نام عربی اردو سنسکرت انگریزی چار زبانوں میں اولیٰ باجمعی تطبیق بعد مشافہ و اولیٰ
دوبلہ ہر زبان وغیرہ۔ (باب) اکسیر حیات کی بیماریوں کے نام عربی اردو سنسکرت انگریزی چار زبانوں میں اور دیکھا کہ اردی یونانی ویک جرمی ہوسیدھ پیکاک علاج بالمقابل (باب) علم تفسیر امراض۔ ہر ایک مرض کی مطلق

اسباب و قسمات علاج و پیریز بتاؤ و اگر کسی بیماری (باب ۱) افعال (اعضا) (باب ۲) حلقہ تشریع، اعضا، جسمانی کی کامل نقشہ و معادل کش رنگین تصاویر کے اور پیریز بتاؤن میں (اعضا) نام صغیر (باب ۳) علم حلالی (باب ۴) زید و حکمت ہر ایک مرض کا علاج اگر کسی طریقہ سے (باب ۵) گنج حکمت ہر ایک مرض کا یونانی علاج (باب ۶) معدن حکمت ہر ایک مرض کا ویدک علاج (باب ۷) آکسیرجینس - جینس علاج ہر مرض کا حسب طریقہ مشہور جینس عالم

دکٹر قومی کنوینس صاحب (باب) انگریزی و دوسری کمال انگریزی و ادبیات کے طریقہ۔ (باب) علم قاریہ (نثر و افری)۔ (باب) علاج المستعیت (باب) علاج الخصال (باب) علاج امراض خاص مردان (باب) امراض و امحسان و ہندوستان کی طاقیات انگریزی فنون الکیمہ تام و جامعہ کو کشتہ کرنے کی ہزارہا نادر ترکیبین۔ (باب) بحرویات و ادا شام گرسنیاسی جو وہیوری سنیاسی تہر بہدث ادبیات کامل و غیرہ۔ (باب) علم طب متعلقہ عدالت

(باب) استیصال المذنبات (باب) علم مسرور و مکرر در سوگن ابرار من کامله (باب) رسالہ انصاف و دوسو میں نوحیات خطاب زبیر علی ربیع و سفوف انگریزی امریکن جرمینی فرانسیسی و ویس (باب) ام حیات (باب) ازبک السمر
 (باب) اصول تیار و سی باب اصول محنت وائی (باب) انگریزی پیشرفت ادبیات کالیان و طریق استعمال و ادویات ہومیوپیتھیک (۲۸ باب) ہندوستان خاص ادویات از طباطبائی بر سر شربت تقوی طوی غذا و معجون جان فید

[illegible][illegible][illegible]

یہی کا پتہ: مفتی عیالہ تین مقام وڈا کھانا ہر دو، ضلع سہارنپور متصل ڈاک بنگلہ سرکاری ریلوے اسٹیشن۔

چارہ کنوئیں صاحب روئے ہوا ج طرح کی غلطیات اور ضعیف

مردی که در میان مردم است و در میان مردم است -

گلی۔ میہاری۔ کھڑکی۔ فراش خانہ۔ جلی

~~CONFIDENTIAL~~

کہ امام ہے اس میں بہت کچھ لڑنے کے بجائے
 ورد کیا تھا مشرکین جان کیا ہے جوئی کفایت
 شعلی کے راستہ میں کی مضیقہ ہے جوئی
 کے گناہے بغیر کچھ جوئی مخالف اور اہل بیان
 کے لیے ضروری ہے۔ (۶)

ملفوظات - ۱۹ - جبرائیل - ۱۳۵۴

گروں و ہوا کی بھی۔ یہی حق ہے کہ شاہ شاد اعظمی
رنگوں میں قبر کی مرصع بنا کر ہے۔۔۔ گورنمنٹ ہالے
باین الفاظ انکار پر یہ کڑا ٹوڑنا ہے اور شاہ کی قبر کے
مقلین کا زوال کو بڑھانا نہیں چاہی، تقابلی سہارا
ہے مخصوص اپنے راتے میں جسکے ہندوستان میں تمام
وقفائے عنادید کے واسطے گورنمنٹ ہالے خاطر خواہ
مصارف دیے اور سہ رہی ہے۔ یہ ایک ایسی
جزیر سی اور کار کا کرت شان شاہ نامی کے مظاہرہ جو
اور گورنمنٹ ہالے کی تحفیۃ الحاکمی قابل سرزنس ہے۔

وہ حضرات جو آبادی سے ہائیکورٹ آؤٹو جائے کہ باریعین
آباد پراگ کے ہندو کے تقدس کو پیش کرتے ہیں غائب
مس آباد ہیا مہاراجہ پر تاب نزلن سنگھ کے سی۔ ایس۔ ای
والی آجودھیا و مہاراجہ کی رائے ہتھان کے ساتھ
سین گے کہ
راہن الغیا لہ رائے ہند واس تغیر سے خوش ہو گئے
کہ گوشت خوردہ پر پراگ سے کم ہو جائیں اور مرغی کے
کثیر جو زون کی کمی ہو جائیگی اور عدالت۔ صوف۔ نفاق
جو کم غنی۔ سے قانونی عدالتوں کے اجزاء لایفک ہوئے
کہ سوجا ہیں گے۔

مفسر نے بحراب سرہنری کاش کے بیان کیا کہ
گورنمنٹ اقسیم نکال کر ایک فیصلہ شدہ اعتراض کرتی ہے
لیکن اس میں ہر بات خوش ہوئی کہ شکایت کا جائز
اسباب سے دور کرنے کے تعلق بل کارروائی اختیار
کیے۔ (اور جانا)
مفسر سنسن چیس نے، نیز مرقعہ کی بیان کیا کہ گورنمنٹ

۹۔ جولائی۔ لندن۔ ڈیلی میل کی تاریخ پر ایک اخبار اور جبرائیل کے مضمون کے احکامات کے تحت ایک لمحہ کی اطلاع میں مصر کی اسکائی روم کی تیار کی جائے مصر کی گریزن فرینج میں تیار کیا گیا ہے۔ اخبارات رنگ پوسٹ اور ڈیلی ٹیلی گراف میں ان مضمون کی تجویز سے نہایت ہراسانہ میں مسیحی مضمون نے فوج کشی کے ارادہ ظاہر کیا ہے اور کوئین میں ہر ملک اسکو منظور کیا۔ آخر الذکر اخبار نے زیادہ تر مسلمانوں کی چینی برادر یاہو۔ وہ اپنے مضمون کے خاتمہ پر لکھا ہے کہ اگر حال کی پارلیمنٹ کو خطرناک حلقوں اور اندھی خواہشوں سے نروا گیا تو انگلستان کو اپنے روزیہ کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ (۱)

۹۔ جولائی۔ لندن۔ سینٹ پیٹربرگ میں پرامنی ہوجاتی ہے۔ کل شب کو انقلابی مجمع اور کاسک اور پولیس کے مابین لڑائی ہوئی۔ بہت سے آدمی مجروح ہوئے۔ (۱)

ہوے۔ (۱۱)
مسٹر ہارلی نے ہوس آف کانسیس میں فرمایا کہ کانسیس
کی کانسل کو کیا حتمہ بحث کے لیے زیادہ وقت دینا کی
ضرورت سے بخوبی واقف ہوں انھوں نے کہا کہ میں
اس معاملہ میں ہندوستانی گورنمنٹ سے گفتگو
کر رہا ہوں۔ (۱۲)

۱۰۔ جمالی - لندن - بعض سرحدی مقامات کے قبضہ کے متعلق ترکی مصری کشنرون کے مابین ایک وقت پیدا ہوئی ہے۔ (۱۱)

پیدا ہوئی ہے۔ (۱۶)

۱۔ جولائی - لندن - لارڈ پورسموتھ نے کہا کہ اس مسئلہ پر
خوشنہ کے روز ایک سال کرینگے جس میں دفعتاً ہرگز
کہ انھوں نے ایک ملکی فوج کے مسئلہ پر بخوبی
غور کر لیا ہے۔ لیکن دوبارہ انتظام فوج کی ایک فوجی
تجزیہ کنی سال تک مکمل نہیں ہو سکتی ہے۔ اور محکمہ
ایسے نظام پر ہے کہ پارلیمنٹ اس بات سے
اتفاق کر گیا کہ لینڈ فوج سے باقاعدہ فوج کی اصلی
تقویت ہو اور وہ غیر ملک کی خدمات انجام دے
ملک سے بیرون تادمہ کے خلاف ہے اور گورنمنٹ
کا پہلا کام یہ ہے کہ ایسی باقاعدہ فوج سے دنیا
اطمینان کر لے جو ایک شام سب خیریت کے

۵۔ جو دہائی - لندن - ہر اس گھر سے لئے ہوئے
 عرصہ کی کہ وہ مصر میں کی پھانسی پر چلے بازانہ فیصلہ
 صادر نہ کئے اور ایک ایسے مباحثہ میں شریک نہ ہو۔
 جنہوں نے مصریوں کی پھانسی کی دامت کی تھی اور مصری
 حکام کو غیر منصف قرار دیا تھا اور مصری حکام کی
 اوصاف کی تعریف کی دیں موجود ہے کہ اس سال مصر میں
 مذہبی جنون کو بہت بڑی ترقی ہوئی اور یہ صرف مصر ہی
 تک محدود نہیں ہو بلکہ شمالی افریقہ میں بھی مدینہ ابراہیم
 افسرین پر حملہ ہوا وہ کچھ عرصہ قبل نہیں ہوتا مگر جیسے
 یہ حملہ ہوا ہے یورپین لوگوں پر اور حملے بھی ہو رہے ہیں اب
 حکم ضرورت ہے کہ مصر کے یورپین لوگوں کی حفاظت کے
 لیے اور کارروایاں بھی حل میں لائیں اور اگر حکومت
 ہو اس آفت کا منس مصری گورنمنٹ کے اختیارات کو گزرا
 یا سلب کر لیا تو ایک سخت حالت معاملات کا مقابلہ
 کرنا پڑے گا۔ (۲)

۵۔ جولائی - لندن۔ سراسر گری نے ہوس میں مہر یون کی پھانسی کے متعلق یہ بھی بیان کیا کہ اگرچہ مہر منہزی دیوانگی مہر یو گورنمنٹ کے اختیارات پر غالب آئی تو خاتِ سخت کا رد اسیان ضروری ہوئی اور ہم کیس وقت غیر مشروط کارروائیوں کے اختیار کرنے پر مجبور ہوئے جسکے اختیار کرنے کے لیے ہم ضرورت کے وقت پابند ہیں۔ (۷)

جواب اس کو جس کے زہور سے ہر ذرہ تار میں آتا
چاہیے اور بیشک گوشت آگے فلان آفس کے
ووت ہباحتہ فتویٰ کرویا جائے سراسر گوسے نے
کہا کہ میں اس معاملہ کی اہمیت کو تسلیم کرتا ہوں لیکن
اور ایسے مسائل میں جیہ روٹ میں مباحثہ کیا جائیگا (۶)
دورہ ہزار آخر

۱۶۔ جولائی کو مونی تال سے روانہ ہونگے اسی تاریخ پر ملی جنگلشن میں داخل ہونگے۔ اور تاریخ تو وان قیام ہوگا اور ۱۹ تاریخ کو مزید اسپیشل ٹرین پر ملی سے روانہ ہونگے۔ اور اسی تاریخ قلعہ آگرہ میں داخل ہونگے۔ ۲۰۔ تاریخ کو وان قیام ہوگا۔ ۲۱ کو آگرہ سے بذریعہ اسپیشل ٹرین روانہ ہوگا۔ اور اسی تاریخ جہانسی میں پورنیشن کئے۔

ہونگے۔ یکم اور ۲۔ اسٹس کو لکھنؤ میں قیام ہوگا۔
۳۔ تاریخ کو لکھنؤ سے روانہ ہونے اور ۴۔ تاریخ کو
بینی نال پہنچیں گے۔ ہزار گز کے ہمراہ آرمیبل مسٹر
اسے۔ ایف ڈیل ونٹر آئی۔ سی۔ ایس۔ چیف
سکرٹری اور مسٹر ایچ جی۔ ایس بلز آئی۔ سی۔ ایس
پریوٹ سکرٹری ہونگے۔ تمام اسٹیشنوں سے ہزار
کی روانگی اور دراختہ پریوٹ ہوگا لیکن جن مقامات
پر توختانہ ہن دہان شدک سلامی سر ہوگی۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۶۔ جو زانی نے انہیں صبر اے کرے۔
 کانٹوں میں جو بھرتی تھی، زمین اور درختوں
 کانٹوں سے رخسار کی کڑھ اور شام
 دیوانگی کی ترقی کی وجہ سے وہ گورنمنٹ
 کے کمرہ کرنے کے لیے کوئی کارروائی
 بہت بڑا تھک گیا ہوا ہے۔

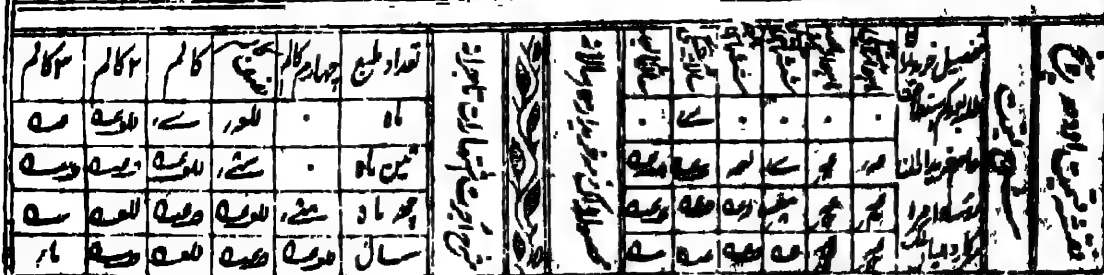
مسٹر کیر ہارڈی نے بیان کیا کہ
 کی درخواست کیوجہ سے اس معاملہ
 مسٹر ٹن مھرپرینٹ پڑا اور ہارڈی
 کو برا بھلا کہا۔ سراسی گیسے سے فرمایا
 اوس رویہ پر سخت افسوس ہو جو
 اختیار کیا ہے اور میں ایک سخت نقد
 جو انہیں دی سکتا ہوں - (ز)

روٹس۔ خدا کا شکر ہے کہ انکی تر
کے بیان کی تصدیق نہیں ہوئی تاکہ
ثابت کر رہے ہیں کہ اس قومی جدوجہد
میشی جو رہی ہے اور وہ دن دور
کو اپنی اس عیا کی جازنا چار دیو
کر پی پڑے گی جسکی کہ کوئی نصید
ہوئی ہے۔
(وطن)

مثالی کے نداد قید کی نفاذ پر ضرور
 زور دیا گئی ہے۔ دو ہزار رز دلو مر
 بجھا گئے ہیں۔ جس سے کہ رو
 ہو یا ہو۔ ہزار ہا بلدی حد سے بھی
 نفاذ میں شامل ہوئے۔ یہ سب
 کے لئے ہے۔

نمبر ۶۔ نیری کینی کا غرق سوزش۔ دو غرق ہے کہ جب کانی
دو سر غرق ہونگا۔ ایک مر جیوڑا لیا جائے دیسا ہی۔ ابابو
صن مین۔ روز کے استعمال سے نادرہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کرے تو بالکل آرام و صحت لگے گی۔ قیمت مارہ خولک ۴

افغانیچ واند



فریب سے بھر پور
عالمی ریاضیات جیت بھرت

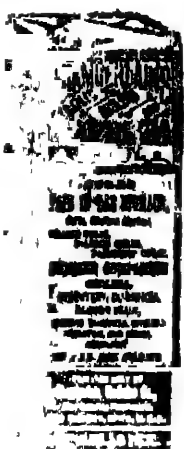
ادوہ بیغ صاحب جہاد سکول - ٹوڈ مارٹنک بلکہ
مشیک بند۔
آج کل ہندو درگاہ ہندو۔ وہ زمین کنی لڑنے سے بھاگ
کئی قبیلہ جہم کا دور۔ بڑھتا جاتا ہے وہ تو یہ کہ اس
مستہ سے چٹوان کے بین ٹوٹ جاتا۔ نہ چروٹ خون
خشک کیا کرتا ہے ہوجہ سے حدود کے اندر ہون
ورنہ موجودہ حالت سے مرج اور رچی سے مستقبل
ہوے مدت گذر گئی ہونی کہ ملک سے علیحدہ ملک
دعوت اب علیہ الرحمہ کا جہاد ہی جہاد ہوتا۔
اب آپ نہایت اوج کے ساتھ دست بستہ اس خوشی کا
سبب دریافت کرنے کی جرات کر سکتے ہیں۔ سینا
اور پنج کھیت سنے۔ ہان ذری سر کھلا گئے اور
خود کرنی کے
کیا مہ کی کلا ذیل ولا تو والا باللہ۔ تو بہ۔ ہتھ پڑا
نہی ذلہ۔ ہان جناب سینو۔ چند ایام کا زمانہ منقشی ہوا
کہ ہمارے ایک معزز دوست نے ایسا راز خیر بیان کی
ایکسی اخبار یا رسالے میں کسی مسز بھانو ٹو شائع ہوا ہو۔
اگرچہ فرما با کہ وہ نقیب کا کونسا موقع ہو۔ سیکرٹ
اخبار میں ہزاروں مسٹر کے ڈیو شائع ہوا کرتے ہیں
ان ماحسب فرمایا کہ میرا مطلب کسی یورپین
سے نہیں بلکہ ایک کلونی میں صاحبہ سے ہے جو سوہ
اتفاق سے مسلمان ہیں۔
سنوہنی بہ تو یہ سوچ کر خوش ہیں کہ آج جن میم صاحب کا
فریاد نکلا ہے۔ لا قبل دوست کے وہ کلونی ہی کیون نہ
ہوں کل خدا نے چاہا تو وہ خود کاشت کو کلینگی۔
سوقت اصل اور نقل میں امتیاز کے اوپر صاحب
کی حوصلہ افزائی ہم اس طرح پر کر گئے کہ میم صاحب کو ملی گا
وکتوریہ پارک۔ عیش باغ۔ تارسی باغ اور
بادشاہ باغ کھا کر عالم طوطا روا کر دینگے۔
خوشی کا سبب دوام یہ ہے کہ انجناب نے
نوروشی کے زمانہ میں جہم لیا اور تہذیب سیکھ کر
مہذب ہوئے۔ اور مہذب بھی کیسے خود اپنے
احدا کو اجمل کینے والے۔ عمامہ۔ اگر کھا۔ پانجام
اور سلیم شاہی سے نفرت۔ ہیٹ۔ چٹنگ کیلے غیرہ۔
کوٹ پکٹ اور فل ڈٹ سے اس کی بلکہ دنی جت

تلاش معاش
قورنات کوں خیر اگر کھنچ
میزان بھلا نیسے برا بھلا
خوبیت بھی پھر سے چلے گا کھا
شوہری نہ محتاج وہ ہو کر بیٹھ

ٹریکل کا لچ لاہور
لاہور میں ہے جو کہ ٹریکل کا لچ
سنا چون کہ ہے نہ اول کا لچ
خارج ہوئے اس سے طلبہ دوستوں
ہو جائے نہ اس روش سے ٹریکل کا لچ
دیگر
اوستا دو زمین کب۔ جم ہر اضاتی ہے
شاگردوں سے کالج میں جو پایا ہے
جسکی جو بگڑ گئے صفائی کر لی
ایک کون سے مگر غبار ابھی باقی ہے
قلہ۔ ستیہ

ہشتون بدہ اپنے جہانی تہذیب
اسلام کی تہذیب ہی دنیا نوی
یورپ کے تھی جسے شکلا تہذیب
دیگر
یورپ کے دیانے نرانی تہذیب
سنا کہ میں ہے اگر زون دھانی تہذیب
تھے میں ہمارے بھی بہت کچھ آئی
کچھ اور مہلی کچھ ہے بچائی تہذیب
پر وہ
عورتیں بدہ ہوسپ کہتے ہیں
پردہ کو تنزل کا سبب کہتے ہیں
منہ کھولے پھر فرقہ فساد میں
یورپ کا اسے علم ادب کہتے ہیں
تقلید
یورپ نے ترقی کے سکھائے اسباب
کے لئے میں عمل اپنے بہت کچھ احباب
بڑا نہیں ہونے کا کہیں۔ وکھا بار
جو لوگ نہیں کیے عمر سے پیشاب

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLEBA AND DIARRHOEA REMEDY.



پیمبر لین کی قونج ہینڈ اور چیش کی دوا
در دعوہ۔ چیش۔ بد ہضمی۔ ہیضہ۔ قونج۔ اور تمام معدہ
اور امعا کی بیماریوں کا علاج
اس عجیب و غریب دوا نے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچائی ہیں۔
اور درد و تکلیف کو تمام دیا ہے۔
یاد رکھو کہ ایک ہی خوراک سے معدہ کا درد بخواتین ہے اور سخت چیش کے
علاج کے لیے تین روزوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔
صرف جڑی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے
بڑی بوتلی قیمت دو روپے چھ
چھوٹی بوتلی قیمت ایک روپیہ

ان کے لیے سب سے بڑا کام ہی ہو گیا تھا۔ مگر کاموں میں ہندو دی ہونے کا ایک اور دور زمین نہ گزریا ہوں۔ مگر بلکہ ان کے غرضی وقت ہوئی۔ مگر سگائے کے خلق کے لیے ان کے مشن کے لیے یہ سب کا ایک اور زمانہ میں مناسبت تھا۔ ہون۔ وہ سب سے بڑے میں جیتے ہوئے مگر کاموں میں ہندو کا شیعہ عامی ہون۔ المسال سے زائد زمانہ گزرا اور دیے وقت کو یہی ان کے عمل گئی۔ خیالات کی پیروی کی تین کا فرق ہو گیا۔ یہ ایک مگر بلکہ کر لیتے لیتے پینا شروع کیا اور اس نے ان کے ہندو مت اور ہندو مت کے ولایت کے لیے ہوئے تھے۔ اور ایک دیوانی ہندو مت کا تمام مقام تھا۔ جو وقت میں نکارہل۔ ہاتھ اور سیوندت اس ہاتھ کی وہی بھی آگے نکلتی۔ ایک مگر بلکہ ہندی اور میل دیا اور چلا نا شروع کیا کہ میان میں جلد اور دیکھتے آگے منہ میں ہنر نکلتی۔ اس فعل سے مالی اور ریچ کی مالی حکایت نکلتی۔ منہ کی یاں گئی محض سا۔ گی کوئی شے تھا۔ مگر ناگوار تو مقرر معلوم ہو اگر کوئی سکھ کو آواز دے کہ اسے تمہارے کیا۔ غیر آدم ہر ہندو طلب خوشی کا دوسرا سبب یہ ہے کہ اگر غرضی علی جائز ہوں ہندو کی ایسی ہی تصویر ہی تو دیکھتے ہیں۔ کہ کسی سے ہندو کے خاتمہ کے قبل لوگ اپنا اپنا فرقہ ہزاروں میں دوسرے اخبار دن میں سنا رہے کر لیتے تھے۔ اور ہندو قوم نے ہماری حالت زار دیکھا اور تھوڑے سے تھکا اور انہی

گر گری اور ہندی دکھائی۔ تو کیا محب ہو کہ موزی چند دور جو اپنے آپ کو اپنے خالق کی مناسبت کا بہترین نمونہ خیال کرتی ہوں ہی دوسری ہندو کا پروردگار نے جس میں باہر مل برہمن کی۔ اپنے خیال کے مطابق اگر کوئی چاہے نہیں گئی۔ (پہلی سی ضرور) تو دن کو ایک کی سیر کرنے اور رات کو تھپڑ دھماکے کے بعد باہر جانے اپنے گھر پر گھنٹہ دھنڈلے کے لیے، عیش کر کے کہ اسے ضرور دیا کر لیتے۔ گری ہی تو دیکھتے کہ ہندو مت ہندو مت نصیب دشمنان۔ مسلمان تو ملے کان بند اور انھیں ہری۔ کالے صاحب لوگوں کی حیات سے دور۔ اگر ابدوت کا خیالی نقشہ بگڑ گیا اور ان کا ہی یہ صاحب کی تقلید دوسری کلوٹیوں نے کی تو وہ نقشہ کچھ نہ ہوا۔ مگر قسم ہے شیاطین الوقت کے روح بخش کی آگے۔ سالانہ دکھائی میں ایک ایک دیکھ اور سمجھ لیا۔ اسے لیا معنی کہ سال بھر کی جدوجہد اور کارخانہ آری ہر ہندو۔ کہ ایک خاتون کی تصویر سے رسالہ کو زمین دی گئے اور کچھ نہ ہو۔ خیر میان یہ سب تو اپنے اپنے وقت پر ہوتا ہی ہے۔ کا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر ساتھ ہی اسے اپنے ہی کو نظر انداز نہ کرنا چاہیے۔ یعنی جو جوتھے ہیں اگر وہ ہوا نہ کیا جائیگا۔ آج کو واقعہ۔ آپ ہی کوئی دے بتائیے بشرط وقت ممنون ہوں گا۔

ان کی بھی ایک بات میری دل سے کل میں نکلی ہے۔ مگر انھیں کچھ کر کے لے لی۔ اور میری سوچ ہو چکی۔ وہ کہ خدا خواستہ اگر آپ کسی کالی بیڈی سے اپنا فرقہ کسی اور انداز یا رسالہ کو غیر مناسبت شاعت نہ دیا تو ہندو مت کا بسم الشیطان نہ کرنے کا دن اور یوں سے ہندو مت میں سورتن کے فرقہ لیکر ہندو وار ایک ایک شاخ کیا اور ہر فرقہ کے پیچھے ہندو فلان دیکھیں۔ ہندو فلان ہر فرقہ ہندو فلان دیکھیں۔ (یعنی ایک ہندو فلان دیکھیں۔ تاکہ صاحب کالے صاحب لوگوں کی رنگ مقابلہ جوش میں آئے۔ ہندو فلان اپنے اپنے مال کو احسان یا بدیع فرقہ کے چٹاک میں پیش کرنے کی حیات پیدا ہو۔ جب یہ فرقہ ٹوٹ جائیگا تو ہندو فلان ہندی طرف سے ایک نوٹش اس ہندو فلان کا دیا جائیگا کہ فلان تانہ فلان وقت اور فلان مقام پر اب وقت۔ جلوس غنائیں گے۔ کالے صاحب لوگوں کو اجازت ہے کہ ہندو فلان ہندو فلان کوئی فرقہ یا اصل دکھائی گئے واسطے ہندو فلان گاہ کے روبرو پیش کریں۔ جس کا مال حبس ہے اچھا ہو گا اور سکو ایک ہندو فلان ہندو فلان ہندو فلان ہندو فلان اس طریقہ سے ہندو فلان کا زیادہ تر حصہ ایک خاص وقت تک ہندو فلان ہو جائیگا۔ اپنا کام تو ہو ہی جائیگا مگر نام قیامت تک انشاء اللہ شیطان کی طرح مشغول رہے گا۔ تہری تقلید سے کبک دی نے غور کر کے کھانیں چلا جب جانور انسان کی جال میں کھانیں بگڑا

۱۸۶۹ء سے ۱۹۰۶ء تک

تجربہ کا وقت
۳۷ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا امشن

ہندو مت جو تجربہ میں ہوا اور ان میں پورا اور آج اس کا نتیجہ ہے۔ ساری دنیا میں ایک ایک ہر ارض سینہ
منفعت ہندو
کیواسطے اور نیچا اور پورے دنوں کے بے متحرک اور جعلی بنانے والی ہے



ہاتھ سے نہیں جھوڑو۔

منصب دواؤں سے بچتے ہیں

اسکاٹ این (متحد)

دوا سازان

سب طرف سے ہمارے تو جاننا پار

آج کل انقلاب باہر بدل۔ یا نیرنگی نماند۔ یا عجز دنیا کی خلقی رجحان ہے۔ یا اہل زمانہ کی بیچینی۔ یا اس کوئی کے دہان اس کوئی میں کرتے کے شوق یا دھرم و جہد اسباب اس پر انڈیا کی عدالت مراعات سے لے کر ان کا ہندو کا مسئلہ انتقال مکانی ایسا پیش ہے کہ اگر ہم پہلے بھی جیسا یہ شہادہ دہوتا رہا ہے مگر ہندو دورہ اشتداد کے ساتھ پایا جاتا ہے اور ہندو کو یقین ہو چکا ہے کہ کبک مرتبہ ہائی کورٹ صاحب علی السیر عسیر التولید کے کیوں تھم لکھتے گود میں کچھ دیر میں کھیلے گودے کے ہر میں گئے اور اور ہندو فلان کے نورشہر ہندو فلان کی آٹھوں

اختر بلگرامی

اور بیخودی مشن حسن کا مل نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ نیا لڑ اور باری
لے اس مسئلہ کو خوب بیان کیا ہے۔

دی کہتے ہیں کہ اس کا کلیہ یہ کہ ہر فرقہ جو دین میں خیال نہ حسن
ایک ہی ہے یا اعتراض طایفہ ہو سکتا ہے کہ ہر فرقہ مخصوص نہیں
ایسی بہت سی اصولی تحلیلی بین ہو ایک دوسرے سے بالکل
جدا اور غیر بیینی بآین ہمدردی سے حسن سے اظہار نہیں ہو سکتا
شکست مند انسان صورتوں میں حسن ہر قول ایک حسن کلیہ پیر
دوسرا ایا لو۔ تیسرا اریان پر بھی وہی قاطبی ہے۔ (۱) اور یہ سب
مختلف خیالات حسن پیدا کرتے ہیں۔ نتیجہ بات یہ ہے کہ اپنی
اپنی قسم میں باوجود اختلاف وشت و تباہ سب ہر ایک باوجود
کول ہے۔ لیکن کسی خاص شخص کی تصویر نہیں ہے بلکہ ایک
صفت کی ہے اور جو کہ اپنی نوعیت و نشان کے متعلق صرف ایک
صورت عام کو رہنا ہر در میں ایک عام شے کہ اور اصولی
صورت ہو جو اوس درجہ کے جمیع اشخاص مختلف کا خلاصہ ہے
مثلاً طفل اور شیخ و خست کی صورت بالکل مختلف ہوتی ہے۔
لیکن طفل یا اور شیخ و خست میں اپنی اپنی جگہ ایک عام صورت
ہو کر کرتی ہے۔ اور یہی زیادہ کل ہے۔ یہ کہ وہ سب مخصوص
سے بعید تر ہے لیکن اگرچہ ہر انسان کی عام تمام کی خیالی مشق
زیادہ کل ہو کر قریب میں اور اوس شے کی شخصی صورتوں سے کہیں

مائل کے تاجے، ذالونین یا ہر کیا گیا ہے۔
میرور کے ساتھ ہر کو اتفاق ہے کہ حسن شخص ہا دل درجہ کا
کل جو حسن خیالی سے بہت کچھ مختلف ہوتا ہے۔ اور جو
اوس سے اقرب ہوتی ہے وہی شکل، کھائی دیتی ہے ایسی
حسن کے واسطے ہر زبان میں نام کا نقطہ ضرور استمال کیا
جاتا ہے بلکہ بالی اُلی اس بات کے اظہار کے واسطے کہ
ہم اگر حسن نہیں دیکھ سکتے اور نہ ایسی کہلے ہوئی۔

اوپر موصوران باب

خیالی حسن عورات

یونانی مصورون نے اس حسن کے کل میں نہ بناؤ ہوئی تو یہ کہ ایسے لوگ بہت
کم تھے کہ جنہے خیالی نمونے اختیار کیے جاسکتے۔ یونان کی عورات میں
ایسا حسن نہایت عورت سے پایا جاتا تھا۔ لا محالہ پر کٹ شیلز
اور پلیٹیر نے مجموعہ ایک ہی شخص سے دس بیس نمونے اس کی تصویر۔

۱۷ اس قاعدہ کی تشریح اور تفصیل ڈونڈو دا کرتے، اپنے رسالہ میں کئی طرح کی
حوالہ دیکھ بیان کی اور درودہ رسالہ اصول فلسفیانہ مفید اور دلچسپ ہوا اور سکا
تام وندش گیکامیا ہو جس کے جانور اور تکی تو اصرار کول کرنے سے ہر خاندان میں
حسن جمالی خصوصیات، اور زیادہ کا بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ۱۸

این دعا هر روز که بخواند و در سجده
 می کند و یا با هر دعا که بخواند و در سجده
 می کند اگر در سجده توبه کند و در سجده
 صاحب گناهان و گناهان و گناهان
 مشهور و مخفی و گناهان و گناهان و گناهان

[illegible]



پیشاپیش

عزیز نگر یونٹیکل کالج کے پروفیسر دن۔ نامور اکثر دن۔ والیان ریاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پورٹن ڈاکٹر دن نے بعد تجربہ ہسپتال کی تصدیق فرمائی کہ یہ سرمہ امراض ذیل کے لیے اکسیر ہے۔ صفت بھارت۔ تاریکی چشم۔ ہندو لالہ پڑوال۔ بخار۔ سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔ پانی جاتا۔ خارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم مجاہد اورادویہ کے میرضیوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت اسلے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ بیس روپیہ۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴۰ روپیہ خراج ڈاک بذمہ خریدار۔

انے بڑھکے اور کیا معتبہ شہاد ہو سکتی ہو

[illegible]

غیر روفا نہ، بیشائب ہوگا۔ پانی آنے و صندھ مارش۔
 سرخی چشم کو اسے نغمہ اگر بزی اویا کا نہا، مالہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور چچ اپنے، مقدر سے دامنیں یہ سرمہ ایجاد کر
 ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہی، سکا شکریہ الفاظ
 میں ہونا محال ہی، ضرور ہے کہ ملکات تمام لوگ آگے سر
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھالیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں
 سے نجات حاصل کریں۔
 ترجمہ۔ نیند گنگا رام صاحب کا مرقعہ حضور نواز صاحب بہادر
 (۲) میں اور میں بہت سے متعلقین نے میر کا سرمہ
 جو کہ سردیاں سنگھ لو والیہ نے تیار کیا، ہی استعمال کیا نہایت
 ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کا حکم لکھا ہے۔
 آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور بینائی کو قوت بخشتا ہے۔
 حقیقت یہ سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمہ
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دے گی۔

سابق کا یونٹ کوشن میں قسمت جاندر۔ ممبر کو نسل کو بھیجنا
(۴) جناب سرور صاحب تسلیم میں لے آجکا میرے کا سرور
ہتھال کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ مشک یہ سرور کو زوری
کے لیے بہت فائدہ دے میری انگوٹھی یا اعلیٰ گزرو صحت

لگاتار ایک ہر کام کرنے سے معذور ہو جاتا تھا۔ اب میری یہ کیفیت جو کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین ہر بلکہ تمام ان اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔
سالم۔ لیان نور شیدہ ملتان خلف نواب حسین پور خان صاحب
بہادر حسین غلبر ریاست بھوپال
(۵) اکرم بندہ سلیم۔ میں آپ کے قابل قدر میرے سرور کو
عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں ہمیشہ
آپ کے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔
میں نے چشمہ کا گانا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب ذخیرہ کے
بخولی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔
سالم۔ رادہ اکشن گورنمنٹ پشاور مقام دہلی علی پور گران

سکین بیک کی طرف سے ایک خط ملا کہ اس کی سندان بن کے جو وہ بن کے ساتھ
 رہیں ایسی طرف سے ایک خط ملا کہ اس کی سندان بن کے جو وہ بن کے ساتھ
 رہیں ایسی طرف سے ایک خط ملا کہ اس کی سندان بن کے جو وہ بن کے ساتھ

ہجری میں کافرانہ طرز نہ منفق سے کیا۔ پس ایوان کی بات ہے کہ وہاں کا بیان اسلامی ہو گیا۔ وہ کسی طرح سے سہا مذکور دین میں کسی کا اجارہ نہیں۔ راہ چلتے کیا جو طران راستے میں لوگوں کو نہیں تھے۔ او سبط رخ بات سمجھ لو۔ جاپان کو روس کی عدالت کی راہ میں جو ہر ایوان آباد تھا۔

لیکن تین جہا کے پوچھنے پر عجب اگر کسی سیال - بڑہ
 الحاد ہونے اسلام اختیار کرنا تو دنیا دہ کیے کو کبھی نہیں
 آتا اور اگر وہ نہیں مذہب صاحب اوچک چاند چاند
 والے ہوتے تو بڑے ایمان یعنی اللہ صاحب رسولوں
 نبیوں - و تار و تار - کیوں بھیجے کی تکلیف اٹھا اور
 کیوں ان کو کراؤسٹ پید کرے حضرت موسیٰ کیوں غلام
 کے ساتھ کھڑا کر کے دماغ خالی کرے - عیسائی کیوں جہانسی
 پائے اور دیگر جہنی صوبات اٹھالے مفت خدا جہنم
 میں بڑے رہے جس آسمان سے ایمان اور مذہب بادل
 اولوں کی طرح جس ملک میں اللہ صاحب چاہتے جاپان
 کی طرح برس پڑتا - ارے بھئی اچکل الحاد اور بڑہ وہی
 کا زمانہ ہے - بڑے بڑے مذہب دانوں کو دیکھتے
 عیسائی - موسائی مسلمان کی شخصیں نہیں - اگر دینی

پہاں تان کیجئے تو ایمان مذہبی کا وسیع طرح تباہی ہو جسطرح
پالیسی میں سچ اور سارا حق کو پس انداز فصل میں ایسی
چیز جسکا بیج ہی با آگیا۔ اوسکو یوں جا پاں سے چپکا
دیتا ہے کہ میں نہیں کرتا۔

بس سب یہ آماد اور کفر کی باتیں ہوں۔ محض خدای دین کا
کیا تم نے یہ شعر نہیں سنا۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھے احوال
کہ آگ لینے کو جائیں پیمبر ہو جائے

بس ایمان لاؤ اور بے چون و چرا مان لو کہ جاہان مسلمان
ہو جائیگا۔ اور بفضلِ برہنیشی ہے ہی۔ اور اگر کوئی فرض
محال نہ بھی ہو تو ہلکویا جبر کا ایسے دل خوش کرئی اتنے
کو جھٹلا لیں۔ اور کیوں اوس امر میں جسکے واسطے
جہان بعض حضرات مثل قاری سرافراز حسین دہلوی
و وطن مفت خدا جائیں جہا میں چائے ہیں۔ گھر چھٹے
بغیر کہ گنہگار و کاہنہ برادر وں کے اور بغیر پوری پیشگواری
کے جو کچھ رنگ کے۔ حاصل ہونے میں شاک نہ
اور چون ہر اکودخل دیں۔ کیا وجہ کہ مذہب و ذہب بعض
ایک غلطی چیز ہے۔ جسکا حال مرنے کے بعد معلوم ہو
بس اوسی متن کا یہ بھی مشعب ہے۔ باقی یہ تو مرنے کے
بعد حال کھلے گا ستارہ جاہان۔ زمر روس۔ سلطان شکی

طیب کی نادر کتاب جامع الحکمت

قیمت پر غور کر لے جائو۔ عربی مرصع پر مضمون لڑاکا کر دیا گئی ہے۔

[illegible]

لے کا پتہ: منشی عبدالمتین مقام وڈا کھانہ ہر دوار ضلع سہارنپور متصل ڈاک بنگلہ سرکاری ریلوے اسٹیشن۔

جیہنت میں داخل ہونے یا شمع کبر و انون کی طرح
بہین مل گئے۔ اور یہ دنیا محض سدا
کچھ زمین جس مانشق سن قدیم
چھوٹا سا طور تو یہ ذرا سا کچھ تھا
لیجے چڑے ڈراما کا ایک سین تھا۔

ظن مومن

پچھند سبھا

(سلسلہ کے پیر اور پچھند سبھا - ۱۴ جولائی ۱۹۱۹ء)

گانا شہزادہ کا حالت قیصر میں

اجی ہماری بھی مقوری تہا سنو تو سہی
جو ہمیشہ کشت ہو اوسکی تہا سنو تو سہی
جو اپنے لوگوں کے اوپر یا نہیں کرتے
کسے کتاب کو سنسنا کیا سنو تو سہی
اور گرائی غلے سے بھوکوں مہنت ہیں
اور تقاضا ہے تمہیں کا سنو تو سہی
دین دین۔ کچھ نہ جا یاد رہی
کرین کہاں سے بناؤ اور سنو تو سہی

تعریف کرنا کار دیو کا راجہ پچھند سے

جو گن کی

سنوچھ سے اے۔ اجہ نو شمع
گزارش ہے اک جان پر اختیار
یہاں آئی ہے آج اک جو گنی
نہ آتھوں ستہ دیکھی۔ کانون سہی
نہیں اسین شک جو دور شک تین
کو سا پچھند میں ڈھالا گیا ہے
ہے پاس اوسے تین او۔ یہ جو
جاتی وہ چاہے اپنی قسم

مشتاق ہونا راجہ کا اور

بلو انا بہا ملین

اے دیو شکرین بشاشن ہوں
اکس سے میں بھی تو عباسن ہوں

بلو انا دوسے جلد اچھا میرے پاس
ڈرامے وہ کچھ اپنے دلین ہراس
جانا مکار دیو کا پاس جو گن کے اور اظہار

شوق راجہ

تجھے لینے آما ہوں اے جو گنی
تو خوش ہو کر نقد پر تیر سی بی
تمنا تری پوری ہوگی وہاں
ہنس جب نہ لگی تو اپنا عیان

جواب دینا جو گن کا دیو کو

خبردار ایسا نہ کہنا کہی
مجھے کچھ بھی پروا نہیں راجہ کی
مجھے ہلنا تو ایک دم شاق ہو
گھر چو کہ وہ میرا مشتاق ہے

ملوں گی سدا غلی جو یاد ہے
وہ خوش ہو گا تر فضل اوستا ہے

چلنا جو گن کا ہمراہ دیو کے گاتے ہوئے

ٹھٹھری

میں تو اپنے دگر دے کو ڈھونڈن چلیاں
اب کو پاس بھر نہیں آؤں سنگ کی سنگی سلیاں
کنوارے پن میں ساؤں چن کید کی آہست جلیاں
میں تو الجھتی ہوں

غزل

رسوا ہوں تیرے عشق میں اے یار خیرے
سو بار رہنمیں بھائی تو اکبار خیرے
اجاب بھی دشمن ہوے پانی بھی ہوا بند
گھر بار کی اپنے مری پیت ارضیرے
دار و درجیل اب مری سن عرض خدارا
دکھا دے ذرا اوسکا تو دیدار خیرے
اب جھوٹا پاس ہے کلہاں میں تیرا
بیخوف و خطر اسے بار بار خیرے

حاضر کرنا دیو کا جو گن کو راجہ پچھند کرکسا منو

ذرا دیکھیے راجہ صاحب ادھر
یہ حاضر ہوئی جو گنی باہنہ

بے دوا و بے علاج

اجواب سلسلہ کتب جدیدہ کی طرف توجہ
علاج (دوا و بے علاج) بالقصور اور بے ہوشی عالم
ڈاکٹر لوی کنو صاحب جرم عالم موجود علاج (دوا)

- ۱۔ کیا میں تندرست ہوں یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۴
- ۲۔ حقیقی صحت کی تعریف - (۲) ہمارے ہنگامی نسخہ
- ۳۔ اس کی اسیری کا سبب (۲) ہمارے ہنگامی نسخہ
- ۴۔ انسان کا چہرہ دین دیکھ کر تندرستی ہو یا بیماری موجودہ اور آئندہ
حق کی برہنہ پیش کردہ یافت کرنا کا علم
- ۵۔ جدیدہ کی طرف توجہ (۲) ہمارے ہنگامی نسخہ
- ۶۔ مقابلہ دیگر موجودہ طریقہ علاج سے مثلاً ایلو پتھی (مسلک)
بالفصد یعنی دوا کی بیخوشی (۲) ہمارے ہنگامی نسخہ
- ۷۔ اسباب (مرض) و خیرہ اور دوا کی کشفیت (۲) ہمارے ہنگامی نسخہ
- ۸۔ غیرہ وغیرہ وغیرہ
- ۹۔ حقیقی قدرتی غذا انسان قیمت فی جلد ۴
- ۱۰۔ فہرست مضامین کتاب نمبر (۲)

- ۱۱۔ ہم کیا کھائیں؟ ہم کیا پئیں؟
- ۱۲۔ انسان کی ضرورت ہے۔ اس کا عقلی ثبوت
- ۱۳۔ انسان کو دانقون کی طبی ساخت اور دوا کا نشو و نما
- ۱۴۔ انسان کی آئین (۵) طبی سچے کی چیزیں
- ۱۵۔ انسان کیوا سطل طبی غذا
- ۱۶۔ بیماروں کو واسطے غذا

(۱۷) قوت زندگانی کا بڑا نامہ قیمت فی جلد ۴

- ۱۱۔ ہماری غذا اس طرح جزو بدن بنی جائے؟
- ۱۲۔ ہلو کیا کھا جائے؟ (۲) ہمارے ہنگامی نسخہ
- ۱۳۔ نباتات و حیوانات کا نباتات انسان علیٰ عقلی ثبوت و تجربہ
- ۱۴۔ ہلو کہاں؟ کھا نا جائے؟
- ۱۵۔ ہلو کب؟ کھا نا جائے؟
- ۱۶۔ بے اولادوں کے مان فحش و سلاطین اور ہلو کو سطل
- ۱۷۔ مباحثہ یقین ہمیشہ کا بہترین منتخب وقت عقلی ثبوت و تجربہ

محمد امیر مرزا صاحب - اجنٹ ڈاکٹر لوی کنو صاحب
مالک دفتر علاج بے دوا
گلی میرمداری - کھڑکی فرشتا نہ دھلی

غزل گانا جو گن کا

کہ لا الہ الا
وہن دونوں نے گھر چھوڑنے پر ان کو گواہی
دیا کہ ان کی ہر چیز ہمیں ہے مگر ہوسٹیل چھوڑا
کہ لا الہ الا
جب تک پاس۔ بی بی تک بوراے
جب یہ درب محل جیسے بھرت پھر نہ چھوڑا
کہ لا الہ الا

انت سین تجھ کو اب میں مات مینن متاں سے
کلجیاں کہیں ستو ہی یار جات میں تھیں کھا
کو لالہ جگداسی

کجی

او مورتو ضیاع کے گھٹیا حکمت ہونے کی دگایا
 دگر بارہ

جو گن گئے یا تو وہی کما کر دیت ہو جس قدر چھوڑا

پانچ سوینہ میروں تو ر سنگاں کا ہو کا بھی نہ پایا

تین دہاکا کیوں کر آجائیں اس جٹا نیان

جیٹا - مہمان
ڈولی کنکے کھسرو دھوا پیرلو دکھائیں دھار

۱۰۰

قول راجہ

بھین ہو چکے اب منزل کوئی لگاؤ
اور اسے یا آواز سے دل لہباؤ

ظہران کی تصویر میں ہے
 وہ ہے فریاد کے سہارا ہے

ستفادہ مال کے بارے میں کامیابی

کمان کے کوئی ہے اسے جوئی
ترے جیوں کا اندون ہے غمی
کیا ہے فقی کی کا کین ہوئے ہمیں
بھلا کسی خاطر میں تیرا ویں

جواب جو گن

کہون راجہ صاحب دین گیا اپنا راز
نہایت مرا حال ہے دو گمراہ

کسی کے نقش میں مرنے ہو میں
 گرا ہے کہتے ڈرتی ہو میں
 سناں ہوں گانا دکھائی ہوں ناچ
 مثل ہے نہیں سانچ کو آتی آئے
 سناں ہوں دوا بک عمر ہو میں
 کہ جو حسین چست ہے کجا بھی مکن

سنجھے آج انعام دلوا ہے
جو ہے قید اور سزا کا کلمہ ہے

بھجن گانا جو گن کا پیر یاد دہن میں

سے سس سس کے لائق ماری بیٹھی مونیچہ انکھاڑی مری
سیان ہمارے کھا شہ کچا دین سو دن گوڑیا
سات پوت اپنی کو کھے کے کھا سے نندی کے دو چاری
رانڈ پروسن کلیوا کیسی گھر بڑھیا ستاری
کھانچا گیسہ کین سو فیالی سلاکو کو سو مین تاہی
جو کو کو واہکا ار تھتاوے وہی پکھہ مہ تری

چربیائی

کہو! لہجہ گڑے مین کا پھل یا ہے

گدھی لگاے پیٹے رہت ہے کمات تھی جو کھڑا
کھا جو کہ نہیں نکالت نہوں مٹتا ہے کھڑا

بسم الله الرحمن الرحيم

چین سے کھائے چین سے پیتے ہیں یہ کھیت ہوا
نامور چھین چھان کے کا کبھی محبت ہوڑ بساے

کھوایا ہے

ایک ایک کے دس دس پانچ پانچ وچوہر ستر لاکھ
اور نو کا ہو گا نہ پانچ پانچ کے مرے اور ا

کونالہ

علمی دولت کوڑیوں کی وصول

صرف ۳۱۔ اگست تک علی دین شہید کی نعش قیامت پھیل چکی مخصوص عمارت

لکچر شایگان دینا بھر کے سکون کو دونوں رنجی تصویر عریاں و نشان دینا بھر کے تاج و نشان کے معر کے پھر روجی تصویر لکچر شایگان
دستار و کلاہ بخودی لٹوی مثلاً خود وغیرہ کی تصاویر درجناک روس و بایان ہر سہ طرہ تصاویر پر صیاح الادب و بدعت و حکمت
و اخلاقی حکایتیں ذخیرہ عر و الادب ۳۴ عدد سے دو ہزار بیس تک تاریخی ماہ و غیرہ گنہ الطغرائین سونایاب لغز و یک ایک لغز و غیرہ
کلاں القطیع ۱۴ تذکرہ اسلوک اردو مصطلحات ہونیہ و قصوں کی بلن بھر کلمات لطیفات بزرگوں کے کتابت لطوفاٹ اضافی
وصلات فارسی و احسن الاذکار غوث پاک کی سوانح - کرامات - حالات - مناقب - ملاقات ۱۲ افسون و جہیز بیسیون اور
بجوں کی قتال و قتل کا بیاقصہ بھر چاک گریبان رینالڈ کی بہترین تصانیف کا اردو ترجمہ ہم کلن بانی مجموعہ وادی کی سب سے کمال
سیاحانہ ہم سوانح و بیاقصہ بھر چاک گریبان رینالڈ کی بہترین تصانیف کا اردو ترجمہ ہم کلن بانی مجموعہ وادی کی سب سے کمال
سوانح و بیاقصہ بھر چاک گریبان رینالڈ کی بہترین تصانیف کا اردو ترجمہ ہم کلن بانی مجموعہ وادی کی سب سے کمال

المشهور في جزية اعظم باب ايجنسی مراد آباد

بال بچے ہوتا ہیں وہ موم و ماسی مری
یوں جہاں سے ہوتیں پڑیاں بچے
اب مسلمان بھی ہوئے کھلی گین میں تاردار
ہو گئے بید ہر سبے قاتلانہ ہتکے ہر

رومال دینا راجہ کا اور انکار کرنا جوگن کا

رومال چاہئے نہ بچھے مال چاہئے
موتھوں کا ہر آگے ان کا چاہئے
باقی آئندہ

رات
کاج پتہ

یو دشمن الملک

پچھلے ہفتہ کے "ہندوستان" میں دیکھا تم اپنا بھٹ
میں اس مانگ لکھنا مانگنا جو کہ (سلطان روم سے
کوئی ہمدردی نہیں اور وہ ہمارا بادشاہ نہیں)
اب ہم پوچھا ہے کہ سب مسلمان تم سے متفق ہے؟
نواؤں شریانی ناٹ بھر تم ایسا لکھنا کہ سلطان میرا
بادشاہ نہیں۔ (دونوں ہاتھ تلون کی جیبوں میں ڈال کر)
ہم سمجھا ہے مسلمان اس موقع ادا سے تمہاری سطح
کی بات سے خوش نہیں ہوا۔ دل دیکھو گورنمنٹ
سمجھا ہے کہ یہ سب ہندوئی خوشامد کا باٹ ہے
ایسا بات تم پہلے دل سے بولے گا تب بھی یقین نہ
ہو سکتا۔

وہاں اٹھے ٹی۔ تم کہیں ایسا طریقہ اختیار کرنا
مانگنا ہے؟ تم بولتا ہے ہمارا کالج مسلمانوں کا کالج
ہے۔ نہیں۔ نہیں۔ دیکھو جب تمہارے راکے
چند لینے جاتے ہیں۔ اگر کوئی مسلمان ان کو عمدہ
کھا نا کھاتا نہیں تم اس کا اخبار نہیں بے عزتی
کرتا ہے۔ تم پوچھا ہے اور کرتا کچھ ہے۔ تم
خود غرض ہو دیکھو تم نے یا تمہاری جیلوں نے کالج کو
اپنا لایف نہیں دیا کوئی قربانی کالج کے واسطے نہیں
کیا۔ ہندو لوگ کو دیکھو۔ ڈی۔ اے۔ دی کالج
اور گردل وغیرہ پر نظر ڈالو۔ دیکھو کتنا لوگ گھر بار چھوڑ
اپنا لایف دیدیا کرتی اور عزت اسیر ہوتا ہوا۔
دیکھو ہم بولتا ہے خوشامد سے تم لوگ بھی عزت
نہیں پاس کرتا۔ تم سمجھا ہم چھوٹا بات بولا ہے۔

۱۵ افسوس - ۱۲ مختصر

ہمارے پاس ٹائم نہیں کہ ہم تمہاری باتوں پر نوٹس
اگر ضروری ہوگا تو اس وقت کالان نامہ نگار نوٹ
اسپر روشنی ڈالے گا دل ہر جا نا ہے۔ لیکن ہم
بہت غصہ ہے۔ اچھا گداہی۔
کتنے کو سیٹی دیتے ہوئے نظر سے غائب۔

۱۔ اے۔ ٹائم
از مجاہدنی سباز

لوکل علیہ الدھوپ

اس ہفتہ بادل اور پانی کی جگہ کو مطلع صاف رہا۔ اور
چاہے بھی یہی تھا کیا معنی کہ پانی اور ہوا سے مرد اور
رطوبت کے شہر کو بھیچو ہندی ملک جانے کا خوف تھا۔ اب
خدا کی جہر سے ترستے کی دھوپ پڑ جاتی ہے۔ مطلع
گود و خبار سے صاف خوشید جانتا ہے کابلہ نظروں
سہے۔ مکانات۔ سامان راحت و سائیش۔ پوشاک وغیرہ
اس بے کدورت روشنی سے ہر وہاں ہوتے ہیں
زمین کو نماز عین نے قلبہ رانی کر کے خوب خند
نہر ہر اور پانی نے حلوائے بے دود بنا کر شکر تری
بنادیا ہے۔

اتوار کو ملی گنج میں ایک جلسہ ہوا اور ادریسین صاحب
جلسہ نے حلف ادا کیا کہ وہ اپنی شکر سہماں ذکر کرے
اور جو تھوڑی شکر تھی وہ بندرون کو کھلا دی اور منت
نے اعلان کر دیا کہ کوئی شخص آئندہ سے اس شکر کہ
بنے لا و مندر میں نہ چڑھائے۔ واہ اس ہنومانی
دعوت کے تو شہر کے انبوی زیادہ شاد کام ہوئے

لیڈی کرزن کا انتقال

ہندوستان میں یہ فوسونگ خبر ولایت
آئی کہ دس روز کی بیماری کے بعد لیڈی کرزن
صاحب نے انتقال کیا۔ اصل عارضہ
دل کی حرکت کا بند ہو جانا تھا۔ حاملین تار
مضمون کا آیا۔

لیڈی کرزن کی سسکنا سسکنا کی آواز سن کر ہر
بچے ہوئی تھی تمام مسلمانوں میں شہر میں
ملک مظلوم پر دس دس دس دس دس دس دس دس
نے لڑ کر زان کے پاس ہمدردی کے ہاتھ دے دیے۔
وہ شہر کے ہر گھر میں دس دس دس دس دس دس
ایک اور نہایت سادہ اور خاموش ہوئی۔ صرف
خاندان کے لوگ موجود ہو گئے اس وقت لندن میں
ایک یادگاری نماز پڑھی جائے گی۔

سید ز

بشارت گزاری کام معاونین اختیار کے نام نامی اس سید
درج کیے جاتے ہیں کہ اس طرح اور حضرات جو ایک توش
ہیں توجہ نہرا میں اور شکر کا موقع۔ نیچے۔

مالیہ باب راہ تصدیق وصول خالص صاحب ہمارے متعلقہ
اسکاٹ ویرن صاحبان انگلینڈ
جناب منشی عبدالستین صاحب۔
جناب محمد مسعود صاحب مرحمت
مالیہ باب راہ راجہ راج سنگھ صاحب متعلقہ
جناب حکیم محمد شریف صاحب آئی ڈاکٹر
جناب بابو جگت رائے صاحب۔
مالیہ باب سری ہمارا صاحب ہمارا اور پور

دومہ کا کامل علاج ۱۶-۱۵

بابو جگت رائے محلہ درگا کاندھ شہر بنارس
دس کے مریضوں کو اور اتوار کے دن
بارہ بجے دو بجے تک اس جاتی ہیں
آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جسے کامل
صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمنہ ندگی
نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

ایران میں بے چین

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

ایران میں بے چین رہ رہ کر ہو چکی ہے کہ لارڈ کیمبرج کی تشہیر نے برطانیہ کے لیے ایک نیا دور کا آغاز کیا ہے۔ یہاں پر بے چین رہ رہ کر ہو چکی ہے۔

ایران میں بے چین رہ رہ کر ہو چکی ہے کہ لارڈ کیمبرج کی تشہیر نے برطانیہ کے لیے ایک نیا دور کا آغاز کیا ہے۔ یہاں پر بے چین رہ رہ کر ہو چکی ہے۔

کہتے ہیں شاہ کورہ بجائے جاپان کے روس کے ماتحت رہنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ اسی شخص نے ہی بھاری سازش چوٹی تھی مگر جاپان کو غیر ہونے ہی اور اسکا انتظام ہو گیا اور سازش کی ادائیگی ہو گئی۔ وزیر خارجہ اور ایک ہیوی کونسلر سیول میں گرفتار ہوئے۔

آجکل اس حصہ ملک میں کی کاغذ کی قلت ہو چکی ہے۔ لکنو میں مل کر مکاری فرمائش کی تعمیل سے مہلت نہیں اور کلمت سے بھی آمد کاغذ کی کم ہے۔ اسوجہ سے جرمنی کاغذ کی مانگ بڑھ گئی ہے۔ پس کچھ لوگ غور کر رہے ہیں کہ ایک مل اور لکنو کے کارخانے میں بڑھا دیا جائے۔

کہتے ہیں مقابلہ قہقہہ کے موقع پر اگر مری اخبارات نے ٹکی کے معاملہ میں بہرہ معاوانہ دینا اختیار کیا کہ اوسکی بنا پر باب عالی۔ یورپین سلطنت پر زور ڈالنے والا ہے کہ اپنے اپنے دو دو جنگی جہازوں میں جنکو استانہ علیا کے دریا میں لڑنے کی اجازت دینی ہے ایک ایک جہاز واپس لے لے۔ انکی موجودگی یہ نتائج ہے کہ اس بارہ سال پہلے یورپ کی برطانیہ کو سفارتوں کے ساتھ ایک جنگ جلی جہاز آج بامقبر میں اسلئے رہا کرتا تھا کہ ہر وقت حاجت فوجی کو ملتا اور تار سے۔ جیسا کہ میں درمیان کافساد ہوا اور اندیشہ ہوا کہ جاکنگ کی بات پیش آجائے تو وہی عظام نے بالاتفاق باب عالی سے استدعا کی کہ وہ اوسکو ماضی طور سے ایک ایک جہاز اور اضافہ کر لینے کی اجازت دے۔ دولت علیا نے منظور کر لیا

مگر وہ قہقہہ سرخ دھن ہو گیا۔ فات الشرفات الجہود اب کئی سال سے دولت علیا کو حق تھا کہ جب چاہو اور زائچا زون کو ہٹا دے۔

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

میں نے خود کو بچا - مہینہ ۲۶ - جولائی ۱۹۶۷ء

خبریں

ہر ایک نے قسط طہ من ایک ہفتہ سے پہلے کے ہر ایک
جائے کی نسبت ترک کر کے فروری ۱۹۱۱ء کی تاریخ میں
ترک کر کے اسے اس میں کیا اور لگائی کہ ساتھ میں
کو اپنی کی اور اب امریکا کا یہ ایک طرح کا ایک
سفر کے تقریب کے لیے دو ہفتہ کیلئے ایک معاہدہ کی
ضرورت ہو رہی ہے۔ (۱۰)

۱۱۔ جولائی۔ لندن۔ فرانسیسی ایک غیر معمولی میں
ہوئی اور پرامنی کے خوف سے ہزاروں یہودی بڑے
زمین و مرد و بچے کل و درسا سے ہٹا گئے۔ (۱۱)

۱۲۔ جولائی۔ مسٹر گوگل نے ایسٹ انڈیا کمپنی ایجنٹ
میں ہندوستان کی سلسلہ گورنمنٹ پر لکھ دیا جس میں انھوں
نے بیان کیا کہ تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کے اعداد واصل
کرتے کے لیے ایک امر ۱۱ کو شش کی ضرورت ہے جس
اقوام کی مزید ناموافق کا افساد ہو۔

۱۳۔ جولائی۔ لندن۔ جو صدارت پر بھی صلاح دے کہ پرمیش
نوجوان نسل کو ہندوستان اور برطانیہ غلطی میں ناموافق
کے حالات پر غور کرنا چاہیے۔

۱۴۔ جولائی۔ شاہ اور ملکہ آج نوکاسل کو لے کر امر ٹانگ
کالج کا افتتاح فرمایا انھوں نے ملکہ وکٹوریہ کی ایک
شبہ بھولی۔

۱۵۔ جولائی۔ لندن۔ مسٹر ہالڈین نے اس امر پر
زور دیا کہ ہر وجہات کو مدد دینے کے لیے ولایت میں کافی
فوج رکھنی ضرورت ہے اور بیان کیا کہ ہمارے فوجی ہندوستان
میں فوج کی موجودہ تعداد قائم رکھیں جس سے پھر غرض نہیں ہے

کہ سارے روکے جائیں بلکہ ہندوستان میں امن قائم رہے
اور کاجیال ہے کہ ولایت میں ہندوستان کی طرح فوج بھی
جائے تاکہ اگر ضرورت پڑے ضرورت لاحق ہو تو سرحد

پر دونوں ملک کام دین۔ ان کی یہ تجویز ہے کہ جنوبی افریقہ
سے تین پلٹن مانٹا سے دور اور سیلون سے ایک
پلٹن لیجاسے۔ پیدل اور رسالوں میں کام کا زمانہ سات

سال اور زور میں پانچ سالہ میں ہوگا مسٹر آرنالڈ
فاسٹ نے کہا کہ قبل اسکے مقررہ فوج دہم و برہم
کیجائے ایک اور ای فوج تیار کرنا مناسب ہوگا

اور یہ امر غیب ممکن ہے کہ ملیشیا کو جنگ کو وقت
قابل جنگ طریقہ تیار کیا جائے۔

۱۶۔ جولائی۔ مسٹر بالفور نے کہا کہ ان خیالات کی نسبت بحث
کرتا نہیں ہے مین ہو سکتا وقت ضائع کرنا ہے۔
مسٹر ہالڈین نے جواب میں فرمایا کہ ہر شخص کو

خبریں

خبریں

۱۷۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۱۸۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۱۹۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۰۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۱۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۲۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۳۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۴۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۵۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۶۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۷۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۸۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۲۹۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۰۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۱۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۲۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۳۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۴۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۵۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۶۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۷۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۳۸۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

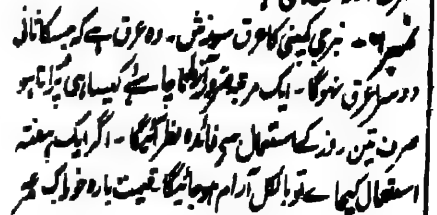
۳۹۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۴۰۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۴۱۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۴۲۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں

۴۳۔ جولائی۔ لندن۔ ایک وزیر خارجہ نے کل مقدس کے اعداد واصل
بیان کیا اور اس طرح لکھا کہ واقعی مذاہد کارروائی میں
غلطی ہوئی اس میں انھوں نے کہا کہ مذاہد کارروائی میں



فرز میل - انداز زبان - سوئے میں سماگ - یہ ناول
 بے سہارے تھے وقت تک بالکل کشت خیز
 ہے - بغیر آخر کیے جوڑے کوئی نہیں جاہت -
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چاہاتا - صرف
 دفتر ادب ہی سے مل سکتا ہے

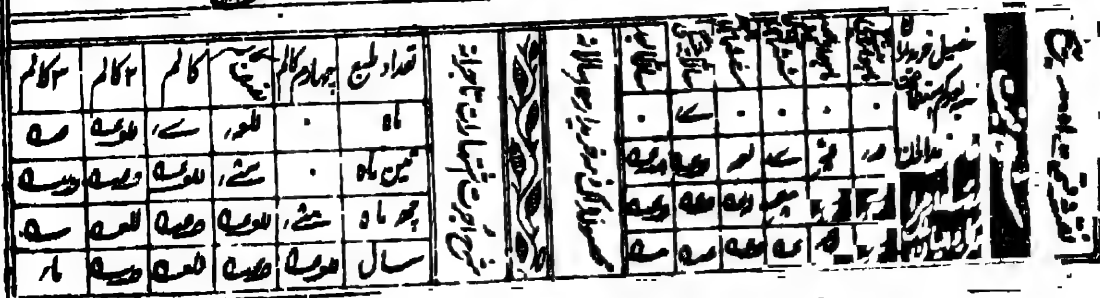
اس مکان میں دو بیکٹ اور تازی ساجین اور قسطنطنیہ
فرمانت کی تعمیل مستعد ہیں اور گوش سلطانی کے ساتھ کریم ہیں
یہ پیش خاص چشیتہ و دوا ساز و دافرو رش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
نصف مین خاص اور یہ استعمال کرتے ہیں۔ مین نہایت خوشی
ساختہ اس کا فنانکی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ
کی اور دوسرے سستی انجام اس قدر قابلہ ہو جیسا کہ دوستی میں ہیں
۲۲۔ بلوچ کھنڈ و کشتی ڈاکو۔ ایک لکھنؤ ایڈمیٹیو نیوز کی



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شام و دو کھٹو نیا گاون بن محمد سجادین (چچو) کو شایع کیا

۱۹۱۵ و ۱۹۱۶



سہر تابستان

میرزا الا ابالی کھانکھا

ہم نے ان بھول کر ہاتھوں میں لے لیا

خوشی و بھول ہو کر پھر رشک چمن لکھا

وہ بہت ہی تازہ مین ہوا اور سر ناز کھنکھا

ہاگل بھی گلبدن ہوا اور ہر گل پیر لکھا

نکھن بونچ گلاب ہو کر وہ عرق چہرہ آڑا

وہ دست تازہ مین ہوا شاخ گل برگ من لکھا

منین معلوم گرمی حسن کی کیا گل کھلائیگی

دکھاتا ہر حضور اس کے بہت اپنی بھین لکھا

۲۰ - اکتوبر - ۱۹۱۸ء

عرق لکھن مین ہوا تو یوں کی ابرو کیا ہو

بنا ہر چارون کر کر پھر دریا میں لکھا

کبھی دست لکھن مین جو ہنسی تو ہوا باندھ

دکھاتا ہر طرہ دار سی گیا کیا با لکھن لکھا

فسوسنا ز می یہ کرتا ہی ہوا خواہی پر دین

منین معلوم کیا کچھ پھر سکھاے پر فن لکھا

بھری محفل مین غیر و نسی شاری ہو جا تین

دکھاتا ساعدہ مین مین ہوا سو چلن لکھا

کسی کو وصل کر مڑے کسی ہجرتی خبرین

سناتا ہر دلیری سے میان انجمن لکھا

یہی بڑا کی گویا ہوائی تار برقی ہو

غضب ہن زبانی پڑی ہو گرم سخن لکھا

ہوا ایسی بندھی اسکی کر زینت پریشان مین

گرا دیگا مگر نظرون کو اب شکست خن لکھا

خنک اب ان محرم کی بھی گویا جو مین مین

ہو دریا سے ہوا پر آجکل یہ طعنہ زن لکھا

ہو مین گرمی کی ٹھنڈی گرمیاں لکھی تو

مگر اس شعلہ باری پر ہر ہالنگ و حمن لکھا

حسین فرط عرق ہو مین سینہ چاک حلت مین

بھلا دیتا ہی لیکن اس کے باب سوختن لکھا

ہر دیکھو نظر آتی ہی آتی ہی علمداری

حکومت کر رہا ہر ہندو سے لے تا دکن لکھا

لیا کرتا ہی یہ اپنی ہی ستر گرمی کی سست

بنا ہر خواب شیر مین کے یہ کیا کو مین لکھا

بنا ہے سرد مہر کی یہ گرمی کی جان دوزخ

ہلاتا ہی منین اسپر بھی تو چرخ گمن لکھا

نہ ہو کم گرمی صحبت اس آغوش مین آؤ

یہ دست لاؤ ابالی مین بھی ہو گرمی شکن لکھا

باسی مضمون تازہ ابال

اچھا لگتی ہے اور چو کو یہ تنگ نظر نی

خوشی مین منصب اعلیٰ کے بھول جاتے مین

دفور عجب و تکبر یہ بھڑکے غیر تو غیر

وہ اپنے دوستوں کو بھی بھول جاتے مین

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا

کھانسی - زکام - خراش - گلا پڑ جانا - کالی کھانسی

اور تمام خلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔

کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔۔۔ یہ خطرناک ہے اور اس سے نمونیا (ذات الریہ) جن کو کھانسی سے پہلے ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کہہ استعمال سے خلق سے غلیظ متروک دور ہو جاتا ہو۔ دردناک تنفس کو بہتر کرتی ہے۔

خوفناک آواز والی کھانسی منین مہتی۔ ماوت بچھڑون کو آرام دیتی ہو اور کھانسی کو دور کر دیتی تاکہ آرام کی نیند سو سکے۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا مین افیون کی ملاوٹ نہیں

ہر دیکھ منین کا یا جانا

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے دھما

[illegible]

فروپنے سے وہ بہت ہلکا ہے۔ لیکن نہ سہو کی تصویر نہ باہر کے
تہوں سے بڑھ گئی تھی اور بہتیرے اس کی زیارت کرنے کو نڈاس
آئے تھے۔ اس مصوے نے وٹیس کی دو تصویریں ایک سحرشاک
دوسری بلاولشاہک بنائیں۔ کون کے ٹکون نے اپنے سخت
شرم و محاککی وجہ سے پوشاک والی تصویر کو ترجیح دی لیکن دونوں
کی قدر قیمت برابر تھی۔

باشندگان نڈاس نے اس دوسرے نظریہ کو قبول کیا
اور اسی قدر کی کوشاک کا مہینہ لاکھ کیا کہ جو بے انتہا قزمنہ تہا ہے
ہو اور سے میں چھوڑتا ہوں تہہ جھے دیر و گر اور خوں نے نہ دی۔
بلکہ یہ کہ عینک نڈاس چائنا ٹیلز کے اس بت سے برکت مل
کرتا ہے تب تک کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے ہم سے جدا نہیں کرئیے
اس تصویر کا حال کو شین اور شمشین کے تصنیفات معلوم ہوتا
اور اس کی تصویر ایک تہہ پر جو کلا اور پلا لالنے دیا تھا جی ہے
اور بارشا ہنشاہی فرانس میں موجود ہے بعد حضرت عینی
کے سنہ ۱۲۰۰ شہشاہ شاہ اس کا ٹیس یہ تصویر نڈاس میں موجود
تھی۔ اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے کوئی کھڑک
مطمطیب کی دی بنائی یہ بت پرگز ٹیلز کا بنایا ہوا تہہ نہ تہہ
میں علی ورجہ کا قابل توصیف ہو جس کا حسن و سیما ہی کل اور فیما ہی
مصور ہے جیسا مالی ورتہ اور مکمل اوسی سے معلوم ہوتا ہے کہ قدر

کھلا بنائی ہے۔ دوسرے کچھ پرگز ٹیلز کی تصویر سے مدد گئی ہے۔
فرانزین نے مختلف پہلوؤں پر غور کر کے ایک پہلو ایسا تجویز کیا کہ جس
سے اس کے تمام کمیلرات حسن خوبی ظاہر ہوتی تھی۔ اور اسی
انداز کو دونوں مصور ورت تراش نے مجرہ اختیار کیا یہو پورے وٹیس
سٹیڈ اس اور وٹیس کا اس ایسے باہر گر شاہ عینک کو اس کے خلاف
قد و قامت خصوصاً انداز میں کوئی فرق نہیں بتایا جاتا تھا البتہ
کی تصویر وٹیس سے اس قدر یونانیوں کے واسطے پوش وٹیس میں ہوا
تھا جیسا پرگز ٹیلز کے تہوں سے وہ خیال کرتے تھے کہ وہ سکی تہو
مٹو کر ہے بولنا چاہتی ہے اور وٹیس کا بیان ہے کہ ایسا حفاظ
ہو جاتا تھا کہ لوگ بت کے کیوں سے جا کر اپنے لب ہوتے
اور بوسہ لیتے تھے۔

فلوگس میں کا قول ہے کہ پرگز ٹیلز شاہ حسن کے انداز اعلیٰ
درجہ کے بتا تھا لوگ کہتے ہیں کہ دیکس واقع انجیس میں
الجمہ ایسے بت اور کتنے تراشے ہیں کہ ورت تراش کیا سننے
سلف رس کریم و دیہانہ میں بڑی کمیت تھے اور جو مصور کا یہین کو دیکھ کر
تمیز نہ کر سکتی تھیں بچہ کوئی پریش ہوتی تھی اور وہیہ پرگز ٹیلز کو تراشی
خصوصی کہ تھی۔ یہ ایک مختصر سا قدر تھا اور سب طرف تکملا ہوا ایسا کہ وہ
بت سب طرف سے دکھائی دیتا تھا۔ اس بت کا کوئی حسن پوشاک نہ
تھا اور ایسا تا حد حسن تھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ یہ نہ دیکھتا تھا کہ ۱۲

شک مرزبہ اور خیر علی کی تصویر نگین سناٹی۔ تینیس
یگان کو تلبہ کہ یہ دونوں تصویر کی کسی قدر وضاحت با شہدہ مسکایا جو شہر
تینیس کے با شاہ کے مدبران میں تھی دیکھ کر پتا لگئی تھی ہن لٹ
تقویر میں تین فریقین شامل تھیں پہلے تینیس۔ اور اوس کے
دین واقع ہے اور چلانی وہ فوس کیا کرتی تھی ہندو سے نکلتی
ہوئی تھی ہے۔ پہلے تلبہ کہ چوں بیٹے ہندوؤں کے دوتا کی
دعوت میں باشندگان اوس کے۔ دبر و فرشتوں نے اپنی چوٹ
وتا رکے اور اپنے پانیے بالوں کی نشین کا ترصوں پر ڈال کے
ہندوین غوطہ لگا یا اور دبر تک جو حوں کے ساتھ کھیل کی۔ پہلے
تا شاموں کا ایک جو خیر علی ہو گیا اور اسکے نکلتے تھے سب ایک
زبان ہو کر یکساں دیکھے دیکھو۔ ہرہ پانی سے پر آمد ہوتی ہے
اگر اوسے اچھی طرح جانتے ہوئے تو یہ کیا کہتے کہ
واقعہ ہرہ نکلی ہے۔

اتفاق سے پس اور دبر الٹیز و دونوں شامل پر ہوتے
اور دونوں نے قصہ کیا کہ اسی نمونہ کے مطابق ہرہ کی تصویر
بانا چاہیے اس طرح سو وہ تصویروں کی بنا پر ہی الٹیز کی
تصویر کا نام وینس انا دیو تھی تھا اور عید و چہرے و تیسری
وکس چیتے تو یہ کہ دی کے ہندوین بعد مجمع یونان میں کرکھی
وگس کے میں کی وینس ڈسے ہرہ تھی چیتے طلب کی تھی جو

تینیس کے صلب کی دیوی بنائی گئی۔ فلاکس میں کہتا ہے تصویر
میں اپنے اپنی آنکھوں سے ایسا بت دیکھا ہے کہ جسے چیل
کیا جاتا ہے کہ پراگٹیز کی اصلی تصویر شاید یہی ہے تہب کی
بات ہے۔ اب تہہ نہیں چلتا کہ اوس بات کی کیا گت ہوئی ہسکا
یا اسکی تصویر کا فرضی خاکہ جو کرکھ کے نمونہ پر اس سے مشابہ
دکھائی دیتا ہے نگارخانہ شاہی میں موجود ہے۔

طلب کی دی کے نسبت فلاکس میں کا قول ہے کہ اس بت کو
یونانی اور رومی اس قدر پسند کرتے تھے کہ سیاح بیان کرتے ہیں
کہ ایوی بت سیکڑون بھی بکھو موجود ہیں اور وہ تصویر شخص اکھٹا لکچ
میں دکھائی دیتی ہے انداز بت تراشی سے معلوم ہوتا ہے کہ سکر
اعظم کے بعد بنائی گئی اب کھو اس نمونہ حسن تنان پر مختصر غور
کرنا چاہیے۔

طلب کے دی عورت کی اس عکس کی تصویر یہ ہے جب نام حسن
ہکا ہی کیل پاڈا ہے۔ شکل میں کا قول ہے کہ صلب کی دیوی واقع
فلا۔ نس ایک کلاب کے پھول کی طرح ہے جو ایک خوشگوار
مطلع آنتا کیے ہیں۔ پہلے شاعر۔ آنتا کیے سامعی تھا شاعر کرتا
ہے وہ عمر ظاہر کرتا ہے۔ اعضا کا ڈول کل ہو چکا ہے اور چھائی
گر لے گی ہیں۔

سرتا چوڑا ہے کہ سینہ میں نا اعضائے ربیہ غالب ہوتے ہیں

پیشیم، میں جاؤں گا بڑے نسخہ - امیرانہ کپڑا

۱) اگر کسی کو کھانسی یا سرفہ ہو تو اس کی نفاست غرضی ہوگی اور اگر کسی کو نینب ہو تو یہ سرفہ ہی پاس نہ آوے
 ۲) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۳) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۴) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۵) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۶) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۷) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۸) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۹) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو
 ۱۰) اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو اور اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کے سانس نہ ہو

حیرت انگیز رعایت
ولایت کے نرخ پر ہندوستان میں گھڑیاں
ہندوستان میں بسلی شال

کن سہوا اشتہاری حکموں سے

جو اپنے جگہ چیرنے لفظوں سے قابلِ رحم اور کم
 سمجھ مریضوں کو لوٹ رہے ہیں۔ کیوں۔
 اس لیے کہ کامل سنا سنا بویوں اور جانوروں کے اور حادق کی صورتوں
 میں عجیب بات اور ایک مرض کے زنجیرات اور دھڑب
 القربت نہایت مہارت کے ساتھ درج کر رہے ہیں اور کتاب
 جس کو تیار ہے۔ اس کتاب کی موجودگی میں اگر کسی حکیم
 یا ڈاکٹر کا محتاج نہ ہونا پڑے گا۔ ایک دفعہ شکراں میں تحریر یہ
 امتحان کریں عام ہنہار کی حکیم اور ان کے مجاہدات کو اپنا پڑا
 بعض۔ اس کتاب کو فروغ دینا ضروری ہے قیمت بہت کم ہے
 سیر کارخانہ دہی و شکاری جلالپور جہان آباد

الشہر پنجگاہ خانہ دیسی دستکاری جا پور چٹان (پنجاب)

پانچ منٹ میں سرٹیکٹ

ہیں یہاں یونگی ایک دور
ہرگز میں ہر وقت اکیسویں صدی میں ہو رہی ہے۔ یہ دور ایک طرح کا قتل ہے
یعنی ہر جگہ تو اس کا ایک خطہ منہ میں بیٹھ سے فوراً آگیا جاتا ہے
میں ان کے دل کے لیے زیادہ سچی تاثیر اور منفی ثابت ہوئی سیاست
میں ان کے لیے اس کے لیے (۱) فیصدی میں سخت یا ب ہو رہے ہیں
ساتھ بھر یا بھر کی کافی ہوئی بلکہ ہر فوراً لگا دین تو نہ کر کے ان کو وہیں ان
کے نکال دیا ہے۔

۱۔ وہ گولیاں جن کے برابر بقول انصاف تھوڑی ولی آئیں گے زمین پر اچھا زمین ہوئی اسکے استعمال سے انسان کا بدن لوہے کی لاکھ کیلے تخت ہو جاتا ہے۔ اعضاء بیوقوفوں کی مانند کوشش کر جاتے ہیں کہ کہ صورت کے ایک کس سے ہی اپنی سرخون تازہ کر رہتا ہے اور حالت اس قدر زیادہ ہو جاتی ہے کہ اسکا سنبھالنا انسانی طاقت سے باہر ہو جاتا ہے۔ مگر نہ انگریزی ٹانگ فاسٹوس رکاز لید آئل جیوڑا ہے۔ وہ ایک کلاس رس اور سامانوں کے استعمال سے توبہ کردی بیوقوفی جو زمین یا قوتیان اور مارا لکھ ترک کرے ہر سال گزرتے ہیں ایک کس کے بار بار دہرائے۔ مارا زاد نامردوں کے علاوہ اور مہرٹن کے یلوس علاج اس دوا کی سے کامیاب ہو گئے۔ پیرانہ سالوں میں گولیاں جو ان بنادتی ہیں بقیہ صورت سے مفر۔ کی گولیاں ۲ کاسی آؤر نہایت ڈاک آئے بڑا سال ہوئے ہیں۔

(۲) اگر جانی کی غلط کاریوں میں کس کی ناشائستہ حرکات سے احتساب کر دو جوں تو ایک شیشی رسن مالش کی نگاہ میں میرے کون جانی سے نہ ہو اور نہ ہی فرما کر کھس لڑاک معاف۔

ہر طرح کے صدمہ سر کی تھلپ تھلپ دھڑکیں باغِ منہ کے اندر درود کا نام
 نہیں رہتا۔ پیٹ کے صدمہ دھڑکیں۔ دم بھر۔ طحال وغیرہ میں یہ زلزلہ
 اللہ سے رخصت کا نام نہیں رہتا۔ جسے المفاصل۔ نفسِ طرح کے
 جو خون کے صدمہ صدمہ پر اسکی نالائش اجماز میسجیا دکھائی دے۔ قیمت
 شیشی صدمہ صدمہ کی تھلپ تھلپ دھڑکیں دوبارہ آئے۔ صدمہ لڑاکا صدمہ

فريد احمد
اشتریک محمد علی دین می جلال پورستان پنجاب

۱۔ محمد الدین مہرج جلالپور چٹان پنجاب



رامپور میں جزا اعمال

کوتین دن تک اسلحہ جو تین دن درمیان مفت بھی قسم
کرتے تھے وہ بھی جو ایک کسی نے شکایت لکھی ہو
تو وہ جو ایک بھائی صاحب بیان دھوکے بازی کا مہینہ
اور پھر ہفتہ ذاتی فائدہ پر رہے۔ ہاں اگر خیال ہو
تو صرف یہ ہے کہ ضرورت مندوں کو نفع پہنچے میں کوئی
مے یا نہ مے اس کے مطلب نہیں ہی خیال ہے
یہ اور چند مرکبات لکھ جاتے ہیں کہ اس قسم کے خواہندہ
مردم فرمیں۔

۸۔ اگر آباد سے یا ٹیکوٹ کے گھوٹا تو ادھر کے
افیسروں میں بڑھ ہو جائے گا اور شہر کے گھوٹے اس سے
تہذیب یافتہ پارٹی کے گھوٹے ہونگے سے مرعی اور
افیسروں کے گھوٹے میں فرود پڑنے والے ہوگا۔ جن
ہل چل بڑی ہوتی ہے اور اسلحہ نیشکر و بیجہ سنبھا لکھی
سے تیار ہیں۔ سنبھا نیشکر کر رہا ہے۔ گویا ایک ٹیکوٹ
افیسروں کے حق میں کھائی کی پھانک ہے۔
۹۔ صاحبان آباد نہایت پس و پیش میں ہیں کہ انکی
عمارات کے نقصان کا کون ذمہ دار ہوگا۔ خانہ خالی را
دیو سگر و زہد احمد کرایہ مکانات میں رہ رہ
غرض کہ جس پہلو سکا کا دم لگا کر غور کیا جائے تو سکا
وقت کے سہولت نظر نہیں آتی۔ اور استیصال کا دوش
یہی آتا ہے کہ ایک ٹیکوٹ آباد ہیں قائم رہے۔ بلی
اور آباد اور نیچے پارٹیشن کی رائے ہے۔ زیادہ وقت
تمام خالی عمارتوں کا خیال۔

رستم
سنا۔ ۱۔

طبابت کے چیلے

ڈیپنچ۔
یار کوئی جادو گر بنا۔ کوئی کیسا گر بنا۔ کوئی سنیا
کا چیلہ ہوا۔ گر وہی دھاک کے تین بات۔ خلق خدا
سب کے ہاتھوں نالان رہی۔ مگر مابہ دلت کو خیال فرمایو
کئی مرتبہ دو اکا اشتہار دیا اور ابھی تھوڑے عرصہ کا ہے

شاہی واش پوڈر

مفہم دھونے اور نہانے کے لیے اعلیٰ درجہ کا خوشبودار سفوف شاہی واش پوڈر تھا جسے جہانیاں اور تمام عارضی داغ مٹاتا ہے اور چہرہ کا رنگ صاف کر کے جلوہ حسن دکھاتا ہے۔
پورے جتنے اس قسم کے پوڈر بنائے ہیں ان میں سوا سے نالیس خوبصورتی کے کثیر امراض جلدی کی رعایت ملحوظ نہیں ہوتی۔ برخلاف اسکے شاہی واش پوڈر جگہ جگہ
نرم و نازک بناتا ہے۔ اور غار نش کاغذی داد اور تمام جلدی شکایات کا عمدہ علاج ہے۔

نمک سلطانی۔ نمک۔ پیسہ۔ سوہنم۔ بیل جو اسیری۔ درد گردہ۔ درد قویح۔ وجع الغاود۔ درم۔ طحال۔ ضعف معدہ۔ تبصن کا تھ۔ ہفت ملازج ہو۔ اور طاعون کے
نمک سلطانی۔ ابراہیم خانہ مقدم میں نہایت مفید ثابت ہوا جو اسکی ہندوستان کے ہر گوشہ سے مانگ ہو۔ اور ملک کے بڑے بڑے اہل الرائے سے قدر و ثناء کا سیانی کا
سر شیکٹ ماسل کر چکا ہے قیمت شیشی در متوسطہ قیمت بوتل لاکھ بیس ایک اونس کی ۱۴ شیشیاں آتی ہیں۔

سلطانی سالٹ اینڈ شاہی واش پوڈر فیکٹری لکھنؤ

برس۔ ماہوگا۔ لطف یہ کہ اسکے استعمال سے فرزند نرینہ
اور فرزند مادیہ دونوں قسم کے علی المساوی نرول
فرماتے ہیں۔

حبوب تیموری

استعمال کرتے ہی ہر عضو میں
میں درد شروع ہو جاتا ہے
ایک ہفتہ کے استعمال سے اگر آدمی ڈیرہ ٹانگ کا زنجار
تو شراب ہے۔ گنہیا ہو جائے۔ وجع المفاصل ہو جائے
یہ مریض کا اعتقاد اور اسکی تقدیر ہے۔ پرانے مریض
کے حق میں جا بانی تو یک گولے سے بھی زیادہ موثر ثابت
ہوتی ہیں۔ ادھر کوئی خلق سے اتنی اور ادھر دینے
پوریا۔ بھنسا سنبھا لکھ رہا۔ آئے گا ارادہ کر دیا۔ مگر ہی
نہیں کہ خطا ہو جائے۔ تجربہ حبوبت مسیح کا پتہ دیکھا۔
تمام فوائد استعمال کے

چورن روح قبض

یہ ہے کہ پونے ڈھائی ماہہ دانی بڑا یہ ملحق سے
اترتے ہی روح تبصن ہو جاتی ہے۔ پینا شریف
پھر لکھ اومنا تاشہ ہو جاتا ہے تبصن جیت لیٹ کر سنے کی
چیز دیکھنے سے محروم ہو جاتا ہے۔ اندر ہی اندر چورن
اور درد و دلون آپس میں وہ دھنگا مٹتی کرتے ہیں کہ تبصن
نیت پکڑا کر چاروں طرف بھاگا پھرنا ہے اور جب تک
کہ کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوتا یہ حالت بدستور قائم
رہتی ہے۔

وصی اکینٹ خراج کینی انڈیا
قلم۔ اے۔ ایم۔ بریلوی

بزرگ شہنشاہی کا شوق ہے اور کر ویزوں کے مولانا میں جانتے ہیں

میر کا

مصدق جناب اسٹنٹ کمیکل اگر انصر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

محترم گورنمنٹ مڈیکل کالج کے پروفیسر جن۔ نامورہ اکثر جن۔ و الی ان ریاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پور بن ڈاکٹروں نے جو کچھ اس سڑکی
مصدق بنی فرمائی ہے وہ سب سہولتوں کے لیے اس کے لیے ہے۔ صحت بھارت۔ تاریخی چشمہ دہندہ پلا پلا وال غبار سیل۔ سڑکی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن
پانی جانا۔ غار ش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکم بجائے اور دویہ کے مریضوں پر اب اس سڑک کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بنائی
بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور صنگ کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سڑک یکساں مفید ہے۔ قیمت اچھے
کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سڑک سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی ٹولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہی مبلغ دو روپے میرے کا سفید سڑک اعلیٰ قسم
فی ٹولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ میں لکھو۔ مصری سڑک فی ٹولہ ۴ روپے خرچ ڈاک بزم خریدار۔

پروفیسر میا سنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

گاتار ایک بہر کام کوٹے سے معذور ہو جاتا تھا۔ اب میری
یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین
بلکہ تمام دن اچھے طرح کام کر سکتا ہوں۔
شام۔ میان خورشید محمد خان خلع خواب میں جو خاص
بہادر رئیس اعظم ریاست بھوال
(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آجے قابل قدر میرے سڑک
عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں میرا
آجے اشتہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔
میں نے ہفتہ کا گاتا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب ہفتہ کے
بجولے لکھ چھوڑ سکتا ہوں۔
سلیم۔ راہ داکش گورنمنٹ ہفتہ مقام علی علی چور گران

مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ ہائی آئے۔ دھندھا ریش۔
سڑکی چشمہ کو اسلے منہ انڈیا کے زیادہ فائدہ بخش ثابت
ہوگا۔ اور سڑکی آجے اس قدر سے دامن میں بہرہ اچھا
نک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے اسکا شکریہ الفاظ
میں ہوتا محال ہے۔ ضرور ہے کہ ملک تمام لوگ آجے سڑک
فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھا دیں۔ اور ہر طرح کی آگہی کی جائے
سے نجات حاصل کریں۔
شام۔ بندت گنگا رام صاحب پٹر حضور نونہ صاحب محلہ لہو
(۲) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میری سڑک
جو کہ سردار میا سنگھ اہلووالیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے
ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کا حکم رکھتا ہے۔
آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور دنیا کی کوافٹ بگستا ہے۔
وحقیقت یہ سڑک دنیا کی کوافٹ بگستا ہے۔
ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آجک کبھی کوئی دوا اس سڑک
سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیتی۔

انے بڑھ کر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر میا سنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میری سڑک
کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھندھا
پھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے
ان مریضوں پر اب سڑک استعمال کرنے سے اس کے شہادت
ہو۔ جیسی عرصہ سنی سختی و لیا ہی استعمال میں مفید
اور تیر ہدف پایا میری اسے میں آجک سڑک مثل بوڑھے
کو میں بذریعہ ڈاک شہادت اور ہر گز ان کے سبب اس کی معرفت
فوجت جو ہوا ہے تاکہ میری سڑک آپ کے سڑک سے مستفید
ہو کر آجک دھندھا سے یاد کریں بلکہ میری ایک لکھ
میر کا سڑک سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یو۔ سٹ بھی ہیں۔
شام۔ ڈاکٹر محمد علی ہریان میں کمال پنجاب شہاد نامہ شہاد
(۲) میں نے میری سڑک میرے سردار میا سنگھ صاحب نے خوب پایا
آپ خود اور بھتی میا رو۔ استعمال کر کے لکھا ہے۔ اور میں اس
میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سڑک میری سڑک
ہی مفید اور آنکھوں میں بیماریوں کے لیے اس کا حکم رکھتا ہے۔
میں نے اپنی سڑک میں آجک کوئی سڑک سے بہتر فائدہ بخش
نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کا حکم رکھتا ہے
آجک کوئی سڑک سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں

دو روپے فی ٹولہ
مقام
پروفیسر میا سنگھ اہلووالیہ
مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

میر کا سڑک سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یو۔ سٹ بھی ہیں۔
شام۔ ڈاکٹر محمد علی ہریان میں کمال پنجاب شہاد نامہ شہاد
(۲) میں نے میری سڑک میرے سردار میا سنگھ صاحب نے خوب پایا
آپ خود اور بھتی میا رو۔ استعمال کر کے لکھا ہے۔ اور میں اس
میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سڑک میری سڑک
ہی مفید اور آنکھوں میں بیماریوں کے لیے اس کا حکم رکھتا ہے۔
میں نے اپنی سڑک میں آجک کوئی سڑک سے بہتر فائدہ بخش
نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کا حکم رکھتا ہے
آجک کوئی سڑک سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں

یہ مضمون کے ہرگز

اذا

نیمبری ایچ

خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک مسیح میدان میں بیٹھ کر
کریسمس بھی منان اور سب پر ایک ہی سانچے کی دھلی
پھرتی مخلوق رکھی ہوئی ہے۔ سب کا لباس ایک سما
سے سب دن برطرہ وار ہوتی ہے اور ابھی خاموش
تھا کہ میں ایک بڑھی چیز حرکت کرتی ہوئی معلوم ہوئی
اور فوراً ہی ٹر ٹر ٹر ٹر ٹر کی آواز چاروں طرف سے
آئی شروع ہو گئی میں سمجھا کہ آج راولی بڑے غریب
چھوڑنے کی غرض سے کی گئی ہے۔ قریب تھا کہ سب
ڈھون کر فوراً ہی وہ آواز بند ہو گئی اور وہ ہی بدھی
شے ایک میز کے قریب آکر ٹھہر گئی اور باوازا بلند گنا
شروع کیا۔

اسے بغیر کی بھید کہو! آج میں اس غرض سے کھڑا ہوا ہوں
کہ اپنی پالیسی سے تھکا آگاہ کردوں لیکن پہلے میں متنبہ
بنا نا چاہتا ہوں۔ کیوں؟ میں نے تھو بھید کیوں کی لفظ
پا دیکھا؟

حاضرین۔ اچھو بات بڑا اچھی بات ہے !!
 بات ہو کہ سطر جھد کی۔ خواہ اس کو کتنی تکلیف برداشت
 کرنا پڑے۔ اپنے غمگینوں کے لیے نرم نرم بالی اور
 رونی لاتی ہے اور ہر تکلیف آشیانہ بناتی ہے اس طرح
 جب تم خوبی پسندتے ہیں تو کہہ جاتے ہو تو خواہ
 تکلیف کو کتنی تکلیف دہانی ہو یہ ایک پسند تکلیف دہانی
 ہے کہ تم ضرور اپنی کہانی یا نکل کو عمدہ اور قیمتی چیزوں
 سمجھتے ہو۔

حاضرین۔ بے شک بالے شک!!
دوسری بات یہ ہے کہ تینے دیکھا ہوگا کہ پیر کی جنگ
اپنے اشیائے کے قیوب ہوتی ہے برابر چھپا جاتی رہتی
ہے مٹی ہذا تم بھی جبکہ اپنی کوٹھی یا بنگلے میں ہوتے ہو
مصور بلا مصور کو گردن برہر وقت چلا سنے رہتے ہو
حاضرین۔ درست ہے اور درست ہے!!

ہاں لو اسے بھری بھدلیوں میں تلو بخری جبکہ منڈے
بتانا چاہتا ہوں۔ نفل خیر سے تم نے گاؤ دی
ہی نہیں ہو۔ میری کھیلی کارروائیوں سے واقف
ہو اس وقت میں تلو صرف اپنی ایک خیا جالاک
بتانا چاہتا ہوں میرا مطلب یہ ہے کہ تلو غلام ہو چکا
کہ۔ الدنیا زور لایا حاصل الا بالزور۔ بدستور

حل کیا جاتا ہے۔
حاضرین - زبے قیمت از بے قیمت!! ہے
اے چوڑے بڑے ہر قسم کی خیر کے بھون ہا سناؤ اور
سنو کہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا تب تک تو رنٹ اور
سلطان روم میں کچھ کشیدگی شروع ہو گئی تھی اور
ہلبک میں طرح طرح کی چوبیسگوئیوں جو یہی تھیں ہیں
وہ موقعہ قیمت سمجھا اور جھٹکے ایک پمفلٹ
شائع کر دیا اور بیٹے صاف صاف لکھ دیا کہ -

یہ بات ہرگز خفیہ ہے کہ سلطان بروم ہمارا بادشاہ ہے اور میرا سکا حکم اتنا فرض ہے.....
اگر خدا نخواستے کبھی گورنمنٹ اور مسلمان بادشاہ سے جنگ ہو تو ہمارا فرض بطور وفادار رعایا کے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد کرنا ہوگا۔“

اے جبر کیون یہ میری - عبارت تھی - ایسا کیون کیا گیا ؟ وجہ یہ تھی کہ شہزادہ ہمارے کی آمد وقت میں بھی بھی امیر تھے کہ ضرور کوئی خطاب یا تحفہ پاؤں گا۔ لہذا مجھے یہ کہنا ضروری تھا اور خوبی قسمت سے تبریکہ کا لکڑ ہو گئی (گردن میں لٹکے ہوئے تحفہ کو ہاتھ میں لے کر) یہ دیکھو یاروں میں سے تحفہ پایا۔ !!!

حاضرین - بڑی حوش کی بات ہے!!!
لیکن اسے بچو۔ میرا یہ لکھنا بعض مسلمانوں کو ناگوار
ہوا اور مجھے بھی خوف ہوا کہ شاید چندہ وصولیوں میں
یہ بچہ خرابی ہو اور جب تم لوگ چندہ لینے کو جاؤ مسلمان
ملکو مجرب اور مرغن غذا نہ کھائیں گے۔ گوا ایسا کرنے
پر ہم فوراً اوکلی بہ نامی اخبار میں لکھ دیتے ہیں
اور اوکلی ڈس کر سنے میں کسر اٹھا جنم۔ کہتے۔

حاضر میں - یہ ہے۔ یہ ہے!!
لیکن بات یہ تھی کہ مجھے نغمہ تول ہی گیا تھا۔ میں نے
مسلمانوں کی خاطر اب فوراً ایک طویل مضمون لکھا
تھے پڑا ہوگا مگر پھر میں تھکاؤ کی تھوڑی سی
عبادت کی طرف توجہ دلاتا ہوں۔ میں نے
لکھا ہے کہ۔

مقام ہندوستان کے مسلمان سلطان سے
بیت اور جہد روی رکھتے ہیں اور انکی سلطنت
قیام اور استقلال اور گورنمنٹ اور سلطانین
وستی اور اتحاد کا استحکام چاہتے ہیں۔ اور جو لوگ
کھتے ہیں کہ حکو سلطان کی پرواہ نہیں وہ یا تو شخص
میل خوشامد گورنمنٹ کے خوش کرنے کے لیے کرتے
ہیں یا انکو درحقیقت اسلام سے کچھ غفلت
میں ہے۔

اے غیری بچوں تم خیال کرو کہ تم نے ایک سیشن کا حق خریدا
 خن کیا میرے دونوں قول ایک دوسرے کا کاٹ
 مگر سب ہیں۔ مگر مین کچھ پروا نہیں دنیا جیسا کہ
 قابوین آئی ہے جب اس قسمی کارروایاں کیا دین
 تم ہی سوچو اگر بلیک ہنسلی ہے تو میرا نقصان کیا
 ہے ہنسے دو۔

حاضرین - کچھ نہیں! کچھ نہیں!!
 اگر مین مسلمانوں کی ناخوش ہونے کا اور ناراض
 ہونے کا خیال کرتا تو آج (تفہہ دکھا کر) یہ میری
 گردن میں نہوتا۔

حاضرین۔ کیا شک ہے کیا شک جو۔!!
اب میں اپنی اسچی کو چند نصیحتوں کے بعد ختم کر دگا
امید ہے کہ تم آئندہ کے لیے ان پر عمل کرو گے۔
سند

۱۔ کسی ایک رنگ پر قائم نہ ہونا ہمیشہ موقع اور وقت کی تاک میں رہنا جیسا کہ پانچ ذائقہ ہوں اور شامل ہونا۔

۲۔ ذاتی نفع کسی نہ چھوڑنا قوم کا خیال نہ کرنا
 کیسی قوم اور کیسی ہمدردی۔ مطلب ہو اور دنیا۔
 کبھی خیال نہ کرنا کہ تباری ان حرکتوں پر لوگ متفق
 لگائیں گے۔ کیونکہ اس قسم کے خیالات دنیوی ترقی
 میں سدباب ہوا کرتے ہیں۔

۱۳۔ اگر تلو کوئی عزت ملتی ہے مگر قوم کو نہیں تو قوم کے خبط میں اسکو چھوڑ دو۔ بنگالی ہیروئن

۱۵-۱۶ دوسہ کا کامل علاج ۱۵-۱۶

دم کے مریضوں کو (جو اتوار کے دن

اگر کتب ہی کا شوق ہو اور کڑی لڑنے کے مول کتابیں چاہتے ہیں تو سید محمد تقی صاحب ابجد کتب امین ابو سے خط لکھتا ہے کہ مجھے

منابر پر چڑھا رہا تھا۔۔۔ تو میں کوئی صاحب کلمہ
 حاضر ہو کر کسی پر رشک شب و کچر پراچ رہے تھے۔ غلام
 مسکن کا ہر شخص راج تھا۔ ایسا سلوک ہوتا تھا کہ دنیا بھر
 کی دولت شکر و کرامتیں کے چہرے میں جمع ہو گئی تھی۔
 نوز ملکوں کی وہ کیفیت تھی کہ اللہ اللہ دیکھنے سے
 آنکھوں کے نیچے اندھیرا آجاتا تھا۔ سن مصری پر
 ہزاروں چاہریوں سے سر پہ شلہ بقدار علم و مہارت
 ساڑے ۲۹ گز سے دو تین ہی آؤ چھوٹا ہوگا۔ تحقیق
 سر سے پاؤں تک چہرہ مہر و سب درست تھا۔ داروغہ
 صاحب کتب خانہ سے گورنٹ گزٹ ۲۰ ستمبر ۱۸۸۸ء
 ہوا تو عید از غایت ہوگا۔ جواب ملا کہ جلد کے اسلے
 گیا ہو۔ دوسرے روز پھر ملا۔ داروغہ صاحب نے مزید
 درستی سے فرمایا کہ اگر ضرورت ہو تو جلد واسکی دکھان
 خود ملے آئیے۔ ولادوا سبحان اللہ۔ وزیر اور
 گزٹ لینے کے واسطے دوکان دوکان پھروں !
 خیرین تو ایک مسافر تھا۔ ایک معمولی حیثیت کے مسلمان
 نے ایک کتاب مانگی۔ جواب ملا کہ ذرا وقف فرمائیے۔
 ذرا وقف کیا کرتا تھا کہ داروغہ صاحب شلہ سر پہ بجا
 وہ جا ایسے بجا گئے جیسے لاجول سے شیطان یہ دیکھ کر
 ہایت افسوس ہوا۔ محقق کہ عجیب اثر حالت پائی۔
 کتب خانہ کیا جو مال ہے داروغہ صاحب کی نشست
 ۔۔۔ دوست احباب جمع ہوئے ہیں۔ دعوین
 اڑے جاتے ہیں منہ سرخ کیے جاتے ہیں ٹھٹھان
 رانی جاتی ہیں۔ کتب خانہ کا مقصد ملی ترقی ہے۔ گر
 وہاں شور و غل کی روز افزوں ترقی ہے۔ نہ اخباری کا
 لطف نہ کتب بینی کا مزا۔ ایک سمت دماغِ اغب ہی
 نہیں ہوتا بین بین۔ رہنے کے لازم ایسے گستاخ
 کہ ہر وزیر سے مقابلہ کے لیے مستعد۔ نہ پاس ادب۔

ایک کتب خانہ

اشبار جاسوس اگر

ایڈیٹر اخبار جاسوس اگرہ

اس مضرند پر ہے۔ خود تو ذوقِ بے بین مگر قوم کو بے فوہین
ڈیرِ بیخِ یار کیا کہیں۔ درشت کمالی کی عادتِ نہیں
کسی کا عیب ظاہر کرنا چارے مذہب کے خلاف ہے۔
کوشش تو یہی کرتے ہیں کہ اگر کوئی جارگالیں بھی
وے لے تو خاموش ہو رہیں۔ مگر کائناتِ عیسائی کہیں
کہ کوئی طائفہ ہمارے بے تفاوت قدرتِ دوسرا
بخسار بھی سناٹے کر دیں۔ کوئی فرشتہ۔ بنی یا دی قطب
ہم نہیں۔ معمولی دیتا دار ہیں۔ ہمارے خون میں گھا

شہزادہ کے والدین کو سوتے عام ہے۔ ۱۰ مہینے
کرتے تو سبکی انگشت حرکت کا جو دن گائی بردی ہو
تک۔ مسات کے دلی اسم باسی تھے۔
رات زیادہ جا رہی تھی ایسے زور دیا گیا کہ کھان کا مقدر
شروع کیا جائے۔ قاضی صاحب کو اجازت ملی اور انھوں
اپنا کام بیل شروع کیا۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ

قالو فاسد تالی عقد پیر تاملے وانکاح والاد والاد
من مکل مودودہ شبیہ النحوس بر این طفل نور ایسہ
در این دخت عیار ہزار صد ہزار پاداش جفت قدیم علی
قدیم۔ امین ثم امین۔
بر این ہر دو خیمت ترمیرہ البیس ایوم ابرار ویا اھن تشیخ
ادامار۔ ہر دو گار عالم این ہر دو را طفل جلد شیا طین
دریش یاوش جردن و تقہا ہے انکار و ضرب جو ب
از جلد خرمی خویش افریقن مویا کرداند۔
آن ساعت فرسندہ خداز دیا دنیا ید کہ جلد شرکا جلیسین
بچشم خویش این موسے دم سپ البلی کہ ہر دو افتادہ است
دو چون گیا خشک می را ید در دست زن باکرہ کہ در عقد
می آید۔ بییم۔ این بود کہ بعد این انسرغ عقد و تقہا
ایام مقدر راز منکوحہ بوزنہ زایدہ شود کہ باعث ناز ہر
دو نادر را دیر باشد۔

وگاہ کہ دیون نادان و نادان چٹ چٹ اکٹھا ہوں
تیر سٹھ۔

بسات نموس جب یہ تقریب اتمام کو پہنچی تو ایکے
یون مبارکباد گائی۔

مبارکباد

نگو شادی مرے دلدار مبارک ہوئے
نئی بیوی کا غیا پیار مبارک ہوئے
ایسے دولہ کو کہ جو حسن میں خود کیٹا ہے
سہ پہر گریہی یہ گندہ بار مبارک ہوئے
شکر ایزد کہ جو جیانی کلی بھی منہ بند
اوسکے ڈسنے کو سہار مبارک ہوئے
عمر بھر دولہہ دولہن میں رہے تو کا چوکی
نوشہ کو خور دن پیرا مبارک ہوئے
ختم ہونے ہی جھٹا ماد سعادتمندی
ناخلف طفل سدا خواہ مبارک ہوئے
واہ بیٹھنگ بھی خوب مبارکبادی
نگو شادی کا اظہار مبارک ہوئے
از تصنیف سیم ٹھنگ ساکن راجا گڑگڑا ساکن
بوزہ لکھنؤ تاریخ زادہ سندھ صاحب ظہ

حاضریں جلسہ کی مسرت کا اندازہ کرنا کافایت خانی ہے۔
سیٹھ نریم آزاد پیر چالی جی زایہ سہرا کھڑی ہو کر پڑا۔

سہرا

دھوم شادی کی ہے سکی کہ فلک سے خوشید
اترا کیا ہے زمین پر ایسے پر ز سہرا
رخ پہرہ شاہ کے سہرے کی چین تو کچھ
خوب نوزون ہے یہ وارحی کے برابر سہرا
دارحی و نشاہ کی نرندہ سے گولی ہو ہے سفید
پروہ جون ہے کہ شرماتا ہے اوسپر سہرا
یا خد شادی مبارک ہو خدائی خان کی
ساتھ جمو بہ جیتی۔ سہرے ہنکر سہرا
شادی ختم ہوئی دولہ اندر پڑا گیا دو شیرہ خورد سال سال
نے بڑی شوق سے یہ دن پایا تھا بڑے شوق سے
جو تہ خرایا اور منہ مانگی را د بانی نوشہ کی دارحی کا بال بال
ایسا اٹھلا ہوا تھا جیسے فوٹے کی دم
زیادہ طفل بر قاس دانہ نگاہ اس

الراشم توقہ بیگ

نکلنا خلد سے آدم کا سنتو آدین لیکن
بہتے آبرو ہو کر این آباد سے نکلے

حضرت در سے بازی آمد شور و فل ہوا۔ پھر پھرنی
لکھنوی خلقت۔ وہ وہ جانے فغانے کی گیس اورین کہ
توبہ عاذا اللہ کہی سنایا کہ کتہہ آئے۔ کے
کووال کی مویو کا ایک دم صفایا بود لکھی روز کان دین
ہنک بڑی شکر در سے باز لے آؤ دیکھا نہ تا کہ دراز
گھسا چلا گیا ہر سہرا اس ایک دبی کلکڑی مویو تہی سے
کتر ڈالی۔ سوال کرتا ہے۔ سلطان ہوا کا فر۔ سنی ہوا شیہ
بس پھر لے دے کہ وہاں تھا۔ ناز کے واقعات پر دیکھ
کھڑا ہوا ہی۔ جو کوئی سلطان گزرتا ہے اس سے سوالات
کرتا ہے۔ اور کہتا ہے جاؤ ناز پر دعو۔ جونہی اسنے
منظر ہوتا۔ دیا سہرا کہ سے ایک ڈرا۔ اس دے
کے سر پر بند ہے ہوتے تھے پیسے۔ وہ لگے
تھے ایسے۔ پیسے کوئی پھر کھینچا مارے۔ نیم جاری
ہے۔ اور اسے مسلاؤں کو اور تو دیا سٹپے۔ سہرا
کتنے ہیں۔ اسے صاحب غس کی حاجت ہو کر دے
ٹھیک نہیں ہیں۔ ناز پر دھکر لے رہے ہیں۔ گروہ دیکھا

سنا ہی نہیں۔ سنا ہی نہیں۔ اس کے حواریں اس
بھی زیادہ سرگرم ہیں۔ کان کچھ کر دیتے تھے دیکھ
آفت سی آنت تھی۔

البرٹ فیش کے بال رکھنے والے۔ مویوں کی نمبر
سناٹے والے۔ نماز پڑھ کر جانے والے۔ گھر کے دروازے
بند کر کے بیٹھے تھے کہ وہی نمبر چرما دیتے تھے۔ باہر
سیٹھے ہیں اور سناوہ آیا دہ باز۔ اور یہ بھانے۔
پانن کو سر پر رکھ کر۔ آگے تو ہے۔ بے غارہ بکا
خاصہ ہوا تھا۔

صدر بازار۔ نہ بنی میں ہو۔ نہ کرانے ادا جیانی
قتالی پارہ (این آباد کے۔ سلطان کرانے کا مقام تھا کہ
اتخاب کیا۔ مودون ہی قناس کام کے تھے۔ پیچھے
ورہ باز لے معہ حواریں کے خوب دوستوں اور امین۔
نذرین ہیں۔ منہ لگے۔ اور جاکر کیا ہوتا ہے کہ
حضرت کے دارالامان پر شکر کے لقب دیاس کا رو آتا ہے
ہوتا ہے۔ اور دریا وقت کرتا ہے۔ نہرا سنے پاس ملے
کو سناٹے کے لیے کیا سندہ ہے۔

لو لے نہ اید و زور غم کارمان ہی۔ نہ کہ اور بادشاہ کا۔
لیکن اندیشہ کا فرمان ہے۔ گارڈ لے کہا۔ تو بس
جینا۔ جیسے کل صبح ٹھنڈی ہو اٹھا۔ یہاں سے اپنا
ڈیرہ ڈنڈا اٹھا۔ اور نہ کالی کو ٹھہری میں بیٹھ کر
جاؤ گے۔ پھر یہ ہوا یہ نراں یاؤ گے۔ سترہ بن جائیں گے۔
اندر لکھ کر اس ہفتہ سے آئین آباد دین اسے رہا ہے
یہ کام کا احسان ہے۔

اے۔ آر کوک نگار

خبریں

۱۹۔ جولائی۔ لندن۔ جس آف کانفس من سسر
مارلی نے بجواب چارلس ڈک کے بیان کیا کہ من گورنٹ
ہند کے ساتھ تو فی کی نسبت خط کتابت کر باہوں جوستان
کے نوی مصارت میں غریب ہونے والی ہو بعض مور
ڈیفنس کمیٹی کے غور کے لیے رانی میں بحال کے دوبارہ نظام
سے۔ اکا بہت بڑی تو فی کی توجہ تھی جانی جو۔ اور دیکھا گیا
سے۔ لی نے بھی فرمایا۔ میں اس خاص کارروائی کی نسبت
بھی بیان کر سکتا ہوں جس کا تعلق دوبارہ نظام ہے۔ یہ کہ
گورنٹ ہند کو خوب غور دیکھا گیا۔ لیکن اس کے نہ کرے
جس کا اوسکا اختیار ہے ورنہ شہر کی بابت بند ہوا
کاغذیہ بالکل وہی ہے جیسا کہ توجہ تیرہ ماہ قبل جب

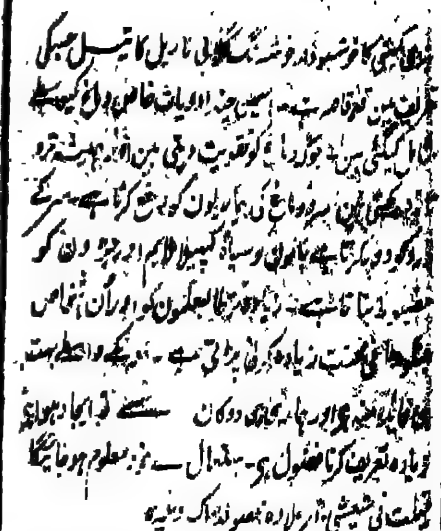
اسلامی تحریک کے متعلق ارجاع مقدمہ کاغذوں کے
پانچھ ارٹیکل صناع اور اہل تجارت نے بڑے

رامپور چھوڑنے والے ہیں۔

بیاض

100

ਪ੍ਰਤਿਨਿਵੇਸ਼



مخبر نمبر ۶ - بنی گنئی خاندون نے ۶ فرم - یہ فرم گوگلیا سیاهی
 پرانہ جو باسیام کا ڈاکٹا میں اچھا کرتا ہے - بعد گانیکے انسیا
 سلوہ ہوگا گوگلیا سیاهی - یہ قیمت بھی گوگلیا سیاهی میں ملتی
 مخبر نمبر ۷ - بنی گنئی کا بالائی ایک سفون - یہ سفون لاچار ہے
 اگلے گانیکے کو شکرہ ارا حلد پر چین پر تاسے ملے
 ایک شکرہ و شکرہ ہے قیمت صرف ۲ روپی نوکے فی شکرہ ۶
 مخبر نمبر ۸ - بنی گنئی کا نیور یا ڈاکٹا ہے سفون و افغخا -
 بخار کیسا ہی پرانا ہو گیا - صرف دو روز کے استعمال سے
 فائدہ ہو جاتا ہے قیمت ۶ عدد بڑے ۶
 مخبر نمبر ۹ - نوکلیا و گولیان مضابط - گولیان حد درجہ
 کی مضابط ہیں بہت خوبہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا
 قیمت ۶ عدد گولیان ۶

ایک گھنٹہ قبل استدعا کر نیے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
مفت اور مفتی بھی ہے۔

نمبر ۲۔ نیری کیفینی کا عرق سوزش۔ دوعن ہے کہ مسکا مال
دوسرے عرق نہوگا۔ ایک مرتبہ ضرور لیا جائے کیسا ہی پڑا ہو
صرن تین روز کے استعمال سے ناکہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیجئے تو بالکل آرام ہو جائیگا۔ قیمت بارہ روپے ہر

ہے جس کی ضرورت ہر شخص و عام کو ہو کیونکہ ان کے زمانہ کا مقصد
نے ان کو میں کو بالکل اندھا کر رکھا ہے۔ یہ عالمی اور غلطی نہ
ہے کہ کثیر بہت زیادہ ہو رہی ہیں ایسے کہ ہر شخص واسطے
ہر وہ ماخذ کے کمال ہے ان کے لئے ہے کہ ہر شخص کا بلکہ
ماخذ انہوں نے قیمت در پی شیشی۔

میں نے اپنی کین کا دفن کانچن پسرور کوادرم۔ ذات
کا اکر اکثر کون کا لہنا۔ مانتوں سے خون کا آنا بھی کہ مسئل
سے بندہ دلن میں ذات مضبوطا مانند موتی کے جوا ہے یہ
یہ دمن نیری کینی ہی کے مٹوں میں ہے قیمت فی تولہ ۱۲
فی شیشمی ہر جون کے گرم شکر میں کچھ دلی دو۔ آئی سو دلی
جو بھیا۔ آگے علاوہ اور بہت سی بیار یو کوکھان بہت غر
کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے۔ جوا
کے لیے۔ کتابت یا جواری کارڈ آنا چاہئے۔۔۔
المشتر۔ ایسی۔ سی۔ بنری اینڈ سنس میٹرکس مال
مصل شہانہ۔ سرکاری و شوالہ لکھنوالہ

نمبر ۱۔ خبریہ ایڈمنسٹریٹو قابل اعتبار دو سالہ بین ایمل
انٹیمپٹ جیسٹس معاملہ رہا۔ اکی ادویات تازہ ہوتی ہیں یہ سہولت
درجہ اولیٰ ۱۹۰۱
خود بین سی اسٹیمٹ ٹینٹ کرین۔ (رسول سرین)

نمبر ۴۲ میں ساریٹکٹ ہذا میں سی جی بی اینڈ سسٹمز
بہت خوش سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دکان کا ہونا سہارنپور
کے حق میں تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دکان رکھتے ہیں۔ ایسا شاذ و
نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا انکے
پہان موجود نہ ہو۔

۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۲ء
دستخط جی۔ اے۔ لٹلی ڈی (سابق کلکٹر و محکمہ پٹ
نمبر ۱۴) مسٹر ایس سی بھری انڈیسنس دواساز سہارنپور
مے ضلع۔ پیتال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ کمرے
دوران قیام سہارنپور میں عرصہ ۱۲ ۳ برس تک کمرے کی عمرانی
میں رہے اور یہ میاں حسین۔

۲۴۔ مایہ نغمہ دوستی ڈی ڈی۔ سکاٹ لینڈ ایڈم فیوڈر کی اس
کی ادا دہرستی انجی اسید ریو جیسا کہ دوستی میں سہارا
سہا س کا رخا کی کامیابی جابہا ہون اور مارا ہون کے عوا
نسخہ میں خاص اور ہستعال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوش ہے
یہ شخاص بچہ نیت دوا سازد و فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
فرواشات کی تمہیل مستعد کا اور خوش پہلوی کے ساتھ کرے ہیں
اس دکان میں وہویکت اور تازی ہماہرین اور منتقلان

سیکولر شہزادہ کی بیٹی دھوکے میں سازاویں آج باد گھونٹا
آرہو نکالو ارخانہ

ہدایت خواہ اور رہنمائی دہانے والے ہیں۔ کمالی اور اور
بے کمالی دونوں قسم کے۔

پرو مشین عورتوں کی ایک بھاری اور بوجھ کا روت لازم
اور یہ اسی کا نام ہے۔ اجرت و قیمت و اچھی بیانی ہے
اور یہ اسی کا نام ہے۔ بوجھ پر جاننا کہ جب یہ کام داخل ہوگا
قاعدہ اور بھاریات کے ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان کو
پوری جان کی تلافی کے لیے کھلیں گوارہ نہ کرنا چاہیے۔
غیر ملک والوں یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جاسکی کیلئے
ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعے سے بنا سکتے
ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
المشتر - لالہ میکہ لالہ انڈیوینس آریہ زندان ساز۔ اینڈ
کمپنی

حاجی بعلول

تازہ تصنیف اڈیٹر اور دھرم

ظراف لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شر اور فصاحت اور فصاحت کے دریا میں دو با ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں خشتاق قتل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور دل کی نفس نقد۔ مضحک و انصاف شریع سے آخر تک بھرا ہوا۔ اس شوخی و شنگی کا ناول اردو میں اب تک نہ لکھا ہوگا لیکن نہیں کوئی صنف پر جا جائے اور ان کو اردو ادبی حسی کے کوئی کبوتر نہ بناوے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شیع طبع عراف نگار شعرا اور انشا پرداز مثل خاندانی و مرزوا ابوالحسن حمید زاکانی۔ وغیرہم اور انگریزی مارک ٹین۔ ڈگلس۔ جبرائیل۔ میکے۔ جبرہم کے مجرہم۔ مارک ٹین وغیرہم کے شکستہ طرز تحریر کا اردو میں ہوا نسخہ کیا گیا ہے۔ اول ناول محکمہ اور ظراف سے مثل جابر شرار لبرین ہے۔ پھر طرز بیان۔ انداز زبان۔ سونے میں سواگا۔ یہ ناول باے بہرہ سے تائے مت تک بالکل کشت خضر ہے۔ بغیر ختم کیے جوڑنے کو ہی نہیں جاہت۔ کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چلا جاتا۔ صرف انٹرودو بیچ سے ملتا ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

طبع شام او وھ لکھنؤ کاؤنٹن عیسیٰ حسین انجیوا کر شائع کیا

۱۹۱۵



کیمیاء کبیرا

کیموں

روح حیات

میں جلا کر خون کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔
 روح حیات کے خواص: روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔
 روح حیات کے خواص: روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔

اب اس انداز پر دیکھیں کہ وہی روح حیات کی قدر دانی
 قیمت فی شیشی روح حیات دو روپے ۸۸۳ روپے ۱۲۷

مری کا کبیرا (ہے)
 حیات بے باور خونی بادی
 حیات بے باور خونی بادی

روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔
 روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔

کیمیاء کبیرا

میں جلا کر خون کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔
 روح حیات کے خواص: روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔

اب اس انداز پر دیکھیں کہ وہی روح حیات کی قدر دانی
 قیمت فی شیشی روح حیات دو روپے ۸۸۳ روپے ۱۲۷

مری کا کبیرا (ہے)
 حیات بے باور خونی بادی
 حیات بے باور خونی بادی

روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔
 روح حیات کو مدد کر دیتا ہے۔ اس کو افضل قدر پوری شفا کے کمر و مضامین شاد تیار ہوں۔

کیمیاء کبیرا

تغریب الاسر

تنگدہ - کتاب درون سابق

اب کہا تک تنگدہ میں صرف ایک کمر
تاکجا عشق تیان سست بیان کمر
ہر ہی ہتر علیگزادہ جا کسید سے کہوں
مجھ سے چندہ لیجی بھکو مسلمان کیجیے

اگو ہو جانا - بدست و بیض ہو جانا -
ورس غیا یکساں گروہ تو سبھی ہی ہر
تجھپہ نہ ہر سب کے عوض شیطا کا قابو ہو گیا

ایک ہی بوتل سے پی ہوٹل میں ڈونلے تیار
نطف مستی اونکو آ یا اور تو اٹو ہو گیا

بالو - یعنی بنگالی

شاہر کتاب ہے
زاہد ایسے جیگر بن ابرو سے خدائے

جس طرح بالو کو ہو گیا گنگا تلوار سے

پردہ در - مخالف پردہ -

شاہر کتاب ہے
پردے کیواسے تو جیت بیقرار ہے

پردہ درو کا راز تو خود آشکار ہے

"آفاق" میں حسن نہ اب وہ دکھا رہے

پردہ اٹھا کے دیکھو تو کو اگما رہے

سایہ - مغربی بنگا -

شاہر کتاب ہے
مہر اسر نور تقویٰ سایہ پر قربان کر کے

یہ کیا اچھا کیا تھے اگر زکھو کے مس کا

تنویر - یعنی روشنی درون

ناقص تعلیم میں وہ تنویر کسان

وہ وقعت و وسعت اور وہ تاثیر کسان

بالو کا ہے رنگ خاںسا مان کی ہو

وہ مولو یا نہ حسن تدبیر کسان

خر ہو نا - بد غیرت وہ بے اختیار ہو نا

قوم کی تاریخ سے جو بیخبر ہو گیا

آدمیت کھو کے رفتہ رفتہ خر ہو گیا

گھی - دولت و نعمت -

ملتا زمین ہے فنی تو خشک ٹٹی ہی ہی

نعمت جو بڑی نہیں تو خیر چھوٹی ہی ہی

میں قوم کی فزہی کا مشتاق نہیں

بکس جائے میری عقل ہوٹی ہی ہی

پیڑ - یعنی مہرشد یعنی روشنی

مہرشدنی روشنی کا ہے قابل قدر

تزیین بھی خوشنما ہے تنویر کے ساتھ

طالب جمعہ کا لیکن اس سے دور

اتوار لگا ہوا ہے اس پیر کے ساتھ

در پیچہ جانا - دلیں رہ سا جانا -

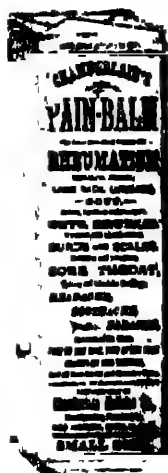
عقل نہیں اونکے حکم سے سر پیرون

دلیں مرا بتواؤ کا ڈر پیچہ گیا

اونکو یہ خوشی کہ اب ریگیا یہ غلام

بھکو یہ خوشی کہ قافیہ میٹھ گیا

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چیمبرلین کا پین بام

پچھ کا درد - پہلوؤ کا درد - چھون کا درد - سر کا درد - چوٹ
گھٹیا گھٹیا گھٹیا

کو دور کرتا ہے

گھٹیا کیا ہے

سورم اور دھوئے والے اعضا تکلیف دہ اور سخت درد - ماذن چٹے - بلجینی - اور بے درجہ
ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے - اور اس کا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے -
پہلی مرتبہ جب یہ درد کے مقام پر لپی جائے تو محسوس ہوگا کہ بڑی تک آرام پیوست ہو گیا ہے اور در فوراً دور ہو گیا
اور اس کے متواتر استعمال سے علاقہ پورا ہو جائیگا -

صرف جڑی بوٹیوں سے بنایا جاتا ہے

ہر گھٹیا کتاب ہے
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے

موسمی بہار

سٹر لافری کی مکیان

ایک عالم میں ہوشیور مسل کی مکی
ہم دکھاتے ہیں مگر آج زحل کی مکی
کیون اور ایتن کے کسی پہل کی مکی
ہن اور ایتن کے نقطہ اپنے مکی کی مکی
یہ تو خبر نہیں ہے ہفتا کی اک دھار
یہ تو جو ہر نہیں ہے تیغ کے پہل کی مکی
نوش عشرت کو تو سب ہوس نہیں سکت
یاٹ جاسے یہ زمانے کو جہل کی مکی
وہ ہو جال کی کہ ہو فضل در آتش گھوڑا
وہ نشانہ ہو گھوڑا جاسے رفل کی مکی
زلف سے دام میں چہرہ چھنسا تا جا
خال محبوب سے مرنے نہ بول کی مکی
لیتی رہتی ہو خیر قوی یہ ہمہ دی ہے
جھوٹو نہیں بھی تو جاتی ہے محل کی مکی
ساز و برگ سے مہیا ہے گڑھیت
کچھ شگفتہ نہ کیا جھک بکھول کی مکی

میں دن رہتا ہے گردش میں سنہ سختی سے
فرم مہر نہ بیٹی ہو مسل کی مکی
ہن میں رکھ کے کھلا رہے کس ہفت کو
کوئی لادے ہیں اک اور مہر لیل کی مکی
رات دن پیش میں پھر خوب آئین گزرنے
اُس پری کو جو آواز لادے مسل کی مکی
ہاتھ میں اپنے ہے گولا کھو یہ کوشش کچھ
نامک آواز دیتی ہے پھر بھی تو محل کی مکی
بیٹھے دیے کسی آپ تو ایک پہل بھی نہ تو
ناک پر آج تو بیٹی ہے یہ کل کی مکی
ہاتھ چکے یہ بخت کس آٹھ کی پہلی بجائے
کوئین میں جاسے جو سرے میں محل کی مکی
کام آنا مکی تم سے نہ بنائے نہ بنے
کیا اور لادے کا پارم کسی لال کی مکی
ہو تو خال نہ حاصل ہوئی شیریں کامی
رہے ہے گولا لادے مڑل کی مکی
چک لال پہن نہیں غم ہے غرض گل پہن
سرخ جان پہ چڑھ بیٹھے بھی تو ہلکی مکی
آئے کس پہلو سے پھر اوسکو بھی خواب شیریں
فون جنم تراد یہ بیٹی ہے مسل کی مکی
لے تیغ سا کھال کیا اور وہ کی تاثیر ہے ۱۲ اذیر

لال پگڑی والا

ہاے تباہ کر دیا - ہاے اب گھوڑے کو کیا کھڑو دگا اور
خود کیا کھاؤ دگا - ہاے ایدن کہاں سے لالو کھاؤ دگا
یہ - ہاتھ ٹیک کر ہاے میرے تو ہاتھ ہا دن بھول گوا
اسے لے زبان جانو میر کر
کیون بیٹی کسکو کوس ہے ہو؟ کیا تباہ کیا؟ کیا تباؤن
کسے لونا - کمر کیا ہوگا - ۴

کون مٹتا ہے ہماری اسے خدا کس کسین
لاکھ جلاؤ - تمہارے ایسے کہنے پوچھ گئے مگر کچھ نہ
آئین کچھ نہ بڑا - اسکا کیا مٹے - مٹے اسیوں دسیوں سے
کما ہوگا - دیک کر مسٹر اور دھنچہ ہمارے ہاں فریاد
کی ہوتی - پھر دیکھتے کس طرح سنوئی نہیں ہوتی میں
اوتھین کا ہنر بھکار رہو رہو ہوں - کچھ سے کہو دیکھو - اور
پھر یہ بھی دیکھو کس طرح سنوئی ہوتی ہے - جاؤ اپنی لالو
کسی سے کچھ نہیں شدتی -

آخر کو موسیٰ کسے لونا کیون لونا؟ - اسے کون دگا
لال پگڑی والوں کے سوا دوسرا کون لوٹتا ہے - گزشت
انگریزی کے عہد میں - چور - ڈاکو - نوٹیرے اور لالو لالو
قواب رہے نہیں - یہی لال پگڑی والے غریب رہا
کو لال ملی انھیں دکھا کر لوٹتے ہیں - اور پالیس کشین
کی بدولت اب بھی کوئی داد فریاد نہیں - میرے پار
چیلیان تو نہ بوجھاؤ - صاف صاف تباہ کو لال پگڑی
والا؟ - اسے ہی پالیس گول دروازے والا! جو ہم
ہم غریب یکہ باؤٹی تو مٹتا ہے اور کوئی خبر نہیں ہوتا -
ارے ہاں تو بکرو - گول دروازے میں اور ایسی
خار بگڑی - چراغ تلے اندھیرا - کیوں اطلاع نہ کی -
تمہاری بھی غیب باتیں ہیں - ہم ضرور دے دھتورے
کی جو بان گزرکب ہوئے ہائی ہے - اگر وہ تباہ نہ ہوتا
بھی تو اور بھی مرمت ہو گئی - پھر تباہ کیا کروں -

ازالہ مرض حفظ ما تقدم بہتر

جیسے تھی اور نظام جسمانی بخوبی سمجھیں اوسکو طب عون - چھیک ہیضہ - امراض شش
کوئی خطرہ نہیں یہ مارنے مہینوں اور انکو جسکا نظام کس پس گیا ہوتا ہے -

اسکارٹ کا امیشن

بیاریون کو ان ضعیف عضوں کی تعمیر اور مستحکم کر کے دکھاتا ہے اس سے مارنے کو سون دور
بھال جاتا ہے -

ہاتھ سے نہیں چھتا ہے

سب درازوں سے بچتے ہیں

اسکاٹ ولون (معد)

دو سازان

لندن

انگلینڈ



ظاہر ہے تمہاری تصویر میں بھی اس فن کو اعلیٰ طور سے برتاؤ
زاویوں کی جگہ لے کر خوشن میں ہونٹوں کا ناقص رہ جانے کا ایک طرح
کی ضرورت اور نزاکت پیدا کرتا ہے اور اوپر کے لب کا دو ٹوک
ایسا ہی رہنا اور بھی یہ کیفیت زیادہ پیدا کرتا ہے کہ اگر دو فون
درمیانی حصہ بھرا ہو تو اس سے پیش پسندی اور لب زیرین کے
صرف بڑے ہونے سے شدید محبت ظاہر ہوتی ہے اور لبوں کا قہور
سامنصل ہونا شہوت (خواہش) ظاہر کرتا ہے۔

ان نازک تفصیلات اور خلقی حرکات اور انداز میں سے کسی بات
کو چھوٹ مانیو بعض لوگوں نے یہ خیال کیا ہے کہ دینی ی ٹیپی
کسی شخص کی شبیہ ہے لیکن اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
ایسے ہر خط وخال میں جیسا استعمال فراست کرتا چاہیے وہ
لوگ نہیں کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ تجصیب کی بات تو یہ ہے
کہ تمام تصویر کی ہیئت مجموعی کے خوبی کا خیال ان کو مطلق نہیں
ہے کہ جھوٹے ہونے کا اعتراض اس واسطے کے بالکل غلط
ہے اگر اس میں کسی بات کی کمی ہے تو یہ اگر تلخز - فان - کیونچہ عشق
وغیرہ کی تصویر میں بھی یہ اعلیٰ درجہ کی خوبیاں موجود ہیں۔

۱۔ تمام بشر اشواق خواہ اور اشخاص کے ہوتے مگر گوشہ دہن ملک اور کھلم کھلو
ہوتے ہیں۔ ۲۔ سب کا مفصل خیال۔ ۳۔ سارا تو ان میں موجود ہے۔

یاد رکھو کہ جو حالہ اسیرت اور غریبوں کی ہیئت مجموعی میں
سے تصویر پیدا کرتی ہیں۔ نیلین، غفل، اسی مصنف کے اور ان
نشانہ اسے غار اور سستی سے جو اکمل کے مصوروں نے ونیس
کی تصویر میں بنائے ہیں یہ خیالات بہت بید ہیں۔ قییم مصوروں
نے مثل قدیم فلسفیوں کے محبت کو قبول پوری پذیر نے عقل
قرار دیا اقلیدس ایک بات پر غور کرنا چاہیے کہ یہاں پر مثل
چند تصویر کے زہر کی نگین اور سست غی نظریں نہیں نہیں
آہناک بنانے میں اس سے بھی زیادہ کامل فن مصور کا صرف
کیا گیا ہے۔ اس کے حس کا عجیب و غریب تعلق محبت کے ساتھ
طور سے اس اعلیٰ مصور نے بخوبی سمجھا تھا اور یہ بات نہایت
نادانی کی ہے جو چند لوگ اس کے شہ کی پوری تکمیل کی نسبت
اعتراض کرتے ہیں اعلیٰ حیوانات میں صرف شامہ ہی نہیں محبت
کے ساتھ واسطہ رکھتا ہے۔ بلکہ نباتات میں تو والد کے
بھی محبت کو واسطہ ہے انین سے بہت سے نباتات بروقت
گھلا کر نگار نگار نہایت سہرت انگیز خوشبو لینے والا ہر کیسے نہیں
واقعی ناگ اور دھیس کے بانے کے ساتھ واسطہ چہرہ دکھاتا

۱۔ یہ بات کہ نباتات میں تو والد کے واسطہ خوشبو دار وہ دھیس کے چہرہ کو بروقت
میں سب کیساں موجود ہیں اور اگر خوشبو کے واسطے تو اس ناگ تو نباتات بھی
قوت شہ ہے۔ ۲۔

اور یہی وجہ ہے نظام قوت عورتوں میں قائم کرنا یا نہ ہوتا ہے۔ اس پر
سے ثابت ہے کہ مصروف کار ممالیہ رجب کا معلوم حاصل بننا ہے اصول یہ
حفاظت کرنے سے معلوم ہوا کہ اور کے برعکس سکول بڑا ہونا باطل ہے
طبیعت کے عورت کا خاصہ ہے۔

جولوئی اس جگے سر کر دیکھے گا ضرور ہے کہ او کے بڑے اور
بہرے ہوئے گھونگروا لے دیس و زمین اور کسی نظر آئے گی اسکے بعد
آنکھوں کی نرمی اور ان کا شمار اور حسرت باری تو مجھ پر ہوگی۔

اور اس بات کو نہایت غیبی کے ساتھ ادا کیا ہے اور نسبت پہلا
کرنے کیواسطے ایجنوں کے گوشہ گولی اور مذہب ادا پیدا کر کے
کے واسطے نیچے کا پیو پٹیس سے ہر تیک اشارے ادا ہو سکے
ہیں کہ سید زغیف سا اڑھا ہوا بتلے ہے۔

وہاں میں کا قول ہے نہ ہر وہی آنکھیں کہ سید رچھوٹی اور نیچا
پہنچوٹ اور کچھ ہو سے ہونے سے نظرتین ایک ہر کھانا معلوم ہوتا ہو
خوشی یا مسرت ظاہر کرنے کے واسطے پیو پٹ کا فصل کم کرو یا بڑھا
تا کہ وہ اظہار خیالات جو خوشی تک کو بطور سرخ ظاہر کرتا ہے کم ہو جائے
۱۵۰ ممالیہ عورت سر پر نہ کرتی ہیں کہ نہ سر پر نہ چھوٹا ہے یہ پیر سے وہ لکھو
ہیں کہ نہ زرا یا ششری کا سسٹرا اور سپرے سیکر وہ نہ ممالی اور عاتق تک نہیں سنبھلتے
ممالی کہتے ہیں لیکن ملاوہ نیالی صورتوں کے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ممالی بہت کم
ظہان سر پر کرتے ہیں۔ اکثر چھوٹے سر کی عورتوں کو سکول یا بڑا ہوتا ہے۔ ۱۵۰

دخش کے دیوتا کا ستر س ہے اور او کے بال بچوں
کی طرح گئے اور گھونگروا لے دیس زمین ہن بلکہ رجحان ممالی
قدرت کے غلبہ سے ہیں۔

سر کے بچے میں ایک سنگ بن گئی ہے۔ اور دون کے پورے
سناوہ اور نہایت درمائی کے ساتھ خیر و ہونے سے معلوم ہوتا ہو
کہ بچوں کی فراست میلن تخت نشین ہے اور وہ بال پشت کی
جانب اس خوبی کے ساتھ جھلکے ہوئے ہیں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ
فکر اور خیال اور اندیشہ سب کی نیچے چمکتا ہے۔ ایجنوں کے
گوشے خاص مصلحت پیدا کرتے ہیں۔ استخوانی حصہ پورا پورا
ابھرائین ہے۔ اور صرف وہ بڑی ہلکی سی مدد ہے اور نیچے
کیلون نہایت خفیف ملک ہے۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صرف
بالوں کے کھل آنے سے نیچے گر جا گیا ہے۔ ان فرض پر ہر وہ
ہر حصے میں ہر خفیف اور باریکی بات۔ ایسی نہایت سے بنائی گئی
ہے کہ جس سے سرخسری ٹپک رہی ہے اور نہ خندان کے ٹونڈ۔
اور لب بالائی کے ابھرتے ہونے سے کم سن دلیہ تھوڑا نکلا ہوا
تا ہم چتون سے محبت اور خواہش پیدا ہے کہ گورہا رسی کے
کرشون سے جو ہست ہوتا ظاہر ہوتا وہ معدودہ تیک پیدا نہیں ہو
گرون بہت خوشا ہو تو بصورت نمون سے ہزاروں طرح کی حرکت
اور انداز کی کیفیت ظاہر ہے اور خبر سے پر خوشا آجمل اور

غیر کا رخا دیسی دستکاری جلالپور میان پنجاب

حیرت ا: رعایت
ولایت کے رخ پر ہندوستان میں گھڑیاں
ہندوستان میں ہمالیہ

آوردیئے سیکہ ہادی قیوٹ کا شاہد کسی اگر نہی راہی کا غایت کر میں راہ نامہ میں گائی سال (۱۰) ۱۱
نامہ میں گائی ۲ سال قیوٹ ۳ (۱۲) ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶

المشتر بنجر کا رانہ دیسی دستکاری جلاپوچھان (پنجاب)

چلو خلائی ہوئی!

جو اپنے چلنے پھرنے لفظوں سے قابلِ رحم اور کم
سمجھ مریدوں کو لوٹ چھین - کیوں -
اسلحہ کا کل شنا سو بیون یا جانو دے اور صادق حکیم کو
تجربہ جنگیات اور ہر ایک مرض کے کنجیات عہدہ حرب
الحرب نہایت مہارت کے ساتھ درج کیے ہیں اور کتاب
جملہ بیار ہے - اس کتاب کی موجودگی میں انکو کسی حکیم
یا داکٹر کا محتاج نہ ہونا پڑے گا - ایک دفعہ شکرا اس تحریر کا
استحسان کریں عام انتشاری حکیم انہیں جڑبات ہو انیابیث
تھیں - اس کتاب کا مزہ و شکر و یاد دہوری پر قیمت ہو محض
کارخانہ دہی و شکاری جلا پو حیان

ہیں یہاں پر بھی ایک دو

ہرگز میں ہر وقت اس کی ایک شیشی موجود رہنی چاہیے۔ یہ دو ایک طرح کا قتل ہے
میرضہ جو جلسہ تو اس کا ایک قتلہ منقہ میں لینے سے فوراً اسام ہو جاتا ہے
تعمین کہ دس طرح سے زیادہ سریع الانشیز اور منہ بن ثابت ہوئی سیاست
پشالہ میں اچکل اسکے فیض سے (۱۰) فیصدی مریض صحت یاب ہو رہے ہیں
سات بج کر باہر کی کافی ہوئی جبکہ فوراً لگا دین تو نہ رکے ان کو وہیں من
سے نکال دیتا ہے۔

ہر طرح کے مدد سہ کی شرط یہ ہوا کہ باغ منہ کے اندر ورد کا نام
 نہیں رہتا۔ بیٹ کے بعد۔ دہلی۔ روم۔ جگر۔ طحال و دیگر مین۔ یروانی
 الفس سے دھن کا نام نہیں رہتا۔ روح الفاضل۔ نفس ہر طرح کے
 جوڑوں کے بعد ادرج ہے۔ اس کا نامش اعجاز میسا دکھائی ہے۔ قیمت
 فی شیلی سے ہونے کی ضرورت ہی دریا بارہ آئے۔ مجموعہ لڑاکا دھم

المستقر حکیم محمد الدین مریچ جلالپور حثان پنجاب

خالص سونا ہی جو کسوٹی پر بھی ٹیک لے سکے اسے کسی زرہ شادی کی ضرورت نہ تھی۔ وہ اپنی عورت ہی کو جو کسکھا سزا پیش کر کے حاجت منور جو اپنی قرینہ لڑکے میری دعا میں امن و جوعہ ایچہ جہنمیک داد کا نمونہ ہی بنا ہوں روزانہ میں سر ٹھیک سے معمول پر نہیں ٹکرا شتہا ہی حکا (مرزوں کو) سر ٹھیک سے کاغی اعتبار لکھوا۔ بفضل خدا ہادی دواؤں میں یہ جھنڈم کہ جان ایک شخص نے دوائی لکھوائی۔ وہ کہنے لگے کہ ہمارا خرچہ ارب لکھا۔ پچ کو ہمیشہ سچ ہی راستی اور صداقت اپنا خرچہ اظہار کرتی ہی ایسا تو کامیابی ہی سچائی تو ہوا ہی کرتی ہی۔

جو حیات

جو حیات | یہ کوہان پرین کے برابر مرقی اور عاتقہ نور دلی انجیک سے زمین پر بچا دھنیں ہوئی اسکے استعمال
انسان کا بدن لوہے کی لاکھ کیلے تخت ہو جاتا ہے۔ اعضا جیو اذن کی مانند گوشت خربا نے جن
کرنیکہ صرت کے ایک کس جی بی بی سرغزن نازد رتھا تاہو اور حالت اسطہ زیادہ ہو جاتی ہے کہ اسکا سنبھالنا انسانی
طقت سے باہر ہو جاتا ہے۔ لوگوں نے اگر جی ٹانگ فاسٹروس رکالڈیڈ آئل جیو رڈیاہو۔ ویگ لاس رس اور
سانئون کے استعمال سے توبہ کردی۔ لیونائی سو مین یا قوتیان اور سادلم ترک ٹرمے سہ سال کو لیونے ایک کس
اے مراد ہو گئے۔ مادر زوناہ ورن کے علاوہ اور بڑے کے یابوس العلج اس دوائی سے کامیاب ہو گئے۔ پیرازسائی مین
گوہان جولن بنا دتی ہیں۔ قیمت صرت سے مہنہ نہ کوہان کا کامی آؤں یا ٹکٹ ڈاک آنے پر ارسال ہوتے ہیں۔
(۲) اگر حوالی کی غلط کاریوں میں کنا شایستہ حرکات سے اصحاب کز ورجون تو ایک شیشی روغن ہاش کی ٹائین پر آمیز
کوہان جی سو دون دواؤں کے فرمایا کہ محصور لڑاک معاف۔

المشہد - حکیم الدین مہرج جلالیورجیان پنجاب ۔



ٹرکی کا پولٹیکل کرتب

اگر کتب بینی کا شوق ہے اور کوڑیوں کے مول کتابیں جانتے ہیں تو سید محمد تقی صاحب ناشر کتب میں آباد سے خط کتابت کیجئے۔

سلطانی سالٹ اینڈ شاہی واش پور فیکٹری لکھنؤ

وفیسیہ میاں سنگھ الہو والیہ مقام ثبالہ ضلع گورداسپور

سکین ایک کوئی دفعی ثابت کر کے نہ سنا دیتا ہوں جو کہ میں نے
روپیہ خریدنا یا بیچنا چاہتا ہوں اس کے لیے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ
میں ہی عرض فرما رہا ہوں کہ اس کے لیے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ
جس کی گائیڈ ہے

بنا شہریت پری اور شہزادہ یہ۔ ۵۲

قول پیری

شکر خاں ہے کہ صورت نظر آئی تیری
ورنہ میں بھی مٹی یاں مٹھائی تیری
میں نکل گئی اچھان لے تیری صورت
چلتے آگے میں نے نہیں پائی تیری

قول شہزادہ

قید میں بیٹے بھی سہم نہیں پائی تیری
اک برس ایک گھڑی مٹی جی تیری
تھا جو قسمت کا لکھا وہ تو ہے جیلاؤ
پر نہیں شک کہ مٹی کچھ اور میں کٹائی تیری

مبارکباد گانا پیری کا ہم فیصل ہو کر

عید بھگو سحر و شام مبارک ہووے
تجھے شہزادہ بدنام مبارک ہووے
نچروں کو تو مبارک رہے رُکی ٹوٹی
کوٹ و جاگٹ کا سرخام مبارک ہووے
دال روٹی ہی غنیمت ہے نہیں گوشت
کایتوں کو سے اور شام مبارک ہووے

ہن راہ دہن یہ سہا دہن دہن کلک داس
نئے ڈھنگ سے یہ کتابچہ پڑھو پڑھو کاس

قطعہ

خاتمہ زبانی پنج کے

ہوئی یہ چندر سہا جب مرتب
ظرفین نے اسکی صفت اور تہا کی
ہر اک مصرع مصرع پڑھتا ہوا
ہر اک شعر ہے اسکی قدرت خدا کی
خوافت میں کہنے کو کچھ بھی نہ چھوٹا
گرا سکا پایا کسی کو نہ شکی
زمانے کا ہے ایک سما یہ قوڑ
ہر اک لے تلاش اسکی بے انتہا کی
ہر اک جہان کو یہ پسند آئی دل سے
جو گانے کو اور سخن زبان اپنی راکی
جان ہم میں سکا بھی ہوا انبیر چا
دوار مذکوروں نے یہ سچ دستا کی

سنا کر کسی اہل ناک کے اسکو
تھپڑ میں یا یاد کرنے کی تانی

خیر دار مشتاق ہو ہو کے دورے
اور دھڑ چھائی ادھر یہ بکا کی
یہ کہنے لگا متوج ہو کے ہر اک
جہان میں ہو شہرت چھندہ سہنی
تمام شد

رستم
کلباگ پنج

قول فیصل

میں ایک اس تحقیق میں ہوں کہ کلکرا سہم جو اعرصہ امان
ہوے ہیں۔ عام اس سے دنیا بانی غنی عبدالحلیم
ہوں۔ یا کوئی اور صاحب کمانک صغیر ہیں۔ یا ایک
دیرینہ نیکام کے نیک نامی پر دھتہ لگانے کی کوشش
کیا ہے۔ میں نے سیکھ چلتے اس پہلو پر نظر ڈالی
کو فقر من کو اعرصہ امن کرنے کی ضرورت کیا ہے۔ کیا انکار
بیانت مقصود ہے جیسا کہ شعر اسے حال کا شہود ہے۔
جہاں تک میں اعرصہ امنوں پر انصاف کی نظر ڈالتا ہوں
چند اشعار وجودہ حالت میں ضرور ایسے ہیں کہ جنہر تال
و تاویل کی ضرورت ہو۔ لیکن ان اشعار پر ہر وقت تک
راے قائم نہیں ہو سکتی۔ جتنا کہ کوئی تحقیق نسخہ قلبی
نہ دستیاب ہو۔ بعض اعتراضات کے دیکھنے سے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عام قبولیت کی وجہ سے یہ نئی
مختلف مطالع میں ملے ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ہر مبلغ کا قلم
معت نگار نہیں ہو سکتا۔ یہ جواب ہے کہ خطرات
معرصین کے انصاف کا اندازہ کیا جائے۔ اس کے
معلق دو سوال ہیں۔ اول یہ کہ جہاد اشعار اعرصہ امن
چھوڑ دے گئے ہیں۔ انکی نسبت معترضین کی کیا راے
ہے۔ آیا کوئی اعرصہ امن نہیں دلا۔ یا انکی قسم وہ اعرصہ امن
کے قابل نہیں ہیں۔ دوم یہ کہ معترضین صاحبان میں
کوئی صاحب قلم بھی فرما لیتے ہیں یا نہیں۔ اگر دعویٰ
ہے تو امید کرتا ہوں کہ ان میں اشعار کا جواب لکھ کر
اسی جو میں معترضین اتنے ہی مضامین اور غرضی اختصار
معترضین سفارش و سازش تحریر ہوں بذریعہ جہاد
تیراظم مراد آباد طبع غایت نوا ہو گئے۔
خط اور سکہ لکھا ہے۔ اسے خواہر مرہبان سلامت
آگے۔ ادھر یہ ادبی مساد رکھنا اسے جسطرح ممکن

انسان ہی جا ہو کچھ جو سازش و سازش پیمان ہے یہی ہوا۔ اس
تاکہ وہ لوگ جنکو سخن سے باق ہے تجوی ہی سمجھ لیں کہ
یہ اعرصہ امنات پھر تر کیے گئے ہیں یا محض منصب شاعر
ہے۔ جیسا کہ نو آموزان موزان طبع کیا کرتے ہیں فقط

جواب کا منظر

دکھیں اسرا کا اندھ سوانس ریاست جویاں

قاضی جی دے شہر کے اندیشہ سے

ایک لوکل نامہ نگار صاحب تحریر فرماتے ہیں۔
ارمان تم کون ہو۔ بھاگو۔ بھاگو۔ آگے نہیں۔ آگے نہیں۔
اسے پیچھے دے آئے۔ وہ پیچھے۔ مویچوں پر نہیں۔
تج تج مویچ۔ یہ خرافات شہر سے مویچ نہیں!۔ یہ لہنی اڑاؤ۔
اسے بھی کاٹو!۔ اور کیوں بے مدد!۔ یہ بالی اگر تیری
کیسے! ایت فیشن۔ کاٹو۔ اسے بھی۔ میں۔ سنا۔
کو سبب نہیں جاتا۔ ترتر تر تر پتھر پر دروازہ پتھر!۔ دہائی۔
تائی۔ چو قائی۔ اسے صاحب تم کون ہو۔ ہم
مفتی۔ مولوی۔ قاضی۔ فرستادہ سلطان روم۔
فرستادہ اسیر کابل۔ فرستادہ خود۔

خدا کو نہ خود کو نہ کرو خود کو کوزہ
ہم ہی ہم ہیں۔ ہیں حکم شرع! یہ دیکھو قہر!۔ (چرا
لگا ہوا۔ ایک کدو کی کاٹو! جسے ہمارے علاوہ چھوڑ
کتے ہیں)۔ کدو! پانچ پتھر۔ نہیں حضرت میں تو

دمہ کا کامل علاج

بابہ جگپت رائے محلہ درگا گند شہر تپس
دمہ کے مریضوں کو (جو اتوار کے دن
بارہ بج سے دو بج تک کرا پاس جاتے ہیں)
آٹھ آٹھ مفت کی ادویات کہ جنس کا مل صحت
ہو جاتی ہی۔ یعنی پھر دمہ زندگی بھر نہیں
ہوتا۔ مفت دیتی ہیں۔

دن بچیں بھی کئی ہیں۔ مسجد میں بھی جاتا ہوں۔
 دہلی نہ بان سے سودا لیتا ہوں (زور سے جی میں تو
 بطریق شری ہوں۔ آپکا ساتھی۔ شاماش۔ شاماش۔
 اپنا اچلی دعوت چارے ہاں۔ چارے صرف دینا
 آدمی ہیں۔ یہ شور باہلکا ہونا چاہیے۔ اور لاؤ
 بھی ہو تو کچھ سچ نہیں۔ اندھ بھڑور اسکا کرتا آؤ۔
 لیکن یہ طریق اسلامی دعوت کچھ حیدان مضائقہ نہیں۔
 ہاں حضرت تو آپ تو مہی ہیں۔ لیکن فرستادہ دم
 کیسے۔ آپ تو کابلی وضع ہیں۔ اور ہم سلطان کے
 حکم سے آیا ہے۔ شکی مردود (ڈرہ لیکر) ہم اہل
 عرب ہو۔ وضع صرف کابلی ہے۔ اچھا۔ جی شاید
 آپ روم سے براہ کابل آئے ہیں۔ خوشی کی راہ
 رعایا سے اسلامی روس کو رہا رہتے ہو۔
 با مشرع بناتے ہو۔ خوش ہو کر ہاں ہاں ہاں۔
 تم بڑا ہوشیار آدمی ہے۔ خوب سمجھا۔ مگر حضور
 ایک شک ہے کہ آپ صرف غریبوں کو مار رہے ہیں اور
 غار بڑا ہوا ہے بھرتے ہیں۔ ان بڑے موٹے
 تارو آدمیوں کو نہ ڈرہ مار رہے ہیں۔ غار بڑا ہوا ہے
 ہیں۔ انکے پاس جاتے ہیں۔ (سوچ میں پڑ گئے۔)
 (سر اٹھا کر) انکے لیے اور انتظام ہوا ہے۔
 حضور ایک اور بھی شک ہو۔ کہ سلطان کی عیادت تک
 خود کٹر سے بے شرع ہے۔ لہذا ازار ایتلون (پانی
 اہل فیشن کے۔ موشیں بڑی۔ کھڑے کھڑے
 پیشاب کرنا۔ (سوچ کر تھکتے ہیں) درہ پھوڑ پھوڑ
 مردود۔ نالائق۔ دوزخی۔ شکی نا ہنکار۔
 دوہائی انگریز بہادر کی۔ دوہائی انگریز بہادر کی دوہائی
 پولیس کی۔ ارکڑ تھائی۔ حوالدار صاحب کی۔ ارکڑ
 بھائی سنا۔ صاحب۔ پولیس کی چوکی پر یہ جنت
 ارکڑ یا دم رعیت انگریز ہیں۔ بجاؤ یاؤ۔ ڈرہ
 (تازیانہ) گانا غیر حکم مجسٹریٹ یہاں پر جائز نہیں
 یہ کیسی بات ہے۔ کہ انگریزی رعیت وہ مارن کابلی
 آؤ ملک۔ غار ہم نہ بچیں۔ غار بڑا ہونے دوڑ
 آئیں سلطان والے۔ یا وہ کیا غضب ہو۔ قزقریز
 اور غل بجا۔ یہ اسلامی حکم ہے۔ اسین کسی مجال
 دم زدن ہے۔ بلا اپنے حایتو کو۔ تو بہ تو بہ تو بہ
 اب کسی کو بجاؤ گنا اچھا صاحب۔ آپ قاضی۔
 آپ صاحب شریع۔ آپ فرستادہ سلطان۔
 مگر حضور اب ایک اور شک باقی ہے۔ چاہے کھال
 اور اڈیجئے۔ ڈرہ اڈھا کر (کیا کیا) کچھ نہیں۔ انکے
 آگے بھوت بھگتا ہو۔ (دور ہنکر زمین بھاگ ساکن)
 زور وڑیے سے بھی نہ بادیں) یہ آپ فلسفہ

انگریزوں کے حوالہ کتاب میں ہے کہ یہ دوسرا دفعہ صاحب ناچوٹک میں آباد کھنڈ سے غلام بن گیا۔

یہ ایک بی دو گوش ایک کرتہ ایک با جامہ با انا
 اور یکا کابی و جامہ وین تیر جری زیب کسر
 قادر مست قسطینہ سے کوئی کرچے۔ یہ گدائی مشن کیسی
 بھیجیں سلطان اور بے سامانی یہ۔ ڈرہ اڈھا دو
 شکی۔ لے گا اور۔ تھلائی شکی۔ مردود بہرہ عمل
 اور یہاں چاس قدم دو بعد بعد بعد۔

راقصین بین بین

مولوی مہدی علی کو تفعہ قیصر منہ ملنے

کی مبارکباد

یہ مہدی علی۔ دام قیصر منہ ملے۔
 قیصر منہ ہوئے۔ خوشی اچھے یہ کیوں۔ اپنی
 طبیعت۔ لیکن ایک اخبار میں یہ دیکھا کہ کوئی یہ پسند نہیں
 کرتے اور خوش نہیں ہیں۔ بوجہ حسد کے نہیں بلکہ
 اسکو تھماری عزت و تہذیبی محنت اور تہذیبی حق کے
 لائق نہیں سمجھتے۔ خیر لوگ تو تھا۔ سے خوشامدی
 ہونگے۔ اور سے پرانہ۔ لیکن میں تمھارا
 سچا دوست ہوں۔ یہ تفعہ سرکار نے تمکو بہت اچھا
 دیا۔ اور جس لائق تم تھے دیا۔
 یہ تفعہ قیصر منہ جانتے ہو کون یا تے ہیں۔ جو قومی کام
 کرتے ہیں۔ محنت قائمہ خلق اللہ کے کاموں میں
 کرتے ہیں۔ یہ قہر فر ہے۔ تم نے واقعی کالج
 کے سرایہ جمع کرنے میں بہت بڑی دوشوہ
 کی۔ سرکار نے تمکو تفعہ دیا اور پھر سونے کا۔ چاندی
 کا نہیں؟ پھر اور کیا چاہیے؟ رہا سر کے لائق۔
 تم ہی بناؤ۔ مرے سر کی قسم تم تھے۔ اسی بھلی صاحب
 سر کے لیے بڑی دروسری کی ضرورت ہو۔ سر پاؤ
 امرا۔ نواب۔ دایان ملک ہوا کرتے ہیں۔ یا جنوں
 نے جسے وقت میں سرکار کا ساتھ دیا۔ جیسا سر
 تو وہ وقت خزانہ ناوے۔ جو تم سر نہو۔
 تمھارے خوشامدی کہتے ہیں تمکو مسلمانوں کو سرکار کا
 خیر خواہ بنا دیا اسے سر کے مستحق تھے۔ تو بہ۔ تو بہ
 ایسا لکیر بھی زبان سے نہ کالنا چاہیے۔ مسلمان
 بدخواہ تھے کب جو تھے خیر خواہ بنا دیا۔ ایک خطا کچھ
 لیے مسلمانوں پر ایسا تہام۔ (اچھی دانت میں باکر)
 استغفر اللہ۔ تو بہ تو بہ یقین ہے تم اس اخبار کی

سیرت سلیم

دوسرے۔ اور یہی راہ سے
 متقی۔ دوسرے مسلمان بدخواہ نہیں ہیں۔ نہ انگریز
 تعلیم کے خلاف ہیں۔ تفعہ قیصر منہ باطل نہیں ہو۔
 زندہ رہے تو پھر اور کوئی خطاب ملایا گیا اگرچہ یہ
 امید نہ رکھو۔

راقصین مل برشتان

طویل کی بلاندر کے سر

اگر پائیل تشریح کی صیانت سانیہ ہو تو ملک ہند میں
 جہاں آٹھ دس برس سے چین ہانگ کاٹک وغیرہ
 ظالموں نازل ہوا ہے وہاں تیس چالیس سال سے
 یہ بلا سے طحال بھی قدم اسوات لڑو دم لاتی ہے۔ اگر
 وہ جہاز کے ذریعے سے ہند میں آیا تو یہ بھی گورن
 کے پولیوں کی قدم کی ٹھوکر سے مصافحہ (شیک ہینڈ)
 کرتا نازل ہوا ہے۔ اس پر بھی کبھی جہان ملک کابلی
 خون اور قلع قوم کو قلعی بھی ہوتی ہے۔ پس اس
 سامان کو جہانک حالت بشری ہے اونٹانے کا
 سامان کرنا میں خیر خواہی سرکار۔ زمانہ بخشی رعایا ہے
 اور صفاتوں اور صفاتوں کے خوشگوار چاشنی سے تلخی
 اور ترشی مٹاتا ہے۔
 اگر غور کیا جائے تو طحال کی شکایت رخ قوم نکھا کھینچ
 والے قلیوں کو اکثر ہوتی ہے اور یہ بھی ظاہر ہے
 شیکے کی حاجت و ضرورت گورن کو بوجہ حرارت خون
 چند سستانیوں کی بہ نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ اور
 جوشائستہ اور صندل ہیں چارو انگور ہوں چاہے
 ہندوستانی۔ اوین اس بے تیز حرارت کا پوس
 اور سچان نہیں رہتا۔ نتیجہ میں یہ ہے کہ گورن کے
 نکھا قلیوں پر اکثر اسکا نزلہ کرتا ہے۔ اور اوین کا
 طحال متاثر بھی ضرور ہوتا ہے۔
 پس اسکی تدبیر بجز اسکے کیا ہے کہ نکھا ہی موتوں
 کیا جائے۔ نہ رہے بانس نہ بنے بانسلی۔ نہ نکھا
 ہو گا نہ اسکا قلعی۔ مگر اس گرم ملک میں خصوص
 گرمی برسات میں ہوا کے گرم پھوٹوں کوہ کے
 تھیر پھوٹوں یا جس ہوا سے جان بچنے کی کوئی اور
 صورت نہیں۔ اس حال میں ہوا ایک لطیف
 اور حیات بخش عنصر پانی کے بھی زیادہ ضروری ہے
 پس اسکی موتی گویا ایک بھول کھینٹ کرنا ہے
 ہاں ہو سکتا ہے تو کھانہ کھانہ کا غل کرنا۔ اچھا پھر

بے دوا و بے حشر علی

۱۔ جواب سلسلہ کتب جدید قدرتِ حق تعالیٰ پر حق تعالیٰ و جبر
 قدرتِ حق تعالیٰ پر دوا و علاج۔ بالتصویر۔ اردو
 مصنفہ المشہور عالم و ڈاکٹر لوی کنو صاحب جن عالم موبی و
 علاج لے دوا

۱۔ کیا میں تندرست ہوں یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۴۰
 (۲) حقیقی صحت کی تعریف۔ (۲) باقاعدہ فہم کی توضیح۔
 (۳) ہائمنڈ کی اتھری کہ باب و تاملے۔ (۴) ملازم کا علی گڑھ کا علاج ہے
 (۵) انسان کا بصرہ گڑن دیکھ کر تندرستی و بیماری موجودہ اور نئی
 حتی کہ بھون پیشتر دریافت کرنے کا علم۔

۲- حقیقی قدرتی غذا انسان قیمت بی جلد - ۴
فہرست مضامین کتاب نمبر ۲

(۱) ہم کیا کلمہ نثار ہم کیا پین -
 (۲) انسان میوہ خوار ہے۔ اس کا عقل ثبوت -
 (۳) انسان کے دواستون کی طبعی ساخت اور ادکا نشوونما
 (۴) انسان کی آستین۔ (۵) طبعی پسینے کی چیزیں -
 (۶) انسان کیواسطے طبعی غذا -
 (۷) پیاروں کیواسطے غذا -

۳۳۔ قوت زندگانی کا پرہیزانا - قیمت فی جلد ۳۳
غیرہ وغیرہ وغیرہ
فہرست مضامین کتاب نمبر { ۳ }

(۱) ہماری غذا کس طرح جزو بدن بنتی جائے۔
 (۲) ہلکے کھانا کھانا جائے (۳) بھر پور یعنی کاہتر علاج۔
 (۴) نہایت سخت قبض کا نہایت آسان علاج معقولی خون و جگر بہ
 (۵) چمک و کہان۔ کھانا جائے۔
 (۶) ہلکے کب۔ کھانا جائے۔

(۲) بے اولادوں کے ہاں مسیح و صالح اولاد پیدا ہونے لگا (مسیحی مباحثت اپنے ہم عصری کا بہترین منتخب وقت مع عقلی ثبوت و تجربہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ)

پتی۔ پوسٹ بجوالداس اخبار کے مترجم صاحب مسبقہ میں پائی گئی۔
محمد امیر مرزا صاحب۔ احسن ڈاکٹر لوی، رکنہ صاحب

مالک دفتہ علاج ہے زوا
گلی میہ مداری۔ کھڑکی فراشتوانہ دھلی

۱) ضرورت اسکی ہے مستقل مزاج ہو۔ وجہ کیا کہ
بیمالی صاحب آب جائے رئیس کا مزاج گھڑی مین
قودہ محمد مین ماشہ نرض کر لیجیے رئیس ناراض ہو گیا۔

اور آئے بجائے مدار المہام خاصہ کے ”مدیر“ یا ”مداری“ کے لقب سے ملقب کیا۔ جہاں جہین و جہار کا لیان دیا۔ بن تو ایسے وقت کا لی داغ طالع کو لی سبک کر گھٹا انا ہوگا۔ یہ نہیں کہ چون کہ طرح و طالع کو غیر مستقر ہو گیا نبوت و امامت۔

(۲) ثابت قدم ہو کیا معنی کہ رئیس ہزار مرتبہ ٹھکارتے
 لڑتے۔ ڈپٹے۔ سانے سے دور ہونے کا حکم دے۔
 مگر ہرگز ایک قدم نہ ہٹے بلکہ دراز لہا مون کی طرح یہاں
 ثابت قدمی دکھانا ہوگی۔

(۳۳)۔ گنج ہوا (مالک جگے) مدارالہمام کی یاد و دین بانی کا
اگر کھوپڑی شریعہ پر نظر کیجاوے تو گمان ہو کہ تاجے کا
خل چڑھا ہوا ہے چاندنی رات میں دورے دیکھیں
تو معلوم ہو کہ تباہی پر پستل کا کٹورا اونٹن کا ہے۔
(۳۴)۔ شہوت خرد خائے ہاں ماتحتوں کے ذریعہ سے

خواہ بڑی سی بڑی مہم کرلیے۔ لیکن جب کبھی
 کسی مجمع میں رشوت کا ذکر آئے بڑی طرح سے منہ باناؤ۔

نوٹ۔ گنجائش اور کارگو ترجیح دیا جائیگا اور اس کے ساتھ یہ رعایت ہوگی کہ وہ ایسے خاندان کے سزا یافتہ۔ نمبر ۱ کے بدعاش۔ اور باشندہ نازاں سب کو ریاست میں معزز و عمدہ دیسکتا ہے خواہ ریاست میں ان سے زیادہ قابل اور شریف آدمی موجود ہوں۔ اور ایسا ہونے سے اگر کوئی باز پرس کرے تو ہمارا ذمہ کیونکہ رئیس ریاست ایسی چھوٹی تھیوٹی باتوں کی طرف توجہ نہیں ہوتا۔ اور اصلیت یوں ہے کہ اور قسم کے دیہوی جھگڑا سے اھر توجہ ہونے کی اجازت ہی نہیں دیتے۔ غرض کہ چین ہی چین لکھا ہو۔ درخواستیں جلد دل کے پتے پر بھیجی۔

الفصل الثانی - خدائی : ۱۔ - بقاء - عدم - یوم

اسکی جگہ کوں چیز ہو۔ اگر وہ کلہوڑ
پے جاتے ہیں اور انکے غمی بہت سے رجا ہوں ہوں
گو جو کام معمولی پنکھا اور ٹالی دے سکتا ہے وہ باطن
اخبار پاسکنا ہے۔ یہ دامن نیت میسر
ہو سکتا ہے۔

اس وجہ سے جسے بہتر ترکیب ہے کہ کچھ عقلمندان کو دواسی طور سے نصیحت دے دیجاسے کہ جان سنیات سیاسی خلق بالطبیعہ رہنے چاہتے ہیں بلال و بکر دل و مشیت بلا مشیت دینے پائے پھر ان اور ان کی جگہ ابو دھیا۔ مہر اور دیگر مقامات ہنومان کی اولاد یعنی مولوی بندر علیہ ما علیہ کے قدم مہمون و مبارک کو پکڑنے کے تغیر پنکھا کشتی و لالین اور انکو پنکھا کشتی کی لذت رات و لالین انکو نہ مہجور کی ضرورت نہ مابعد طویل کا خطرہ گھڑون کے ساتھ مٹی و مٹھی موٹے جو سونے آنا ہی سے پیسے پائے پھر نہ تو رہنے نوید یا اور مٹی ہوئی۔ اور پروردگار یعنی مولوی سنے پنکھا کشتی کے ساتھ اور کرتب بھی اٹھا سنگھ اور پساہ لوگوں کو سنبھار دے تو مہمون اور بھول و لالین بھی مہجور دیا۔ اگر غصے کی بنا پھر مین گور سے مہجور دیا کہ ٹھیک کرین پنکھا کشتی تو میں مہجور دیا تو پھر مہجور دیا چوت بجایا جان کے اور اگر ایک ہو گا کہ یہ بھی گئی اور مرض غالب ملی بھی ہوئے مناسب ہوئی۔ رر سچ مع جان بھی نکل گئی و نہ توئی نہ ان کا دعویٰ دار نہیں ہے

ہام ثوابت یا درست کہ عین اٹوٹا
فل جسد بھی کوئی چیز ہے اور اٹوٹا
رہا اس بات کا خیال کہ بعض ہنومان پرست ان کو
ہوئے گا تو سنا ہوا ان کی گزرتاری اور اوسے بیکار
مرد کے راجی ہے۔ مگر اس کے ترقی معلوم و متہ
ایسی بند پرستی کو خود کم کر لی جاتی ہے۔ بڑی بان
نویہ ہے ایسے ہندوؤں کا کھڑوارش پیدا ہونا
محال ہے۔ جب تک تحقیقات کی ثابت ہونے لگیں
کڑی سے سلسلہ خاندانی حضرت انسان سے ملا
اس وقت تک اڈاروان اور بگزی کا دعویٰ ملوی
اور پویشکل مصالح سے معطل۔

راقم
انسان بنا کے کیوں مرے مٹی خراب کی

~~_____~~

آراء ضمیر اودھ

مطبوعہ ۹ - اگست ۱۹۰۶ء

مراسلہ

کیا ندوہ شام اودھ کی سیر کی اجازت

دیکھتا ہے

ندوہ نے اپنے وسیع دسترفروان پر جو بیانیہ جنی تھیں وہ کچھ اس قدر تھیں۔ سے دار ثبات جو میں کہ طلبا کے زبانوں سے بجائے شکر نعمت کے رال مینے لگی۔ اس وقت تمام اگرچہ چھپی روایوں نے بہت کی۔ لیکن خس وقت شاک سے سیلاب کیونکر رک سکنا تھا؟۔ اسلئے اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دریا میں مارنے لگا، اور موجوں کے تلے لے کر تکتے چھینے اور ان شروع کیے یہ چھینے، اگرچہ درحقیقت نہایت گروہ کو گرتا ہوا شہر اعظم نے انکو قفرہ شہر کی طرح یہ شہر پر ہر اپنے واس میں بھرا دی۔ سے

تردائی پہ شیخ مساری نہ جانیو

داس بنو بدین تو فرشتے وضو کو

بے شبہ ہاں قسم کی فیاضیوں سے نیر اعظم کے داس اخلاق کی نہایت وسعت ثابت ہوئی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جن نظروں کو اس سے موتی کی طرح اپنے میں دامن میں بھردی ہے۔ وہ درحقیقت بحر احمر کے موتی ہیں یا نقلی موتی؟۔

اس سوال کے جواب سے پہلے میں نیر اعظم کی معذرتی ضیا کو اور بھی چکا دینا چاہیے۔ تاکہ نادرین سپید و سیاہ کی تیز کر سکیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اودھ نے جو کہ واجد علی شاہ کے نقل مافقت میں بلوغ پایا ہے۔ اسلئے اسکے ذرہ ذرہ میں پیش برستی اور نرم آرائی کا اثر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ہمارا دارالعلوم بھی اس زہر پہلے اثر سے نہ بچ سکا۔ اور درحقیقت یہ بھی نہیں سکتا تھا۔ یہ سچ ہے کہ ندوہ نے ہمیشہ اس امر کو منظر رکھا کہ قوم کے سدا بہار بھولوں کی کھینچی کرے۔ لیکن اتفاق ہے کہ اس کا صدر مقام لکھنؤ قرار دیا گیا اور وہ لکھنؤ ہے۔ اسلئے بجائے بھولوں کے اسکا دامن کاٹوں سے او بھرا گیا۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ خدا نخواستہ عام طور پر اہل علم کا حصہ اس قسم کے حشاش سے بھرا ہوا ہے

ضمیر اودھ پنج - مطبوعہ ۹ - اگست ۱۹۰۶ء

بلکہ یہ شہر من اودھ ملک خصوصیت کے ساتھ خلیہ دیگی کو حاصل ہے کہ وہ ہمیشہ دارالعلوم کے حق میں اس قسم کے کانٹے بویا کرتا ہے۔

اس خاستان کے کانٹوں میں مولوی افتخار احمد صاحب سابق طالب علم نہایت سر پر آوردہ اور زبان دراز نکلے ہیں۔ جھنڈیو سے ڈیڑھ نیر اعظم کے دل کے چھوٹے ہوئے ہیں۔

مولوی افتخار احمد صاحب ہمارے دارالعلوم کے سابق طالب علم ہیں جنہوں نے اس سال مدرسہ نام خراج کر کے۔ مدرسہ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ایک نہایت آزاد خیال۔ اور ریشمیلے معشوق خراج شخص ہیں۔ نازک مزاجی کا یہ عالم ہے کہ مدرسہ کے آئین و ضوابط سے گزر کر شریعت کی پابندیوں سے بھی

چھین چھین ہوئے ہیں۔

دارالعلوم نے لوگوں کو نماز کی پابندی کے لیے یہ ماقادہ مقرر کیا ہے۔ کہ پنجوقتہ نمازی کی جاتی ہے اور جو روکے کے غیر حاضر ہوتے ہیں۔ انکو تا دیب کجالی اور جو روکے کے اکثر غیر حاضر رہتے ہیں۔ اسلئے کسی قدر سختی کے ساتھ باز پرس کی جاتی ہے۔ اور چونکہ لوگوں کو مطلق اعتنا چھوڑ دینے سے کوہ گردی۔ اور پھر آزادی کا خوف رہتا ہے۔ اسلئے سیر و تفریح کے لیے ہفتہ میں دن میں ایک روز عام اجازت دینا ہے۔ اور اسکے سوا لڑکے حتی الوسع۔ احاطہ دارالعلوم میں پابند رکھے جاتے ہیں۔ اور جب باہر جانے کی کوئی خاص ضرورت آپڑتی ہے تو مہتمم صاحب خاص اجازت لینے کی حاجت ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ وضع

ولباس سے متعلق بھی بوقت ضرورت تنبیہ کی جاتی ہے۔ تاکہ باغیچہ دار پا جائے کہیں گئے سے بڑا کہ شریعت کے تمام محاسن کو دھجیا لیں۔ بلکہ مہتمم صاحب چونکہ سنہ نبوی کے شدت کے ساتھ جاننا دہن ہیں۔ اسلئے انکو اسکی کوفت سے زیادہ ہوتی ہے۔ تعلیمی حالت درست کرنے کے لیے۔ اگرچہ ماہواری۔ سماجی شیشا کی سالانہ امتحانات کافی ہیں۔ تاہم ہر سال باخبر منضبی

لا کر لے کے لیے۔ مہتمم موصوف کے ذریعہ سے ہر طرف بھی خاص توجہ مبذول دیکھتا ہے۔ اسکے علاوہ اعلیٰ اخلاقی حالتوں کی نگہداشت کی جاتی ہے۔

یہ اصول ہیں۔ جو دنیا کے تمام قومی مدرسوں کے سنگ بنیاد ہیں۔ اسلئے کوئی فرد انکے ضروری ہونے سے انکار نہیں کر سکتا۔ تاہم مولوی افتخار احمد صاحب دینی آزاد خیالی سے ان شکلوں کی آغوش میں رہنا پسند نہیں کرتے تھے۔ انکی خواہش تھی کہ نانہ کے

متعلق مستدرائے تین۔ اور حدیث میں سب سے کردی جائیں۔ طرز تعلیم ایسا ہو کہ حکما سے اشرا تین کی طرح بغیر بڑے رہنما سے تمام علوم و فنون کے علم کھن جائیں۔ سنا اور دو کی سیر کی عام اجازت دیدی جائے۔ خوش قسمتی سے انکو دوست و احباب بھی ایسے ہاتھ آئے تھے۔ جو ان خیالات کو اور بھی اوسکاتے تھے۔ اسلئے انکے ولین یہ ملک اور بھی راسخ ہوتا جاتا تھا۔ یہ خیالات صرف ذہنی دنیا تک محدود نہ تھے۔ بلکہ کہیں کہیں انکا وقوع بھی ہوتا تھا۔ اسلئے مدرسہ کے اصول کے موافق مہتمم موصوف کو چشم ثانی کرنی پڑتی تھی۔ اور کرنا چاہیے تھا۔ ان وجوہ سے نام خراج کر کے۔ اب مہتمم موصوف کی کجانی برکتے ہوئے ہیں۔

بلکہ معلوم ہوا ہے کہ انھوں نے اردو طرز پر اسان کرنے کے لیے نیر اعظم مراد آباد میں مہتمم موصوف کی شکایت میں مضامین ایک سلسلہ شائع کرنا شروع کیا ہے۔ جسکا پہلا نمبر جاری نظر سے گزرا ہے۔

اس موقع پر یہ بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ مولوی افتخار احمد صاحب شیک طور پر خط لکھنے کی بھی قابلیت نہیں رکھتے۔ اسلئے انکے یہ خیالات۔ انکے بعض دوستوں کے ذریعہ سے ظاہر ہوئے ہیں۔ جو ندوہ کے قندہ انگریز طلباء کے انگریزی ممبر ہیں۔ اور انکے ذریعہ سے ندوہ میں بڑی بڑی سرکار اہلیان پیش آ رہے ہیں بہر حال اپنے پیش ہاں مضامین میں انھوں نے جن نیا نیا خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ اسکا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) کہ مہتمم موصوف کی بد اخلاقیان ناقابل برداشت ہیں۔ اور اسی وجہ سے مینے اپنا نام خراج کر لیا

میرے دوست احباب بھی اسوجہ سے مدرسہ سے براہ رختہ خاطر ہیں اور چند لوگ انکے ظلم و تعدی سے نام کٹا کر چلے گئے۔ اور بہت سے لوگ مدرسہ کو خیر باد کہنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

(۲) اور اسی برہمن مولانا شیشی نعمانی کو مدرسہ کے انتظامی حالت درست کرنے کی نصیحت بھی کی ہے۔

مہتمم صاحب موصوف کے اخلاق و عادات۔ اور علمی قابلیت سے تمام اہل رین بخوبی واقف ہیں۔ خصوصاً مولانا محمد شیشی نعمانی سے۔ جو مدرسہ کی روح و رول ہیں روزانہ صحبتیں رہتے ہیں۔ اسلئے ان سے زیادہ مہتمم

اور ندوہ کے رگ دریشہ کا راز دار کو ان سکتا اس لحاظ سے کہ مہتمم صاحب کے اخلاق و عادات کی نسبت کچھ لکھنی ضرورت نہیں۔

اسناد میں دیکھ کر اس عام غلطی کا رفع کر دینا ضروری ہے کہ پیرائے ہم صحبت طلباء کے۔ مدرسہ کا ذریعہ ذریعہ محترم صاحب کو غرضت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور انکو تعلیمی اور انتظامی اسنادات کا ذریعہ درون گھنٹا ہے۔ چنانچہ جتنے ہی اسنادات کی ضرورت پڑتی ہے۔ انکشت نما چند روز کے بعد نام طلباء کی ہر فرد تکمیل سے۔ اسکا عام احساس ہو سکتا ہے۔ اس سے ساتھ انہی میں ہم قوم سے ان چند سوالات کے جواب چاہتے ہیں۔ کیا اخلاقی اور شرعی جرم پر ہتکم کو اسی تنبیہ کا حق حاصل نہیں ہے۔ کیا ہتکم صاحب کو یہ کون کون مطلق اعفان کر سکتے ہیں؟ کیا ہی ہتکم کی چشم نظمان ظلم و تعدی بخوبی ہو سکتی ہیں؟ ہمیں امید ہے کہ قوم خصوصاً تمام اراکین ان سوالات کا منصفانہ جواب دے لینگے۔ فقط

لاقت
مصلحت نیست کہ از درہ برون افتد راز
ور نہ در محفل رندان خبرے نیست کہ نیست

نوٹ

روس پر جاپان کی فتح دوسری قوموں کو ترغیب و تشویق دلائے نہ والا ہے مگر دوشی یا نیم دوشی سلطنتوں کی مثال وغیرہ کے واسطے رشک اور نظیر پیدا کرنے والی ضرور ہے۔ اس سے صاف صاف دکھا دیا کہ یون اور اس طرح عرصہ قلیل میں تو میں بلکہ سلطنتیں اکٹلی تھی اور سر ہر ہر تھاک سے پاک ہوتی ہیں۔ چنانچہ معلوم ہوتا ہے اسی بات کے امیرکابل کو اپنے ملک کی تعلیم کی جانب غیر معمولی طور سے آمادہ منہمک کیا ہے۔ اگر اس طرح کافی عرصہ تک انھماک رہا تو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ از بہت قریب ہو کہ کابل دنیا کی سلطنتوں میں سر برآورد ہو۔

امیر صاحب کابل میں ایک دربار منعقد کر کے تعلیم پر جسٹیل تقریر فرمائی۔

مسلمانوں کو، جسے نہ ہی احکام کے موافق تعلیم حاصل کرنا بڑا ضروری ہے۔ جیسا کہ مکتول کو قیام ہوئے تین سال ہو چکے۔ لیکن یہاں تعلیم کے کام میں کچھ ترقی نہیں ہوئی۔ اس لیے استادوں کی غلطی معلوم نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کے کارائزہ سرکاری نظام کو ذمہ ماند ہوتا ہے۔ جیسا کہ تمام دنیا میں دیکھ رہے ہیں۔ اور افغانستان میں بھی سرکاری ملازمین اسی شخص کو دیا جائے کہ جو تعلیم یافتہ جو موجودہ حالت میں دس افغانی حکام میں سے دو آدمی بھی سرکاری ملازمین حاصل نہ کر سکیں۔ افغانی حکام کا خیال ہے کہ ”ہر اعلیٰ ملازمت حاصل کر چکے۔ اور اب ہماری زندگی قریب الختم ہے۔ ہم تعلیم اپنے لڑکوں کو دلا کر کیا کریں؟“ چونکہ اب

تعلیم ہی سرکاری ملازمت کا ذریعہ قرار لگئی ہو تو آئندہ کاشٹکاروں کی تعلیم یافتہ اولاد ملازمت حاصل کرے گی۔ اور جاری اولاد برباد ہو جائیگی۔

ایسے سرکاری حکام جو تعلیم کا کچھ لحاظ نہیں کرتے انکی مثال کو کاس مدرسہ کا کام ہمیشہ خراب رہے اور اگر انکا یہ رویہ نہ ہوتا آئندہ ہمارے وزیرانہ کے بیٹے دہقانوں کے آگے دست سوال دراز کرتے نظر آئینگے۔ اور دہقانوں کے تعلیم یافتہ لوگ کسی دن وزارت کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ جو شخص کہ اپنے بزرگوں کے حسب نسب پر فخر کرتا وہ شل اس کتے کے پتھر کو خالی دلیوں سے خوش ہوتا ہو ایک آدمی کو دوسرے آدمی پر فضیلت اور برتری صرف عناد ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ بہر حال جب سچ ہو جاتا ہو جو بھر جھوٹ قائم نہیں رہ سکتا۔ ایسے ہمارے دلی خواہش ہے کہ ہر اسکول کے کام میں ترقی ہو۔ اگر خدا کو منظور ہو تو ہم بذات خود اس مدرسہ کی ترقی پر پوری توجہ مبذول رکھیں گے۔

اب ہم اس مدرسہ کے موجودہ اسٹاف کو بہ ہدایت کرتے ہیں کہ اسکول کے جو جو امور مانع ہیں اور جو نقص موجود ہیں وہ سب ہم پر نظر رکھیں۔ اور اسکی آئندہ ترقی کے لیے تجویزین پیش کریں۔ اگر خدا کو منظور ہے تو انکے جیسا اسکول تمام افغانستان میں تعلیم کا اعلیٰ ترین مرکز بن جائیگا۔

خبریں

۲۰۔ جولائی۔ لندن۔ فتالی ڈیلیٹ اس سیدی۔ جس کی نسبت باغلی کی منظوری سے تجاویل کر رہے ہیں جو واقعہ سے رافع کو گئی ہے اور بدوین کی شہادت کے مطابق سرحد کے خواستگار ہیں۔ (اودھ اخبار)

ایران کی جینی وزیر اعلیٰ غیر ہولمز کا نتیجہ ہے جو عطاے سلطنت گورنمنٹ کے خلاف ہیں جسکی نسبت اطلاع دی گئی ہے کہ شاہ اس کارروائی کو پس کرنے اور اس کے خیر مقدم کے لیے آمادہ ہیں۔ (۱۰)

پیرس کے ایک اخبار نے ان ہنگاموں پر ایرانی کی ہے جو طہران میں پیدا ہو رہے ہیں۔ بیان کرتا ہے کہ ایران میں برطانیہ عظمیٰ کی سفارتی مداخلت نہایت ضروری ہے۔ (۱۱)

فلس کی خبروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں اقلیت اور تاتاریوں کے مابین ایک ہفتہ تک براہبر جھگڑے اور فساد ہوئے رہے ہیں تاتاریوں نے

دہ۔ جی لوگ تاجک تھے اور انکا صدر دروازہ قریب دروازہ اسکے دیہات خونی کا میدان بن گئے ہیں۔ (۱۲)

آسمان لاسلائی جو غوغا کا ایک مسلمان اخبار ہے بیان کرتا ہے روس میں مسلمان اخباروں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔ یہ سب اخبار اس بات کی گوشش کر رہے ہیں کہ اسلام کی شاعت کیوں نہ فی الحال میں اخبار جاری ہیں۔ (۱۳)

اخبار ٹریولس بیان کرتا ہے کہ ملٹریٹ میکانک جلافتاب سلطان ٹرکی کا شکر یہ ادا کیا جنھوں نے اپنے تین زبردست عاملوں کو مغربی کانفرنس جاپان میں شرکت کرنے کے لیے روانہ کیا ہے۔ یہاں آؤ دے سلطان کو جو پیام بھیجا ہے اس میں بیان کیا ہے کہ اس مذہبی کانفرنس کی غرض یہ ہے کہ دنیا کا سب سے زیادہ بجا مذہب جو اس وقت پایا جاتا ہو دریافت کیا جائے ملکا کے نام یہ ہیں۔ اول مدت آندی وہ انفرنگر طبی دوسرے محمد اسد آفندی متعلقہ سکرٹریٹ ملکا مال۔ تیسرے ملا سچیل آفندی جو ٹرکی کے مابین سب سے زیادہ زبردست اور مشہور عالم ہیں۔

یکم۔ اگست۔ لندن۔ رورٹ کا نام مکتب قسطنطنیہ ناطق ہے کہ گورنمنٹ ٹرکی نے چالیس سپاہی سینہ میدان اجاڑت کو بھیجے ہیں۔ جو انگلش و فرانسسی معاہدے کے بموجب علمہ ای فرانس میں قرار دیا گیا

اور افغانی فرانس کا ایک جواب مرتب ہو رہا ہے۔ اس کے باعث سے سرحد تپولی کا مسئلہ پھر دیا جائیگا۔ (۱۴) طہران کے ایک مراسلہ میں بیان ہے کہ میرالدولہ وزیراعظم مقرر ہوئے ہیں۔ بازار بندا اور کاروبار منقطع ہے۔ برٹش سفارتخانہ میں تیرہ ہزار پناہ گیر ہے جو باہر تمام اصلاحات کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ (۱۵)

سرای۔ گری نے جواب ایک سوال کے جسکو سرہنری کاٹل نے ہوس آف کانفس میں پیش کیا تھا اونکو اطلاع دی کہ تہمت کے عہد نامے کی تصدیق اور توثیق ۲۳۔ جولائی کو ہوئی ہے اور وہ اسکو بہت جلد ہوس آف کانفس میں پیش کریں گے۔ (۱۶)

سرای۔ گری نے ہوس آف کانفس میں جواب ایک سوال کے کہا کہ گورنمنٹ نے ایران سے تحریک کی ہے کہ وہ فی الفور کوئی ایسی کارروائی اختیار کرے جس سے موجودہ حالت معاملات کا خاتمہ اور پناہ گیروں کی معقول اور مناسب حاجات کی تسکین ہو۔ (۱۷)

ذرا ایک نظر ادھر سے

دلچسپ ترین



نہی کہیں کا خوشوار خوش رنگ لکڑی کا تیرسل جسکی
تھوڑی سی قوت ہے۔۔۔ میں چند ادویات خاص دلچسپ
مثال کیلئے۔۔۔ زکریا کو قوت دیتی ہیں اور ہمیشہ ترو
تازہ رہتی ہیں۔۔۔ ہر دماغ کی جیاریوں کو ترو کرنا ہے۔۔۔ سر کے
درو کو دو کرنا ہے۔۔۔ بالوں کو سیاہ کسبیل لازم اور جڑوں کو
مضبوط کرنا ہے۔۔۔ زیادہ تر مبالغوں کو اور ان تمام
جگہ دماغی قوت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔۔۔ ان کے واسطے بہت
ہی فائدہ مند ہوتا ہے۔۔۔ رخی دکان سے۔۔۔ نوایا ہوا
زیادہ تر کھانوں سے۔۔۔ استعمال سے خود معلوم ہو جائیگا
قیمت فی شیشی ۱۰ روپے اور دھواں ایک روپیہ

نمبر ۳۔۔۔ نہی کہیں کا زوردار اور اکام۔۔۔ ہم۔۔۔ ہر ہم کو کیسا ہی
چاہتا ہوں۔۔۔ نانا نانا میں اچھا کرتا ہے۔۔۔ ہر گناہ کے ایسا
معلوم ہوگا کہ کوئی کیسا ہوا ہے۔۔۔ تھا۔۔۔ قیمت بھی کچھ نہیں ہوتی
نمبر ۴۔۔۔ نہی کہیں کا لالہ۔۔۔ ان کے سفوف۔۔۔ یہ سفوف لاجواب
ان کے گانے سے کسی کیسا اور اچھا جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
ایک قسم کی خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۵ روپیہ تولد فی شیشی ۶
نمبر ۵۔۔۔ نہی کہیں کا نیور۔۔۔ اور دیرینے سفوف دماغی
تھوڑا کیسا ہوتا ہے یا تو یا تو یا تو یا تو یا تو یا تو یا تو یا تو
فائدہ ہوتا ہے قیمت ۶ روپے اور ۶ روپے

نمبر ۶۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نمبر ۷۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نمبر ۸۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نمبر ۹۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نقول اسناد

نمبر ۱۰۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نمبر ۱۱۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نمبر ۱۲۔۔۔ نہی کہیں کا عرق سبب۔۔۔ وہ عرق ہے کہ کسانا
دوسرے عرق ہوگا۔۔۔ ایک مرعبہ ہوگا یا جسے کیسا ہی چاہتا ہو
صرف تین روپے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔۔۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا۔۔۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

وندان ساز

سیکول شراہندہ کہیں دھن ساز میں آباد کسٹ
آریو نکا لارکانہ

نہایت عوام اور برہانات بلکہ جلد میں۔۔۔ کلائی حرم
بے کلائی دونوں قسم کے۔

پروہ نشین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور توجہ کار عورت لازم
رکھی گئی ہے۔۔۔ آدیش کو۔۔۔ اجرت و قیمت۔۔۔ بھی لگاتی ہے
اور یہ احساس کرنا اس موقع پر بجا ہوگا کہ جب یہ کام دخل میں
کا عہدہ اور بحالت ایک ہاں موجود ہوگا تو اب آپ صاحبان
دوسری جگہ اس کی خاطر فیصلہ کرنا چاہیے۔۔۔
غیر ملک دانوں یا دیگر ذہن کے لوگوں کے پاس جاتی کیلئے
ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعہ سے بنائے
ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔۔۔
المشتر۔۔۔ لالہ میکلاں اینڈ کہیں آریہ وندان ساز۔۔۔ ایسی
لکھنؤ

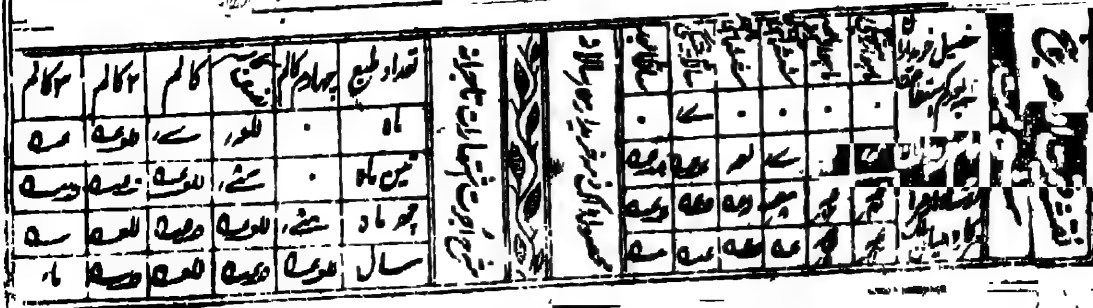
سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈاکٹر ادھر سے

خلاف طبع۔۔۔ مذاق پاکیزہ میں شر اور فصاحت اور صحت
کے درمیان ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشت
قبل اشاعت سے تھے۔۔۔ ہر لفظ میں مذاق۔۔۔ اعلیٰ کی نقیب
قصہ مضحک واقعات شروع سے آخر تک بھر ہوا۔۔۔
اس خوشی و شگلی کا کوئی ناول اردو میں ایک نہ ہوگا لیکن
نہیں کوئی صفحہ عجیب ہے اور اس کی کوئی جہتی کے کوئی
کوئی نہ بنائے۔۔۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شہر
طبع خلاف نگار شہر اور انشایدہ نسل خاندانی و مزہ نوا
اور سخی صید زاکانی۔۔۔ دھیرم اور گریزی مارک میں۔۔۔
ہنگس۔۔۔ جبرالٹر۔۔۔ نیکی۔۔۔ جبرم کے جبرم۔۔۔ مارک لائن
کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا پہنچ گیا ہے۔۔۔ اولاً
ناول مضحک اور مذاق سے نکل جانے میں شراہندہ ہے۔۔۔ پھر
طریقیان۔۔۔ انداز زبان۔۔۔ سوتے میں سہاگا۔۔۔ یہ ناول
بائے ہر انداز سے تازے وقت تک بالکل کشت و خیز
ہے۔۔۔ بغیر ختم کیے چھوڑنے کو ہی نہیں چاہتا۔۔۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چلا جاتا۔۔۔ صرف
نظر انداز ہی سے لے جاتا ہے

اگر کسی کو



میرزا کا کرب

دیوول

میرزا کا کرب

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

میرزا کا کرب... (Text continues with details of the story)

تجدید الریاضات

یہ صاحب زرہ ہیں زر کے متوال ہیں
یہ زر کو پڑے جان کے ہی لائیں
مفلس کا بنے نہ کوئی بہنوئی بھی
وہ جو ہے امیر اسکے سوسال ہیں

تہذیب کی تھی شراب پہلے بانی
پھیرا تھا اسی نے انڈیا پر بانی
چوہو چوہونوں کیوں افیم دمی بنگ پر
اب آئی انگلین بنکے سبکی نانی
جاپان کا سب میں بول بالا نکلا

شرق میں ستارہ یہ نرالا نکلا
ہم کہتے ہیں یورپ کا یہ نکلا اوان
سب کہتے ہیں روس کا دیوالا نکلا

کس طرح نہ بیچ و تاب کھائی انگلینڈ
کیون مصر میں فوجیں نہ بڑھائی انگلینڈ
ٹرکی کی ٹپک رہی ہو جب لاسپر
مصری کی ڈلی کیوں نہ چبائے انگلینڈ

ہودین میں جسکو شک و ناواں ہوگا
جو بیچ جانے کا اہل ایمان ہوگا
سیماں بھٹے کو تو ال اب ڈر کسا
کہتے ہیں کہ بابا پاں مسلمان ہوگا

مے آتی ہو شیشوں میں دکھائی جو بن
پیرس۔ لندن ہی اس پر یوش کا وطن
کیون انکی نہ سرخرو سنیہ نہ ختی ہو
کالے رنڈوؤں کی لال بیبی ہو لہن

کس طرح نہ ہند ہو مہاشا کیشی
شرطیکہ کی دیر لے جب ہو بیشی
بنگال کی قسمت اب جنگی نیچے
سوڈیشی ہو بڑھ بڑھ کر نہ کیوں لکھنؤ

انگلش کو مخا انون کو چورنگ کرین
نیرنگ کھائیں رنگ میں بھنگ کرین
ہو جائیں گے مسلم کچھ ہم کافر
ٹرکی سے زول کھول کر جنگ کرین
شاہت الہیہ میرٹھی

مفلس ہندوستانی فریاد

فرش و پوشاک کی ترتیب کہاں لاؤں
باقر ہونے کی ترکیب کہاں لاؤں
دال روٹی کی یہاں آن پڑی مشکل
میں بھلا فیشن و تہذیب کہاں لاؤں
مرلتم۔ لاؤ

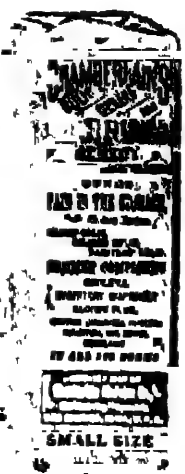
CHAMBERLAIN'S SOOLIC CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY.

چیمبرلین کی قونج بیضہ اور پیش کی دوا

درد معدہ۔ پیش۔ بد ہضمی۔ بیضہ۔ قونج۔ اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوا نے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچائی ہیں
اور درد و تکلیف کو آرام دیا ہے۔
یاد رکھو کہ ایک ہی خوراک سے صد کا درد دفع ہو جاتا ہے اور سخت پیش کے
علاج کے لیے تین خوراکیں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔



ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بڑی قیمت درد و ہرج

صرف چوڑی بوتلیوں سے بنائی جاتی ہے
ہر جگہ کئی ہے
بھوئی بوتلی قیمت ایک روپیہ

نغم اپنے محلِ سرے
خدا طوطی کی سنتا کون ندارد غلامین

دوستانِ لندن انگلیز



کینک چھلکی کیری تو بچوں کی اکو میں
غصہ مگر دھڑلے گئے۔ دورہ سپرد۔ اور وہ جیسا
بھی بے عمل کھوٹا بچہ بنائی۔ اسے بے عمل بے جرم

نشانی بہت غنی ظاہر کرتے ہیں۔ اٹھ سو پاری دہشت میں کسی پرانی تصویر سے ایسا عجیب و غریب فاضل نظر اسرار اور اضافہ اور اسی چیز میں بھی حنین پایا جاتا اور چنگیزان باتوں کا کچھ بھی وقوعہ پر وہ ان لوگوں جو دنیویں کے اور سروروں کے ساتھ اسکا مقابلہ کرتے ہیں اگر مشکوک کریں تو جیسا تو گواہ باقی چھاتیوں کے درجہ سب افعال جو اسی بڑی ہتھ میں ہیں اور نہایت سینہ میں ہر طرف سے کئی خون کے ساتھ ادھی ہیں اور ایک کچھ بچہ بڑا سب ہم بگڑ ہیں اور ہر حصہ نہایت شغل جسامت کو بچے کو رکھا ہوا ہے۔ اور ملے کھانے والی کمر خور نان جنہم سے بھی کسی قدر آگے بڑھ کر اور ہڈی سے واقع ہے اور اسکا زیرین حصہ درجہ بدرجہ کو لون سے بھی کسی قدر بڑا اور بڑا ہے کو لون کی بھٹی جو صورت کے نشانہ مخصوص میں شامل ہے اور ملے اور لورخ کی قابیلیت بھی کو لون اور یہ بھٹی ایسی ہے کہ بڑے بڑے ران کے بالائی سرورج جاملتی ہے اور اسکا بالائی حصہ کچھ کیلورن اور بڑے حصہ زیرین کی دونوں جانب بھرا ہوا ہوتا اور لورخ کے برابر بلند ہو جاتا اور نہ فصل کو لون میں یہ بھٹی اور لورخ بھی بلند ہوتا اور دونوں حصوں کے درمیان جو کچھ بنتی ہے اسکا سطح ہونا اور سون پر ہونے کے گرو سے پر جانا اور زبرد ہونے کا جو عظیم اضافہ رشتہ کے لیے کے شکاک اور یہ ہے کامل بینائی حاصل کرتا اور اسکا دیگر اضافہ

۱۔ ہنسلی کے گردھون کی وسط سے پھر سینہ کے آخری حصہ کی نش

حصہ پانچ دقیقہ

۸۔ سینہ کے حصہ زیرین سے وسط ناک تک اٹھ حصہ تین دقیقہ

۹۔ وسط ناک سے قاعدہ مانہ اور قاعدہ حیات تک اسکا گیارہ حصہ

سائے پانچ دقیقہ

۱۰۔ اخیر حصہ مانہ سے گھٹنے کی وسط جوڑ تک اٹھ حصہ دو دقیقہ

۱۱۔ گھٹنے کے وسط جوڑ سے گھٹنے تک اسٹاٹس حصہ تین دقیقہ

۱۲۔ گھٹنے کے جوڑ کے وسط سے زینت تک اسٹاٹس حصہ تین دقیقہ

۱۳۔ پاؤں کی حد بلند ہی تین حصہ ساڑھو پانچ دقیقہ

۱۴۔ ساق پائے زنگشت تک اسٹاٹس حصہ تین دقیقہ

۱۵۔ پٹیل سے کہنی تک تین حصہ دو دقیقہ

۱۶۔ کہنی سے کمر تک ایک حصہ

۱۷۔ بازو بانہت بہت چوڑا ہے پانچ حصہ

۱۸۔ مام عرض بازو کا پانچ حصہ پانچ دقیقہ

۱۹۔ ہنسلی کے گرو سے بازو کی پھلی تک چھ حصہ پانچ دقیقہ

۲۰۔ گرو کی پھلی سے وسط وفاق سرپانہ تک دس حصہ نصف دقیقہ

۲۱۔ دونوں سرپانہ کا وسط گیارہ حصہ دو دقیقہ

۲۲۔ دھڑ کا عرض سینہ کی زیرین حصہ پانچ حصہ ساڑھو پانچ دقیقہ

۲۳۔ دھڑ کا اقل عرض سینہ کی پھر چھ حصہ ایک دقیقہ



سکنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بہت نیلے آبرو کے ترے کو چہ سو ہم نکلا

یہی ہے محل نویسی ابوالمجد و جلدی ازگیا

پھرون کی چھاؤنی

سنو جیٹر گورنمنٹ مایہ نے ایک شہر کو گری
کالوں کی جھاڑی سے عزت دی ہے اسٹیٹس کو
خدا ایک نے ہمارے شہر کو پھرون اور مال زادوں

شاہی واش پوڈ

اوپر بل بوتہ سے وصیت و نسی کا سابقہ ڈاکٹری ملاحظہ ہو
کامیاب ہو ہی ثابت ہو۔ دیکھیے اس بل کی کما حقہ بغیر کیا
ہوئی ہے۔

اور ستمو ایک کار بے عمل سودا کو کھائے کھائے ایک
برہمن کی بے عمل لڑکی پر رادھہ ہو گئے۔ یہ بے عمل ہر کو
ہوئی۔ اور ایک سال کے لیے بے عمل بکا کر نصیب
ہوا۔ اس آفتا کے یونین بیچ میں سالانہ کی بے عمل آن ہوا
کی بدولت وہ بے عمل لڑکی ایک لالہ چالی کی عمل بن گئی
جب آفتا کے قدیم بے عمل کی سزا جگت کر کے تو بیٹے
بہت کچھ ٹپ رہ گئی۔ اور پھر اس سے بھی گامیالی بے عمل
اور رعایت سے بھی مرادین بادشاہ و زمین پور میں تو رعایت
کی بے عمل شرک پر بے محالہ صاحب کی مرمت کر کے
کی لی کہ اس نکالی حضرت پلاس علیہ الوری و اولی پوری
بھی تاک میں تھی۔ جو سے رہا یونین اور دونوں کو
ات گئے سے در بہت کر کے داخل جوائنت کیا۔ کہو
بے عمل۔

اور سنو! ایک جگہ ت واز سے ایک مرغی صاف نرگش
ہیں۔ جو علاوہ حسن ذاتی کے ہر گن میں پوری مستویت
میں تانی۔ ایک بن مانس یا بھلے مانس (جو سمجھو) سے
بے محل علاج کے لیے بلا سیمبا۔ وہ کب جو گئے والی
نقین فدا کے پشیر آؤھکیں اور غلوں کو جلوت بنا کر
بے محل تشرع کی یا گرائی و افسار علم بحقیقہ اصل۔
غرض یہ بھی بے محل داخل عدالت ہو کر بے محل غفوت
محفل کی گندہ بھلا رہی ہے۔ کہو ہے نا بے محل۔
اور سنو! ۲۸۔ جولائی کو بے محل دورے میں جناب
نفسٹ گورنر بنگال تشریف لائے۔ خوب خوب محل
و بے محل بائین جوٹیں۔

بڑی بڑی چیمبریں جو ملین ہوئیں جسکو

لی تجویز بھی شاید پاس ہوئی۔ اور پھر دوسرے دن روانہ ہو گئی پرشہ نند۔ کہو ہے نا؟ بے عمل نہ ہو۔

مختصرہ عیسائی اور جہان کے لیے اعلیٰ درجہ کا خوشبودار سفوف تھا۔
 اور بیکہ جیسے اس قسم کے پلوڑے آتے ہیں اور انہیں ہوا سے
 نازک بنانا ہے۔ اور غار شاخ کاغذی ہوا اور قاصطیلر کے

ننگِ سلطانی - ہینڈ - سو ہفتم - راج بوسیری - درگود - درقونج - دوج افواد - در - طلال یضف معدہ - قبض کا تبرہ ہفت علاج ہے - اور طالع کے تدابیر حفظ اقدم میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے - اسکی ہندوستان کے ہر گوشے سے مانگ ہے اور ملک کے جو بڑے اہل الرائے حضرات سے کامیابی کا سرٹیفکٹ حاصل کرچکا ہے - قیمت شیشی ۷۰ متوسطہ قیمت بوتل کلان جبین ایک اونس کی ۱۶ شیشیاں آتی ہیں -

سلطانی سامت ایندیشاهی واش یوڈرفیکہ دی لکیر

تاریت وی ہے۔ اور یہ کیوں؟ اس لیے کہ یہاں کی سرزمین
برساتیچر و باد و طیب رضا و رغبت خلق ریزان
ہوتی جو نہ استحقاق کے لیے بکثرت خدائی نوحہ و راجعت
پھر کی تھی جاتی ہے۔ اور یہ آج سے نہیں بلکہ اس وقت
سے جب باؤ آدم کا نام و نشان عفا صفت تھا غرض
یہاں پہلے تو مہربان اچھا رکنی نشست برپا کی تھی
و لوگوں کی ایسی تلاش ہوئی جس طرح کتے کو پڑیوں
کی۔ ساتپ کو میڈ کیوں کی۔ پیر کو نئے مریدوں کے
پھانسنے کی۔ ابو باثون کو موچ کی۔ پوس کو شکاری
شاعرین کو تشبیہ کی۔ مریدوں کو شمس کی۔ نبیوں
کو ملائی کی۔ رفیقار مردوں کو اسب کی۔ الفت بلاؤ قورہ
اوڑانے کی۔ اور جب خدا خدا کر کے اسکی تمام ملی۔
بول و برانسی ڈگری ملی۔ پھر دن کی بھل ہاتھ آئی۔
تو افسر و بھار فتنم انفس و کھا شاگ کی دایس
چیر منی بن گیا۔ سبب و مسبب از روئے نتائج
دایس چیر منی کی روح ایک نئی امت مرحومین حلول
کر چکی کیا معنی چٹیکے پاؤں اور پاؤں سے ہاتھ
نکال چکی ہے۔ اور بڑے بڑے تونہ اور جوانی
مشک کی طرح والوں کو اپنا شریک ہم خیال
بن چکی ہے۔ مگر

ہم نے جیسا تھا کہ عالم کو کربے فریاد
وہ بھی قسمت سے بڑا جاسن والا تھا

کیا ہے کہ دعوتی تیلون میں ایک ٹونہ تعلق خیالی ہے
اس لیے دعوتی کے طرفدار خیالی نہیں بلکہ ہر دوری
کا دم بھرتے اور انکی بھی میمنہ پلٹی کا ٹیکا باپ جی کس
لگانا چاہتے ہیں۔

پھر حریف دنیا کا دھار مارا اسی پر ہے کہ جس کوئی چاہے
 وہی سہاگن - تو وہ اپنی منہ تم کیوں کے جھنجھٹانے
 اور چٹھوں کے رینگنے کا کیا اثر و نتیجہ - تو لہ
 ہو سکتا ہے -

چنانچہ جب اگلشن کی تاریخ تھی۔ مگر یہ کثرت
بھروسہ نہ کہیوں بھروسہ کے جیسے اس نے کی صدائیں

عمرزنگر نیرون ٹیکل کالج کے پروفیسر ون۔ نامور اکثر ون۔ والیلین ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر اور بین الاقوامی سطح پر مشہور ہیں۔ اس سرکاری
 قصد بنی فرمائی ہو کہ یہ سرمدہ صحت ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صحت بھارت۔ تاریخی چشمہ ہندوستان پیدل۔ غبار۔ سیل۔ مسرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔
 پانی جاتا۔ غار۔ ش۔ وغیرہ۔ عمرزنگر اور حکیم بجائے اورادویہ کے مریمینوں پر اب اس سرمدہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیماری
 بہت برطرف ہوتی ہے۔ اور دینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمدہ کیسا مفید ہے۔ یہ ثابت کیے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمدہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمدہ اعلیٰ قسم
 فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی اشہ میں توبہ۔ مصری سرمدہ فی تولہ ۴۴ روپے خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

یونیس میاں کے ابا و اُمی کے مقام پر بالہ ضلع گورداسپور

محمد کا مشہور سفید اعلیٰ قسم کی بی۔ پیسٹ بھیجی۔ بی۔ پیسٹ
 کے لئے جو وہاں میرٹھ میں کل بنجاریں سفید اور سفید سفید
 (۲) میں نے میرٹھ میں سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید
 آپ خود اور بہت سی جی۔ پیسٹ سفید سفید سفید سفید سفید سفید
 اس کی بڑی خوشی ہوئی کہ یہ سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید
 ہی سفید اور سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید
 میں نے سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید
 سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید
 سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید سفید

۴۴ جناب سردار صاحب فہم بین نے آپ کا ایک کراڑا سرمہ
بھیج دیا۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سرمہ کھانسی
چشم کے لیے بہت مفید ہو میری تائید میں اصل کو بھیج دیتا

سکینہ علیہ السلام کی خدمت میں
روایت کی گئی ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ
میں نے اپنے آپ کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کی
صورت میں تھا جس کی شکل و صورت
میں نے پہلے سے نہیں دیکھی تھی۔

سنگرمناج منبر کلکتہ
مسلمان۔ دوسرے دو جڑ تو م۔ جڑ دوسری۔ کوٹ چلون سے
ملیں۔ اسپر ہی چالان کے نام پر انہی امت کے شریک
بھلا وہ اس ہو خواہی سے کوٹ م۔ دبا سکتے تھے۔

سمندر نازہ اک اور تازیانہ ہوا
جو جڑ دھکڑ گئے۔ اور صاحب ہمارے کو ایک جٹی
کھینچی۔ کہ جٹے ہم سے ایک دھوئی پر شاہ علیہ اشاک
ستے مہافت تھی۔ یہ معلوم ہوا کہ ہمارے خالوں میں
ایک دانت ہو نہ رہا ہو۔

ایک سے جب دو ہو تو تب لطف یکساں کہیں
اگر اسکا قبل ملز تو تو میں ہرگز اس کوڑا گیت کی لائن یہ
مقابلہ کی نہیں تھوڑا تا۔ اب ہم دو۔ چار سے نہ نوا دو
ہم تھوڑا میں اس۔ وہ ہی تانہ میں حاضر نہیں ہو گئے
اور اس مہافت کی آگ کا دھواں کلکتہ ہائیکورٹ میں
بھی ہو چکا ہیں گے۔

انہی اصل اس شہر میں ہر جگہ ہر خام برائی کا تذکرہ
اسی کا چرچا ہے۔ دیکھیے اس چیر چار کا مذہبی شیک
کا کیا نتیجہ پیدا ہوتا۔

اور بیکاری کا منہ ہاتھ آتا ہے۔

آج کا رپورٹر

کلکتہ کی جٹی

مفتنا آخر کار بیسویں صدی کے شایستہ خان مشرق
بگال کے فطرت گورنر علیاب مسٹر قمر صاحب نے
اپنے ہی دست مبارک سے اپنی حکومت کا خاتمہ
کر دیا کیونکہ نہ ہوا اپنے جن افسر لارڈ کرن بہادر کی
دکائی شاہراہ پر آپ جلتے تھے انھوں نے بھی ایسا
ہی کیا تھا۔ فرق اتنا ہی ہے کہ انھوں نے میدان سے
بھی کچھ زیادہ عرصہ تک حکومت کا مزہ لیا اور انھوں
پانچ سال کا عرصہ دس مہینے ہی میں ختم کر دیا۔

بنگالی لاکھ خوش ہوں اچھلن کودن صاحب لوگ
کلکتہ میں آپ کی خوب عزت کرنے کا لوش دیتے ہیں۔
نیا ز مند نے بھی ایک ضمنی ایڈریس تیار کیا ہے۔ اگر
اس میں مچھلی بجات تو آئی تو بندہ لاچار۔ بنگالیوں کی
صحبت کا اثر بھلا کمان جا یگا۔

راقم
اب بنگالی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

روٹی چھوڑی پیاری خانی امید میں پھر گیا پانی
ہے ہے اسکی بھری جوتی یہ کیا تھے کٹین خانی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

پہلے تو وہ دھوم مچائی ملکوں ملکوں بھری دھوائی
سبے جانا قہر خانی اب یہ کیسی جی میں آئی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

پیر سے جاری کی نوابی پھر سے جھلکا رنگ نوابی
دعا کے میں پھیل شہابی پھر یہ کیسی ہوئی خرابی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

نوبی کی شان نرالی سب کتے تھے خوب نکالی
لہذا کتب تھا مزاج عالی لیکن اب تو پتی ہے تالی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

پانچ صدی کا گہرا زمانہ آپ کی خواہش پھر بھی لانا
پھر سے وحشی بن چھوڑا اُدھر کیا سب تانا بانا

چھوڑ چلے شایستہ خانی

روک سودیشی کی کی جاری نادر شاہی کر کے جاری
ہوئی سزاؤں کی بھر ماری آخر کر کے سب کچھ خوری

چھوڑ چلے شایستہ خانی

جاری کریں سرکل لائن اور ام سن ٹھونکین فائن
بم پولیس ہوئے کمان لیکن وقت بڑا ہے دان

چھوڑ چلے شایستہ خانی

گر کھوں کی پھر پلٹن بلوائی جگہ جگہ پر پولیس چڑھائی
لاٹھی کی بھی بھری دھوائی لیکن وہ کچھ کام نہ آئی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

خوب امن میں تھر جلاو سر بھی کتھن کے تروا
ناحق لازم جیل بھجواے آخر وہ دن آگے آئے

چھوڑ چلے شایستہ خانی

بریسال کی دیکھ شاہی بھولی دنیا سکھا شاہی
صاف سفیدی پر ظہر شاہی ختم ہوئی اب مایا بھائی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

رٹ کے بچے خوب بارادو کتے ہی تھے اسکول بگاڑو
مارا مار ہوئی دن دھاڑو پھر کچھ بھی نہیں آیا آلو

چھوڑ چلے شایستہ خانی

اپنے سن کی شرم نہ آئی لوگوں سے کی خوب لڑائی
کچھ نہیں سوچا بات بڑھائی اسی سبب سجد کی کھائی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

گئے آگے تھے بکواسے جیسے گئے نہ ویسے آئے
جڑ سے کرن کے بکلائے اگر یہ سب بھول بھلا

چھوڑ چلے شایستہ خانی

اپنی قتل جو کام میں لائے تو کیوں یہ سب ترہا
کیوں یہ دنیا کو ہنسواتے ایسے چھوڑ نہ گھوڑے

چھوڑ چلے شایستہ خانی
راقم
ایضاً

ہائیکورٹ کے ایڈ شملہ ہتر ہے

ڈیر پنج۔ یارچہ اچکل غریب ہائیکورٹ عجب وہیل میں بیٹھا
ہوا ہے۔ یار لوگوں کی ریختانی میں اسکا کراہا ہے
صاحبان لکھنؤ جاتے ہیں کہ ہائیکورٹ یہاں آہلے
تو ہتر ہے۔ بڑے بڑے استحقاق اور بڑی بڑی
دلیلیں اسکے لیے پیش کرتے ہیں۔ ایڈیٹر صاحب
رومیٹھڈ گزٹ کا منشاء ہے کہ ہائیکورٹ بریلی میں
آدھکے شاید اسلئے کہ یہ روپیٹھڈ کا صدر مقام ہے
اور جو کہ باگلیانہ یہاں سے آکرہ بیٹھا۔ لہذا ہائیکورٹ
کے ہونے سے وہ کمی پوری ہو جائے گی اور باگلیانہ
کا عوصن ہو جائیگا۔ غرض کہ ہر شخص اپنی اپنی ہمت کے
موافق راہ دیر رہا ہو۔

ایک صاحب فرماتے ہیں کہ آب و ہوا فلان مقام کی
اچھی ہے ہائیکورٹ کے لیے واقعی مناسب ہو۔
دوسرے صاحب کہتے ہیں کہ ہنیں سیر و تفریح کے لیے
فلان مقام سے بڑا کرمنا مشکل۔ لہذا قانون مصلحت

دوسرے کا کامل علاج

بابو جگیت رائے محلہ درگا کینڈ شہر بنارس
دس کے مریضوں کو (جو اتوار کے دن بارہ

سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں)
آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ صبر کا صلہ

ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دوسرے زندگی بھر نہیں
ہوتا مفت دیتے ہیں۔

ہوں۔ کیونکہ اس کے زیادہ دھاتی نہیں ہو سکتی۔
 فیصلہ ہے۔ جب میں ملحق ہوا تو ان کو دھاتی
 برخواست کرونگا۔

سپر نڈی صاحب باورکیرف سے جو اب نذر
کیون کیسے رہے۔۔۔ ہم سب نے اس وقت تعالیٰ
عقل اور تقویٰ مانگے۔ وزارت کو کام کر گئی۔ ورنہ
جو زمین کچھ گسریں رہی تھی۔ پھر نکل رہی ہوئی
تھی۔ خوب نصرت ہوئی۔۔۔ مہینوں کو شکست ملی

سید اے۔ آر۔ میرٹھی از گزنوا

اور سے بارو۔ یہ تو بڑی مشکل ہوئی۔ ابھی صبح
چند بار گزر رہا کہ کلکتہ میں سے دو چوبیس گولوں کے دو سیلینڈ
کا اٹیا پھیل اٹھا۔ اب اچھا لگا۔ ہر ناک کا سامنے کا
مالی پیدا ہو رہا ہے۔ مسٹر ملک کا نیم آگست کے پرچم
چھوٹا فانی کسٹ ہوئے ہی نہیں۔ کسٹ ایک سیلڈ اٹیا
ستہ فضائی نادان رہے۔ تو کیا وجہ کہ آپ نے ناک
خسبہ کر کے چھوڑا اور اب کسٹ میں فوراً
اٹیا۔ ایسے ہی۔ ایسے ہی۔ ایسے ہی۔ اگر آپ سیلڈ سیلینڈ
کے نیچے پر رہا ہو گا کیا تھے۔ اب خوب قصائیوں
پر جرمالے کر اٹے۔ یہاں سیلڈ کو بھرا۔ ایک دفعہ ہو۔
دو بار ہو۔ تین مرتبہ ہو۔ یہاں تو روز کا کاٹنا نہ
لگا۔ آخر قصائیوں سے نہ رہا گیا۔ تم جانو۔ انکا
کام کاٹنا حال آ رہا چھری پھرنے لگا۔ تمھارے ناک کا
اور نا اٹکے بائیں ہاتھ کا کرتب ایک دوسری کٹائی کا
کر رہا تھا۔ وہ فحشوں نے سوچا۔ کہ ناک کا ہی صفایا
نہ کر رہا ہے۔

۱۵ مینا جنون کی ایک قسم ہے ۱۲۔

۵۲ سوگندیا زمین سوگند کر فوراً بتا دیتے ہیں کہ یہاں فتنہ
گڑا ہوا ہے۔ ۱۲

یہ بھیجئے۔ اچھل گئی ہندیب۔ ترقی فیشن کے
زمانہ میں جو عقل کی بیلے۔ پاسی سے چلے۔ وہ ہرگز
نہا رہتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر کسی سے صاف بات
کہو تو وہ کل روٹھا ہو اسی وقت یہ ٹھونڈا ہے تو سچ
نہیہ الزمہ کا ذمہ۔ لوہم تعین حال ہی کا واقعہ سناتے
ہیں۔

ہمارے ایک مہربان پولیس ڈیپارٹمنٹ میں سبکدوش
ہیں۔ اور کچل ڈونڈ چلی گئے لپے پولس لاٹن میں آئے
ہوؤ ہیں۔ چونکہ آپ کو کچھ حضرات کو اسے دن بہت
شریفوں اور چھپے رستوں سے سابقہ پڑتا رہتا ہے
لہذا آپ نے ایسے ساندہ دیا جو اسے مارا نہ پڑھو جو
تھے جو کسی کے چاشنا بھی مارین تو وہ بخوبی کھاتا ہوا
سیدھا لٹکا میں جا کر دم لے رہی تھی اس کے ساتھ
سزا یافتہ تھے کسی دشمن نے اسے اسے رسائی کا ڈر
کھول دیا۔ وہاں کیا دیر تھی۔ ڈسٹرکٹ سپرٹینڈنٹ اور
پولس کا ایک بڑا گھر آیا۔ جواب بہت عجیب تھا کہ
اب اگر سچ سچ کہتے ہیں تو نوکری سے ہاتھ دھوئے
کے ملاوٹہ کتے میں کسے جاتے ہیں خدا کے فضل سے
خود کتوں کو آرام دہانے میں بھجوا چکے ہیں لیکن اب
اپنے اوپر بن رہی تھی۔ خود سوچا گیا جواب میں
کہ اتنے میں دماغ میں جوڑ توڑ اترا۔ آپ نے جواب
باصواب دے رکھا تھا۔
جنم عالی۔

یہ ہے لہذا ٹیکسٹ وہاں نہ ہو کسی صاحب کی رائے میں
وسطیہ سلیم ہونا ضروری ہے۔ تاکہ ہائیگروٹ وہاں بھیج دیا
جائے۔ آپ کے نامہ نگار صاحب کا لکھنا صحیح ہے کہ اگر
وسطیہ ریو مسافت دریافت کیا جائے تو کوئی شائع
کوہین باہر آتا ہے اور کوئی کوہین۔

اور ہائیگورٹ کے بارے میں آئندہ گزارشات کے لئے
بھی درست ہیں۔ مناسب بھی ہیں کہ ہائیگورٹ
ثابت قدم رہے اور جس سے مس نہ ہو۔ لیکن اگر یہ
ضروری بات ہو کہ ہائیگورٹ اگر بار ہی نہیں
سکتا خواہ کچھ ہو اور آباد سے ضرور چلوے گا تو ہتیا
میرے خیال میں تو ہائیگورٹ کیلئے شلہ بہتر ہے۔
کوٹھیوں، بنگلوں والوں کا نقصان تو خواہ ہائیگورٹ
کہیں بھی جائے ہو گا حتیٰ جو نقصان شلہ جانے سے
بچے گا وہی نقصان بریلی کے جانے سے۔ لیکن یہ پتہ
اگر ہائیگورٹ کھنکھیا تو بریلی کے اخبار کا ایک آئینہ
کالم ہر ہفتہ اسکی خاطر سیاہ ہو کر نکلا۔ اور اگر خدائے
بریلی میں ہائیگورٹ ہو گیا تو علاقہ اران اور دھکی
شکایت کا سلسلہ چلیگا اگر عرض جھڑا پھر بھی باقی
رہے گا۔ پس اگر کوئی طریقہ ہے تو یہ ہے کہ بریلی
نہ کھنکھو چلے پتے شلہ یہاں آکر ہائیگورٹ
ڈبل اسم بائسٹی ہو جائے گا کیونکہ شلہ بریلی و لکھنؤ
سے ہائی ہے اور ہائیگورٹ جب قدر ہائی ہو اتنا ہی
بہتر ہے۔ سیر و تفریح کے لیے بھی بریلی و لکھنؤ
سے کم نہیں۔ اب وہاں بھی شلہ کی ان دونوں
نقشہ امون سے بہتر ہے۔ علاوہ برین نکام کو
وسم گرما میں رخصت لیکر ہماڈ پر جانے سے اور
مفت کی خواہ اور اٹانے سے چھٹا راہو جائیگا۔ شلہ
اگر اگر پھر بھی ہائیگورٹ بریلی یا لکھنؤ کا نام لے تو میل
دور آئندہ انکار سے ہے۔

محی الدین یوزی - سید

خالی گیا۔ کیا سہی کہ ایک لکڑی سیالوں
لوگ دوڑ پڑے۔ بچو۔ دوڑو۔ بکڑو۔ لکڑیو۔ دوڑو۔
بتائی ہے۔ جو قتالی ہے۔ جان پرین آئی ہے۔ خوب ہی
غل جیایا لوگوں نے ایک قتالی کو باغیوں ہاتھ کھولیا
اس ظالم نے سید سے جھاڑو سبکا تہ تباہ کیا۔ انکی
صاحب خدا کا شکر ادا کرتے تاک کان صبح و سلامت
لیے مگر کو آسے۔ جان ہی لاکھوں پاسے مقدمہ اور
قصائیوں پر جردانہ ہوا۔

ہمارے حضرت سوگیا صاحب نچلے بیٹھے والے
آسامی تھوڑی تھے۔ چروہی کارگراری شروع کر دی۔
ایک روز آپ جارہے تھے جھٹ پٹے میں کہیں بیٹھ
سے ایک تھیانی آیا۔ اسنے تاک کا کیا صفایا۔ جڑوں
اڑا دی۔ رتی برابر نہ چھوڑی۔ سب بڑے میں بنا
رہے تھے وہیں۔ لیکن دیکھا تھا قتالی کو کہیں۔
اسنے میں کوئی ناگہر آیا۔ دیکھ کر بڑا جگر پانی رے دیا۔
مگر لاکھ ہوا غور سے دیکھا تو انکی صاحب کو خون
میں تھرا ہوا پایا۔ توجہ تو لگتا ہوا لے گیا۔ مگر
اگلے دن لایا آنکو پیش مجھ پر۔ سزا ہو گئی۔ قتالی کو
ان حضرت کو اور چھوڑے۔ پاس کی۔ یا سب
دوبری کے سربراہ کاری سنیے۔ آنکو پیلے دھنوں
بٹنا۔ پھر تاک کو لوٹا۔ لوٹنا کیا سنی جڑوں سے اڑا دی۔
قرآن بھی رو رعایت نہ کی۔

اور رور روتو ہے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اعلیٰ کچھ
خدا کے لیے جلدی خبر لین۔ ورنہ مجھے موت ہے کہیں
یہ مائتا خون کی طرح عالمگیر ہو جائے۔ پھر کیا کرایا
کچھ کام نہ آئے۔ اظہم و غنظا من شرور۔ آگے گیا
نحول۔ مینی تراشنا۔

بقیہ
مسٹر۔ آر۔ میرٹھی ار لکھنؤ

درہ باز گردی

شدہ لکھنؤ میں پچھلے روز دن ایک درہ بازو کا گروہ آیا
ہوا تھا۔ جسکے چھ حالات ناظرین اور دو ہفتے ہو
برابر مطالعہ کرتے ہیں جاتیک یہ لوگ یہاں مقیم
رہے شہر میں تلاطم برپا رہا بعض کہتے تھے کہ
سلطان العظم نے ترویج دین کے لیے ہند میں
بھیجا ہے۔ بعض شہرت دیتے تھے کہ شاہ افغانستا
نے امر بالمعروف نہی عن المنکر کے لیے اس مہارت
درش میں روانہ کیا ہے۔ مگر حکومت سابق سے ان دونوں

دعوتوں کے تسلیم کرنے میں انکار ہی رہا۔ کیونکہ اگر ان
لوگوں کو سلطان العظم بھیجے تو اول تو انکی روانگی کا ذکر
ٹرکی کے اخباروں میں ضرور ہوتا جیسا کہ آجکل ٹرکی
مشن کا حال جو جاپان کو لکھی ہے برابر اخباروں میں
شائع ہو رہا ہے اور اگر کابل سے۔ لوگ آئے تو ہی
پتہ چلتا تا۔

اوپنی حیثیت یہ بھی کہ بعض لوگ لباس ہندی علوم
ہوتے تھے اور بعضے کابی وضع اختیار کیے ہوئے
تھے اور ہر شخص کے پاس ایک چھوٹا سا ڈنڈا ہوتا
اور او میں ایک لٹیر بندھ جاتا اسی کا نام درہ تھا۔
یہ درہ ہر شروع کے ار سے تیار کر کے ڈالنے کی
کمر بزمارتے تھے جسکی موٹھیں حد اعتدال سے
زیادہ بڑھی ہوئی دیکھتے فوراً اپنی جیب سے تھوڑا سا
تراش ڈالتے اس طرح سے الزہرہ فیشن کے
پال بھی تراش ڈالتے تھے۔

اب ہر افسوس کے ساتھ ہی اسے دیتے ہیں۔
اسلام نہ کسی لباس کے ساتھ تعلق رکھتا ہے نہ وہ
لوگ جو سر گھٹاتے ہیں مسلمان کہلائے جاتے کے
مستحق ہیں اور نہ کسی خاص وضع میں ہر شخص وہ ہے
اسلام کی حقیقت خیالات کو بائز اور روحانی ترکیب
کے لیے دنیا میں آیا ہے۔ کیونکہ عرب و انہی کے
خیالات نہایت جنس ہو گئے تھے جتنی بہ اعتنائیں تھیں
وہ سب او میں مبدع ہوئی تھیں کوئی بدترین فصل
ایسا نہ تھا جسکا رواج او میں نہ ہو گیا ہو غیر اسلام
نے نہ اسنے لباس پر اعتراض کیا نہ او کوئی عین
لو کا بلکہ یوں ہدایت فرمائی کہ یہ بت جنگہ نہ لے
اعتقاد اٹھا جانتے ہو اور جنگی ہتھیار قدرت کے
قائل اور سب کچھ او میں کے ہاتھ کا کیا دھرا
سمجھو ہوا گنہگار انت کو بلکہ یہ پتھر کے پتھر سے من

بنکومت نے اس صورتیں بنایا ہے۔ اور یہاں
اور دل سے یقین کر کے خدارے ہوا۔ جو ہماری آنکھوں
سے نہان ہے (مگر وہ کی قدرت ہرگز نہ اسنے ہاتھ سے
اشکا اسنے قدرت والا۔ نہ اسنے اسنے ہاتھ سے
کچھ نہ آیا۔ نہ ہرگز اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہو سکتا
حق ہے اور اس لیے وہ حق کو بجا رہا ہے اور سچ ہے۔
عرب کے لوگ جس لباس یا رسوم کے ذیل سے تعالیٰ کرتے
تھے وہی لباس اسلام جاتا ہے۔ نہ اسنے ہرگز
اسلام کے متوہین نہیں کیا نہ کبھی اسنے ہوا اور نہ کبھی
انہی و علامت کی نشاندہ بنے زمانہ باہلیت میں عرب
لوگ اسے کہتے تھے تھے بعد قبول اسلام بھی وہ
راہی رکھا کہ اسلام نے کارمنا یاں ہر عربوں میں
اشکارا کر دی وہ لباس ایک نہایت پھرتی سے خیالات
تبدیل کر دینا تھا کہ لباس کا تبدیل کر دینا۔ بیشک
تبدیل خیالات کرنے کے لیے اولیٰ آلف قلوب کی
سخت ضرورت ہے خیالات کا تبدیل کر دینا آسان کام
نہیں ہے یہ صرف خدا کی مدد تھی کہ غیر اسلام اپنی مشن
من کا لباس کے کیونکہ وہ خاتمہ مسلمان تھے۔

یہ زمانہ اور رعایت اندیشوں کا اصل ہے کہ لباس پر
نشدہ ذکر آیا اگر بری وضع کے بانوں کو دیکھ کر ناگہنوں
سکھ بٹنا یا کسی اور جزوی فعل کے ترک کرنے پر آمادہ
یا زور دینا جو افراط فقر بط کے دائرہ میں آجائے۔
الامان اٹھیں۔

یہ زمانہ آزادی کا ہے۔ اور اس زمانہ میں نہ کہ گورنمنٹ
آزادی دے گی۔ نہ تو ہر شخص اپنی اپنی رز
میں آزادی دے گا۔ نہ ہر ماہ ہے اس : انہی علما کا
فریاد ہے کہ وہ اپنی کلمی نگہ کو غیر باورکین اور برہمن
ترویج دین کے لیے عوام الناس تالیف قلوب کر
نہ کہ نشہ دہا برتا و انہیں ایسے ایسے میٹھے

کیا اب تک خبر نہیں

کہ انبار رفیق پنج میں مذہب اور پچاند دونوں رنگ کے مضامین اسلامی۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ انتظامی
اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی نامزد ماہ خبریں شائع کی جاتی ہیں عہدہ سسٹیم کے ذریعہ۔ کئی سال
۲۶ ۲۶ قطع کے بڑے سولہ صفوں پر ہفتہ وار چھپ کر ملکتے ہیں۔ گورنمنٹ میں بکثرت جاتا ہے
وجہ کثرت اشاعت کی یہ ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کم یعنی بیس سالانہ ۱۰۰ روپے ہر ماہ
کو ایک روپیہ کا ناول انعام درخواست کے ہمراہ قیمت بذریعہ منی آرڈر یا پی۔ پی کی اجازت آتی ہے۔

لے کا پتہ۔ منیجر اخبار رفیق پنج۔ مراد آباد

سختا ہی، استخوان چو تے ریتے ہیں۔
اور در رسہ ہنتم صاحبکے ذریعہ سے اسکا اخام ہونا کام مضیی ہو جائے

فراہم ایک نظر اور سہریں

ذرائع

ਪ੍ਰਤੀਪਤੀ



جو کہیں کاغذ مشورہ درویش نہ لکھائی تاویل کا شیل میل
 عرض میں قلم لکھ رہا ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دماغ کی حالت
 میں لکھی ہیں۔ ہرگز دماغ کو تقویت دینی میں اور ہریشہ تر
 اور زور بخشی میں سب دماغ کی تیار ہون کو منع کرنا ہے۔ سر کے
 چہرہ کو دو کرنا ہے بلکہ ان کو مسابہ لیسو لایک اور جڑوں کو
 مضبوط کرنا ہے۔ زیادہ زیادہ جلیں کو اور ان شواہن
 جنگجو دماغی محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ اور کچھ واسطے بہت
 ہی قیاد و منہج اور ہار می اور ہار می سے نوا بہاد ہو کر
 زیادہ تو بہین کو مضبوط کر۔ بہت حال سے خود معلوم ہو جائیگا
 قیمت فی نسخہ: ہر ماہہ معمولہ ایک روپیہ

مضمون ۳۔ - بنیو کینی کا زور اور ادا کر رہم۔ یہ ہم کو گویا سہی
 پڑا جو باسیا آٹا فاما میں اچھا کرتا ہے۔ بعد لگا کے ایسا
 معلوم ہو گا کہ گویا کبھی ہوا ہی نہ تھی۔ قیمت بھی کو بیس صرف ۲۰ فی
 مضمون ۴۔ - ہرجی کینی کا بال او ایک سفوف۔ یہ سفوف ملا ہوا ہے
 اگلے لگانے سے کبھی کبھی کا رخ جلد پر چین پڑتا ہے بلکہ
 ایک تہہ کی فوشو آتی ہے قیمت صرف ۲۰ فی نوک فی شیشی ۶
 مضمون ۵۔ - بنیو کینی کا نیور یا ڈور یعنی سفوف داغ بخار
 بخار کیسا ہی پڑا ہوا بیٹا۔ صرف دو روز کے استعمال سے
 خالی ہو جاتا ہے قیمت ۶ عدد لوڈ ۶
 مضمون ۶۔ - نوکیا کو لیان ضابط۔ گولیاں عدد ۲۰
 کی ضابط جن سے تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا
 قیمت ۶ عدد گولی میں۔

ایک شخص قبل استعمال کرے، اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
 شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
 صفر اور مقوی بھی ہے۔

نفس ۴۔ نری کینی کا حق مویش۔ وہ عرق ہے کہ جس کا خالی
 دوسرا عرق نہ ہوگا۔ ایک مرتبہ ضرور لیا جائے کیسا ہی پڑا ہو
 صوف تین۔ فز کے استعمال سے فائدہ نظر کیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا۔ تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

میرے بہترین دوستوں کا روضہ
 ہے جس کی طرف سے ہر خاص و عام کو یہ کہنا چاہیے کہ اگر ان کی حالت
 ہے کہ وہ میرے ہر ایک دوست کا روضہ رکھا ہے۔ یہ جیسا کہ میں نے ان کے
 روضہ میں بہت زیادہ اور بھی جن چیزوں کے بارے میں یہ روضہ واسطے
 رفاہ عام کے نکالا ہے اس کے لکھنے کے لیے جس کے نام کا آبلہ
 باطن میں ہے۔ قیمت: رنہ شیشہ۔

۸۔ بزری کچن کا دانت کاغذ مسوڑھو گاؤم۔ دانت
کا کڑا دانت خون کا لہنا۔ دانتوں سے خون کا آنا بیضی کم استعمال
سے چند دنوں میں دانت مضبوط و مانند مٹکے ہو جاتے ہیں
یہ دین بزری کچنی ہی کے گھر میں ہے قیمت فی تولہ ۱۲ ر
فی شیشی، ریحون کے گرم شکم کی کچر دگی دو-تلی سو داہی
جو پٹیا بگنے علاوہ اور بہت سی میار یوکا علاج بہت غرس
کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے جو آ
کر لیے۔ زاکمٹ یا جوانی کارڈ آنا چاہئے۔
الشتر۔ ایسی سی۔ بزری اینڈ سنس میڈیکل ہال ساہی
منسل اشفاخانہ مرکاری وشوالہ لا کرخصیلال

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری ایڈیٹنس پر قابل اعتبار دو اساز میں سے ایک
 ایسے جیسے معاملہ رہا۔ انکی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ یہاں
 دستخط
 جولین سی اسمتھ فلکٹ کرنل۔ (رسول سرخ)
 نمبر ۲۔ مین سائیکلٹ ہذا میں۔ سی نیری ایڈیٹنس کو
 بہت خوش ہے دیتا ہوں کیونکہ انکی دوکان کا جو سائیکل پور
 کے حق میں بالتحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ دو اسازی کی دوکان رکھتے ہیں۔ ایسا سازو
 ساز ہی دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی مطلوبہ والا کئے
 یہاں موجود نہ ہو۔

۱۹۰۲ء - دسمبر ۱۵ء -
 ۱۔ رانی لکھنؤ (سابقہ کلکتہ) وکھڑی ہوئی۔
 ۲۔ ریس ایس سی بی ایچ اینڈ سنس، دو اسٹار سہارنپور
 نے منسلق ہسپتال - ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ میرے
 دوران قیام سہارنپور میں عرصہ ۱۶ برس تک میری نگرانی
 میں رہے اور یہ میڈیسن -

اس درگاہ میں دو بیکریت اور تازی مساجد اور نور عثمانی
نوازشات کی تعمیل مستعد کاؤ فروش اسلوبی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ شخص خاص حیثیت و واساز و فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
نصف میں خاص اور یہ بیکریت کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا رخا کی کامیابی چاہتا ہوں اور درگاہ ہون کے محرم
کی آمد اور برستی انہر اسید رجہ قائم رہے جیسا کہ دوستی میں یہاں
۲۴۔ مابغہ وسلم و دستغلوں و غلو۔ کالینڈر ایڈیٹیو کی ہے۔

سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف اڈیٹر اودھنی

تلاوت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شہزاد اور فصاحت اور فصاحت
کے مدیا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور دل کی نفس
قدیم مضحک واقعات کے شروع سے اخیر تک بھرا ہوا۔
اس شوخی و شنگی کا کوئی ناول اردو میں اب تک نہ لکھا ہوگا لیکن
نہیں کوئی صنف پر جا جائے اور آئی کواری ہنسی کے کوئی
کیونر نہ بناوے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شیع
طبع غراف نگار شعرا اور انشاپرداز مثل خانصالی و ریمو
ابو اتھی جید زاکانی۔ وغیرہم اور نگری مارک ٹین۔
ڈگلس۔ جبرالٹر۔ ٹیکرے۔ جبریل کے جبروم۔ مارک ٹین وغیرہ
کے نگشتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا نسخہ نکال لیا ہے۔ اہل
ناول و محکمہ اور غراف سے مثل جامہ سرشار لبر نہ ہے۔ شہر
طرز بیان۔ سانداز زبان۔ سوزن میں ساگا۔ یہ ناول
بائے سہ اندر سے تارے تمت تک بالکل کشت خضران
ہے۔ بغیر ختم کیے جھوٹے کوئی نہیں جاسکتا۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چلا جاتا۔ صرف
نیر اور دھبہ خچ سے لکھا ہے

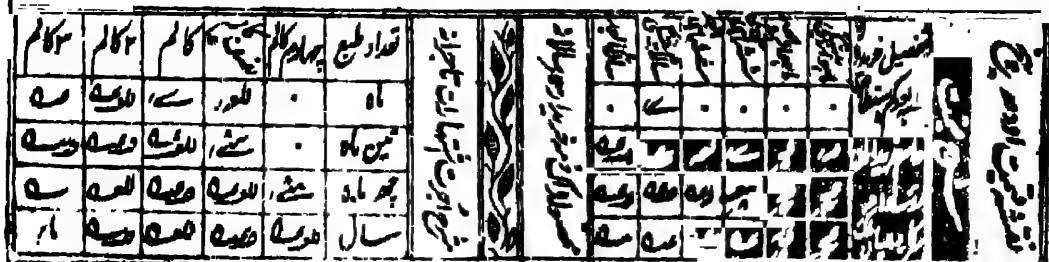
اس عری ملال میں
سب اس کا کہہ رہی
دلی درد میں
دلی درد میں

[illegible][illegible][illegible]

چشمه حکیم ذاکر علی (رحمۃ اللہ علیہ) نزدیکہ الحکماء۔ لاہور (مجموعہ ۱۹۷۱ء)

طبع شام ۱۱ و ص ۱۵۵ نوینا گاؤن میں محمد ساجد حسین (چھپوا کر شائع کیا)

新編 小説



دی گریٹ گراس و لڈہ مر

ساؤن کے اندر سے اور نئی تحقیق

حضرتنا اور پیچ

آج کل برصغیر میں عجیب عالم بھاد ہے۔ جو مرد بچے جن جن پر مے ہیں ان پر بھی بڑی نظر آتی ہے۔ انسانی کئی کئی جلیلی طبیعت کے ہاتھوں گلوں کو پرستے دیکھ کر حیرت و حیرت گھاس کی طرف مائل ہی ہو جاتا ہے۔ جن زمانہ بھی کچھ ایسا ہی آگیا ہے۔ بعد میں کہ اگر یہی دیا چند سے اور گردش میں رہے خود وہ وقت مذہب و ستر و خرافوں اور ڈانٹ گھٹنوں پر چلتا اور سبزی دیکھی جاتی ہے یہ بھی پلٹوں میں نظر آتے وہ یہ کیا کہ قدیم اشیائے خورد و پی بہت گراں ہو رہی ہیں۔ روز ہزار ہا واقعات خود کئی بوجہ تگ و دو کی گئے ہوئے رہتے ہیں۔ کھاسے اور پھل و امریکہ نے اسیر کانی طور کرنے کے بعد یہ نتیجہ نکالا ہے کہ اگر دنیا کی آبادی ایسی ہی سرسبز و پرمختی رہی تو انسان کی کاشت شدہ اشیاء انکی اشتہا کی آسودگی کے لیے کتنی نہ ہونگی۔ ضرورت

ہماری تحقیق ہے کہ یاتوئی اشیاء انسانی منت سے ہم ہو چالی یا جو قدرتی اشیاء تلاش کی جائیں۔ کثرت رائے سے اس پر فیصلہ ہوا کہ قدرتی اشیاء جو کثرت قدرت کی طرف سے ہر ملک میں ہوتی ہوں انکا تجربہ کیا گیا کہ آیا وہ انسان کی غذا کا کام دے سکتی ہیں۔ یا نہیں چنے چناؤ اور اقسام کے نباتات دنیا کے ہر ملک میں پائے جاتے ہیں۔ (دراستہ معتمد امریکہ) ہم یہ چاہتی ہیں اور ایک معینہ مدت تک مختلف انسانوں پر تجربہ کیا جاتا ہے جس میں گھاس کو سب پر فضیلت دینی۔

خام و فرما لے گراؤں میں انھیں امور پر غور و فکر کرنے کے لیے ایک طویلہ مشان کا فرانس بنام ہڈوئی گریٹ گراس و لڈہ کا فرانس قائم ہے اور اسکا سالانہ اجلاس دنیا کے مشہور مقامات میں ہوتا ہے۔ سال گزشتہ کے اجلاس میں مشہور روزانہ اخبار پر پوری کاچہ "یونگی ڈانسو" سے شائع ہوتا ہے ایک ایک خاص رپورٹر اس جلسہ میں شریک ہوا تھا۔ رپورٹوں پر جو تقریریں ہوتی تھیں انکا اقتباس یہاں میں شائع کرتا ہے۔

گھاس کھانے سے انسان کے جسم میں اکسین (وہ ضروری ہوا کا جو جسکی بدولت کل جانداروں کی زندگی قائم ہے) مقدار کثیر میرات کرتا ہے اور اسکی زندگی کی طوالت میں معین ہوتا ہے۔ آنکھوں کی بصارت

میں کسی کی نہیں ہوتی۔ انسان کا رنگ بھی مائل بہ سبزی ہو جاتا ہے۔ لاغری کی شکایت نہیں باقی رہتی۔ انسان ہر وقت نشاط۔ توانا اور مستعد نظر آتا ہے۔ دروغ اس قدر آراستہ اور دل بہتر و روشن ہو جاتا ہے کہ

ہر وقت اہام ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں جو ایک مرزا قادیانی کھلائے ہیں انھیں اس گھاس کی بدولت مسیح موعود اور کرشن جی کے اوتار پوری ہیں۔ کیونکہ انھوں نے برسوں تک انھیں تنہائی میں لپیٹا اور انھیں گھاس پات پر گزار دیا۔ جسکی بدولت انھوں نے اہام ہونا شروع ہو کر اور جب وہ ترقی کرنے لگے مسیح کے درجہ پر پہنچ گئے تو آبادی میں پھیلے گئے اور یہی نوزع انسان کو تمام دعوت دیدی۔ گھاس کی مرزولت برابر جاری ہے

اور حیرت خلوت میں دیکھ بھال کے نو نشان فوٹے ہیں ہندوستان کے ضعیف الاعتقاد نیم و خنی انکی کھانگی کو ریاضت و عبادت پر مجبور کرتے ہیں۔ انھیں کے متبع میں نیو یارک کا ایک باشندہ مسی میکین نے بھی کھانے میں رہنا اختیار کیا یہ شخص ہندوستان کے کل مقامات کی سیر کر آیا تھا اور کامل اٹھارہ برس گھاس پات پر گزار دیتے تھے مگر نہ معلوم کہ اس سے اصول فناء میں کیا غلطی ہوئی کہ جسوقت کھانے کو ترک کر کے وہ نیو یارک میں آیا

آیا کہ صرف ایک ہی دعویٰ اپنے مسیح ہونیکا پیش کر سکا۔ اسکو ہر وقت ملا لگہ نظر آتے تھے۔ اور وہ کہتا تھا کہ میں کو کچھ کہتا ہوں دنیا کی صلوات سے اور جو کچھ کہتا ہوں خدا کی زبان سے۔ انھیں ہندوستانی مسیح کے وہ زیادہ دھوکا

مہین کر کے انکا البتہ ایک بات میں وہ مرزا قادیانی سے ضرور بڑھا ہوا ہے۔ وہ یہ کہ اسکو فرشتے نظر آتے ہیں اور وہ ان سے ہر وقت کلام کرتا رہتا ہے۔ اور مرزا صاحب کو یہ بات نصیب نہیں۔ امریکہ کے دوسرے مشہور نبی مسٹر ڈولی کو بھی اسی گھاس کی بدولت نبوت کا مرتبہ نصیب ہوا تھا۔ جسے صرف اٹھ برس کل گھاس پر بسر کیے تھے۔ ایجاد و اختراع کا مادہ

بڑھ جاتا ہے کہ ایجاد میں ٹینٹ کرانے کرانے تاکہ میں دم آجاتا ہے۔ اسطرح۔ افلاطون اور بقراط سے بھی فلسفہ میں کوسوں بلند آڑنے لگتا ہے۔ روح کی ہدایت کا یہ عالم ہوتا ہے کہ مراقبہ اور تحقیق بند کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ داہنی آنکھ اور بائیں آنکھ۔ ایک آن میں دونوں ملنے۔

حافظہ اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ ایک بار دیکھا اور یاد آتا ہے کہ کے لیے محفوظ۔ اگرچہ وہ دھوکا گھاس میں مشغول و کثور یہ باریک لکھو۔ ہاں ہڈی باریک لکھو۔ باریک واشٹنٹن کرسٹ یا باریک پیرس۔ یونانی باریک

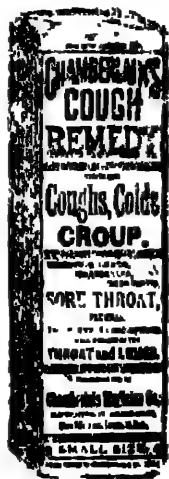
بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

مرحوم جلدی بوٹیوں سے بنی ہو

ہر جگہ کھائی جھوٹی بٹل کی قیمت

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا
کھانسی۔ زکام۔ خراش۔ گلہا پر دھانا۔ کالی کھانسی اور تمام

حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے
کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے اور اس سے مونیہ (ذات الریہ) خون قوٹنا اور سل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے غلیظ نمک دور ہو جاتا ہے۔ دردناک تنفس کو چمکا دیتی ہے
خونناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ ماؤں یہی دھون کو کھام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیتی تاکہ کھام کی نیند نہ آئے

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں۔

بچہ تک نہیں لگا یا جاتا

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

سدا بخیر و غیرہ کے دو وقتہ باقاعدہ ملے تو انسان گھوڑا
تو گھوڑا میں ٹرین سے بھی دوڑ میں سہقت لیجا
سکتا ہے۔ چنانچہ ۱۹۳۳ء امریکہ میں جو ایک
ریس (دو دو مقام کیو میں) لڑا۔ انسان اور
گھوڑے میں ہوئی کھٹی۔ اس میں دو سائبر انسا کا
قائم ہو کر باقاعدہ سائیکل طرف سے
تین برس اور کچھ مہینہ دوڑ میں گھاس کھائی تھی۔
اس نے نتیجہ نکالا گیا کہ اگر دو کین ہی سے گھاس
بطور غذا استعمال کرائی جائے تو انسان ریلوے
انجن کا کامیابی مقابلہ کر سکتا ہے۔ گھاس کا اہم ترین
فائدہ یہ ہے کہ انسان دونوں جہان سے آزاد ہو جائے
اور اسکی طبیعت ہو جاتی ہے کہ وہ کل پابندوں
سے کٹا رہ کر ہو جاتا ہے اور دوسروں کو بھی نیکی
آزاد دیکھنا چاہتا ہے جو موجودہ تمدن کا سب سے
بڑا مقصد ہے یعنی آزادی۔ گھاس کے فوائد
عجیب ہیں سے ایک یہ بھی ہے کہ انسان اسکی بیج
مورخوں کے حقوق کا بڑا محافظ اور اپنے
ساتھ مساوات کا درجہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ اور
انکو بھی ہر امر میں اتنا ہی آزاد دیکھنا چاہتا ہے
جتنے وہ اپنے تئیں۔ جس کل دقتیں نکاح و طلاق
اھل آئے دن کے بھگدوں کی یکطرفہ کا وجود ہوتی
ہیں جس سے جسکی جسوقت ضرورت نکلی جائے اور

باقی۔ مافخر شایعہ است کہ ہندوستان میں مسلمان
انگریزی تعلیم یافتہوں میں سے چند نے کچھ مہینہ
گھاس کھا کر چھوڑ دی تھی۔ وہ اب بھی زیادہ کھا گئے
تھے تو ہی باطل ہو گئے اور کچھ کے خارج میں تعلیم
کے بدلے آزادی انسان کا کیرا مارغ میں پیدا
ہو گیا ہے جو سال میں ایک مرتبہ بڑے دن میں
رہتا ہے اور اس سے کل مسلمانان ہند کو کھانا
پہنچتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ گھاس ہر رنگ میں اپنا
رنگ دکھاتی ہے۔ یہ گھاس کا تصور نہیں ہے۔
بلکہ طریقہ استعمال کا۔ آدمی جو غیر باقاعدہ ضرورت سے
زیادہ کھا جائے گا۔ بے نفع کے اور نقصان پہونگا
گھاس کا استعمال غذا کی جگہ ہوتا اور دیگر اشیاء کی
جو لوگ بطور غذا استعمال کرتے ہیں بد چھری نہ جاتی
تو ضرور گھاس کے اصلی دیر با فوائد ان ہندوستانی
مسلمانوں پر بھی ظہور ہونے۔ تاہم یہ فائدہ بھی کچھ
نہیں کہ نئے دماغوں میں آسمانی نور کی جگہ یورینیم
تمدن کی کرنوں کا عکس برتنے لگا ہو۔
ہندوستان کے مسلمانوں کو مناسب ہو کہ اپنے کالج
میں ضرور کم از کم بورڈر سے گھاس دیں۔ علاوہ سب
باتوں کے فی الحال ڈائٹنگ ہال سے اتنی رقم بچائی
کہ دو ہی تین سال کی پھر میں منہ کھانے کی بجائے
وہ کئی یونیورسٹیاں قائم کر سکیں گے اور انکی فطرت

خطر کے نشان

بچہ نے جس سے نشان خطر ہے بچے نے مٹا کیے ہیں

کھانسی خطر کا نشان ہے

کہ پھیپھڑے ضعیف ہیں نشان ہے کہ وقت بڑا ہو گیا ہو

اسکاٹ کا امشن

اس خطرے کا علاج ہے

پھیپھڑوں کو مضبوط اور کھانسی کو موقوف کرتا ہے

ماہ سے نہیں چھو آگیا ہے

سب دو افزوش سے بچے ہیں

اسکاٹ ولون (معد)

دو سائزان۔ لندن

انگلینڈ



ت پاماس کی گونہ غذا ہونا
ملا رہا ہے۔ بچے نے صرف کے ہر کھانا فراہم کر
اسکی ہے۔
اسی کا فرض میں ایک حکیم نے ہندوستان کی کھانسی
انسان نے اپنا ہاتھ گھاس پر بھی پایا تو یہ چاہے
جو پائے کس چیز پر قناعت کرے اور دوسرے
یہ کہ انکے لیے کیا بندوبست کیا گیا ہو۔
ایک دوسرے اہل الرائے نے تفریق مباحثہ کے بعد
ان اعتراضات کا یوں جواب دیا کہ انکے سامنے ترقی
کر رہا ہے اور اب وہ تاریک زمانہ نہیں رہا کہ
ہیں ان ہی کی مدد پر پھر دوسرا کرنا پڑے۔ موجودہ کل
میں کل کام جو کبھی ان چوبیسوں کے سپرد تھا اب
کلون اور مشینوں سے لیا جاتا ہے۔ سرور کی
سوار پونہ میں موٹر کار۔ فریوے اور بائیسکل وغیرہ
بار برداری اور درواز سفر کو ریل وغیرہ۔ اس کے
علاوہ صد ہا قسم کی بجلی۔ دستی کلیم اور کھانوں دار
گاڑیاں ہیں جنکو انسان ہاتھ کے ذریعے اشارے
سے کوسوں اونچی نیچی ناہوار چھوٹی اور تیلی مشین
پر بنا کھٹک سبب لازم سے لے کر سکتا ہو۔ اب ہم
سلن جانوروں سے مطلق کام نہیں لیتے۔ بلکہ بجلی
بار برداری اور سواری وغیرہ کا کل کام ہماری دفائی
اور برقی مشینیں اور کلیم کرتی ہیں۔ لہذا بہتر ہوگا
کہ انسان ان کل جانوروں کو سوا گائے بھڑ اور
کھری کے بطور غذا استعمال کرے۔ یہ ایک مدت مدید
تک انسان کو کفایت کرتے اور گھاس کا ذخیرہ جو انکو
پیش میں چلا جاتا وہ بھی اسے بچ جائیگا اور ایک زمانہ
میں انسان کے کام آئیگا۔ اس تقریر کے بعد ایک
دوست نے جالینوس دوران اسٹے اور فرامنے نے لکھا
گا۔ اور بکری کی نسل کی بقا کے لیے ضرور گھاس
ہم انکے ترون کو بھی محفوظ رکھیں اور گوا سٹرو گھاس
کی ایک مقدار کا نقصان تو ضرور ہوگا مگر وہ ہر مہینہ
ہم پر لگتا ورنہ اس بھی ہاتھ دھونا پڑیگا۔ اس تقریر
ایک تیسرے صاحب نے یہ اعتراض پیش کیا کہ کلیم
مطلق دوہر کی ضرورت نہیں۔ مصنوعی دوہر جو ابھی
حال ہی میں جرمنی میں طیار کیا گیا ہے طاقت و قوت میں
کسی طرح اصلی سے کم نہیں اور لذت و ذائقہ میں
کبھی بہتر۔ لہذا اسی کے لیے حکم عام ہونا چاہیے اور
نئی نوع انسان کے ہاں گھاس کے نقصان کو نہیں
برداشت کرنا چاہیے۔

قرب تھا کہ سب اسی سے متفق ہو جائیں کہ میں مرقع
پر چند ہٹلینوں نے سوال کیا کہ اگر اسی طرح ان سبکا

نہیں ہوتی۔ اور یہ نقص مرد کی بنسبت عورت کی واسطے زیادہ کینچی کی بات ہو۔ اگر بہت پستہ قد عورت ہو تو بھی ایسی بیدنا نہیں معلوم ہوتی۔ اگر کسی ہے تو خوشنالی پیدا کرنی اور زیادتی تو عصب حسن سے دور کر دینی ہے۔

۲۔ چڑیوں کا باشتناے ورگ بنسبت اور اعصاب کے زیادہ چھوٹا ہونا کیونکہ عورت میں یہ حصہ نظام دہوی سے بالکل جی کر ماتحت ہونا چاہیے۔

۳۔ رباڑ اور گسنے بنے ہوئے گرا ہو کا بالنا سب چھوٹا ہوتا کیونکہ یہ حصہ بھی عورت میں نظام حرکت کا نظام دہوی سے گھٹا ہوا چاہیے۔ ان دونوں اخیر محبوب میں سے اگر کوئی بھی ہو جائے گا تو بے بعدا بن پیدا ہوگا۔

۴۔ دونوں کی بنسبت اعصاب کا ورگ کے گرد ہوا اور دیگر مقامات پر نازک نرم ضعیف گدانا ہونا۔ وجوہات مذکرہ تحت اور غرض آسانی حرکت سکون اسکا ہونا لازمی ہے۔

۵۔ بالغ عورت میں دھڑکی مناسبت کے مرد کی بنسبت گروں کا گھٹا نہ ہونا کیونکہ عورت میں نظام حرکت کا ماتحت اور نظام دہوی کے ماتحت نمونہ اور نفس بہن کا منھلہ ہونا بہت کچھ از روے قانون قدرت گروں کے شرائین اور ڈیڑھ کے خوردی فقرات کے عاثر رکھتا ہو۔

لیکن اس میں بہت قباغ بھی جن بہت بڑا کہ وہ سلگروں بھی ایسی ہی تھکے ہوئے ہر طرح کے بھڑکی سی۔ بیشالی، ہنگامیں، ناک خسا کی سی وہ نہ کہتیں اور باریکیاں نہیں جو عین ویشی میں متحرک اور غفلت کرنی تو چھاتیان اصلی نہیں ہیں۔

اسکے بعد ویشی ارس قابل نہ کہ وہ نہیں جو۔ اسکی غلبہ صوفی اس میں ہے کہ ایک اور اور قاست میں وہ شان و شوکت کسی قدر پائی جاتی ہے جو قدیم تصویر ارم و انہیں ہو اور خط و خال مردانہ میں سر پڑا ہوا گروں خوفناک۔ تاک گندہ منہ قدرت ان کے تر حاصل نہ تو بلیکے دلر با او دھڑ نہ نو کی۔ مردانہ عورت اس قابل ہے کہ ویشی ڈیڑھ کی کا مقابلہ کرے اگر اصلی حسن و ملی عورت کا جو واقعات عمر سے محفوظ ہو۔ تصویر سے مقابلہ کیا۔ سے تو تاثرات استقرار حل و وضع عمل رضا و مت خوبی معلوم ہوں۔

بیسویاں باب

نقاہت حسن یعنی قباغ کے میان میں
نقاہت حسن سے بچ کر و سکون

۱۔ قاست مجموعی کا بہت عرض یا لمبو تر ہونا۔ کیونکہ او میں نہ کہت نہیں اور اس میں مرد کا پن ہے جو عورت ذات کی واسطے ناہماسب جو کہ شیدہ قاست حورات اکثر شبک خرام اور خوش

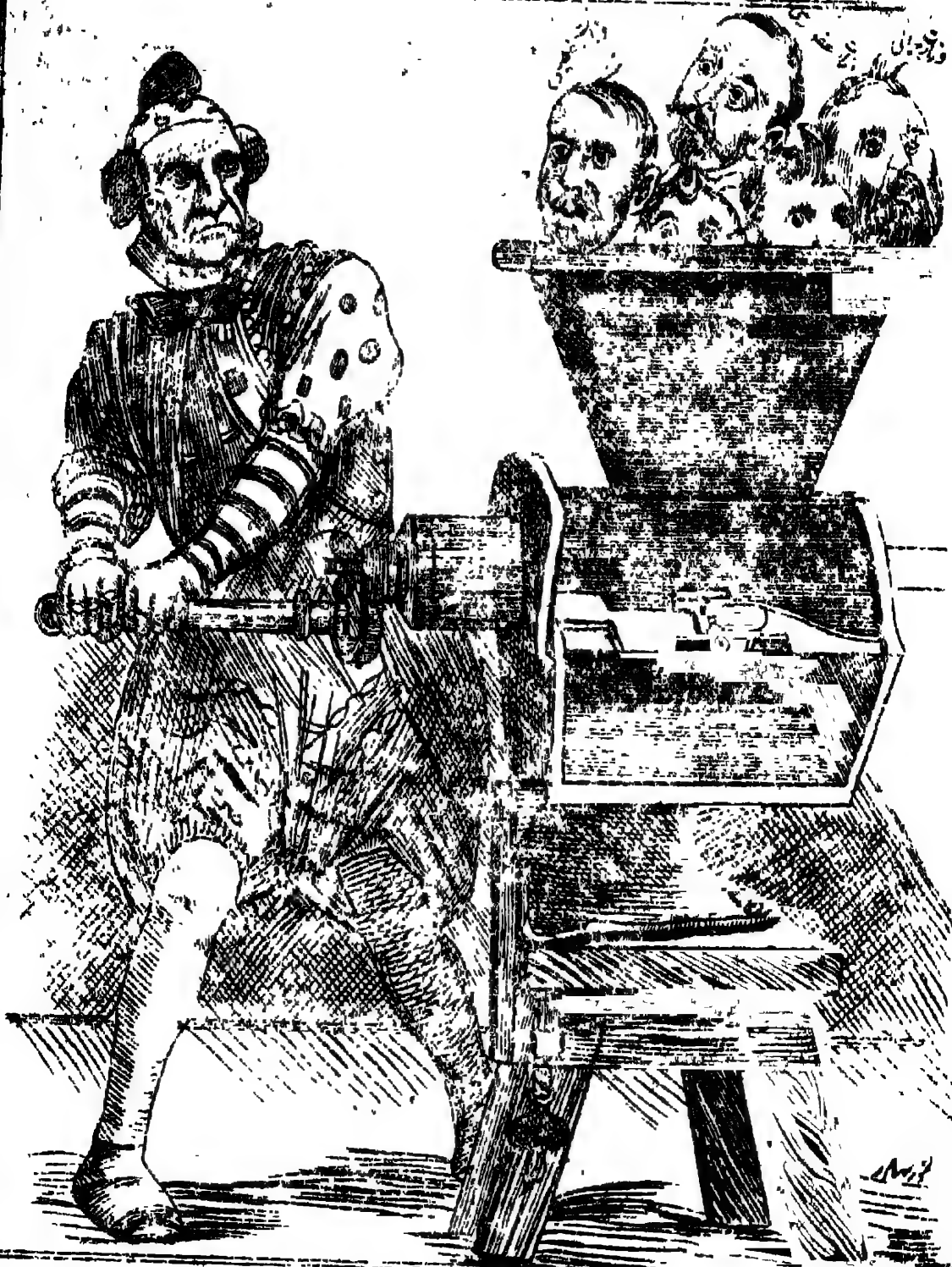
- ۳۔ دھڑکا، انتہائی عرصہ تاخیر فیصلوں سے سترہ حصہ پانچ دقیقہ۔
- ۲۵۔ ایک عرصہ تاخیر کی بڑی کڑی کے سہنے سے دوسرے زائف کی بڑی کڑی کے تک انیس^{واں} حصہ۔ ۳۰ دقیقہ۔
- ۲۶۔ زائف کا انتہائی عرصہ نو حصہ پانچ دقیقہ۔
- ۲۷۔ گٹھنے کا انتہائی عرصہ پچھ حصہ۔
- ۲۸۔ ساق پا کا انتہائی عرصہ پچھ حصہ ساڑھے تین دقیقہ۔
- ۲۹۔ ایک ٹخنہ سے دوسرے تک عرصہ پانچ حصہ۔
- ۳۰۔ پاؤں کا عرصہ کم سے کم درمیان حصہ ساڑھے تین دقیقہ۔
- ۳۱۔ پاؤں کا انتہائی عرصہ زیادہ سے زیادہ پانچ حصہ ایک دقیقہ۔
- واقع ہو کہ اس ریت کے بارہ حلال میں بنائے گئے ہیں اولیٰ ہی سے اول دقیقہ میں سے بے جوڑ ہیں۔
- تمام نیلے میں نہر ہر کی جو قصہ میری ہے وہ بالکل ختم قسم کا حسن رکھتی ہے۔
- ایک ادھیڑ عورت جس کے دیکھنے سے نشاطات شہوت و خواہش بھری پائے پانی میں اور لاشی الا آہیں ہے۔ کہ اس کا خطاب کسی بیٹن ہو سکتا چہرہ و دو حسین خاکسار ایک رخسار چوٹ ستین۔ دہائے میں اہلیت بہت کچھ ہے اور جھٹی پورے لوگوں کے دھانے شاہ بہت بکھتا اور یکسختوں اگر چہ نازک ہو کسی کن فی ہا بیلہ متین اور نگین سے۔

- (نقاشیوں سے غصہ نہ مل میں اتارے وہ نقاشیت کا غنہ مردوی سے متعلق میں کہیں گے کہ بڑے ہون کا انداز اور عورت جو غنہ کھات کے پڑیوں پہا ہوتا ہے غنہ مردوی سے ملوث رکھ ہے اور یہ آلات دم، ٹھیں جو فون میں مینا ہے۔
- ۶۔ اگر جسم کا حصہ بالائی رہا شتا سے پستان افی انجولہ رو کی نسبت اتنا زیادہ اور حصہ سفلی کم اور کچھ اور جب عورت سیدھی کھڑی ہو یا پست لیٹے تو فاصلہ مابین پستان بہ نسبت عاز کے زیادہ کھرا ہوا ہو کیونکہ گرد و فون ایک ہی طرح کھیرے ہوئے تو ہتھوڑا جل و رخی مل میں کھلیت ہوگی۔
- ۷۔ شان فون کا نسبت کوگون کے زیادہ چولا ہونا کیونکہ ونگ کی رنگ ہونے سے یہ بات عموماً پیدا ہوتی ہے اور یہی وجہ سے عورت قابل حل اور بچہ بننے کے نہیں ہوتی۔
- ۸۔ بیکس، اسکے ونگ کی بہ نسبت شان فون کا رنگ ہونا کیونکہ اس سے نظام سکون و حرکت کا نقص پایا جاتا ہے۔
- ۹۔ شان فون کا گردون کے حصہ زیرین سے گلا و دم نہ ہونا کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سینہ کا حصہ بالائی خود بخوبی جوڑا نہیں ہے بلکہ شان فون کی مردانہ قرار۔ وغیرہ ہونے کی وجہ سے گوتے پیدا ہو گئے ہیں۔
- ۱۰۔ سینہ کے حصہ بالائی کا تانا سب طور سے چھوٹا اور وسیع ہونا

این بر خاکی بود که در آن صحرای
 بین کند و یکایا نامی - نبات خضر است او قطب خیزه
 روی کارگر و بختی - نوبت صحنه صحرای که
 جوامع کنی و اینست مغربین - مگر که سگ است و یا جایگاه
 است شهر - اندک بیش و نه نیز بلکه می جلال و چنانچه

المشتر - محمد الدين موم جلالپور حٹان پنجاب

پچھلے روز ۱۳۰۰ گنت رشتہ



ایک یاستین مدارلمہای

بکے ردد و گرے ہی آید

ہندین کر سکتے۔ فلن بھالہ اسوقت افس

میر کے کار

مسند قزاق اسٹنٹ کھیل اگزاٹر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

حضرت نگرینوں مدیکل کالج کے پروفیسر ون۔ نامور الشرون۔ وولیان۔ یا سبت اور لائٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پورین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سترکی
 تصدیق فرمائی کہ یہ سترہ مرض ذی کے لیے کسیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریکی چشم۔ ہندو جلا پڑ وال۔ خبار۔ سیل۔ سترکی۔ پھول۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن
 پانی جاتا۔ خارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور جاکو بجائے اور اون کے مر یضوں پر اب اس سترہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی
 بہت برعجائی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سترہ یکساں مفید ہے قیمت اسلے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سترہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولد جو سال بھر کے لیے کافی ہی مبلغ دو روپے میرے کا سفید سترہ اعلیٰ قسم
 فی تولد مبلغ تین روپیہ ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں گویہ ستری سترہ فی تولد ۴۴ خرچ ڈاک بزم خریدار۔

پروفیسر میا نگلہ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

انہی بڑے بڑے اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

۱۱ جناب پروفیسر میا نگلہ صاحب تسلیم میں نے ایک میرہ کو سترہ
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھند
 پھولنا وغیرہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے ماضی میں مبتلا تھے
 ان مریضوں پر اب کسیر استعمال کرتے سے کسیر ثابت
 ہوا جیسی تعریف کی تھی وہ اب ہی استعمال میں مفید
 اور تیر بہت پایا میری رے میں اب کسیر مثل پورے
 کو میں بڑی وہ ڈاکٹر احاطات اور بڑگان نے میرہ اس کی معرفت
 فوجت ہوتا ہے تاکہ میرہ وہ بڑگان کے سترہ مستفید
 ہر کر کو مائے خیر سے یاد کر رہے ہوں۔ بانی ایک کہ
 میرہ سترہ سفید اعلیٰ قسم۔ بی۔ بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔
 نام۔ ڈاکٹر جوہری میرخان سید گل پنجاب۔ فائنا ٹونسٹ ضلع
 ۱۲ میں نے میرہ کا سترہ جو کہ سردار میا سنگھ صاحب نے فرمایا
 آپ خود دیکھتے ہیں۔ دن پر استعمال کیے۔ کچھ ہی۔ اور میں اس
 اس کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرہ کا سترہ
 ہی مفید اور آٹھوئی میا بون کیو اسلے اس کے حکم کے مطابق
 میں نے اپنے بڑے میں آٹھ کوئی سترہ اس بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آٹھوئی آٹھوئی ذرا بھی کسی سترہ کی شکایت
 ہی نہ ہونے سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ طرح

مفید و فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پالی اسلے۔ دھند خارش۔
 سترکی چشم کو اسلے میں انگریزی اور کسیر زیادہ فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور بچے کو اپنے اسلے سترہ۔ امون میں یہ سترہ اب کسیر
 تک اور قوم پر بڑا بھاری احسان لیا ہی اسکا شاربہ اٹھا
 میں ہوتا حال ہی۔ ضرور ہے کہ ملک تمام نوکرا کے سترہ
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھادیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں
 سے فحاش حاصل کریں۔
 ۱۳ رقم۔ سترہ نگلہ کا صاحب اکثر حضور کو ابھارتے ہیں
 (۱۴) میں اور میرہ بہت سے متعلقین نے میرہ کا سترہ
 بڑے سردار میا نگلہ اہلووالیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا گیا
 ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کے حکم کے مطابق
 آنکھوں کو تروتازہ رکھتا ہے اور بینائی کو طاقت بخشتا ہے۔
 و حقیقت یہ سترہ بینائی کو قائم کرنے کے واسطے نہایت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک بھی کوئی دوا اس سترہ
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔
 ۱۵ جناب میرہ کا سترہ خلیان بہادر یوسی ایس۔ سی۔ سی۔ ایس
 سلیٹ ڈیٹن کشن جی قیمت جاننہ میرہ کو سترہ کو
 ۱۶ جناب سردار صاحب تسلیم میں نے اب کسیر کا سترہ
 استعمال کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سترہ نوری
 چشم کے لیے بہت مفید ہے۔ میری آنکھیں اب کسیر میں

نگلہ کا ایک بڑے کام کرنے سے مفید ہو جاتا تھا۔ یہ میری
 یہ کیفیت ہی کو صرف ۴۴ روپے استعمال سے تین تین بڑے
 بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔
 ۱۷ رقم۔ میلان خورشید علی خان خلیفہ ہوا۔ میں نے کسیر کا
 بہادر میں غلظت بہت ہو پالی
 (۱۸) مکر بند مسلم۔ میں آٹھ قابل قدر میرہ کے سترہ کو
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا
 آپ نے اشتہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔
 میں نے چشمہ کا نگلہ بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے
 بجوئی لکھ بڑے سکتا ہوں۔
 ۱۹ رقم۔ رادہ کشن گورنمنٹ پشاور مقام میں میرہ کو کران

سکین بلک لکھی رخصت کر کے کسیر میں کسیر میں کسیر میں
 روپہ میں کسیر میں کسیر میں کسیر میں کسیر میں کسیر میں
 میں ہی رخصت کر کے کسیر میں کسیر میں کسیر میں کسیر میں
 میں ہی کسیر میں کسیر میں کسیر میں کسیر میں کسیر میں

[illegible]

۱۔ گوشت کا کڑا ہل سوسائٹی مالک متحدہ
 امریکہ نے قریب کیا اور ایک متعلقہ ڈاکٹر تحقیقات کی
 کو کاغذیہ حسب خواہش رہا۔ میڈک کا گوشت جبریاں کو
 مانع ہے۔ رائے خارج کرتا ہے۔ ای کو خود شہنا اور
 بے رحم بنا دیتا ہے۔ اشتہار کو بڑھاتا ہے۔ نصف معل
 کا دھنسن ہے۔ یہی۔ مفرہ۔ اور مفری ہے۔ اسکے
 استعمال سے آئینہ پیچھے لچر ہو جاتا ہے۔ حرام خوراک
 کے عادت ہو جاتی ہے۔ دماغ میں بالکل نیک شروع
 ہو جاتی ہے۔ بنی نون انسان کی بہبود کا سودا
 ہو جاتا ہے۔ میڈک کا گوشت آدمی کو حلیم۔ اطاعت گزار
 اور منکسر المزاج بنا دیتا ہے۔

[illegible]

اے کیو۔ فانی

ومہ کا کامل علاج

بابو بگت رائے محلہ درگانڈہ شہر بنارس

دوسرے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے

سے دو بجے تک اونکی پاس جاتی ہیں

آنحضرتؐ مفتی کی ادویات کہ جنس کامل صحت

سب سے بڑا ہے۔ چنانچہ پھر اس طرح زندگی کا سہرا بنیں

تاریخ: ۱۳۰۲

ناندیا بیل مسمی بنیا شمشو ناتھ

باد آدم علیہ السلام کی اولاد کوئی بکر نہ ملیوں کے اشارہ
میشاں خوب بچے ہیں۔ کیلون کی جج مقدمہ بار۔ طالب علم
نظر ہوا ستر۔ بدنام دارالہمام کو اہل رامپور۔ داری۔ جھکڑ
افنیوں سے نادر یوں کو ڈری مار خان ہی اچھی طرح
بھاٹیو ہیں۔ مگر نہیں دنیا بھر کی باتیں لارہ ناندیا بیل
مسمی شمشو ناتھ جی بھی خوب سمجھتے ہیں۔ آجکل الہ آباد
میں ایک ہندو ناندیا بیل لیے شہر میں جاکے پھر پان
لگا رہا ہے یہ شخص اس بیل کو بنیا شمشو ناتھ
کہہ کر یارتا ہے۔ بہت آدمی ہے۔ اول تو الہ آباد
میں گائے بیل کی ویسے ہی قدر ہے مگر اسکی نرالی
حکمتوں سے ہندو کے لیے گویا اوتار نازل ہو گیا۔
صاحبان یورپ کی ایجادیں تو یہی کہہ سکتے ہیں دن سن کر
عقل بکا کر کرتی ہے مگر خدا نے اس بیل والے
نے بنیا شمشو ناتھ کو کوشی و نیک کالج میں خیم دلائی ہے
کہ اسکی عجیب حرکتوں سے سخت حیرت ہوتی ہے
اس بیل کے ساتھ قاتلہ ٹوکا جرم رہتا ہے۔ جب
کوئی دوکاندار یا کوئی شخص کوٹھے پر ہے اس بیل کو
پلاتا تو بیل والا بیل سے کہتا ہے کہ بنیا شمشو ناتھ دیکھو
تک کون پلاتا ہے۔ تو بیل خود بخود اسکے پاس جا کر
کھڑا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ۱۳۔ اگست سنہ ۱۹۱۰ء کو ایک
جگہ کھڑے ہو کر بچے جو میں اس بیل والے نے
بیل سے کہا بنیا شمشو ناتھ اس صبح میں دیکھو جام کون
ہے۔ بیل خود بخود ایک جام کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا
پھر کہا اس صبح میں پڈت جی کون ہیں۔ پھر دیکھو
کبھی آپ کھن کون ہیں لگا ہوا ہے۔ زیادہ سرسبز شخص کی
آنکھوں میں لگا ہوا ہے۔ سونے کے قویہ کون کے
گلے میں بڑے چوہے ہیں۔ بنیاٹن کون پنے ہو کر
ہے۔ نیک کس کے پاس ہے۔ ہمارا بیس کس نے
اٹھایا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ بچے بعد بچے
ایک سونیل بیل والا آ کر آیا تھا۔ اور ہر ایک سے ال کے بعد
وہ بیل اٹھیں خاص آدمیوں کے پاس جا کر اپنے جسم سے
نٹھ لگا کر کھڑا ہوتا گیا۔ ان حرکتوں سے سخت تعجب ہوا
کہ کیا عجیب ہے۔ برائے ضعیف الاعتقادوں کو معلوم
ہوتا ہے کہ کچھ جادو کا اثر ہے۔ کیونکہ ایک شخص
جو کہ سید قراس نام سے واقع تھا کچھ بڑا کراس بیل
واٹھے سے کہا کہ اگر بیل کو تم میرے پاس بھیج دو
تو جا رہے تھے تو دو دن چنانچہ بیل والے نے کہا بنیا شمشو ناتھ
نہیں شخص کے پاس جاکے تو بنیا شمشو ناتھ اور دن

پاس خود گھام کہ کھڑی ہو جاتے تھے اس شخص کے
پاس نہیں جاتے تھے واقعہ علم کیا عالم تھا۔
اس موقع پر ہر ایک حکایت یا دلی کہ اسی طرح ایک
شخص ناندیا بیل بیکر کسی شہر کی سرائے میں مقیم ہوا
دن بھر وہ بیل بیکر شہر میں گھومنے کے سبب سے کرتا
تھا اور شیکو سرائے کی کوٹھری میں بیل باندھنا اور
اور خود بھی اسی کوٹھری میں رہتا اور کوٹھری کا دروازہ
بند کر دیتا تھا۔ بھٹیلا۔ یونکا قاعدہ ہے کہ صبح سرائے
کے مویشیوں کا گوبر اور سید کھڑی تھا پنے کے واسطے
صبح کو کوئی جن چنانچہ اس بیل والے کی قیادت سے
ایکٹ بھی گوبر نہ مٹا تھا کئی دن کے بعد بھٹیلا یوں
اسپین ٹھنڈی کہ اس مسافر کے بیل کا آج تک گوبر
ہکو نہ ملا خدا جانے کس قسم کا بیل ہے کہ گوبر نہیں
کرتا اور یہ بیل والا تو تنہا ہو کر تیرے صبح کے وقت
کوٹھری میں دوا دیوں کی اسپین باتیں کرنے کی
آواز یا کرتی ہے خدا جانے کیا اسرار ہے۔
غرض کہ شدہ شدہ بوس کو خبر لگی بچا دھر
لے گئے۔ تحقیقات ہوئی تو معلوم ہوا کہ وہ بیل دھنا
بلکہ ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ ہر یہ شخص عاشق تھا
جال سے روکے کو بیل بنا رکھا تھا شیکو اسے بھل
انسان بنایا تھا۔ اور دن میں بیل بنا کر شہر میں
گھومایا کرتا تھا۔ اس شخص کے پاس ایک جادو کی
سوئی تھی جب وہ سوئی اسکے جسم میں لگا دیتا تھا
تو وہ بیل بن جاتا تھا اور جب وہ سوئی اسکے جسم سے
بھال دیتا تھا تو وہ انسان بن جاتا تھا۔ چنانچہ یہ شخص جو
شمشو ناتھ بیل کو آجکل الہ آباد میں لیے پھر رہا ہے
کہیں اسکی تو وہی کیفیت نہیں ہے۔

کیونکہ بنیا شمشو ناتھ کے حرکات عجیب غیر ہیں۔
بنیا شمشو ناتھ کے ساتھ اسکے مالک کے بھی ناٹھ لگنی
چاہیے۔ اور تب اسکی تحقیقات کر کے آگے ناٹھ
نہیں چلا والی آزاد دی کی کیفیت معلوم کرنی چاہیے۔
اسکی دم میں رستہ کمان سے خبر اٹھائی پیدا ہو گیا۔ اگر
اسکی کشتی اور اٹھائی کا زور دہری ہوئی ہو تو چکر
خیال میں بنیا شمشو ناتھ کو غمت کھوٹنے سے بندھے
رہیں تو مناسب ہو۔ اسکے ذریعہ سے بد معاشرین
ڈاکو دن اور چور دن کی تحقیقات نہایت آسانی سے
ہو سکتی ہے۔ اس سے بہتر نقیشت کا آد اور کوئی
نہیں ہو سکتا۔ اسکی وجہ سے وہ بھگدو اور پانی کا
پانی ہو جایا کر گیا۔ اور بہت سے بھیا کے بادا بیل کی
بھی ہوئے ہیں۔ بنیا شمشو ناتھ کے خلق ان کے
جوش و خروش۔ نگہ سے کے سنگین کی طرح غائب غلہ

کر کے نہ رہے۔
شمشو ناتھ شہر الہ آباد میں گلاؤں کا دیا فی صاحب
بھی بڑا گیا۔

(سنا - ۱)

دنیا کی نمائش میں جو مالے گئے چھر
دو دن کے شراروں سے بنائے گئے چھر

ظرافت مجسم۔ بے لکڑوں کے باد آدم۔ حضرت پنج
زاد اللہ شہوہ۔
بند لوں سلام۔ بیسوں تسلیم بیسوں کونش گروہ
ڈیون آداب۔ محبت کی ستی سے سلوا کر موت کی
راکھ لگا کر۔ اشتیاق ملاقات کے چھکڑوں میں لودا کر
جذبہ دل کے چراغ روا نہ کرنا ہون قبول فرمائیے۔
آپ بڑے خوش نصیب ہیں کہ برٹش حکومت کو سائیہ
عاطفت میں پاؤں پھیل کر چین سے سوئے ہیں۔
چار سے شہر میں تو چھوٹوں کی علمداری ہے جو محبت
شب و روز عیاں پر مصیبتیں ڈھاتے ہیں۔ اسپین
مہینہ کھڑوں کے سلطنت میں نہ انکس ہو نہ بھول
نیک نہ چنگی وغیرہ لیکن اس خوشخوار حکومت نے مقور
کر دیا ہے کہ عورت مرد کیہ جوان بوز ہار چا۔ پورا
مخت۔ غشی۔ کوئی بھی پور رات دن میں بلی بھر
فون ضرور بطور خرچ ملانا نہ دیا کرے اب فرما کر
کہ سلسلہ وار خطا پڑنے کے سبب غلہ کی یہ گرائی میوہا
کی قلت۔ گئی۔ دودھ۔ مرغی۔ اٹھا۔ ہر ایک کو
کب میسر ہو سکتا ہو۔ یہ چیزیں ہیں کہ جسے جسم میں
خون پیدا ہوتا ہے شب و روز میں بلی بھر خون چوس
لیا جاتا ہے حالانکہ اتنی پیداوار ہفتہ بھر میں ممکن
نہیں اگر ان پھر دن کی یہی تعدادی رہے تو وہ نازنین
برہی بیکر گل۔ تمام مشق جگے اٹھ رہے ہوئے بون
اور گردے ہوئے جسموں میں تو لید خون کے سبب
ایک خوشناسی دلربا نہ بھلاک دکھا رہی ہے
ہلدی کی گرہ بیکر۔ بچا میں گئے۔ عشاق کا تو
حال ہی نہ پوچھیے یہ تو روبر اول سے بقول ہمارے
ایشانی شاعروں کے بیان پیدا ہوئے ہیں
اول ہی سے ایسے لائے ہیں کہ ملک موت کئی مرتبہ
روح قبض کرنے کو آئے گئے مگر سہرے سوا ہے تار کے
کچھ نظر نہ آیا۔ بھری کا ہشون نے بچار دن کو ایسا

مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ

پھر وہ کاروتا

میں نہایت ہی جفاکار و شکر چھڑ
چین لینے نہیں دیتے میں شب بھر
بھوک لگتی ہی نہیں پیٹ بھر رہتا ہوں
سانس کے ساتھ نکل جاتے ہیں اکثر پھر
خوشی میں ہوں جو بچپن کے مے قاتل کا
رونگے جسم کے جلا میں گئے مجھ جھٹ
نیر سے دیوانوں کو اب قصہ کی حاجت کیا
رات بھر بھونکتے ہیں جسم میں شہر چھڑ
کس لیے عمر دور وہ ہے اتنا قاتل
یہی کہتے ہیں مرے کان میں اگر پھر
رات بھر نیند نہیں آتی ہیں اسید
سوئے دیتے ہی چین چین سے دم بھر
رقت

س - م - ا
از بمبئی

بوسے جاؤ

بس! خود را! آپ ہیں کون؟ آج بھرتی کرنے کو
لیے آ موجود ہوئے اور میں اس روز سمجھا چکا ہوں
کہ یہ مجموعہ دل کی بھی نہیں بھائی گونانے سے بھر پور
مگر بھائی صاحب کہینہ میں بھی نہیں ہوں آپ کیا بھکر
آواز سے کہتے ہیں؟ - ہر وقت کی ہنسی اچھی نہیں
(بوسے جاؤ)
عاشق رہی ہوں! اتنا بوسے جاؤ۔ آپ سنبھلا
ہاں تو میں اس روز اس فکر میں تھا کہ کہیں
وہ چار روپے قرض یا جملہ ہو۔ میں تو لیکر ڈنڈ
کا جڑہ دو دن اور شرم رہ جائے جو نہ بالکل ٹوٹ
گیا تھا۔ بدہ آئے والا سن سول۔ یہی سفید

فوز کا جو تہ لیتا تھا۔ سوٹ کی تو غیر۔ ایسی بات ہو کہ بڑ
وغیرہ پھیلے سے کچھ کچھ مان ہو ہی جاتا ہے۔

(بوسے جاؤ)

اسی دھن میں گھر ہو چکا۔ دروازے پر کلب کا چر ہی
بغل میں کتاب دیا ہے موجود تھا۔ دیکھتے ہی بھگے
نیکی کی طرح لپکا۔
"اچھا! بوسے جاؤ! بوسے جاؤ! بوسے جاؤ! بوسے جاؤ!"
قرب تھا کہ کلب گناہات ہو جائے مگر نہیں! اپنے ذرا
سنبھلا کر اسے ڈانٹا۔ اس وقت مجھے ایک مزیدار کھانا
نہیں اور صبح سے تم کمان بھٹے! (ہلا کسی جواب سے
ہو نہ اندر چلا گیا)۔

(بوسے جاؤ)

خوش قسمتی دیکھی بیٹھ بیٹھ کے پاس ہو گیا اور کلب
سوال: "تھا کہ چاروی سوئے کی بلی ٹوٹ گئی ہے۔"
اسے بنو دو! قسم ہے قانون تک باجین پھٹ گئیں
اور پنے بات مال کے دھیمی آواز سے کہہ کر دو تھکاری
خوشی بھی کرتی ہے اور بانی کو یکے بیکے گورو رکھتا ہے
سے کہہ دیا کل لے گی! اور صاحب! امیر کربن پھر پنا
کلب میں۔

(بوسے جاؤ)

میں آپ کا نام نہیں کرتا! آخر صاحب چندہ دیا شام
ڈنڈ تھا مگر نہ لکھا ناچا گیا۔ ڈبل روٹی۔ بسکٹ کے
علاوہ اور میں کسی چیز کا نام نہیں جانتا ہاں وہ ڈبے
کی بند مڑی پھلی۔ اور انگریزی کفن۔ شمشیر کتا ہوں
کہ بوسے استغفار ہوئے ہوئے رہ گیا۔ مگر
یار تو گونے مہذب جٹیلین کھلانے کے شوق میں
اوسکی تعریف کے بل باندھ دیئے۔

(بوسے جاؤ)

اور میں نے بھی بھائی صاحب۔ ہاں میں ہاں ملائی۔
نام نہ کر۔ کون کون بننا اور لوگوں کے دکھانے کی غرض سے
تین چار مرتبہ بسکٹ کے کچھ روٹ پرکھن لگایا۔ کھانا تو
نہیں مگر دوسروں کی آنکھ بھا کر کوٹ کی جیب میں ڈال ڈالا۔
ایک صاحب کے خلاف تہذیب پوچھا بھی کہ کیا کرے ہو؟
میں نے کہہ دیا کہ کچھ نہیں جیسے رومال نکالتا ہوں۔

(بوسے جاؤ)

(پھر اپنے دل دیا؟) تو جناب اب اخراجات فیشن
پورا کرنے کے لیے مینے دیکھے کیا ترکیب نکالی ہو۔
اسٹیشن اسٹراٹا سے محلے کے مین۔ مجھے جانتو
میں۔ جب کوئی ٹرین آتی ہو میں پہنچ جاتا ہوں اور
جس کھڑکی میں ٹکٹ لٹے ہیں۔ وہاں باہر کھڑا ہوتا
ہوں۔

(بوسے جاؤ)

ایسے موقع پر پھر تو جوتی ہی ہے اور ہر شخص جانتا ہے
کہ ٹکٹ مجھے جلد ملے۔ تو جگہ تلاش کر کے اطمینان
بیٹھوں۔ ایسے موقع پر اکثر برائے فیشن کا کوئی
ہندوستانی نظر پڑ جاتا ہے۔ میں فوراً اوسکو
ڈنڈتا ہوں۔ کمان جائیگا تم با جلدی کرو گاڑی ملانڈ
کوٹ پتلون کیو جہ سے وہ کھتا ہے کہ ریل کا باپو۔
خوشامد کرنا ہے۔ باپو! ٹکٹ۔ نوادہ کیے۔ میں دام
لے لیتا ہوں۔ اور اگر وہ برٹی سے مشا لکھتو کو
جار ہا ہے تو ہر دوئی بابا لاسو ٹکٹ کا ٹکٹ لادیا اور
بانی پیسے یاروں کے ہو گئے۔

(بوسے جاؤ)

ایسے موقع پر وہ ٹکٹ کسی کو دکھانا بھی نہیں اور
ریل چھوٹ جانے کے خوف سے جھٹ کسی ایک
درخت میں گھس جاتا ہے۔ اکثر تیسرے درجے
میں جا کر میں سوئے ہوئے مسافر کے کان پر زور
سے چلاتا ہوں۔ ٹکٹ! ٹکٹ! لا! لا! لا! بدحواسی
قابل دید ہوئی ہے۔ مسافر گھر جاتا ہے۔ یہیں
کچھ ملتا تو نہیں۔ ہاں لطف ضرور ہے۔ آج بھی
میں اس آئے (جیب کو بھا کر) یہ دیکھ لیا ہوں
نہ کسی کی تابعداری نہ ملازمت۔ مفت میں ٹیکٹ
لیتا ہوں۔

(بوسے جاؤ)

کوٹ پتلون کے اندر ہلا پائپ کے لطف نہیں ہو۔
اور مجھے زیادہ اسٹیشن پر رہنا پڑتا ہے۔ دام
تو آج بل ہی گئے ہیں جاتا ہوں۔ اگر کسی کباڑی
کے یہاں شلام میں سے دامن مل جائے
تو لاتا ہوں۔ پھر کبھی ملو گا۔

رات
جاننا گو میں نہیں انگلیش تو یوں ہی جھوٹ
مرے حق میں بس یہ گٹ پٹ ہی بڑی کیسر ہے

بقلم
اے۔ ایم۔ بریلوی

اگر کسی نے اس کتاب سے متعلق کوئی شک یا سوال ہے تو براہ کرم اس کتاب کے خلیات سے

آزاد ضمیمہ اور سچ

مطبوعہ ۲۲- اگست ۱۹۵۷ء

مرسلہ

غالب برائے مان جو وہ اظہار کے
ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں

تقریباً ایک مہینہ سے عالی جناب مہتمم صاحب ندوۃ العلماء کے متعلق جو مضامین نیز اظہار میں نکال رہے ہیں یہ میرے لئے کئی نوان مختلف سے کہ نہیں کیا کتنا ہی ایسی تحریر کا جسے ہر جگہ سے مختلف اقسام کے پھوٹوں کی خوشبو آئے۔
خطا نکلا بہت خوب عبارت بہت اچھی
اظہار کے حسن رقم اور زیادہ
نامہ نگار صاحب کی تعریف لکھنے کو تو میں نے لکھ دی
لیکن مجھ خوف ہے تو اسکا کہ کہیں نامہ نگار صاحب اس تعریف کرنے پر جامہ سے باہر ہو جائیں تو اچھا بھیجے اب ذیل کی تحریر پر نظر ڈالے۔
لائق نامہ نگار صاحب آپکو لکھتے وقت اتنا بھی خیال منور کہ ہلکویں لکھنا چاہیے اور کیا لکھ رہی ہیں کیا لکھ رہی ہیں اس کے برخلاف خود ہی تحریر سے صاف صاف ظاہر ہو کر لائق نامہ نگار نے کسی خیالی صورت کی تصویر کھینچی ہے۔

اب غور طلب امر ہے تو یہ ہے کہ لائق نامہ نگار صاحب اس قسم کی تحریر لکھنے پر کیوں آمادہ ہو اسکا اصل سبب یہ ہے کہ آپ بہت ہی مزاج تھے جسکی وجہ سے فساد برپا ہو جانے کا خیال تھا اور بار بار آپکو اس میں بھی کیا کیا کر آئے اپنی جلی مادت نہ جو ردی اسیر بھی مانجھا مہتمم صاحب نے بہت ہی ہمدردی کے ساتھ تفسیقین کیں کہ شاید اس سے کچھ متاثر ہوں مگر آدمیت بھی شرط ہے بغیر شخصے کئی دم بارہ برس تک ٹیڑھی ہی رہتی ہے اور چونکہ بعض لوگوں کی عظمت ہی میں کوٹ کوٹ کر شرارت بھری ہوتی ہے اور کسی کام کی روک تھام سے اور بھی زیادہ ہلکنے لگتے ہیں ایسے آپکی آتش شرارت اور بھی زیادہ مشتعل ہوئی جسکی وجہ سے دو سر طلباء اور ملازمین کو زیادہ ایذا پہونچ کر لکھنا ہوا اس خیال سے علاحدہ صاحب مہتمم صاحب کو نام خارج کر دینے پر مجبور رہی ہوئی اس حالت پر بھی ہمارے غیر خواہ مانجھا مہتمم صاحب نے بہت ہی ہمدردی کی اور اس طریقہ سے نام نہ خارج کیا جیسا کہ اور اسکو کون سے ایسے مفسد لڑکے کا انداز

جانتے ہیں۔ بلکہ ایک منیاد اور شرفیادہ طور پر خارج کر دیا۔ اگر اس خاص ہمدردی پر بھی کوئی شخص اپنے خیر خواہ ہمدرد کو برا بھلا لکھے اور ہتھان باندھے تو اس شخص کے متعلق کیا خیال کیا جاسکتا ہو۔

کیونکہ ایسے ہی ایسے لوگ تھے جو ہمارے پیشو رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو جانتے تھے کہ یہ حق پر ہیں، درحق کہہ رہے ہیں مگر اسیر بھی آنحضرت کو برا بھلا لکھنے سے باز نہ آتے تھے۔ خود بائیس دن تک۔

دوسرے کے دل لائق نامہ نگار صاحب جو اس بات کے شاک ہیں کہ مہتمم صاحب کی بد نظمی اور براہِ حق کی کھوت سے ہتھام خارج کر کر چلے آئے۔ (لعنت اللہ علی الکاذبین) اور آپ ہی کی وجہ سے انتظامی امور اور تعلیمی حالت خراب ہو رہی تھی۔

ہم بغیر تعلق اور جالوسی کے کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے ہونے اور نہ ہم منہج کہ جسکی وجہ سے کوئی خصوصیت ملحوظ نہ ہو چاہے خیال میں اکثر انتظامی امور اور تعلیمی حالت آپ ہی کی ذات خاص سے درست ہو (اگر تفسس العلماء مولانا شبلی نعمانی ندوۃ کے دانستے بازو میں تو آپکے بائیں بازو ہونے میں کھلام نہیں) اور لڑکوں کی حالت اور علمی قابلیت آپ ہی کی وجہ سے بڑھتی جاتی ہے جیسا کہ میرا خود بخود تجربہ ہے کہ کونامی میں لکھنا کو جو سبب بد کوئی کیا تیرے اور جن لڑکوں کی حضرت ہی میں نہ تھی واضح ہو تو ایسے لڑکوں کو علم آنے سے کیا واسطہ۔ چچا سعدی (عایہ الزمزمہ) نے ایسے موقع پر کیا خوب کہا ہے۔

تربت ناہل را جو گردگان برگنبدست
اور نہ فلسفہ کی رو سے ایسے لڑکوں کو علم سکنا سیکھنے کے قابل کو مقبول کے ساتھ جمع ہونا چاہیے۔

اب رہی یہ بات کہ لائق نامہ نگار صاحب جو ہر لوگوں کو شرمناک افعال میں داخل کرتے ہیں تو یہ اظہار میں انہیں کہ ہم لوگ اس قابل نہیں اور ہر ہم بیان کر چکے ہیں کہ قابل کو مقبول کے ساتھ جمع ہونا چاہیے اور نہ ہم لوگوں کی طرف اسکا چرچا ہے نام خدا قابل صاحب کی بھی کم ہوتی ہے۔

اب تعجب خیر میرے کہ اڈیٹر صاحب نیز اظہار میں قسم کے لغو مضامین کیوں شائع کرتے ہیں (اور طلب یہ ہے کہ آپ جا بجا چکیان بھی خوب لیتے ہیں کیوں اڈیٹر صاحب خود راخصیت دیگرے راخصیت۔ کیا بنارس یا تون کو بھول گئے؟) زیادہ کر دینے سے عفو سے دیانہ نافرین پر آگندہ ہوگا۔ اگر کچھ بھی کسی کو غیرت ہوگی شاہ بھکر ہر ملکوت زبان پر لگا سٹے گا۔

اگر آئندہ سے اس قسم کے لغو مضامین شائع ہوئے تو پھر ہم بھی جب کبھی اچھا لکھتے ہیں پر ہر ہمدرد لیجے تو لنگوئی سنبھالنا دشوار ہو جائیگا۔ اسی موقع شرمناک نے کیا اچھی بات کہی ہے۔

اچھا ہے کہ دل ہی میں رہی راز محبت
بات اپنی برائی ہوئی سب کا دہن
اور آپ اپنے کو جو قوی ہمدرد سمجھتے ہیں اور قوم پر ہمدرد
نے حال پر اپنی ہمدردی کا اظہار کرنے میں یہ کل بائیں
ہلکی۔ ریائی ہیں سہ

بڑے بیک باطن بڑے صاف طینت
ریاضی آپ کو کچھ میں جانتے ہیں
اگر آپکو کچھ لکھنے کا خواہش ہے تو حق بات لکھئے کہ جسکا
قوم یہ کچھ بھی پڑے ورنہ ہمدرد تو تو میں میں سے
کیا فائدہ اور دوسرے یہ اس قسم کے مضمونی اور
انتہائی مضامین سے کتنا کام لین گے اور الصلحہ
نیجی والکذب بھی ملک کا اپنے کو مصداق نہ بنائے
اور اس شعر پر عمل در آئے کیجئے۔ رے

جسکا اچھا مصیبت وہ خوشی بھی ہو رہی
جسکا انجام خوشی ہو وہ طال اچھا ہے

چین ہے بات کی برداشت ہم نازک زانو کو
طبیعت کے کتیدہ ہونے کو خیر سمجھ میں
بقلم۔ مدعی فتنے اوٹھائے ہیں اٹھاؤ دو جلیں
قلب پر سکتے ہو بیٹھے ہیں اوٹھا سکتے ہیں

ضمیمہ

۲۰۔ اپریل کے معاہدہ تحت کا مضمون شائع ہوا
جسکے شرانگہ جنسہ وہی ہیں جنگا بیان یکم مئی کو لارڈ
فرانس نے کیا تھا۔ (راودہ اخبار)
نملہ۔ یہ رعایت یکم اپریل ۱۹۵۷ء سے کی گئی تھی کہ
پوسٹ کارڈ میں جس جانب مکتوب الیہ کا نام لکھا جاتا ہے
اس طرف بھی خط کے عبارت درج ہو بشرطیکہ یہ اور
ڈاکخانہ کی مہردن اور دوسرے نشانات سرکاری
لیے جگہ چھوڑ دیا جائے رعایت مذکور تیرہ کی جانب نصف
کارڈ سے کم حد تک کے لیے نہیں ہے اور اسکا نشان
ایک آٹھ کے خط کے ذریعہ سے دیدار گیا ہے۔ اب تیرہ
سے معلوم ہوا کہ جب اس آٹھ کے خط کے ذریعہ سے
پوسٹ کارڈ دو مضمون میں تقسیم کر دیا جاتا ہے تو اس کے
استعمال میں جن قباضین ہیں وہ ہوتی ہیں۔ نصف

ذرا ایک نظر ادھر

دلایے انا چکا

ذرا ایک نظر ادھر



بہن کی کئی کئی خوشنودار خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
خراب میں تھوڑا سا ہے۔ اس میں چند ادویات خاص و خاص ہیں
شمال کی کئی ہیں۔ جو کہ دماغ کو تقویت دیتی ہیں اور ہر طرح
آزاد دماغی ہیں۔ سو دماغ کی بیماریوں کو روک کر اسے سرگرم
اور تیز کر دیتا ہے۔ بالوں کو سیاہ کیلے اور بڑھون کو
مضبوط بناتا ہے۔ زیادہ تر مبالغوں کو اور ان خاص
جنگو دماغی محنت زیادہ کرتی پڑتی ہے۔ ان کے واسطے بہت
بی فائدہ ہندو اور پاریسی دکان سے نوایا دوا
زیادہ تر کتب خانوں میں۔ شمال سے خود معلوم ہو جائیگا
قیمت فی شیشی ۱۰ علاوہ مصروفہ اک دفعہ

نمبر ۲۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
پرانے چھوٹے یا بڑے ناخاموشان اچھا کرتا ہے۔ بیلنگ کے ایسا
معلوم ہو گا کہ کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۳۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
ان کے گانے سے کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
ایک شیشی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۴۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۵۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

نمبر ۶۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۷۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۸۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۹۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

نمبر ۱۰۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۱۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۲۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۳۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

نمبر ۱۴۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۵۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۶۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۷۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

نقول اسناد

نمبر ۱۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۲۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۳۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۴۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

نمبر ۵۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۶۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۷۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۸۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

نمبر ۹۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۰۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۱۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
نمبر ۱۲۔ بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

وندان سار

سیکول شراوند کپنی دھن ساز میں کا دھن ساز
آرٹھ کا کارخانہ

بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر
بہن کی کئی کئی خوشنودار گولی اور بیل کا تیل پہن کر

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف ڈاکٹر ادھر

خرافات لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شرابور۔ ضاعت اور محنت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتان
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور لکھی قیس
قدیم بھنگ و انتہائے شریعت سے انہیں بھرا ہوا۔
اس شوخی و شکاری کا ناول اردو میں ان تک نہ ملے گا کہ
نہیں کوئی سفر و چال کے اور ان کو ہر طرح کی خوشی
کو ترن بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دھن ساز کے مشرق
طبع غرافت نگار شاعر اور ناشر دانش خاندانی و نر ہوا
اور اس کی عید کا کافی۔ دھن ساز اور نر ہوا دھن ساز
بگلس۔ جبر اللہ۔ شیکرے۔ جبر اللہ کے جبر اللہ۔ دھن ساز
کے شگفتہ طرز و خوب رنگ و روغن اور ان کے لکھے گئے۔ اول
ناول بھنگ و انتہائے شریعت سے انہیں بھرا ہوا۔
طریقیان سانداز زبان۔ سوسٹے میں سہاگ۔ یہ ناول
بے سم آئے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے
ہے۔ غیر آخر کیے بھوڑے کوئی نہیں جانتا۔
کتب فروشوں کے ہاتھ میں چاہتا۔ صرف
نفرادہ بچے سے لکھا ہے

عرق مار

اس عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار

اس عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

عرق مار اللہ کے فضل سے
اور اس کے فضل سے
اور اس کے فضل سے

پتہ: حکیم ڈاکٹر غلام نبی زبدہ انکمار۔ لاہور (مرتبہ دارہ)
مطبوعہ: سام اووہہ انکمنیہ گاون مین محمد سجاد حسین انچہوا کر شایع کیا

REGENT [THE] AVADH PUNCH

اودھ پانچ وازار



<p>روزنامہ اودھ پانچ وازار</p>									
پیر	جمعہ	جمعہ	جمعہ	جمعہ	جمعہ	جمعہ	جمعہ	جمعہ	جمعہ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

کریکٹ

مروج حیات

ہر انسان کو بطور خدا پرستی شادمانی و عبادتِ خدا چاہیے۔
 جس کو خدا کی عبادت سے محروم کر دیا گیا ہے وہ کسی بھی طرح کی عبادت سے محروم ہو جائے گا۔
 مروج حیات کے تحت ہر انسان کو اپنی زندگی میں خدا کی عبادت کرنی چاہیے۔
 جس کو خدا کی عبادت سے محروم کر دیا گیا ہے وہ کسی بھی طرح کی عبادت سے محروم ہو جائے گا۔

میں جہاد کروں گا۔ جہاد کا مطلب ہے خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی۔
 جہاد کا مطلب ہے خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی۔
 جہاد کا مطلب ہے خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی۔
 جہاد کا مطلب ہے خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی۔

میرین کی آمدنی بریلوئی اور
 ۱۰ روپے ۱۰ روپے
 ۲۸ روپے ۲۸ روپے
 ۵۵ روپے ۵۵ روپے
 ۱۵۲ روپے ۱۵۲ روپے

فرمان کی تعمیل کروانی
 ۱۰ روپے ۱۰ روپے
 ۲۸ روپے ۲۸ روپے
 ۵۵ روپے ۵۵ روپے
 ۱۵۲ روپے ۱۵۲ روپے

حرب فوج بوا سیر خونی فواد کا
 حرب فوج بوا سیر خونی فواد کا
 حرب فوج بوا سیر خونی فواد کا
 حرب فوج بوا سیر خونی فواد کا

مری کا کرب
 مری کا کرب
 مری کا کرب
 مری کا کرب

جوش و خروش
 جوش و خروش
 جوش و خروش
 جوش و خروش

سودا و
 سودا و
 سودا و
 سودا و

پیشانی
 پیشانی
 پیشانی
 پیشانی

پیشانی
 پیشانی
 پیشانی
 پیشانی

مخاکساترا - مدد خدا - عرف ثوری
بقلم - اے ایم بریلوی

میں نے ان کے لئے ایک نیا، دلکش اور خوشبودار لباس بنایا۔

تاریخ مسجد

ذرا تذکرہ
کل ایک حضرت ریشائیل سفید از می کی جہاز و سفار
لڑنے لڑنے ایجاب کے عبادت فرما کر وہیں
صاحب ضیاء الحق صاحب جہاز حافظ علامہ مسین صاحب
ظہور و عرفانی رئیس میر تقی صاحب میں آئے اور مسجد
کی تاریخ کے طالب ہوئے۔ آپ نے فی المیزان لکھوائی
ذرا سنئے۔

خوب بنائی مسجد خوب
بانی ڈیٹی عبد الرحیم
مطلب خاص شکرین
تاریخ ہکی لکھو سفید

بھٹہ
مشرعہ آراز میرٹھ

استحقاق قلم و مسلمانان ہند

جناب مدیر محترم "اودھ پریکش" بکھڑ

عزیز ا۔

ہن روز ہائے حکومت بنگال شرقی زبان زد ما
علی انصاف مسلمانان ہند است۔ یعنی ہندوستان
نور انقلاب غریبی و اسلام پرستان اندازہ و اندازہ
نیم ہشتاد اقل جاکس غالب سلین عاقبت اندیش
گشتہ است خوب بنی پر سید چرا نیکو بد عالم یک
ہندوستان مستحق شدہ مسلمانان ساری قادیان ملک
چہ سوالی بسیار بر جاتی است و اگر کوئی بدی را شمار
خود سازیم خواہیم نصیب کہ قضیہ مذکور گشتہ نعم و نفع
امروزہ بر اسے مستقبل باسلا بیان پیش آورده تا ملا
ہر قدر براہین ہندی باہجوان نود و مسئلہ حریت
خود، بندہ ہند را مطرح ساخته داشتنہ ما بد بختانہ
ساکت و صامت خواب غفلت رفیق و برج مشید و فخر
خوشی و خواب دیدیم بھلا، خری از ہم ای باہجوان
خود کنار گرفته تا اندازہ بھلا ملک و حکومت گشتہ و بیان
ترانہ دل خوش بود کہ این نقد گیر و دست ہدائی نشیہ
بداد و خوسوس کہ نقد نشیہ ہر دو نزدیک است از
سخنان بیرون رود در نقطہ کہ دولت اہل مسلم باشند
یا بغزل و نصیب خزانہ و امانجا کام ہندیان گردد
و اراہمز چند خیالہ و تاسف برامنی نصیب ہند
اینست بیخبر خوشی اینست شر جہالت اینست
ملت بے اتفاقی اینست مال فروختی و تلف ہائے

ہندوستان میں نگر

ضعیف کرنے والی آب و ہوا سے بہت کچھ ہمت اٹھانے میں آندے عمر میں اونکی ہڈیوں اور
اعصاب کو پورا کرنے کے واسطے قوی اور تعمیر جسم کرنے والی اونکی حاجت ہوتی ہے۔

اسکاٹ کا املش

بچوں کی ہڈیوں اور جھلی کو خوب بناتا ہے

یہ ایک نمونہ ہے

بعد استعمال کے بہت جلد نتیجہ ظاہر ہوا ہے

ماہر سے نہیں جھوٹا ہے

سب دو فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ و بون (مقدمہ)

دوا سازان

لندن

انگلینڈ



Always get the Genuine Scott's Emulsion with the mark of the Fishman on the label of the bottle.

آستان و دوست کنو سیکر

یاد بدیدہ ہرگز نہیں آہندہ باہر بلیہ چہ طور بیان
یا گیدہ "بازیم" ماسکت ہوتا ہونہ مانند نسوان
پردہ نشینی گزیر کہ تا ایک سال خیر و برکتان چندی
ماہ کی سوار بر مرکب آہندہ گشتہ عجز و دشمن
بلو خیم خیلان کوئی مسافت را از میدان چہ بر خود
سالانہ از اہم جیشی باہر و بہر بین جہاقتی اتنا ملاحظہ
کہ از کجا پوی آن خوشی اران از جہاقتی سعادت
را جان گرد و خاک گرفتہ کہ نشیہ و جیش باز کردہ گراہیکہ
گور تو زبان عصا زانان براثر ہمارا ان کشور ہم۔

رقیب دور تو گردید و من بھگدیم
یاد بدیدہ تو گرد و دم تعصب از دین

شب کلا حضرت سلیمان ہم بدیدہ نشیہ کہ پویشیم و ہر
انظار حقنی شوم پس چہ باہر کردہ باہر از جہاقتی
خود کچلہ دست شست یا اندہ خودی جمع کردہ فادہ
مرافقت شرافت افتاد۔ علی اتی مذاق و وقت را از دست
نیایداد

سر مدگلہ اختصار عیا بد کرد
یک کار از این دو کار عیا بد کرد

باتن برضائے دست عیا بد کرد
یا ترک وصال عیا بد کرد

یا بتسلیم و بعبودیت از حکومت بسایم یا بغیریم و جہاقتی
قامت مغفرت و علم صلاحیت براثر ازیم

ہر دو دیدار تو از جان بر لب آمدہ
یا گرد و یاد را بد چیت فرمان شا

خلص

عبد الصمد شاہ

اگر اکر تر و متوجہ کردند

ازوشدیم پیدا کا شکے نام

انکا مذکور نہیں جو ملہ حجاب الاکبر کی کلی کا نہ
پر ڈالے اور جمل بھلا کی شکلی کے اس عجزہ
دنیا میں بے تکلف "یہ" ایجنہ بلکہ کی تائین لگاتے
سناتے چلے جاتے ہیں گراہیکہ تسلی خاطر اور سر
کے واسطے فزادہ حیات موجود انست کے پکڑے
سر حشیہ علم کے تجسس و کو میں ۴
کے ملہ متوان خدمت شاخت

۱۶۔ جبکہ وہ کسی پر نسبت عورت کی رانیں نہ یا نہ فصل سنوں کی عورت کے ونگ اور اسکی ضرورتوں کے لحاظ سے دونوں رانوں کا کس قدر تفصل ہونا ضروری ہے۔

۱۷۔ جبکہ رانیں بڑی ہوں اور کوئلے بڑھتے بڑھتے رانوں کے حصہ بالائی تک پہنچ گئے ہوں حتیٰ کہ مانس کے برابر وہ بھی اوپر ہوئے ہوں اور گھٹنے قریب نہ ہوں کیونکہ ایسی صورت میں رانوں کے درمیان ایک بدنام فصل پیدا ہو جاتا جو انہما کے واسطے نہایت ناگوار ہے۔

۱۸۔ جبکہ بازو اعضا بالتنا سب چھوٹے سنوں اور دھڑے نیچے اوپر تھمتے ہوئے بہت کچھ سنگا و دم سنوں اور ہاتھ اور پاؤں چھوٹے نہ ہوں کیونکہ نظام دوسری اور دھڑی حسن و جرات کی جان ہے۔

۱۹۔ جبکہ کمر چھوٹا نہ کیونکہ بقدردن خراب ہوتا ہے اور بقدردن ازاد راگنی یا جاتا ہے۔

عیوب تخلیق نظام دوسری
۲۰۔ اس نظام کے عیوب یہ تھمتے اور پائیں ہونیکے ہیں انکے آواز کی اب کوئی حاجت نہیں ہے تاثرین ذکی الطبع موقع موقع بخود ہی بخالی فرمادیں گے۔

۱۔ نوک کابل ہونے کے قبل عقد چمکے کیونکہ سے عورت

ہمیشہ یہ نسبت قائم نہ ہوتی اور نہ درہا کرتی ہیں۔

۲۔ اگر اعضا سے انضمام ٹپسے تو ہوں مگر تیز سنوں۔ یہ بات دیگر قوتوں کی زیادہ تیزی اور کم ہستقل کا مقابلہ یا اشتباہ تو یہ مادہ نمی واستقرار عمل بالکل ناموافق ہوتی ہے۔

۳۔ جبکہ جذبہ کربنے والے شرائین تیز سنوں اور ایسے چھوٹے ہوں کر طویات بہت ہی بڑھے ہوئے۔

۴۔ اگر سیرلان والے شرائین لمبی یا ناقص ہونے کی وجہ سے کمر و ہڈیاں اور بے رنگ رکھیں۔

۵۔ جبکہ طویات جمع کرنے والے شرائین سست ہوں۔ اور گرانگنی پیدا کریں جو حسن کے واسطے لازمی ہیں اور نہ خستہ الجسم پیشاب اور کمری کے راہ سے خارج ہونے والے طویات پیدا کریں چیمبر نوک اور تناسل منحصر ہے۔

۶۔ جبکہ دھڑ اور گردن کا جوڑ کلام دوم سنواور گردن میں ہستہ گردن نہ ہو کہ گردن کے پٹھے اور مٹھوں کو پٹی چھپ سکیں۔

۷۔ جبکہ جوان عورت میں چھاتیان بغیر بڑی ہونے کو بچہ چھٹیک نہ ہو بلکہ سنوں اور ہر طرف برابر اور ہر کے ہر کمر سیرستان میں اوس مقام پر جہاں بازو رہتا ہے ہوں۔ اس سے ہستہ ہستہ کر نظام دوسری اسس بکار آمد عضو میں تاکافی طور سے ہر انہیں

اور وہ غصہ بڑا بڑا نہ ہو بلکہ بازووں کو جوہر سے ایسا دکھائی دیتا ہو
کیونکہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اھٹانے میں عہدہ نہیں ملتی
وہ بخوبی پہلے ہوئے نہیں ہیں۔

۱۱۔ جبکہ زائے شباب میں دھوکا صدمہ بالائی سوا اھٹانے سے محروک
نہلندہ ایک کوزہ سکوس کیلورت نہ دکھائی دے کہ سبکی ہوئی ہو بلکہ
کوہ کوہ کیوں کہ اس حالت میں اھٹانے دھوکے کے پہلے آتے ہوئے ہوئے
محروک اھٹانے کی بجائی ہوئی ہے۔

۱۲۔ جبکہ کوسے کی پرانی اتھنی ہوئی ہوئی اتھنی کہ جتنی سینہ
کے باہر وسعت پیدا کرنے کے واسطے ضروری ہوئی ہو کہ جس قدر
وہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
اھٹانے دھوکے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

۱۳۔ جبکہ پشت میں نالی نہ پڑے کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے
ورگ آٹا ٹرا سینے سے کہ پشت کی بائیں اوچاں پیدا کرنے
اور ستھرا رہے دھوکے کی قابلیت کالی نہیں رکھتا ہے۔

۱۴۔ جب کہ بے بخوبی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
مخزن میں کوس ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
جو تہستہ اور وضع عمل کے قابل نہ ہوگا۔

۱۵۔ جبکہ عارضہ کا ڈول اور عکسری کی عوارب بڑی ہوئے ہوئے
سے پیر کا اور عارضہ سینہ کی پرفسنت بلند ہوئے۔

۸۔ جبکہ کوسے سے چند آگے بڑھی ہوئی دکھائی دے نہ ٹانگہ
کولوں اور پشت کی بائیں اور زور مک پہلے پڑنے سے اور
ٹوٹا ہوا اور کوس کے قریب قریب چند ہفتوں میں وہ سب بھرے
بھرے ہوتے اور ساتھ ہی ہوئے کسائی نری۔ جبکہ بھی
جائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

نہیں ہوتا ہو۔

۹۔ جبکہ دھوکے پشت کی پیٹ نہ پڑے کیونکہ کوس سے دھوکہ
بگڑا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
بے احتیاطی اور افراط اور قریب اور اعتدالی سے زیادہ کام نہیں
یا لذت حاصل کرنے سے پہلے ہو جائے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

ٹانگہ اور بد قواہ معلوم ہوتی ہوئی۔

۱۰۔ جبکہ پیرو اور سطوہ سے کشادہ نمودار اور سکاھہ بالائی کی پیٹ
سے بھی اور پانی اور کھرا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
بھی ثابت ہوتا ہے کہ نظام ضعف ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

تساویب نہیں رکھتا ہے۔

۱۱۔ جبکہ عارضہ جو تانے کے برابر اور کھرا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
ڈھول ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

وہ نہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

۱۲۔ جبکہ پیرو اور تانے کی گٹھا نہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

کتابخانه جامعہ اسلامیہ کراچی

این بر عالم بود که تو حق سخن جفا حکم خود نمود
 می کند بکجا جان نام نهایت غنیمت اولی نفس خیز نه
 روی کار گیرد و نه بی تو نه جنت حق و نه عجز از کار
 جواصا بخانه و بی مستغنیان که هر که گشت دایا جا
 المشتهر که بشن و شناسد که بی جلال و چنان خجاست

جلاؤ خلائی ہوتی!

کن ۱۹ اشتیاقی جیمو سے

جو اپنے حلقہ حیات کے نقطوں سے قابل رحم اور کم
 تر مریضوں کو کوٹ رہی ہیں۔ کیون۔
 اسلئے کہ کامل ششابیوں اور جانوروں کے اور صدق تعلیموں
 عجیب عجیب بات اور ہر ایک مریض کے نجات دہ اور عرب
 القرب نہایت صراحت کر سکتے ہیں اور کتاب
 مصلحہ ہے۔ اس کتاب کی موجودی میں انکو کسی حلیہ
 ناؤ کے محتاج نہ ہونا چرکا۔ ایک دفعہ شکرا کر اس کو یہ
 امتحان کریں مام ہشتارخی حکیم انہیں جزبات کو اپنا بیٹا
 انقض۔ اس کتاب کے ہر لکھنے کو یہ نافروری قیمت ہر مریض
 مینجہ کارخانہ دہی و شکاری جلا پو جیانی

پانچ منٹ میں سرٹیفکٹ

میں بیمار ہو گئی ایک دوڑا
 ہرگز میں ہر وقت اکی کب تیشی ہو جڑ رہی جاوے۔ یہ دو ایک طرح کا تیل ہے
 بیضہ زرد جالے تو اس کا ایک قطرہ منہ میں پیئے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے
 عروق کے واسطے پر سے زیادہ سرچ اتا تیر اور منہ میں ثابت ہوئی کیسات
 بیٹا لہ میں آجکل کے فیض ہے (۱۰) فیض میں صحت یاب ہو رہے ہیں
 سانس پھر باہر کی کافی ہوئی بلکہ پھر فوراً لگا دین تو نہ ہر کے اثر کو دہیں من
 سے نکال دیتا ہے۔
 ہر طرح کے دھڑکن کی شہید ہو اور جلیغ منہ کے اندر ہو کر کا نام
 نہیں رہتا۔ پیٹ کے درد دہلی۔ ورم جگر۔ حمال وغیرہ میں یہ دوا
 اللہ سے دوی کا نام نہیں رہتا۔ ریح الفاعل۔ نفوس ہر طرح کے
 جو دون کے بعد درج ہے۔ اسکی مالش اعجاز میحاکھیاتی ہے۔ قیمت
 فی تیشی ہے۔ ہر روز کی عورتوں سی دوا بارہ آنہ۔ محمولہ ایک دھم
 خدیوا الشہر حکیم محمد الدین بوج جلالہو رحمان پڑا ب

خالص سونے کی پھپان

خالص سونہ کی پوری ٹیکٹ لپٹے اسکے دل سے کسی رپہ شادت کی لذت غنیمت۔ اچھی دوائی صرف دہی گلاب سکیرا
سندھات پیش کر کے حاجت خود خواہی قریب خود کر کے میری دنیا میں دست بردار۔ ایسے میں ہر ایک دوا کا خوشی دیتا ہوں
روزانہ میمنہ سر عقیقہ سے موصول خوشنغمہ شہابی حکماء سے روزگاری سر تنگینو نکاجی اعتبار خود دیا۔ بفضل خدا ہادی
دواؤں میں بیش قیمت ہے کہ جان ایک شخص نے دوائی منگوائی۔ وہ کہنے لگے قلم ہمارا خیر باریکیا۔ پھر کو ہمیشہ بخیر رہا حتیٰ اور
صدافت اپنا اثر خود ظاہر کرتی اور اسی طرح کامیابی سچائی تو ہوا ہی رہتی تھی۔
جو ہر حیات انسان کا بدن لوہے کی لافڑ کیلین تخت ہو جاتا ہے۔ بعض جملہ خون کی مانند گوشت بھرنے میں
کہ جبکہ صحت کے ایک ٹیکس سے ہی پانچ سرخ نازدہنہ تھپتا ہے اور حالت صحت زیادہ ہوجاتی ہے کہ اسکا سنبھالنا انسانی
طاف سے باہر ہو جاتا ہے۔ مگر نے آگرمیسی ٹانف یا سنورس کا ذلیہ آمل جیور دیا ہے۔ وہ جبک بلاں رس اور
سامونہ کے استعمال سے تو بہ کردی۔ لیونانی جو مین یا قوتیان اور مارادالم ترک شری سے ہر سال گولیوں کے ایک کبس
بامداد جو کسے۔ مادور زاد نامہ روان کے علاوہ اور ہر طرح کے یابوس العلج اس دوائی سے کامیاب ہو گئے۔ پیر انسانی میں
گولہاں جو ان بنا جاتی ہیں۔ قیمت صحت سے ہر منہ کی گولہاں ۲ کاسنی آؤر یا تخت ڈاک آنے پر اد سال ہوسے ہر منہ
۱۴) اگر جڑائی کی غلط کاریوں سے چین کی ناشائستہ حرکات سے احتساب کر دہوں تو ایک شیشی رخن رخن شش کی سنگین آریہ
کہ جیاتی ہے۔ دودھ و دواؤں سے فریاد کو محسوس نہ کر سکاتے۔
حاجت کی لذتی سے ہم بچو لے کی دوائی کا ہر مہر کی دوجا ہر دمن سواوی کی دوائی عام سوندر عجب الجب
دوائی دوسرے۔

المشتر - محمد الدین مہرج جہا پور جٹان پنجاب



ڈبلوسی بھیرجی کے مرنے پر کانگریس کا ماتم

مرد و نساء آسمان کے تلے نام رہ گیا

ادھر بیچ - ملبوم - ۲۲ - اگست - ۱۹۷۴

کلی موسیقی افکار (انند) سینما آویزون
سے لایا بل سراسیمہ ہے تاب - بے چین - اطمینان
بجارتے - خشک لب - خشک زبان - سینہ بریان
خود ہے جن - کہ بزم کے ایک دستست
جان چل در لعلی کے حجاز چھکار - ساکنوں - ہنس
ساکنوں - شاہ بلوط - چوڑ - تار کجور - کے شگل درون
سر چٹک کشیدہ - سوچ آسان سے باتیں - کروہن
سے مگوشتیان کہنے چلے آئے ہیں دہن سر
اگر اوس مگر کاغز - بنگا لہو کے نفث ذرا ہونے
دلا ہے کہ وہاں باو اہم اور مائتو کی طرح بیاہ کر کے
اپنی بودہ کا شے - صبادا - لہذا - بشر طیکہ الا - وغیرہ
شیل اہل - قابل - شدا و شیت - موسی - سلیمان
نورون - بخود - نوح - یوسف - عروج بن غنی - رستم
ہارون - عیسی - وغیرہ وغیرہ چینی بولے - نیچے کے
چل پون - لہذا ایسی جو باتیں کہ سلاستی ہے تل دھر
کو چلے نہ ہے - سمندر خان - ہارون خان کہنی ہینگ و
میوہ فروش مع انکوروں کی قلیوں - کجاوون - اور
شلیطون کے اپنے اوشوں کی جگہ نہ بایں جہان دیگر
عالم صاحب اخروثون اور اسٹیف کے ڈھیلاون کیلین
پڑے پھرتے ہوں - ساری جہل کی ظلمت کا یا رجبہ
دینا کالی کی طرح بھٹ بھٹا کے چری ہی ہو جائے اور
علم کی برقی روشنی کی تڑپ اور چمک دمک سے چکا چوند
لگ جائے اور بڑی بات یہ ہے کہ جادری اور تہور
جو گھسے کے سینک کی طرح وحشت اور خوفخواری کے
میدان میں نمایاں ہے بالکل جڑ پڑے کو کرتے کی طرح
وقت رو دھو جائے اور لوٹ مار جوری ڈاکوئی ڈنڈ
کافن نسٹا منیا ہو کے بدوق کے فیر - تلوار کے
ہاتھ برجھنے کی اتنی کچھ اسٹیف کے ڈھیلے اکھڑے
فتوے زبانی حجت و کجور اسکے حملے زنا زن اور
زدان جلا کوہن - چنانچہ ایک دن کالی جمعہ کو جنبہ
افلاس جنتا کر کے جمع ہوئے اور انہیں سے بڑے
کیا نے یون گو ہر انسانی فرما -

اسیچ امیر ابھام و سبلا

اسے میرے بھام -
نہ تھو اچھی خود غفل حیوانی سے معلوم ہونا چاہیے
کہ اکھل ایک بات کا دنیا کے اکھا میں نظم کا وہ
دور دورہ ہی اور ہمارے ظلمت کے یا وحشتستان
کو اوسنے اس طرح چارون طرف سے محاط کیا ہے
جیسے حسن صبح رخسار کی خالی بینی تل - سکو حسن
مزدوار لوگ ریف کتے ہیں مصفا جٹ ماض دنیا
میں ایسے مکلفات اب کلاں کے نیچے ہیں اور

بہی کے بعض اطبا

بھائیو غور سے ذرا سننا
حال اس شہر کے حکیموں کا
کر لی دکان ایک یا رکھ لی
تھوڑی سی خطی اور خبازی
ایک بوتل مین جو شش کر کے دوا
رکھ لی اور سارے دن کام چلا
وہی مفلوج کو ضرورت پر
وہی قوق کو بغیر خطر
ایک مین گیر رکھ لیا ہے ہیں
نام بکھا ہے اسکا بکنا تیس
ایک دبیامین جو طے کی مٹی
تھوڑی سی کوٹ چھانکر رکھ لی
بہت کسی مین بیسی پر لی گھریا
نادر - کاسفون کا ہر با
ایک مین سہنگ لے کے تھوڑی لید
اسکو کتے سفوت مروارید
کرا مین تریاک کو بکا رکھا
نام اسکا عجین برشت
اسکوئے مین زعفران کا لہجہ ذرا
ہے حبوب کبیر نام رکھا
اور حناس مین ملا ہوا ازخہ
نہم اول کا جند بیدستر

دہہ کا کامل علاج

بابو جگیت رام محلہ درگاند شہر بنارس
دسے مریضوں کو جو اتوار کو دن بھر
سے دو بجے تک اونکو پاس کرتی ہیں
آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنہی کامل
ہو جاتی ہے - یعنی پھر دہہ زندگی بھر
نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں -

ہی بی بی بدالی آگ (یعنی نور) اوسکو اسلحہ نیست
نابود کرتی جاتی ہے جیسے صاعق نور کا ترکا انجیری
رات پاتاری کی کو با تمام منور اور روشن دریا اور سمندر
بحر اسود کی جھیل کو - خیر ہر حال اب روشن ہے کہ یہ
سیلاب نور کو دلا نہیں - اس میں ہمارا ظلمتکدہ بھی
آجائے گا - لیکن دستور ہے کہ جیسے مین اکباں کی
اچانک نور جگہ ڈر اور تو کی طرح چکا چوند خیر کی پیدا
کرتا ہے اور پانویان کلا تا پانویس مناسب یہ ہے
کہ اس عارضہ خیر سے محفوظ رہیں اور نور سے
پہلے سے انوس ہو رہیں یعنی خود انکھین کھول دے
اور طاقتور - دور بین - ضعیف - کم نظر - چند سے شب کو نہ
صاحب نظر - ڈھیلا - جو جائیں - اس سے ایک
فائدہ یہ ہوگا کہ دوش مین بہت کچھ کی ہو جائے گی اور
پھر اگلی سی لوٹ کھسوٹ نہ ہوگی بلکہ کچھ تعجب نہیں
نیشہ طیکہ دو کے دس سیر سے کھلی طرح مذہب انسانیت
کے مسلح سے راستہ پر چلے آؤ کو دین جو ہلا کو دین
کے زانو مین گوشین ٹھہرتے اور آخر زمین کی حالت
اور یادگار جنگ کی وقت ہم دبا کے - پ - رہے تھے -
شیخ - جہا کہ گئے ہیں سے

روز سے انداز فتنہ درست ام
ہر کس انکو ش فرار تہند
اور موٹا آزاد گانہ دشت
بوزیر کا - شش رقتہ
سیران وزیر ناقص عقل
نیکہ انی بروستار رقتہ

اسکا مطلب اور وہ پامرداق - تجھے ہی اوسین معلوم کیا
کہ خود بھی تمہاری حامل اور ناقص ہوں - مگر اتنا ضرور
بتاؤ گا کہ تنکو اب خوفخواری وحشت - خند - تہور وغیرہ
سب چھوڑ دینا چاہیے - اور اگر مگر کی جال یا یا لیس
کاشکے کی اعانت اور مدد سے اختیار کرنا چاہیے اور
یہ عقیدہ رکھنا چاہیے کہ اعلم عند اللہ جو مشہور ہے تو علم
کے حصول میں تم ہی خدا کے شریک ہو جاؤ گے - اور جہل
کے کفر سے دور ہو جاؤ گے اور یہ نہواؤ سمجھ لو کہ ملحد اور
دہریہ یعنی شیطان جہل کی کلی تم پر چاہا ہے -

اس تقریر کے بعد سامعین نے یہ سمجھ کے کہ علم بھی
کوئی کھڑی ہے چھینے سے مل سکتی ہے - ملو اسلحے
ہاتھ بڑا ہے اور نوٹ کھسوٹ کیواسلے آئیکے گر
تیا نہ ملا - سب اپنا سامنے لے کے اگر - مگر کے انتقام میں
مخروں کو چلے گئے - ملتم

خوشتر ان باشد کہ سر دہان
گفتہ آید در حدیث - بکران

معزز نگریزوں مدیکل کالج کے پروفیسروں۔ نامور اکثر و۔ والین ریاست اور لائٹ کی یونیورسٹی کیسند یا نوبل پورین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ میں سرمدی
تصدیق فرمائی ہو کہ یہ سرمہ معوض ذیل کے بجا کسیر ہے۔ ضعف بصارت۔ تاریخی چشم۔ وندہ جلا پڑوال۔ غبار سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔
پانی جانا۔ خارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم جائے اورادویہ کے معوضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی
بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت اسلے
کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم
فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ بیس روپیہ۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

جہڑ دوزہ سے استعمال کیوں کی سفارش کرتا ہوں۔

سکینہ کی ایک بیٹی تھی جس کا نام تھا سیدہ زینب

یوم انداز کو وہ گیم صاحب
اور جہان کو کیا وہ بھائی
موت کا بے فرشتہ خور اکیل
بعض یا سنے حبیب اسکو کھیل
سیب کو جانتے ہیں مصنف دل
سناوین دن بخار میں سوسل
سن لیا بس فنا سن کا نام
کیسی ہی تپ ہوا نکو بنے سو کام
یہ دھکے میزان طب حبیب
یا کہ میں موت کے رقیب بنے
انکو کیا ہے کوئی جیلے کہ ہے
دسے دو انکو دوا کے چارائے
چھوڑ رکھے میں سیکڑوں لال
ہر طرف ہی نجاستہ چہرے ہیں مال
یہ بھڑ بھڑاؤں جو کوئی گنو
سینے شہید ہر دین لگے دوچار
اکا بول کر سب سہہ زبان
تک نہیں سکتا کبھی اک آل
دوسرا بلوڑا اسکو ہر قاتل
یہ سہ سے لے تاکہ ہر خد
جو تھا بلوڑا اسکو صلیح میان
وہ نہ جاتی رہے کی منت میں جان
جسم تو نہ ہو چکا ہے نہ زندہ
نہ تو گویا فی ہوئی ہے گرد
پانی میں ہو گیا ہے نہ رائے ہو
نہ زکی و نام سے گا تو
چل تجھے لے نہیں حکم کے پاس
تاکہ کچھ ہوست برے بچنے کی آس
الغرض ایسی ایسی باتیں کہیں
اور کچھ اسطرح کی گھاہیں کہیں
جنہ سچ سچ وہ ہو کر بجا
ساتھ انکے ہو اجانت زار
لاے اسکو اکیم جی کے پاس
تو ل اسکا کہا بصورت یاس
د فرشتے کے موت کے ناب
یعنے حضرت حکیم جی صاحب
دیکھ کر بغض اور ٹہل کے بیٹ
بولے اس سے ذرا توبہ دیا
دیکھی جسم مٹا کے ناف اسکی
بولے اسکو تو ہو گئی کسلی
میں دن اگر نہ یہ سہ آتا

کچھ نہیں شک کہ جان سے جاتا
دیکھ کر بھڑ بھڑا لب دلال
بولے روشن چہرہ سلا حال
جو ہے اپنے تصور دن کتنا تیس
انہر نہ تھا کبھی دو تے مان ماسون بھڑ
بہ زندہ دوسرا سون بھیل کرو
۲ سب کی بچی و بانا آتے آتے
۳ آج اپنے ہو باری لو لنگو
۴ تندر رو یون اور اسقو
اب لگا بندھنے نسہ سینے ذرا
۵ چار آنا تو ماسون بھڑ
پوچھا کتنے کا ماشہ کتنا تیس
بولے اسکے پرینگے آئے میں
پوچھا اکلیس کتنے کا ماشا
بولے اسکا تو ہو گا اک یولا
زندہ اک چولی ماشہ پاؤ گے
اور ہو باری کے ماشہ تین آئے
مختصر یہ کہ ہتا بھڑی کر
لے لیا اس غویب کا سب زور
خاک بھیس سکودید یا بس کوٹ
میں اسکا بیاتما ی لوٹ
اور اگر بھیس گئی کوئی عورت
سینے اسکی یہ کیا جانتے ہیں
چھوٹے ہی یہ اس سے بات کہی
ہری بکھڑی ہوئی ہے سر
بیٹ اسکا لٹا کے پھر دکھا
اسطرح اسطرح ٹولا ذرا
منہ بنا کر کہا کہ سن بائی
تیرے تو بڑا گلی رکت کچھوی
چاہئے تجھکو لینا
جس سے مدھرے پیرا سا بیٹ
بھاجی کلنے کی آدمی کی لے کر
ننگ خضہ ایک باج
اسین دوا ماشہ دے ملا ذخیر

تھوڑا اس میں پنے کا آنا ہو
ہر بھڑا بھی ایک آدمی کا لو
تھوڑی سی اسین ہونا کی بجال
لاؤ تھوڑی سی دھندلہ کر کھال
بارہ دالے ہوا سین مونسری
سب میں نو ماشہ دے ملا کھلی
روٹی اور تیل میں ملا کے است
سات دن اسکو تو ہر بار لے
پھر جو آئے گی تو ہمارے پاس
تھک دینگے..... یہ سوس
سات دن بعد جب وہ بھڑائی
دیکھ اسکو یہ بات فرمائی
تیرا بانی تو جل گیا بالکل
اب شگامین تولہ روغن گل
روغن گل میں شہر تھوڑا سا
روٹی کے ساتھ اسے ملا کھیا
پانچ دن تک کھا اسے جالے
کھانا روٹی سے ساٹنا کھاؤ
تیل کھنا نہ کھائیو ہرگز
.....
پانچ دن بعد پھر وہ آئی غریب
اس سے ملنے لگے خاب طیب
پندرہ دن تو کھا ساری باگ
جس سے تیرے نصیب اوٹھیں جاگ
بولی بچاری وہ بہت اچھا
آپ ہی دے مجھے اسے خوا
بولے پھر ہے دس روپے دیاؤ
اور یہ سون سو روپے ہی بجاؤ
اب یہ کہئے کہ ان فیرون سے
کوئی دھاتی کس طرح بنے
وہ تو کیا اچھے اچھے جیتے ہیں
یا نہیں نوٹتے ہیں ان فیرون
یہ تو ان سب کا قاعدہ ہے عام
بچے ہی روز مسلمات سو کام
ہو مصرع جسکو اسکو کندہ ہیں
دین سنگھ اسکو کچھ کھانا

۱۲ سالہ یہاں سال کو سال کتنے میں

۱۲ سالہ اگر یہ ایک مل کی شکل کا نام ہو گراں ہوئے، اکانام رکھا
۱۲ سالہ مراد از حد بدست ہے درجہ بانی مدد و
۱۲ سالہ اسکا رانیہ تو فنی ملا بچپن دیکھ کر ملے یونانی
تیل اسکا رانیہ روتہ نہ ہے یہ ایک ماشہ

کلام کلیم

شاید اگست سے پہلے جبکہ مندرجہ عنوان دیوین شاعر
ہوا ہے بہت کم لوگ عبدالرحیم صاحب کلیم کو جانتے
ہوں اب معلوم ہوا کہ آپ ایک شاعر غزل گو اور ایک
کلام نہایت خوبصورت ہیں۔ حضرت کلیم خود بھی ایک
شکیل اور مضدار آدمی ہیں جنکے رنگ و تناسب کی
تائید انکے شاعرانہ بہت اچھی طرح قبول کی ہے
لکھنؤ میں اگر شاعر کی کیفیت نہ ہوتی تو میں اُس پر کرتا
کہ دیوان بھولنے چھوٹے گا۔

کلام کلیم کا نام گلدستہ خود بھی ہے جو بہت صحیح ہے
کیونکہ اسکے اندر فلسفہ و منطق اور ریاضی و حکمت
طبیعیات و سائنس کے اہم مسائل تفصیل و درموجود
ہیں اور ان دونوں کے خیالات جمع کئے گئے ہیں
ایڈمیس اور گلدستہ کی تراوش و آمیغ کا ایک
نمونہ کلام کلیم میں پایا جاتا ہے۔ خواہدین رازی
بوعلی سینا حکیم ثانی ابوالفتح کے تئیں بکارت ہے
یہ دیوان بالمال ہے اسلئے اسکو نہ صرف گلدستہ
نہ کہ ناز با مالک یا گلدستہ اور مناسب ہے اور ضروری
ہے کہ اسکو منہ آن حق گزارد اور اسکو
بہت سی باتیں کہ گلدستہ میں نہ رہیں۔ یہاں
پہنچتا جانتے۔ شاعرانہ خیالات اور شاعرانہ
قوت اور شاعرانہ غیر غیری اور غیری اور غیری
وہیں۔ حسن عارفہ وغیرہ وغیرہ لکھا گیا ہے۔

دیوان سے مراد جو چیز ہو کہ غزل گو یا غزل گو
شاعر نے اپنی فکر و خیال میں لکھا ہو تو وہ بھی
ہو سکتا ہے اور ایک اور چیز بھی ہو سکتی ہے۔ یہ وہی
کے آثار ہیں جو غزل گو کا فیض ہے اور قوم کی ترقی
کے واسطے ایک خوش آئند ذوال ہے۔ کہ حضرت
علمائے کرام و مجتہدین عظام نے شاعری کی جانب اپنی
توجہ کرنا نہ قبول فرمائی ہے۔ محمد اللہ علی ذالک۔
ایک بہت کم دیوان کا ڈیڑی کیشن ہوا ہے۔
حضرت کلیم نے مغربی خیالات کی پیری میں کلام کلیم کو
ایک واقعی فاضل اور رحمدل رئیس کے ہم گرامی پر
ڈیڑی کیشن کر کے اس کی کوہ کیا ہے جو شعر میں نیک
دیکھ جلی آتی ہے اور اسید ہو کہ قیامت تک کوئی دیوان
ڈیڑی کیشن سے خالی نہ رہے گا۔

دیوان قریب تین صفحوں پر ہے خوش خط چھاپا ہے
کتابت کی غلطیاں صرف سو کے قریب ہوگی جو بہت
زیادہ نہیں ہیں۔ ناظرین جنکے شب و روز کا بڑا حصہ

بھی سخت بہ بادل ناٹو

دادا دوست این اہل داد

ایک صاحب کا لکھنا ہوں احوال
جسکے سننے سے آئے آپ کو صل

لائے تشریف اور مجھ سے کہا

”تھے جاہلین و زمرہ دو بتلا“

عذر دینے کیا کہ بھائی جان

میں اتنی ہی ہوں بالکل وراثت

انفرض لاکھ اونسے مذر کیا

پر نہ کہتا اونھوں نے میرا

رہے کرتے بھی اشتدما

تھی یہی رٹ کہ ”کچھ دو بتلا“

میں باہم ملائے اجرا چند

بالجھ اور عصارہ ریلوند

خلفی و از خسر اور بانو نہ

عنب انقلب اور ناخونہ

اور کہا کوٹ کر سفوت بناؤ

سرکہ اسین ملا کے لب نکاؤ

جا کے حضرت نے کوٹ کاٹ دو

پھانک لی اور پی لیا کہ

دست جلدی ہو سے وہیں ہی انور

ہوئے چھبہ وہ طو۔ یہ سب

پر میں صد تہ خدائے شانی کے

تیسرے دن ہوئی نواہی جس

آئے پھر میرے پاس وہ صہرت

اور آئے لگے بھارت

اچھا نسخہ تو یہ ہے اکبر

ہو گیا اچھا چھبہ یعنی خیر

میں پوچھا تو سا بہا حال کہا

ہوش سنکر میرا ربا نہ جا

چاک کر ڈالا نسخے کو لے کر

اور کیا شکر خالق اکبر

عہد دل میں کیا کہ اسے کہی

نہ بتاؤ گا اک دوانی بھی

رات
نیم حکیم

بے محنت و دہلیز محنت میں
لعلت ہوں سلطان نامہ لیلیان سے کہتے ہیں حضرت کلیم کے
کلام کو دیکھو گا کیونکہ میری دوست میں وہ تیرنگ
خیالات اور عجائبات و کمال کا ایک ایسا نمونہ ہو۔
جسکی مثال معدوم ہے حضرت کلیم نے تمام دنیائی و
اسرار و جہانک سینہ پر مغزینہ و فہم رکھتے
کمال کیا یعنی کے ساتھ کمال کا گراں ہر جگہ ہے ہیں۔
ناظرین بھی اوس سے لطف اور حائلین کو فرویت
یہ ہے کہ مجھ سے احلامہ دہر مضامین کی فہم کرنا
تار دنیا کی بصارت و بصیرت ہنوز یہ بات نفی
و مستشرق و مشید و خفیہ بھی کہ ہم اللہ کیا ہے۔
زمانہ ایک ایسی غلطی میں پڑا ہوا تھا کہ بہت بڑی
تھی بڑے بڑے علماء و فضلا کا اس گنبد سے
نکلنا حال تھا اب حضرت کلیم نے بتا دیا ہے کہ ہم اللہ
در اصل ایک مصرعہ ہے جسکا مصرعہ ثانی حضرت کلیم کا
قام ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

نہ کیوں حمد اکی میں بڑے حسن رقم میرا
کہ لہم اللہ کا ہے مصرع ثانی قلم میرا
یہ دو تئیں جو اور تئیں کے ایسے بلند درجے پر پہنچی
ہوئی ہے جس نے امر کہ اور عرضی کے تحقیق سے
خجہ پر پانی پھیرا ہے۔ حضرت کلیم کے معانی و مطالب
میں مقامات پرستی، علی و افضل میں جہانک ہم
بیمہ انون کے خیالات کی رسائی مشکل ہو۔ جیسا کہ
اس حسن مطلع سے ظاہر ہوگا کہ سادہ الفاظ کے
میں تو سب سمجھ لیں گے لیکن شعر کا مطلب وقت آخر کیا
نیا ست لکھتا ہے چھبہ نہ آئیگا۔

اگر جو دہر جو جان تو کھائے مجھ کو غم میرا
ستم تو چھبہ بھی پروت آخر تک تم میرا
شعر مندرجہ ذیل میں دیکھو کہ دم اور ہمشہ نے کیا
لطف دیا ہے یہ ایسے ضروری الفاظ ہیں کہ اگر نہ ہوتے
تو شعر دیوان میں کوئی خوبی باقی نہ رہتی۔

نیا ہوتا ہے۔
مری الجھن سے چرم کیوں نہ سکود گیانی ہو
ہمیشہ گیسو کے حلا صفت ہو جو غم میرا
ضمائے حال نے غلطی اکرمی سے تجاے سے
و خط کے و خطا اور بجائے ایدل کے دلا وغیرہ
کا استعمال ترک کر دیا ہے کہ حضرت کلیم جو اسانڈہ سلف
کے ایک مشہور قلم ہیں ایسے مراد بیان ہیں کہ وہ اپنی
وضعداری کے خیال سے اسی راہ پر لگے ہوئے ہیں۔
یہ قابل ستائش ہے۔ فرماتے ہیں۔

۱۸۱

بہت سمجھا ہوا ہے وہ سب بڑا بہت سمجھا ہوا ہے کس قدر فصیح اور سہولت کے لیے مناسب جملہ ہے۔ حضرت کلیم ہر طرح غیبت میں حضرت کلیم جو ایک دست باک معرفت میں جب رکوع میں جاتے ہیں تو نہ محض آپ پر بلکہ آپ کے متعلق ہر رکوع فقرہ رکوع پر بھی لغزش پانچواں اثر ہوتا ہے کہ اگر عین سر پر سجود ہو کر تحت اثر میں ہونے والی ہے صدقے تیری عورت کے اور قربان تیری نادانی کے ارشاد ہوتا ہے۔

کون سا جانشینہ بندگی میں تیری بہتیار
خدا کا لائق سے ہوا کہ ایسا میرا
مشتہ تونہ از خوداری یہ مرفت ایک غول کے چند خد
میں تمام دیوان انھیں شمار کی طرح صبح و اور ختم
یہ ہے کہ قابل زیارت ہے۔ میں بڑی خوشی کے
ساتھ نکلتا ہوں کہ لکھنؤ کی بلیا کے جو شرعی کا حق
ادا کرتی ہے کلام کلیم کی مجد غرت افزائی کی ہے۔
بھلا ایسی بھلا بر جہان کئی سخن اور سخن سچ سخا
موجود تھے یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ ایک
صاحب نے ہونڈن علی آسمان کے عیوض میں دیوان
نگارستانہ فردوسی کلام کلیم کو دے ڈالا۔

بہر حال قیمت خود گفتہ

بہر حال کن کہ از رانی ہنوز

روزگار
بشیر

لائے اوس نبت کو التجا کر کے

کفر و مٹا خد خدا کر کے

جن لوگوں نے انگریزی ملزم ملک داری و حکمرانی کی
تاریخ کو عمیق اور وسیع نظر سے مطالعہ کیا ہے
اور پیش بینی سے بھی بہرہ باب میں ان کی یہ امید
یقین کے ساتھ جدوش سے کہ آج جو یا کل
ایک محمود زمانہ آئے والا ہے کہ کلیم کی سستی سکون
ہو اور اوسکی ہندو مالین جو ابھی خدا ہائے دیرانہ
میں گوش قہوں سے جا کر وقت سننے کی جوت
بچنے۔ اور اوسکے مخالفین بجز حسرت اور مانوس
اور انصاف کے دوسرا نتیجہ نہ اٹھائیں اولیٰ سلطان
کا بھی یہ مشر جوئے والا ہے جو کوئی ضم اور کج

سے مخالفت کا نگر س کی سخت کو اعتقاد آرتے جاتے ہیں
نہ آٹھ کھول کے دیکھنے کی سہی کرتے ہیں نہ ہمت سے
پولیکل مباحث مجھنے کی نیت بکھرتے ہیں مگر شکر ہے ابھی
مسلمانوں میں مجھدا اور عقل سلیم سے بہرہ ور کا کلیم
کے مژبہ ساعی کے طرفدار اور بھلے آتے ہیں۔ اور تو اور
خود طیکر ہر کی خلیم اپنی منور نوعیت سے تابان تیر دکھا
رہی ہے چنانچہ اذہ سے علی کے اوٹیر سید رفیع الحسن
صاحب حسرت کی علامتہ جنبہ داری کا نگر س سے
تو لوگ واقف ہی ہیں اس مرتبہ عصر جدید میں ایک
مضمون اذیر رسالہ مذکور کا دیکھتے ہیں جس میں صفوں
صاف جنبہ داری کا نگر سیا نہ خیالات کی ہے۔ اس
مضمون مذکور نقل کرتے ہیں اور ۶
جسٹ یا ران طرقت بعد ازین تدبیرا
ذیل پر سننے کی مہلت دیتے ہیں۔

وہو ہذا

اب کیا کرنا چاہیے

انجہ دانا کند گشت نادان

لیک بعد از ہزار رسوائی
شعر عموں بالا ایک مشورہ شعر ہے اور کلیم میں اکثر
استعمال ہوتا ہے مگر جس قدر یہ ہم مسلمانوں کی حالت پر
مصدق آتا ہے شاید ہی کسی دوسرے پر ایسا صادق
آیا ہو وقت کے تقاضے اور اپنی ضرورتوں کے کھنچو
میں جیسے ہم تھے میں ایسا کوئی نہ ہوگا۔ ملک میں کسی
ہی اہم اور ضروری تحریک پیدا ہو کر ہم اس سے بدار ہیں
اور جب تک دوسری قومیں اس میں بوری کامیابی حاصل
نہ کریں ہم اسکی لاف۔ یہ بھی شروع نہ کرینگے۔ اور
یہ عروج وقت گزیرا جائیگا اور کچھ نہ ہو سکیگا تو تبھی
تہمت خورد میں گئے۔

ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان کی دولت و حکومت
ہائے ہاتھ میں تھی۔ ہر کسی کو بڑی بڑی خواہش
جاگیر میں منصب اور وظیفے ملتے تھے اور ہر مان
لنگے جروسے پروریاداری اور نوکری کے سوا باقی سب
کار و بار چھوڑ بیٹھے اور دل میں ہی سمجھتے رہے کہ
یہ رنگ لیان اذ تک چلی رہیں گی اور یہ دھڑبھڑ
سدا قائم رہیگا۔ لیکن زمانہ کا جیسا قاعدہ ہے اوکو
ملے کھائے ہمارے ہاتھ سے سلطنت اور سلطنت
نئے ساتھ سب ثروت یک تخت ایسی ٹکلی گویا
تھی ہی نہیں۔ انقلاب غلبہ برپا ہو گیا۔ نیا دانہ نیا بانی
ہو گیا۔ ہم پرانی حالت کو کھنچے حیران و پریشان ہو
جوتے رہ گئے۔ انقلاب کے ساتھ بجائے سکر
کدائشندی کے ساتھ رضا بقضا ہو کر نئے زمانہ میں

ماہم سرسب فاسریر سوت
سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہم ہی
طرح سے اپنے بڑے باؤہ نوت میں سرشار رہے۔
وہی بڑے زمانہ کے خواب دیکھتے اور نئے دور کو
ذیل اور محض چند روزہ سمجھتے رہے۔ نئی سلطنت کی
نوکری کو کفر اور اس کے پیسہ کو مردار خیال کرتے رہے
چونکہ مسلمانوں کے ہاتھ سے نئی نئی حکومت گئی تھی اور
ابھی تک انہیں حکومت جلالے کی قابلیت بالکل معدوم
نہیں ہو چکی تھی اور کچھ کچھ بڑھے بھی انہیں مل سکتے
تھے ایسے نئی گورنمنٹ نے۔ قاضی۔ مفتی۔ صدر الصدق
وغیرہ وغیرہ مقرر عہدوں کے لیے انھیں میں سے
انتخاب کرنا شروع کیا۔ مگر ہم میں سے بہت کم نے
اس موقع پر فائدہ اٹھایا اور جن چند نے اٹھایا بھی
تو انہیں کفر کے فتوے لگے۔ اور تمام قوم کے
ہدف ملاکت بنے۔ آخر گورنمنٹ نے مسلمانوں کی
بے پروائی دیکھ کر اور ہندوؤں میں فاسی دالوں کی کھی
محسوس کر کے فاسی کو دفاتر سے اٹھا کر اسکی جگہ دیسی
زبانین دفتر میں جاری کر دیں۔ مسلمانوں نے اب
بھی آنکھ نہ کھولی۔ اس موقع کو بھی ہاتھ نہ دیا اگر اب
کچھ کچھ سرکاری نوکری کی طرف رجوع ہو بھی چلے تو سو بھی
زبانین کا نام سن کر کھڑکے گئے کہ میں ہم جیسے مل لایا
اور ان ذیل مردار زبانون کو سیکھیں۔ لا حول ولا قوۃ
الا بائد۔ اس موقع پر بھی ہمارے ملکی بھائی بازی لینگے
اور وقت کے اشارے پر جھلک کر اپنا کام بنالینگے۔ غیر قوم
وغیر ملک کی سلطنت کے ساتھ اسکی زبان کا ان ایک
لازمی امر تھا۔ چنانچہ انگریزی دانی ملازمت کے لیے
شرط ہو گئی اب کیا تھا غضب ہو گیا۔ کافروں کی
نوکری بھی کون اور کافروں کی زبان بھی سیکھیں تو بڑے
یہ ہم سے ہوگا۔ یہ صریح کفر ہم سے اختیار نہ ہوگا غرض
اس سرے سے اس سرے تک انگریزی کے لیے
کفر کے فتوے دوڑ گئے۔ جسے انگریزی بڑی کافر
جسے انگریزی بڑھنے کی اصلاح دی کافر۔ ہمارے
وطنی بھائی جو اگرچہ غیر اقوام سے نفرت کرتے ہیں ہم
بدرجہ بڑھے ہوئے ہیں۔ انھوں نے اس موقع پر
بھی دی کیا جو وقت اور عقل کا مقتضا تھا۔ چنانچہ
انھوں نے نئی نئی تعلیم سے جو بانی بلبلے ہو اس کے
مول مل رہی تھی خوب ہی دل کھول کر فائدہ اٹھایا۔ نتیجہ
جو ہونا تھا سو ہوا۔ ریل۔ تار۔ وٹو۔ انجن۔
شفا خانہ۔ وقت۔ عدالتیں۔ وکالت خانہ
غرض سب ٹکے مسلمانوں سے خالی اور انہیں
وطن سے محروم ہو گئے۔

(۲) قوت زندگانی کا بڑھانا۔ قیمت فی طبرہ
 بیشک قیمت آٹے پر باندھ دی ہو۔ بوٹ۔ محمد الیاس
 اخبار کے مدیر صاحب نے سبب بتائی ہو سکتا ہے
 محمد امیر مرزا صاحب۔ اجنت ڈاکٹر لوی کہہ رہا
 موصوف مالک دفتر علاج ہے۔
 گلی میر مرادی۔ کھڑکی فرشتانہ محل

کے حامی۔ روشن دماغ رکھنے والے مسلمانوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ عقیدہ جو کہ مسلمانوں کے لئے ایک نیا عقیدہ ہے اور
نیا عقیدہ ہے اور مسلمانوں کو اس عقیدے کا تائید کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کے عقیدے کو
ان کے عقیدے کی قوم پرستی اور مذہبی تعصب پر مبنی ہے۔ لیکن جو
کبھی۔ بے محل و بے وقت کارروائیاں نہیں لیتا ہے۔
کہ اس آج کی دنیا میں جو کہ اسے روشنی ملے۔ تو زمین پر
کاٹھا رہا نہیں۔ قاعدہ کی بات کو دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
کہا جاتا ہے۔ سو دینی عقیدے ملک کے کارکنوں کے
نے (بشرطیکہ وہ عقیدہ ملک کے مسئلہ کے ایک حصہ کے
تائید کنندہ قرار دیا۔ نیشنل کالج علی ہذا صندھ میں
ثابت ہوگا۔ مگر ایک ایسے فعل کی ہدایت کہ جس سے
ہندو مسلمان کے درمیان امن ہو۔ کیسی عقلی کھوپڑی
کی بات ہے۔ ۶۔

مراد آخر تو امید نیست بدرسلان
جب انسان کے غلط آپسین اعتدال کے درجہ پر نہیں
ہوئے۔ مرض شروع ہو جاتا اور جس درجہ کا اعتدال
اوں اخلاہ میں ہوتا ہے اوسے کے مطابق
مرض کی کیفیت ہوتی ہے۔ اس طرح اگر کسی کے
گھر میں اختلاف ہو سرسبز بنوگی۔ اگر عہد میں تاباں ہو
آرام نہ ملے گا۔ اگر شہر میں امن اس کا دش ہے۔
ضرر ہو گیا۔ اور علیٰ ہذا انصاف اگر کشمیری و
صوبوں میں نزاع ہے۔ تو اس کو دوبار کا اقبال
سمجھنا چاہیے۔ یہی کیفیت ہندوستان کے مختلف
اقوام کی ہے۔ اگر کسی گروہ نے خصوصیت اختیار
لی تو۔

گندم اور گندم برادید جو زو
کے بموجب سرسبز حال ہو۔ اتفاق کی توصیف ہیں
زلف اللہان جو کھلنے سے کھلے ہوا زمین پر نکلتا تھا
ہم اپنے اعمال و احوال کو اتحاد کا ترجمان و ثابت کر سکتے
ہیں وہ مسلم جنگ کو ایک دوسرے کی غلیظین پر
اتحاد و بشمولی نہ کر کے باہم مصالحت جو ہی نہیں کھی
اور اگر خود بخود فرقہ جو روز افزون ترکہ ہے
جس کا ہر تینے مساعی ہندوستان کی بہبودی
کے واسطے عجز و کمار ہی ہیں۔ یہ ہیں۔

میں نے یہ سچا ہوا کہ وہ کفر و کفر کا

مفتی حسین بدایونی
سکرٹری مسلم کتب

ضمیمہ آزاد اودھ پینچ

مطبوعہ - ۳۰ - اگست - ۱۹۵۶ء

ندوہیہ ایک محمان نواز کام جہان

معان و با وجود معنی کنعان تمام رات
بجای نمر تھا کلبہ احسن این تمام رات

اذیئر نیر اعظم - نے جلسہ تبارک پلٹ کر دارالعلوم میں
 بھی رات بسر کی تھی خوش قسمتی سے دم طور پر کچھ دوا اسلام کے
 معجز میں انکی شفاء فیض یہ پھیل سکی۔ تاہم چونکہ مولوی
 افتخار احمد صاحب قریب قریب فوت خاص تھی ایسے دور میں
 گرا گئے۔ اس اندرونی حرارت کے اڑوا در سہی میں خفیہ
 طور پر انکے دل کا بغاوت کا لٹا شروع کر دیا تھا۔ لیکن اونکی
 درونی سوزش کا علاج خفیہ طور پر رہنما ہو سکتا تھا
 ایسے خود غزوہ سے نکلے اور غزوہ کے دل کا بغاوت
 نکلے نکلے۔ اس ازالے سے اگرچہ نہ وہ کامیاب ہو سکتا
 ہو گیا۔ لیکن چونکہ نیر اعظم سے ایک طبی مناسبت
 تھی۔ ایسے اوصافوں نے اپنی اغوش میں بکھوڑے کر
 اپنی ذاتی حرارت کے اس قدر گرا دیا کہ کہ وہ آتشیں بن گئے۔
 اور اس کو تاجان کی حرارت کے جو مدار ستارے
 پیدا ہوئے اونکی روشنی میں نیر اعظم نے بعض مصالح
 غزوہ کے اندر وحی حالات کی جستجو شروع کی۔

ندوہ نے فریسنون کیلئے کوئی تحفظی کمیٹی نہیں قائم کی ۴
اس لیے قوم کا ہر فرد اسکے اندرونی حالات کے بخوبی واقف
ہے اور اسکے آئین و اصول کے متعلق بے باک انداز کا
کر سکتا ہو۔ لیکن اسکے ساتھ چونکہ قوم کی عام اور سرسری
گنجداشت اسکے لیے کافی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس
بنابر اتفاق عام ایسکی سرپرستی کے لیے قوم کے
بزرگ و بڑے اصحاب منتخب کیے گئے۔ اس محاذ سے ندوہ
مولوی افتخار احمد اور اوٹیر نیر عظیم کی اصلاح کا
مخبر بنیں۔

یا ایہہ مولوی! حق را چھوٹے ہیں۔ یہ
 مزد کے شعلہ کے واسطے زنی بلکہ بیش زنی کو تشریع کی ہے
 اور قوم کے سامنے اپنے قاضی کے کارنامے پیش کر کے
 اپنے آپ کو غیرۃ للنظارین کا مصداق عظمیٰ بنا کر۔
 اس کے بدلے مزد کے خلق و انھوں نے جو خیالات ظاہر کیے
 تھے اور انکا وہاں شکس جواب ہم پہلے دے چکے ہیں۔ لیکن
 اکی دو مصلحت نے نیز اعلیٰ کی آغوش میں شعاہن کی طرح
 نہ اٹھاؤں پھیرا دیے ہیں، اسلئے ہم بھی اس شب قلم کو
 کیس قدر چمکاتے ہیں۔ ان کے الزام کا خلاصہ یہ ہو گا کہ
 (۱) مستتر صاحب غلط گروہ کے لوگوں کی بہت طرفدار رہے
 ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ انکے وطن کے ہیں۔
 (۲) نئے صرف مستتر صاحب کی وجہ سے دارالعلوم کو جو ہولناکی
 ملان کا لیاؤ دینے کی ہے۔ جو غلط گروہی طالبان نے
 ڈال رکھی ہے۔

(۳) وہاں بے اختلاقی پھیل گئی ہے۔ لوگ کے بالکل ناد
عین۔ جہاں چاہیں بلا اجازت پھرن۔ چاہے تعمیر اور
بالے خانوں کی سیر کریں۔ نہ پڑھیں تب بھی کوئی پوچھو
والا نہیں۔ یہ سب معتمد صاحب دارالعلوم کو مجھ سے ہے
اسم تو ہم ہر ملک مذکور پرگز او سوقت تک مدد سے
جس تک انتظامی حالت درست نہ ہو۔

ان غیر مذہب خیالات کو دیکھ کر اگرچہ قوم کا بچہ بچہ براہِ
فصل ہو سکتا، گو یہ شخص مثلاً خیالات میں اپنے
کے موجودہ اسٹان پر اسکا کوئی اثر نہیں ڈر سکتا۔
تاہم ملک و امما، طبعی، ان اسرار کے چہرے سے حق پوشی
کی خطاب و اطلاع ہی جا ہے۔

کی کتاب اور اس پر بی بی پاپی
 مہتمم صاحب بر اخطیگر بھی طلباء کی طرف سے کاجوڑا
 لگایا، جو اوسین اگر کچھ بھی واقعت ہوئی۔ تو پھر بھی طلباء
 کی حالت کے لحاظ سے سب سے پہلے اسکا اثر مہجاری کو پیش
 پر رہنا، لیکن ہم نہایت آزادی کے ساتھ فریہ گفتہ ہوئے
 کہ اخطیگر بھی طلباء کی تعداد اسوقت درمیان میں بندرہ
 بیس کے نہیں۔ لیکن انہیں صرف دورہ کے وظیفہ خوار بننے
 حالانکہ مہتمم صاحب کو اسطافی حیثیت سے اس میں بہت کچھ دخل
 تھا۔ اور تعلیم کے تعلق تو صف بندی کے لحاظ سے
 فرق مراتب کا بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس احتمال
 کی بھی تخائیش نہیں۔ ہاں یہ ممکن ہو کہ اوور کے بعض
 حضرات کو سالانہ امتحان کی ناکامیابی سے یہ فرق بھی
 محسوس ہوتا ہو۔ لیکن او کو سعدی علیہ الرحمہ کے اس
 شعر سے انالہ شہرہ کو لٹانا ہنم۔ ۷۵

باران که در لطافت طبعش غلظت نیست
در باغ لاله زوید و در شور لوم خس
مستقیم صاحب بر خشت کوبی اور سخت طای کاجو اتمام

قصیدیں

۱۹۔ اگست۔ لندن۔ جہیز ہاروی کو نانی خاندان پر خوف
تشدید بگیرہ کے رواں نہ ہو کے اوزار ڈرو یا تو پہلی میں
چاہا لی۔ (اعدہ اخبار)

فرانسیسی اخبار موسومہ ڈبلیو نے ایک عجیب شائع کی ہے جس پر مصر کے فرانسیسیوں نے ایک جماعت کے دستخط ہیں جنہوں نے یہ اُمید ظاہر کی ہے کہ انگلستان مصر کی ترقی کے کام پر برابر جاری رکھے گا اور جان کرے ہیں کہ حال میں برٹش نے خفا مقدم کی جو کارروائی اختیار کی ہے وہ غایت مناسب اور منصفانہ ہے۔ (۱)

باب مالی نے دول عظام کے نام ایک سرکار روانہ کیا ہے جس میں اس سخت خطرہ کی نسبت توجہ دلائی گئی ہے۔ جو بلکہ یامین یونانیوں کی مخالفت قریب سو پیدا ہو رہا ہے۔

اخبار پر جس ٹیمپس ایک مضمون میں بیان کرتا ہے کہ قاضی ننگال ایک غلطی ہے اور اسی اسکی اصلاح کے لیے کچھ زیادہ دیر نہیں چوٹی۔ اس آرٹیکل میں مسٹر ماری کی تعریف کی گئی ہے اور میان کیا ہے کہ جب انڈیا آفیس میں ایک غلام فرموجو ہے تو افغانستان یا ہندوستان کو انھیں کرنے کا کوئی موقع نہ ملے گا۔ (۷)

۶۲۔ اگست۔ لندن۔ شہنشاہ بیکمین کی تجویز ہے کہ انڈون اور ویسٹ اینڈ کی ایک کانفرنس طلب کریں جو قانونی انتظام کے اختیار کرنے کے معاملہ میں بحث کرے۔ (۱۱)

ایہا رئیس شاکی ہے کہ کمان کے دریا میں کبھی
 کھڑے ہو کر ترقی ہوتی جاتی ہو۔ وایسے اس کی نافرمانیت
 پر زور دیا جاتا ہے اور اس کو مشہد کرنا ہے کہ اگر
 یہی ہنس دیتی ہے گا اسناد و بنین کہ سکتے ہیں تو بڑا یاد
 غفر اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیتی۔ (درم)

۲۴۔ اگست۔ ندی۔ بنگال اور بلکھن
 یحییٰ کی بڑھتی جاتی ہو اور فی الحال اسکے ساتھ
 جھگڑنے میں یعنی یونان اور ترکی کے ساتھ اور
 اس کے ساتھ جس نے اپنے سفیر مونیہ کو حکم دیا جو کہ

طریقہ کی کھربائی اپنے تعلقات قطع کر کے جسکی ضرورت
ہوئی کے اعہادات میں وہ غلط ثابت شائع ہو گئی
جسکی اشاعت کا اختیار نہ تھا۔ (۵)
علوم ہو اسے کہ لکچر کا مسافر تعلیم دینی اور
اگر وہ کھینک ستناد نہ دے۔ (۶)
جزیرہ جوان فریڈرک سمیرا اس کے کہ سید صاحب
بہ گرا۔ ارنیٹک میں ذرا دیکھ کر کات محسوس
ہوئی ہیں۔ (۷)

فونو قرآن اس زمانہ کی نہایت دلکش روایا دیتے
 قسطنطنیہ میں بھی اس کا رواج ہو گیا۔ قسطنطنیہ کے
 فونو گراف لوگوں نے آیات قرآنی کو نغمات کے
 طور پر ادا کرنا شروع کیا ہے۔ مگر سلطان الخیم نے
 اسکی ممانعت کر دی فونو گراف کی تعمیم سے عجب نہیں
 کہ دوسرے مقامات پر قرآن مجید کی آیات کو بھی
 غزلوں کی طرح ادا کرنا شروع کر دیں اور کوئی پہلی
 حال نہ ہو لیکن اسکی ممانعت ہونا چاہیے ایسے کماہن
 مذہباً بعد کی بے ادبی ہے۔ (۱۱۱)

اؤٹیر۔ معلوم ہوتا ہے اس خبر کا کہنے والا جس قدر
اسلامی حرمات کی نزاکتوں سے نااہل ہے اس قدر
نورنگران سے جاہل و ذکر آفات قرآنی فوہرگران میں
مع صبح قرأت کے لسیطہ سوء ادب عقلاً
نہیں ہو سکتا۔

کانٹن مین افیون کے خلاف ایک بہت بڑا مجمع ہوا۔
جس میں طلبہ نشان لیے ہوئے تھے اور افیون کے
استعمال کو بڑا بھلا کہتے جاتے تھے۔ یہ جلوس ایک
رہ کے کی سرخنائی میں تھا جو گھوڑے پر سوار اور
افیون کی ایک ٹرے لیے ہوئے تھا۔ اُسکے
چہرہ پر سیاسی ملی ہوئی تھی جس سے ظاہر ہو کہ وہ
ہندوستانی ہے۔ (۱۶)

بہنسی۔ جب کہ ہرنالی چٹھی رسان موقوف ہوئے
اُس سے چٹھی رسائی کا جو انتظام کیا گیا ہو وہ ابھی تک

۴-۹-۳۰
دیی گبرون

یعنی وہاں کلاترہ رکوت فیض پاجامہ وغیرہ کے لیے
منازیت عمرہ اور سنے کئے نمونہ کے ہمارے ہاں تیار ہوتے
ہیں۔ نمونہ درخواست آنے پر مفت ارسال ہوتے ہیں۔
شیخ آئی بخش سودیشی کلاترہ مرچنٹ لہریانہ پنجاب

[illegible]

تو بظاہر یہی کہ علی ہند و سنی اور سنی
یہ دین کام کرنے کے بعد ان کو بدشاہ کے بیٹے میں
مقرر ہوئے اور وہ ان کو لوگوں کے مقصد کے لئے
پر پیش ہوئے سب کے ساتھ برقی و مادیات میں
یہ بہت بڑے ہوئے شہر کاؤنٹان اور ہندوستانی
نمائندہ تھے تو ان وقت اور بہت بڑے تھے
پاکستان اور انگریزی خوب ہوئے تھے

انجیل مسٹر لونڈس اینڈ وکٹ جنرل نے بارکیٹن کو
جواب دیا کہ ان برسوں میں حج متولی کی صحت و خیریت کا
فرق کیا تھا یہ ہمیشہ ہی مرے یاد رہیں گے کہ یہ قانونی پیشہ
زیادہ عزت اور بیت برو ہو گیا اور اطلاق قانونی ان کے ہوجا
یہ سوچ رہے یاد رہیں گے کہ یہ عام فیض رساں شخص تھے
اور سب زیادہ یہ امر تھا کہ سب کا چلنے کی مسلمان
ہائیکورٹ تھے۔
ان کے صدر ماس و جان و حج متولی عدالت بند کر دی گئی

انعام پندرہ روپیہ

میری دست آویز بہن نامہ نوشتہ: شیخ بخش موسوی فریدان
ساکن قصبہ آسیون ضلع اونا و قزوین ۳۱ اگست
۱۳۵۹ھ

شہر کسٹوین اس مرکز پر جو کوئی دہشت گرد سے
 امین آباد ہوتی ہوئی چار بار گولی ہے تیار
 ہوئی۔ شہر کے کین گرتی ہے۔ لہذا اشتہار
 دیا جاتا ہے کہ جس شخص نے دست آور کو بایا ہو
 وہ حاکم کر دے۔ یہی طور اقدام دیا جائیگا
 اگر بعد اشتہار حکم اطلاع نہ دیگی۔ قومی مالی سرحد
 نقص ہوگی۔

الفرقة
في نور الحسن قصبة آسيون في امانة

نہایت عوامی و بہ اجازت پبلک لائبریری میں۔ کمالا حد ابھرنے لگی۔

یہ دانشمندی عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور تجربہ کار عورت کا لازم
 رکھنا چاہیے۔ اور ہمیشہ کجگو۔ اجرت و قیمت و بھی بھائی سے
 اور یہ اتنا اس کرنا اس موقع پر بھی جاننا کہ جب یہ کام دیکھ کر
 کا عہدہ اور بھائی کے جان موجود ہو گیا تو آپ صاحبان کو
 دیکھ کر اس کی تعریف کی تحلیف گوارہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک و اون یاد دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جانتا کہ یہ فخر
 ہے جب آپ اپنے ذات ایک بھائی کے ذریعے سے بنائے
 ہیں دیگر امور ان بذریعہ خدا و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المشتر۔ لاء میکولال انڈی کینی آریہ و ندان ساز میں
 لکھنؤ

سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈیڑا دھنچ

ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں مشہور اور فصاحت اور فصاحت
کے دریا میں دو باہو انا کو ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور ہر جملے میں
نقد۔ منہمک واقعات کی شعلے سے اخیر تک بھرا ہوا۔
اس شوخی و شنگی کا کوئی ناول اردو میں اب تک نہ چھاپا گیا
نہیں کوئی صنف و صلابت اور آسانی کو اندر دیکھنے کے کوشش
کو برتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دوا کر کے شہرہ شہر
طبع عرفان نگار شعرا اور انشا پرداز شاعر خاندانی و وزیر ہوا
ابو اسحق عسید زکائی۔ وغیرہم اور نگریز ادیبوں کی طرح
ڈگلس۔ جیرالڈ۔ سیکریس۔ جیرارڈ کے جہود۔ اور ان کے غیر
کے مختلف طرز فکر کا اردو میں ہر طرح کی کاپیاں ہیں۔ اولاً
ناول منہمک اور ظرافت سے شل جاہم سرشار دیکھنے ہے۔ پھر
طرز بیان۔ نماز زبان۔ سونے میں سواگ۔ یہ ناول
بائے ہم اندر سے تائے تم تک بالکل کشت خضر
ہے۔ غیر اتم کیے جھوٹے کوئی نہیں جاہل
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
ذوق اور ذوق سے لکھتا ہے

کچھ۔ بڑی قیمتی کاروں میں سے ایک ہے جس کی قیمت ہر شخص کو کوئی اور کچھ کے زائد ہے۔
 اس کی قیمت کو کل اندازہ کر رکھا ہے۔ یہ عالمی اور ملکی طور
 پر مقرر ہے۔ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یہ کاروں کے واسطے
 ایک خاص قسم کے کار ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ
 یہ ایک خاص قسم کے کار ہے۔ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خاص قسم کے کار ہے۔

۱۔ میری کہنی کا دست کاغذ پر عسکر اور کلاں میں دانت
 کاغذ پر اکٹوں کا لہنا۔ دانتوں سے غول کا آنا۔ نیوی کے استعمال
 سے چند دنوں میں دانت مضبوط اور ٹانڈ موٹا کے ہوا ہے
 یہ دانت تیری کہنی ہی کے منحن میں ہے۔ قیمت فی تولہ ۱۲ ر
 فی شیشی۔ راجن کے کرم شکم میں کچھ دوا۔ تلی سونہری
 چمکنا۔ کے ملاو اس بہت سی میاں روکا ملاو بہت غور
 کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے۔ جوا
 کے لیے۔ راجنٹ یا جوا کی کارڈ آنا چاہیے۔
 ۲۔ شیشی۔ ایسی شیشی۔ نیوی اینڈ سنس میڈیکل ہال
 متصل شفا خانہ۔ سرکاری و شوالہ لائسنس ہلال

نقول استناد

تھمبورا - نیری اینڈ سنسز پر قابل اعتبار دوا ساز ہیں۔ نیری
 اینڈ سنسز کے مسئلہ رہا۔ انکی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ یہاں پر
 ۷۔ جولیائی اسٹور
 جولیائی سی اسمتھ فٹسٹ کرنل - (سول سرجن)
 تھمبورا - مین سائٹیکٹ ہذا ایس سی نیری اینڈ سنسز
 بہت خوش ہے۔ دیتا ہوں کیونکہ انکی دکان کا پوتا سارا پود
 کے حق میں بالتحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ نا
 ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دکان کھولیں۔ ایسا شازو
 مارہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مسئلہ بدوا کے
 یہاں موجود نہ ہو۔

۱۵۔ دسمبر
دستخط جی۔ اے۔ ٹوٹی ڈوی (سابق کلکٹر و محکمہ پٹن)
ممبر سسرال ایسی سی بیڑی انڈیا سنس دو سالہ سمار پیور
عہدہ علیق ہسپتال۔ ریل اور دیگر شغل قانون کو جو کہ میرے
دوران قیام سمار پیور میں عرصہ ۳ برس تک میری نگرانی
میں رہے اوپر ملاحظہ۔

اس مکان میں لاویکے بہت اور نایاب ساجھوں اور پھولوں
فریلا شات کی تمیں مستعد کا افروغ شالوئی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ پیشا خاص جہنیت دوا ساز دوا فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
نستہ میں خاص اور بہت حال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا غارت کی کامیابی پاتا ہوں اور دما کرتا ہوں کہ عوام
کی امداد سے جی نہیں اسیدہ قائم رہے جیسا کہ دوستوں میں سہا
۳۲۰۔ ایچ کھنم و سٹوڈس ڈیوٹیو۔ کالینڈر ایڈیٹیو ایچ کھنم

فہرست مضامین



۱۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۲۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۳۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۴۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۵۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۶۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۷۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۸۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۹۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل
 ۱۰۔ کھجور کا پتہ اور خوشہ کھجور کی ماربل کا تیسری شکل

۱۔ فیہ کیسی کا زود اثر دوا کا نام۔ یہ مرہم لوگوں کی سیاسی
 جہان کو سامنے آئے گا۔ تاہم انھیں اچھا کرتا ہے۔ یہ لوگوں کے ایسا
 معلوم ہو گا کہ اگر کسی ہوائی فضا بہت ہی کچھ ہینن صرف ہم ہی
 نہیں ہم۔ فیہ کیسی کا بال بڑا انکا سفوف۔ یہ سفوف دوا جاسا
 انکا نگاہ سے کسی طرح اس عجلہ پر ہینن پر تاسا ہے بلکہ
 کہ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔
 فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔
 فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔
 فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔ فیہ کیسی کا ہے۔

میں نے۔ تو ایسا دیکھ لیاں مضابطہ کو لیاں حد درجہ
کی مضابطہ میں بہت خیر کر رہے کہ بعد کا سیال بر اعلان دیا گیا
قیمت و حد گونہ ہو
ایک گنہ و فساد کی سبب سے اصل تذکرہ کا مضابطہ ہوتا ہے
شوقیہ میں کہہ سکتے ہیں تاہم یہ صرف ہے طرز اس کے
میں جہد و محنت ہے۔

۶۔ نیز یہ کہ کسی کا حق سوزش۔ و وعظ ہے کہ سب کا مال
دوسرے کو نہ ہوگا۔ ایک مرتبہ فرمایا جا سئے کیسا ہی بڑا ہو
صرف تین۔ فذکے استعمال سے فائدہ نظر نہ آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کرے تو بالکل آرام ہو جائیگا بحقیقت مارہ خوار کہ

1954年10月5日



STAFF

A decorative border featuring a repeating pattern of stylized floral and geometric motifs, including a central diamond shape with a cross-like design.

پتہ: حکیم شاہ کبیر علی آسی زبدۃ الحکماء۔ لاہور (موجودہ)

ج شام اووه لکھنو کاؤن میں محمد سجاد حسین (محبوب) لکھنؤ

5月19日

[illegible]

میں جہاں لوگوں کو دیکھ کر ان کا دل چمک اٹتا ہے وہاں کوئی ایسا شخص نہیں ملتا جس کی طرف سے یہ سب سیکھنا ہو۔ اگرچہ وہاں کے لوگ بھی اس کی بات سمجھ سکتے ہیں، لیکن ان کی زبان ان کی فہم کے مطابق ہے۔ ان کو بھی بتانا چاہیے کہ ان کی بات سن کر ان کی فہم میں کیا تبدیلی آئے گی۔

[illegible]

رفق چٹکے خواص

فوج چینگ کے مفید ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس کی کثرت فوجت سے ایک لاکھ روپے

[illegible]

اس شخص کی سزا دینی محض اس لئے ہے کہ اس نے جو کچھ کہنا چاہا وہی کہہ دیا اور اس نے جو کچھ کرنا چاہا وہی کر دیا۔ اس کی سزا دینی محض اس لئے ہے کہ اس نے جو کچھ کہنا چاہا وہی کہہ دیا اور اس نے جو کچھ کرنا چاہا وہی کر دیا۔

ایسا ہے نذرہ دے ماسکتے ہیں کہ وہی طرح دنیا کی ہمدردانی

کتابت در روز پنجشنبه ۱۵۵۵

پیشانی پی سی سیکرٹری و پبلک ریسرچ

نمبران کل ۸۸۴ روپیہ ۵۲

میتا دیا اور اس کے

صحت کے نشیگر علاج حبلیہ و زہریلیں

سینہ خفا کے لئے خود رات آتے رہا کرتا تھا۔ چاروں طرف سے اس کی حالت کسی کی حالت کی طرح تھی۔

[illegible]

میری کا پیش شدہ نیا کو جھگڑا ہو گیا۔ کارخانہ کے مالک نے ستر سو روپے کی رقم پر اس کا بیسویں سال کا بچہ لایا۔ یہ امدادوں سے ان لوگوں کو دینا شروع ہوا۔

بال ٹریڈز کا تیل

جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس کی رائی میں وہ ایک عظیم الشان شخص ہے۔
 جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس کی رائی میں وہ ایک عظیم الشان شخص ہے۔

[illegible]

اسی طرح کہ موت و زندگی
استعمال سے گراں ہوں

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ سِرَابٍ



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

پوری ملت کے اسمبلی پر

[illegible]

THE

مجلس شورای اسلامی

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
الذي هو كتابنا الذي نقرأه ونفهمه

مجلس السبعين



١٥٠

五、

آلہامیہ

سید احمد علی شاہ صاحب دہلی

مہاجرین اور پناہ گزینوں کو سہارا دینا اور ان کی ضروریات کو پورا کرنا

میں نے اس کی گردن پھینکی اور اس کی گردن کا سر سے جدا کر دیا۔

وہ لوگوں کو بتا رہے ہیں کہ ان کے پاس ہے

سے ملتا ہے کہ میں اللہ پر ایمان رکھتا ہوں اور اس کی راہ میں

حاشیہ از ایضاً

[illegible]

آری ستا : سید میرزا لار راوی کے حوالہ سے یہ
سکھٹ منظر عین حقیقت ہے اور سربراہوں
مقامی کے ہر فرد میں جیسے ایک

روایات صحیحہات و احادیث کرامہ کے ساتھ ساتھ
کلمہ نماز و دعا

سَفَا فَا فَا - لا هُوَ

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

گوش خردندان

دانت ہیں اس غم کے بلکہ ہیں ہریان
کہن چنان بات ہے کہ ہیں سخن ہریان
جسے لاغرا تھا تو ہوئے کہ کفن ہیں ہریان
پس انگین سب گردن پر کفن ہیں ہریان
نفل اٹھ کا یہ پیل ہو کیا پڑی پھر ہیں ہریان
پیل وارفتہ کی صحن چین ہیں ہریان
جوش گرہ سے ہے روز غم شب یاد ہیں ہریان
سرخ سورتان ہیں شہر ہریان ہریان
کیون نہ ملے گا کہ ہوا پیل جسم زار ہیں ہریان
پروا کی ہیں آتش رخ و فن ہیں ہریان
مرنا گل گل کے پھر بھی تو رہا سودا ہریان
دفع شلستے کی خون مشک فن ہیں ہریان
پیلے تو پروا نہ کی گھاسا س راتے ہیں ہریان
شیخ کیون پروا نہ کی ہو فن گن ہیں ہریان
کیا لگا خاک میں پھر تیر کیون دھران آہ
دیکھتے ہیں لاندہ زار و زغن ہیں ہریان
نور دلیں اس دھان کی آب و تاب ہے
گوہر شہوار کی بھی تو مدرن ہیں ہریان
گو آہ و آغ کی روین گین سونے وطن

رہنمائی کی پڑ ہے پڑ ہے ران تپا پر ہے
حضرت لافز کا شگ گوشت غرور دن رگ
برتا ہر جلوین طرح حسن میں ہریان

مکتوبات مولینا دکنی

ڈیر پنچ اپنے فن میں مکتوبات آزاد اردو سے علی
میں مکتوبات امیر اور فصیح الملک میں مکتوبات داغ
ملاحظہ کیے ہو گئے مگر مکتوبات مولینا دکنی کی تو
چاشنی ہی اور ہے۔ نہ کبھی دیکھی نہ سنی بلکہ نہ کھائی
نہ چکھی۔ بڑی ہی کوششوں بڑی ہی دشواریوں
اور نہ سہولتوں کے بعد تو ہمیں یہ شہتہ نمونہ
اردو دار سے نصیب ہوئے ہیں۔ خدا نہ کرے کہ
ناظرین پسند فرمائیں۔ ورنہ اینجاب عالیہ الہ کن کو
سخت ہی نصیبیت کا سامنا ہوگا۔ کیا معنی کہ نجیب
جو تک کا سفر نمونہ سفر اختیار کیا تب کہیں جا کر
مولینا کے مکتوبات ہانڈے۔ وہ انہ سب آج کو ذری
دیکھتے تو کیا ضاحت ہو کیا روز مرہ ہے کیا ذائقہ
اور کتنی پیاری پیاری بول چال کہ میں قلم تو تلے
داواں تک بھوڑ ڈالی ہے۔ خدا چشم زخم سے بچا

مولانا کی پڑ ہے پڑ ہے ران تپا پر ہے
مکتوبات مولینا دکنی

وہ ہذا
(نام پر تحصیل دار شرقی کے ضلع اطراف بلوچین)
(بیچ ملک دکن کے)

عالیجناب تحصیل دار صاحب سمت شرقی ضلع اطراف بلوچین
تقصیر ادب بندگی تسلیم بعد نظم کے بعد۔ مزاج ہلکا
اور عمل میں مزاج کیسا ہے۔ آپ کو ایک عرصہ
درار سے آپ کی ملاقات میسر ہوئی بول کے دل پیچ
(بہت اچ) بے قرار ہے۔ ہویاں فرار کیے ہیں
نہیں تو جذبات حاضر ہوا۔ اب ملاقات دیدار
فرحت سے مشکور ہو گا۔ تقصیر اعتراف سے ایسا
زما ہے تو ابھا کہ جھٹکے میں حاضر ہونا ہوگا۔
اگر اس پوچھ بھی ملاقات نہ ہو تو رنج بدن
صفت زربے وجہ ہوئے نقصان بایں دیگر شائست
ہمسایہ کا باعث ہوگا۔ آپ نے ایسا دل تعلق میرا
فرمائے ہیں کہ ہیشہ تعلق اس جانب بر رہتا ہے۔
کیا تو بھی جا دو گری ہے؟ زیادہ ملاقات۔
آپ کا محب دلی۔ عبد الیاری
جاگیر دار وغیرہ

نہیں ہر فائدہ ہر تال کے مجاہدین خون کے لگ گئے انبار دکنی

اڈیش صاحب۔
کیا آپ کو معلوم ہو کہ بی بی میں کیا مشرب رہا ہے۔ آج
کئی روز سے ڈاکوؤں نے ہر تال بھاڑھی ہے۔ بہر
آئے ہوئے خطوط پوسٹ آفس میں پڑے سڑے
ہیں۔ جنرل پوسٹ آفس کا قول ہے کہ چھ غم۔
جنگی رسان کتے میں نہ تکی نہ عم۔ لیکن پبلک
رو رو کر کہہ رہی ہے کہ مرے سوہم۔ جو باری پلا
میں۔ صاحبین بلبل رہے ہیں۔ سوداگر پریشان ہیں
تاجوہیران ہیں۔ ان سب کو چھوڑے ماسٹ
مزاجہ نوجوانوں کی طرف دیکھیے جو اپنے پرزاد گداز۔
حشوتوں کے خطی دیکھ کر جیتے ہیں وہ ان خوں
ہی کو پیغام زندگی سمجھتے ہیں۔ پیادے کیلئے تھامے

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY.



چیمبر لین کی قونج ہیضہ اور پیش کی دوا

درد معدہ۔ پیش۔ بد ہضمی۔ ہیضہ۔ قونج اور تمام

اور اس کی پیار پوچھا علاج

اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوائے زیادہ انسانی جانیں بانی ہیں
اور صحت و تکلیف کو آرام دیا ہے۔

یاد رکھو کہ ایک ہی خدا کے صہ کا درد رخ ہوتا ہے اور رخت پیش کے
علاج کے لیے تین خوراکیں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا

صرف جلدی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے

بڑی بوتل قیمت دو روپیہ چھ

پھٹی بوتل قیمت ایک روپیہ

یہ کتاب دنیا کا پہلا ایسا کتاب ہے جس میں تمام بیماریوں کے
 اس کی اصل و سبب بتائی گئی ہیں اور اس میں ہر بیماری کے
 اور اس کی علاج کے لئے دیکھ کر اس کے لئے دیکھ کر اس کے لئے
 جانتے ہیں کہ وہ کون کون سے زبان حال سے جو سوال
 جواب قدرتی طور پر ہو رہے ہیں اس کا فوٹو عالم جیل میں
 آتا کہ یہ ناظرین کیا جانتا ہے۔

پیشہ فوٹو

پوسٹ میں

نوٹس یہ بھی خواہ جاری نہ ہو جائے
 اس واسطے ہم سب سے ہر سال جاری
 جرنل پوسٹ
 سچ کہہ دیے ہیں کہ کس لئے یہ جرنل جاری
 کس مقصد پر دار ہے یہ آگ لگائی
 پوسٹ میں
 ماتحت کی اس سے کہان عہدہ برائی
 ہر سال جاری کی اب دین ہو سکتی
 جرنل پوسٹ
 بنیاد بناوت کی جو یہ تم نے اٹھائی
 ہر سال میں تم لوگوں کی جو نہ تو تھی
 پوسٹ میں
 یہ بات نئی دل سے نہیں ہونے پائی

یہ کہ ہے میں دوروں کے ترکیب بنائی
 جرنل پوسٹ
 اب کام سے لکھا ذکر ہے اس میں جرنل
 عالم سے کوئی کرنا ہے ایسی ہی دہائی
 دوسرا فوٹو

پوسٹ میں

الحق میں اب آپ یہ بتائیں بتاتے
 خواہ برا حاشے نہیں بتائیں بتاتے
 جرنل پوسٹ
 ہم دیکھنا ہیں باتوں کو تمہاری نہیں لائے
 باہر سے ہیں خطا بننے والوں کو لائے
 پوسٹ میں
 ہم بھی تو کہیں شہر سے باہر نہیں جاتے
 دیکھیں تو بعد کام میں کس طرح جلاتے
 جرنل پوسٹ
 باز آؤ حاشے سے یہ ضد خوب نہیں ہے
 نادان ہو حاکم کو عیب ضد ہو دلائے
 پوسٹ میں
 اس نوکری میں ایسی گڑباد نہیں ہوتی
 اس سے کہیں بہتر تھا جانتی ہی بناتے
 جرنل پوسٹ

یہ کتاب ہے جس میں تمام بیماریوں کے

پیشہ فوٹو

پوسٹ میں

اس میں تمام بات نہ مانتے تھے
 دردی ہو لیا جا ہو تو نوٹس کو جاری
 جرنل پوسٹ
 منہ زور بیان ہم کو قبول دین گئے یہ ساری
 آخر کو اٹھا دئے بہت دلت و خوار
 پوسٹ میں
 کیوں زخم جگر پر نہ ہمارے گئے کاری
 صاحب کا ہے ہر غلط فہمی اور گماری
 جرنل پوسٹ
 او میں جلا جاؤ کہ سب ہو گیا ہماری
 تم لوگ سے بہتر نظر آتا ہے ہکاری
 پوسٹ میں
 ہوگی نہ اگر آپ کچھ کار بر آری
 افسانہ کی دیوی ہے گوشت جاری
 جرنل پوسٹ
 مان جا کے عدالت میں کرو گریہ و زاری
 معلوم ہوا نوکری تم کو نہیں پاری

چوتھا فوٹو

پوسٹ میں

الزام لگا کر تھیں لی شاد کرین گئے
 اب جا کے گورنمنٹ کو فریاد کر گئے
 جرنل پوسٹ
 ہر وقت ہی سختی سے تھیں یاد کر گئے
 نئے روز سے ہم تم کو یاد کر گئے
 پوسٹ میں
 قدر کے فرشتے اگر امداد کر گئے
 پھر دیکھیں تو کیا باقی پیدا کر گئے
 جرنل پوسٹ
 ہر سال کی جو نوکری بنیاد کر گئے
 برباد حق اپنے وہ کیا کر گئے

پوسٹ میں

ہر سال سے بیکار ہیں ہم داد کر گئے
 اس داد کو ہر سال سے بیکار کر گئے

پوسٹ میں

اس خط و چون تھیں یاد کر گئے
 (یاد رہے کہ یہ خط و چون ہیں)

۱۸۶۹ء سے ۱۹۰۶ء تک

قریب کا وقت

۳۰ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا امیشن

نہایت سخت تجربہ میں جو اطباء عالم دنیا اور نین پو اور آج اس کا نتیجہ ہو ساری دنیا میں ایک کتاب
 امراض سینہ
 صنعت ہائیکہ
 نیواسٹے اور نیچے اور پورے دونوں کے لیے مقوی اور جمالی بنانے والی ہے۔

ہاتھ سے نہیں چھوا ہے

سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ و بون (متحدہ)

دوا سازان - لندن

انگلیڈ



Always get the Emulsion with this mark - the Fish - the mark of the Emulsion.

اور برے ہوئے نہ ہوں کیونکہ عورتوں میں لازم ہے نقل کی نسبت

احساس زیادہ تیز ہو۔

۳۳۔ جبکہ دماغ بنسبت آلات حواس کے مروے کم نہ ہو تو عورت میں عروہ کی بنسبت احساس زیادہ اور عقل کم ہونا سب ہو۔

۳۴۔ قحط آلات حواس سے بنسبت مروے عورت میں چھوٹا

نہ ہو۔ کیونکہ عورتوں میں حسن زیادہ اور جرات کم ہونا چاہیے۔

۵۵۔ اگر گری نوک را اور پیچھے کو با لٹنا سب نکلی ہو یعنی عورت کے ذیل میں عریض ہونے کی نگاہ لانی ہو۔ کیونکہ اس سے عورت کی مرضی بنسبت استقلال کے شدید ہونا لازم ہے۔

۶۶۔ اگر بنسبت سروے کے تھکے پیشانی کشادہ تر نہ ہو بلکہ پرس کے پست اور تنگ ہو۔ کیونکہ وہ لحاظ اور خیال کی جگہ ہے

اگر عضو چھوٹا ہوگا تو ظاہر ہے اس کے خدایات بھی چھوٹے ہونگے اور اس حالت میں ممکن ہے سنوات اور خواہشات

مستولی ہوں۔

۷۷۔ اگر زناکت جلد ہی اوسیدہ احساس عورت کی تہا نہ ہوں۔

۸۸۔ اگر دماغ تنگ نہ ہو یا نہ تنہوں کی حد سے باہر نکلا ہو اور

لبب نزاکت کے ساتھ اور شغوفی نہ ہوں۔

۹۹۔ جبکہ پیشانی کی سیدہ پر ناک نہ ہو یا خفیف سے گردھے کے

عوارہ بہت جگہ پکے۔

۱۰۰۔ رومر سے لین نکالو ماسلوم ہوئے ہیں تا اور بعد اپنا پیدا

ہوتا ہے۔

۱۰۱۔ زینہ ایسی فریبی جا جائے کہ گڑھے پیدا کر دے اور گوشت

یا بچا وصل آئے کیونکہ اس سے نظام زہوی کا بعد پیدائش ہو

۱۰۲۔ جبکہ مثالی اور تریا سے اور غار ذرا چلی اور کھینچی ہوئی جلد

ضعیف ہو۔ کیونکہ اوس سے جھریاں پیدا ہوجاتی ہیں۔

۱۰۳۔ جبکہ تمام رطوبت اصلی جذب ہو کر ہر موی موصوفے نکل

آئیں۔ چھٹے اور دیگر حصہ سخت اور پلڈن شک ہو۔ کیونکہ ایسی

صورت میں نظام دوسوی کا کم ہونا اور سنی و رازی نظام ہوتی ہو

۱۰۴۔ جبکہ طہرہ مخازنک اور شفاف اور باریک اور صاف اور

شاو اب اور سخت و ارنہ ہو جب رنگت میں صفائی اور

تازگی ہوتی ہے نرم و نازک اور گھنے نہ ہوں چکنے شفاف

اور گلابی نہ ہوں کیونکہ اس سے بھی ضعف نظام پایا جاتا ہو۔

تفائیس و ہنی

۱۔ سرد و سرد کے دیکھتے بنسبت مروے کے چھوٹا نہ ہو کیونکہ

عورت کیونکہ اس سے سبب ہے کہ اس کا نظام دماغی نظام دماغی

سے کم ہو کیونکہ ایسا نہ ہوگا تو جن کا سون کے واسطے خدایات

اور سے مخلوق کیا ہے وہ بخوبی اور آسانی انجام نہیں پاتے۔

۲۔ جبکہ آلات حواس خشنہ و ناخ کی بنسبت مروے کے کیس قدر زیادہ

کرنے کے مردانہ و بہار سے خوں من اور میرز شکر کو اس سے بھی روکیں
منکر وہ صدمہ پایا جاتا ہے۔

۱۱۔ اگر کولوں کے پیچھے اور پردے کے دونوں جانب اوپر و ادھر کو
گشت بھرا ہوا نہ ہو اور نہ کر تک بند نہ ہو اور نہ سوئیں پر جا کر ختم نہ
ہو گیا ہو اور نہ دونوں کولوں کے مابین جو سطح بنی ہو اور اس کے اوپر
دونوں جانب ایک ایک گڑھا بوجہ بند ہی صدمہ جانتا تھا نہ پیدا
ہو گیا ہو۔ کیونکہ اس سے بھی اویسی نظام کا نقص پیدا ہے جو
عورت کو اس لئے لازمی ہے۔

۱۲۔ اگر خاندان رجلی اور گدازگی جس قدر دوس سے متعلق ہے
بقصد غائب ہو کر تمام چھوٹا اور بجا چھپ نہ گیا ہو اس سے بھی
منفعت و مہر ثابت ہوتا ہے اور اس سے عورت کی محنت
میں نقص آ جاتا ہے۔ اگر عورت میں گدازگی اور گداز رہش نہ ہو
نہ لاکھ خیالات ہوں وہ حسین نہیں کہی جاسکتی۔ دینی چلی عمر و قتلہ
کی صورت کر خست ہو کر مری ہے۔ خود پر رو لڑھکان ہوتا ہے۔
نگہت میں تازگی نہیں ہوتی۔ زبان و لہجہ میں سببائی معلوم
ہوتی ہے۔ روپ و رخسار میں لک نہیں ہوتا تا سبب ایضاً
پایا نہیں جاتا تا ماحولیات و کمالات و کمالات و خیرے اور خیرے بد خواہ
بے ڈھنگے اور بد خواہوں سے معلوم ہوتے ہیں۔

۱۵۔ جبکہ زہری بہت غائب ہو کر نہ آسے تا تمام اصف

۱۰۔ جبکہ انگلیں بانٹنا سب بڑی اور بالکل بے نشان چہرے ہیں
ہوں۔

۱۱۔ بچہ بچہ ہی ہونے کے عوض مدد نہ بند۔ بلی یا ٹیڑھی کی
آنکھ کی طرح ہوں کیونکہ گول آنکھ زیب بڑی ہوتی ہے خاص طور پر
سیاہ ہونٹوں سے پیشہ ایک طرح کی جرأت پائی جاتی ہے اور
جب چہرے ہوں تو ایک طرح کا کر اور قریب اوستے ثابت
ہوتا ہے۔

۱۲۔ جب بلکین باغی اور شیرازی ہوں اور میں نرم بال خوں اور
میں طور سے عورت و خاندان ہوں۔

۱۳۔ جبکہ کان اس قدر اوپر ہے ہوسے ہوں کہ سر کی بیخوش
کو تھیر کر دین اور اس کی سطح با روتن سے برتا ہو گئی ہو۔

باب اکیسواں

(اٹا نظر ہری پینے با وجود امانت پر شک کے بحسبیت اسلامی بقدر
حسن۔ کیفیت ذہن۔ نوعیت مادہ ات اور عمر و خوبی معلوم ہو سکے۔)

قامت کے آثار ظاہری
شامل کے ظاہری آثار اور ان اعضا کے ملاحظہ کرنے سے معلوم
ہوتے ہیں جو عمر یا پوشاک سے چھپے رہا کرتے ہیں اور یہ باتیں
ایک پوشیا نظر باز کو رفتار دیکھنے سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہیں۔



شکایات کے لبریز فلر

نہ تو شیشہ ہی ملا اور نہ ساغر پایا ساقیا لے تری مٹھل سے چلے بھر پایا

٤-٥-١٩٥٧

کشی نوع سے بھی کوہِ دینِ طہور
دین سہارا جو مجھے پارِ آخرتے والے

حال ہی رام رام - رام رام سیٹھی رام رام کے کر
 کوئی رامی کہتی ہے؟ ان سیٹھی سب آغدا کے کر
 آجکے دن تو سب میرے صانع ہیں؟ ان ہی شب کھیلے ہو۔
 سیٹھی لگاڑی نہیں چلو گے؟ کیوں؟ ہوسوئی مادوش۔
 ایسے لوگوں سے ناونگو۔
 ایسے ہی نوروز کی بہن سال میں کھانگا اشنان ہی
 کرنا ہو۔

جانی ہی تم جانو زمین کا پور میں مرد لوگ کون کون گشت
اور میرا بیان اچھا نہادین ہیں شو شو کون کچھ بہو رشتو
علوم دے ہے۔ اور یہاں واہ واہ قہہ قہہ ہو ہاتھ
ایسے سیٹھی تو ریشہ خلی ہوئے جاتے ہیں غیر باشندہ
نالا اور بڑی بر بیٹھ جاؤ کہا تمام جائزے کچے سے کوہ
پیرا نام عالی بنے خوب
گاہاں کچھ۔ بڑی بڑی شرب و ان اشتراک بیان
گھر انویان آدنا بہرزم ہوا ہے ہیں۔ اشتراک برش
موسم خلم۔ ہتھ ہی نووش کچے لون بیٹھ کے تاشو
دیکھیں ہوں۔ ہر اکے دو کا نوکھوں میں۔

سیدھی تحقیق شرم نہیں آتی کہ تمہاری ہی قوم کی
 جو نرسن اسٹریٹ پر رہی کے ساتھ ایک گھاٹ پر
 دو دھورت ساتھ مذاہین اور تحصیل اور تحصیل گھروہ
 انیسویں ہائے شہر کے رئیسوں کی اسکی کوئی فکر نہ
 علیحدہ گھاٹ بنوا دیں۔ نہ مینو سبل کی طرف سے گرفت
 کی وجہ دلائی جاتی ہے۔ یہ تو بڑا بھاری شہر ہے
 اگر ایک دو اور اعظم متول صاحبین جائیں تو آسانی
 سے انتظام ہو سکتا ہے ورنہ خدوہ سے بندہ بہت
 کہتا ہے۔ درحقیقت نہایت بدامنت کا موقع ہے۔ جن
 نہروں میں گھاٹ مردانہ زمانہ علیحدہ ہے وہاں کچھ
 کسی قسم کی شکایت نہیں۔

وہی ہے جس نے ان بھائی کی کوئی تو ٹھیک ہے۔ میں تو
بے شمار ہوں کہ جس کو ہاؤسنگ شاپ کی کچھڑی مومن
سیسر کبھی کبھی صاحب

یہ ہے سوا کی وہاں کوں جو چور
 حات جازو و طرو اندو الگ الگ بڑو اندو
 صاحب - ناہن تو عاڑو اشتہار
 سٹری میج صاحب کو نہیں کر سکتے اس میں تو بڑی کشتی
 صاحب کے کان تک بھنگ ہو جائیگا اور کبھی
 ہر کوئی شکل محل آوے تو کیا عجب -

(سیٹھ) اچھا تو تمہارا دلوں کو جو میرے شہر پر
کوڑو کوڑوں دیکھ کر جا رہا ہے اور برکت شاکستہ
نیکلے رہو ہیو آدھے ہے داغے کھروں کو
ابھی سیٹھ بی کسی سفر آدمی کے کہنے سینے سے صاحب
سیلن کے جیسی راہ۔ نواب تعلقہ دار جوہری۔ صاحبزادہ وغیرہ
یا اہل راجہ اتھو فرامسے۔

اجی شعیخ کو ملگو تو یہ ہے کہ اوہ پنج میں جھپو ادو کیا
 شاب آپ جان میں ہے۔ پڑا پاڑ ہارو تو (اور مہتر سے
 صاحب) ان چکھہ ان کو) مجھو یا تو رہیگو شو یا کو صاحب
 بے فکر و کی چکھو دن کا مڑا جانا ریکھا سو ساکھہ
 شوب تہا ی ای اپ -
 فریب
 ہم جہل دست آید وہم یاز نر نر

منیڈ کی گھوڑا

ایک عربی - ترکی - ایرانی - کاشیادار جنگلی وغیرہ وغیرہ
 قبیلہ گھوڑوں کی اپنے سنی ہوئی - گری بنی قسم کا گھوڑا دے -
 یعنی پورے مشہور سیاح "مسٹر راگ مانٹ" کا بیان تھا
 کہ مجھے دوران سفر کچھ مینڈک پر سوار ہو کر بانی عبور کرنا
 پڑا ہی - مگر یورپ والوں نے اس بیان پر قہقہے لگائے
 اور محض لاف و بوجھ سمجھ کر ہنس مٹھ کر موصوف نے ایک
 جھٹاکے ویسوی مینڈک کو دو ٹیکھ آؤ دیکھا نہ تاؤ -
 کچھ پڑے دریا میں اور اوپر لوچے - لطف یہ کہ مینڈک
 حسب منشاء و خواہش "مسٹر راگ مانٹ" کا دھرم کو گھوڑوں
 نے کہا اُدھر ہی کو چلا - سیاحوں کی بدولت
 ایک نہ ایک لطیفہ سننے میں آ ہی جاتا ہی - وائے اگر
 اُس قسم کے مینڈک یہاں پیدا ہو پائیں تو تعجب طلب
 ہو ہر امر وغیرہ کے پاس ایک ایک گھوڑا ہو - بلکہ انہی

فروری ہی خواہ دو گھوڑے۔
 ضرورت نہ ادا نہ گھاس کا جھگڑا نہ اصابیل کی فکر نہ گاڑی
 پھارڑی کی حاجت۔ کمر بین رسا بانڈھا اور قریب کے
 چٹائی دریا یا جھیل میں چھوڑ دیا۔ اور اطمینان سے گھر
 آ بیٹھے۔ وہ اپنے کھانا تازہ بیگیا پانی کے کیڑے نکال دے
 اور گھاس، جب کسی کسی دریا کے پار اترنے کی
 ضرورت ہوئی اور سناٹھینیا اور مسٹر مینڈک کو سر پر
 یا اگر وہ (بھاری ہوا تو ٹھیلے پر) لا دیا اور چل دیے۔
 جب بھی دریا پر پہنچے گھوڑے کو پانی میں چھوڑا اور
 سناٹھ ہی ساتھ خود بھی غراب اور جھیاک سے سواری
 کا نٹھ لی۔ منج منج کرتے ہوئے باز پہنچے گئے تیس
 پھر وہ ہی ترکیب یعنی دُم میں رسا بانڈھا اور گھاس
 پر منج ٹھونک کر چھوڑ دیا۔ خود چل دیے۔ کام سے فارغ
 ہو کر دریا پر از مینڈک ناشتی کا ٹنگا اٹھا دیا
 کی ہٹا دیا۔ نہ کسی کے لینے میں نہ دینے میں۔ اپنی
 گھر جادھکے۔ اللہ اعظم فیہ صلاح
 سیانوں کے تجربے سیاحت کے چمکے۔ اگر مینڈکوں
 کی سواری کا رواج ہو گیا تو جہازن اور کشتیوں
 کو نقصان پہنچنے کے علاوہ لوگوں کو بے سرسٹری
 پاس کرنا آسان ہو جائیگا۔ کچھ ضرورت نہیں کہ جہاز
 کی روانگی کی تاریخ کا انتظار کیا جائے۔ مینڈک پر
 چڑھے۔ اور، یا۔ چلو۔ سمندر کا سفر پھر تو ایک
 دنی بات ہوگا۔ نہ جہاز کا کرایہ دینا ہوگا اور وہ
 بار بار اس سفر خرچ ہوگا جو جہاز میں ہوتا ہے۔ اور

۱۶-۵-۶۰ و مہ کا کامل علاج

بابو جگیت رائے محلہ دُرگا گنڈ شہر بنارس
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے
 سے دو بجے تک اونکے پاس جاتی ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جسے کامل صحت
 ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دوسری زندگی بھری
 نہیں بہت مامفت دیتے ہیں۔

١٠

三

یونیسر سائنس اہلوالہ کیفیام بنالہ شعلہ گو داسپور

۱) جناب پروفیسر میاں سید صاحب تسلیم میں نے آپ کی میرٹھ سٹریٹ
کو تقریباً بیس برسوں پر استعمال کیا جو جو تیار بندہ دھند
چھوڑا تا تو یہاں تک کہ میں نے ذمہ اور غبار کے واسطے میں تیار کر
ان مریضوں پر آپ کا سٹریٹ استعمال کرنے سے اکسیر ثابت
ہو جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
اور تیرہ ہفتہ یا مہری رے میں آپ کا سٹریٹ مثل پوڑیہ
کو میں بند پوڑیہ ڈالنا جاتے اور ہر گاہ کہ سٹریٹ اسکی معرفت
فحش ہو نہ پائے تاکہ میرٹھ وغیرہ کے سٹریٹ سے سفید
ہو کر آپ کو دماغ خیر سے یاد کر رہے ہوں بالائی ایک لہ
جیسے کہ سٹریٹ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ پوسٹ بھیج رہے ہیں۔
سلاٹم۔ ڈاکٹر شوہری میرٹھ سید علی انجلیج شہناؤ سٹریٹ سٹریٹ
(۲) میں نے سٹریٹ سٹریٹ جو کہ سٹریٹ صاحب نے بھیجا ہے
آپ کو دیا ہے میرٹھ میں استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں ہوں
اسکی بڑی خوشی و خضہ لیں کرتا ہوں کہ یہ نادر میرٹھ سٹریٹ
ہی مفید اور آٹھویں میاں بون کیو اسٹریٹ کا حکم لکھا ہے۔
میں نے اپنے ہونے میں آج تک کوئی سٹریٹ اس سے بہتر فارماکوش
خیز دیکھا میں آٹھویں انجلیج شہناؤ سٹریٹ سٹریٹ
آپ کو دے رہا ہوں کہ اسکی سفارش کرتا ہوں اسکی

(۴) جناب سردار صاحب سلیم میں نے آپ کا یہ کمرہ دیکھا ہے
 بہت دلکش ہے۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سردار کا بڑا
 چشم کمرہ ہے۔ بہت عمدہ جو میری آنکھیں اس کو دیکھیں۔

سکین بیک کی دینی و دنیاوی حالت کے متعلق ایک شخص نے جو کہ اس کے ساتھ ساتھ
میں ہی میں رہتا تھا وہاں جلا ہو سکے گا یہ نہیں
جمع کی گئی ہے

... ..

لاہور میں

کون سا ملک

میں

میں ہیں جو کہ دوسری قوموں سے ملے کر بنیں ہیں۔
میں ہیں وہ جس سے کہ ایک ملک سے دکن میں ملک کا
تاریخ کو ملے گا۔ اس کا تعلق ہے کہ ایک ملک یا۔
اور اس کا ملک کی سرحد ملک ہمارے تمام خیال میں ملک
میں کی تعلیم کا ہے۔

اس سے قبل ملک کے ملک کے ایک مسلمان
میں ہیں کہ ۳۰ لاکھ کا علاقہ جاری دیا کوں ہوا
ہوگا۔ اس کا اعلان تو ہو ہی چکا ہے۔ غرض اسے ملک
میں اور بھی ہوا ہے کہ ان خیالات کو دیکھ کر ہی
میں میں آتا ہے کہ ہم میں قومی احساس اور ملی قوت
ہی نہیں ہے۔

اس وقت جبکہ ملک میں آبادی دن و دن بڑھ رہی ہے
پر بھی ملی جا رہی ہے ذرا چ سناش کا دائرہ ہی دہوتا
چلا جاتا ہے۔ افواج کا بار اور ضروریات زندگی میں
پہلی بات ہیں۔ ملک کی تجارت فارت ہو چکی ہے
زراعت کو امریکہ نے گھیر لیا ہے۔ صنعت و حرفت
میں کسی کی رو میں پاناں ہو چکی ہے۔ ملک میں
کا دروازہ بند ہو چکا ہے۔ اور ایک ملک کوئی
ملازمہ کے لیے سیکرٹریوں کے قیام کا آنا یکساں
وحدت یار کا سامنا ہو رہا ہے اور ہمارے افلاس
کی بین شہادت پیش کر رہا ہے۔ لڑائی بھوکیشیل
ہمارے حالات کے لحاظ سے کہہ سکتا ہے کہ ثابت ہو چکا
ہے۔ اس وقت ہمارے وطن بھائیوں نے جو یہ تھا
تھے ہم سے ہر جہاں بہتر ہیں نہایت سچ سمجھ کر
ہم کا بھی طرح حل کر دیا ہے۔ کہ محض لڑائی بھوکیشیل
ہمارے در و دیوار میں ہو سکتی ہے جہاں بھوکیشیل
اپنی توجہ صنعت و حرفت پر اور سامان کی طرف مبذول
کی ہے اور کوئی دن نہیں جاتا جو یہ صنعتیں آتا
ہو کہ ان ملک سے اپنے لڑکے جاپان و امریکہ یا
یورپ و فرنی تعلیم کے لیے روانہ ہوئے یا کہ ان
شخص نے اپنے وطن کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے
وہ دن رات تو جو اور قہم قہم کے کارخانے
میں جی کہنا اور سننے کے ملک بھلے چلا جا رہا ہے
مگر افسوس نہ کوئی مسلمان طالب علم فرنی تعلیم

میں ہے کہ میں آتا ہے کہ کوئی اسلامی
میں اور فتنہ کے لیے سناھا گیا ہے۔ نہ کوئی کا
ایک نام ہے۔ اس میں کوئی شخص کو
میں کو نظر آتا ہے۔

میں ہیں کہ ان ملک میں
ملک میں وطن میں ہیں سر ہر
میں میں ملی قوت کے لیے ایک ملک
میں میں ہیں میں میں روز روشن جلوہ گر
قوم کا صفہ وہاں یاد کے قہم کے ہوا
دن بچے قیوں کی ایک قوت کے لیے کوئی
ان اخبار میں وہ حالت دکھائی گئی ہے
میں میں ہے۔ میں اگر اسی طرح سے بے خبر
یہ ہے کہ نہ غریب وہ زمانہ آنے والا ہے
جبکہ ملک کوئی قیوں میں بھی نہ رکھے گا۔

ہمارے اپنا ہے وطن ملک کی بہت حالت کو
میں میں ہے تھے اور اس کی مدد کو صورتیں
سوچنے میں مشغول تھے کہ تقسیم ملک کے مسئلہ
نے میں میں کوئی دکھا دی۔ اس میں
اور میں میں ایک ملک گئی۔ سودیشی سودیشی
کا مل گیا ہے اس کا ملک ہونے لگا۔ واپسی مال
جایا جائے لگا۔ واپسی مال دینی اور جو کئی قیمت پر
کئے لگا۔ جو یہ ملک بڑا کہ تھے تھے جو یہ ملک
کے عجیب عجیب تھے سننے میں آتے ہیں۔ ہم
ملی ہمارا۔ یہ اور کام کرنے والوں کی مخالفت کرنا
ہم میں ہے۔ ہم سودیشی قریب میں کہیں ملک
ہوئے۔ اور جو قہم بڑا ہمارا نہ بسیار کا معاملہ
ہو گیا۔ گورنمنٹ کی مخالفت کا نام مل گیا۔ اب سودیشی
دیکھا دی کے لیے اچھا بہانہ بلکہ سرحد ملک ہمارا لگا
اب اس وقت تو ہر کرے ہماری ہلا۔

اس میں ملک میں کہ جس طرح سے ہمارے اپنا
وطن نے اس قریب کو جلا یا ہے وہ ضرور
زیادہ وحش اور ایک سرکاری حکم کی مخالفت کی تھی
کیوں کہ اسے غلط اصول پر مبنی ہو گیا ہے اور یہ وحش
خالص نیک نیتی پر مبنی نہ ہونے کی وجہ سے دیر با نظر
نہیں آتا۔ علاوہ ازیں پاسے کاٹ کی قریب
نظر بہ حالات زمانہ اپنے پاؤں جلی نظر نہیں آتی۔
کیونکہ ملک میں باہر کا مال آتا بند ہوگا اور ملک
ستا اور دلفریب مال لینا بند ہوگا۔ غرض
جو ایک اکائی کی طرح مخالفت اس قریب کو
چلنے نہ دیگی۔ غرض پاسے کا ملک اگر بڑا
کوئی نقصان نہ ہوگا۔ ہمارا فرض تھا کہ ضرورت

ملک کے کارخانوں کو اپنی صنعتی ضروری سے
بات دیتے۔ آخر رفتہ رفتہ ہمارے ملک میں ہمارے ہاں
اور جاری دولت ہمارے ہی ملک میں رہنے لگی۔
سودیشی قریب پوٹیکس سے ہمارا بجا ہے اور استقلال
کے ساتھ ملی حرفت کو زندہ کیا جاوے تو ہندوستان
کو قیوں کا نہ ہو بچے کی امید ہو سکتی ہے۔ غرض
پر غلطی اور ہو گئی اس قریب میں وہ بڑا ملک کی جس
ہم چاہتے گی۔ ہمارے ہمارے وطن کے مہوں میں
اور دماغ میں عقل ہی وہ اپنی اس غلطی کو جلد ہی معلوم
کر لیں گے اور غرض اصلاح بھی کر لیں گے۔ گھر گھر
خوسے ہر محلہ ہمارے ہی طرح میں ہر صحت دیا ہو
بچے چلے والے بتاتے رہیں گے اور جس وقت ہمارے
وطن بھائی اس میدان میں بھی گھامیش نہ چھوڑیں گے
اور ہمارے قوم کو لیے روزی کے سبب رستے بند
کر کے ان شیعہ ملک محتاج کر دینگے اس وقت بعد از
ہزار رسوائی ہم بھی ہاتھ پاؤں ہلانا چاہیں گے۔ لیکن
وہی ہوگا جو پیشتر سبب تھوڑا کا ہو چکا ہے بلکہ اس
بھی بدرجہا بدتر۔ اس وقت ایسی حالت پر ہم ہمتا میں گے
لیکن جتنا نہ سے کہ ہوگا کہ نہ ہر جہاں سے
کیا ہوتا ہے۔ بپ چڑیاں جب کہیں گھمکتی۔

ہماری اکثر اخبار نویس اور مدعیان لیڈری بہت
کچھ دعوے کرتے ہیں۔ کہ آج نہیں بلکہ مسیون ہر
نے ہم دبی صنعت کے معاون اور سودیشی کے
دل سے غریب ہیں۔ اور ہمارے خود اس میں کوئی
کرتے ہیں لیکن جو کہ ہندوؤں نے اس مسئلہ کو ایک
بیشکل مسئلہ بنادیا ہے اور تقسیم ملک منسوخ کرانے
کے واسطے شور شغب ہے اس لیے ہم ان کے ساتھ اس
کام میں شریک نہیں ہو سکتے۔ مگر افسوس جہاں ملک
میں خیال کرتا ہوں یہ سب ان کے زبانی دعوے ہیں اگر وہ
مسیون ہر سے سودیشی قریب کے ہو کر رہیں
تو یہ بتائیں کہ اتنے عرصہ میں انھوں نے ملک کی کون
دکھایا۔ اخبار کا دماغ بھر لے کر ہر دو برس میں
دو چار مضمون لکھتے ہیں ہندوستان بلکہ یہ بتائیں کہ

- (۱) کون کونسی صنعت و حرفت کے درجہ جاری کیے؟
- (۲) کتنے کارخانے کھلوائے؟
- (۳) کتنے مسلمان لڑکے دیگر ملک میں بلکہ ہندوستان
ہی کے کارخانوں یا مدرسوں میں کام کیے ہوئے ہیں
کرائے؟
- (۴) کتنے وظایف اس تعلیم کے لیے مختص کیے؟

(باقی آئندہ)

ازاد صمیمہ اودھ

مطبوعہ ۹ ستمبر ۱۸۵۶ء

ہر ایک بات پر کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
نہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے

قدوائی صاحب جو اپنے کو اہل زبان سمجھتے ہیں اور
اودھ بنی بنا کر شہر مرسلہ کا جواب دیا ہے۔
موس قابل نہیں کہ ایسے شخص کا جو علم اودھ زبان
بائبل بیگانہ ہو جواب دیا جائے۔ لیکن ازاد قدوائی
صاحب کی باتیں جتنے توڑ کر تولا دینا چاہتے ہیں کہ
لوگ جنکو فکر تائید تک کی بھی تیز ہنوز باندن
نہیں ہو سکتے۔

ہم اسکا نفوت خود قدوائی صاحب کی اس تحریر سے
جواہر پنج مطبوعہ ۱۶۔ اگست میں شائع ہوئی
ہے نہ کر سکتے ہیں۔ جس سے ناظرین فوراً فیصلہ
کریں گے کہ کیا قدوائی صاحب زبانان پر سکتے ہیں
اگر خدا ملتی پوچھو تو متویہ نہیں کہے کہ قدوائی صاحب
سے جب مراسلات کا جواب ہوسکا تو یہ سمجھا
کہ ہمارے مضمون کا عجیب کوئی بھاری ہے۔ بخا
ہار یوں پر زبان کی خوش کر بیٹھے اور یہ کہنے کے
لیے مستعد ہو گئے کہ بہاریوں نے ہم سے زبان کئی
ناظرین اودھ پنج یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو شخص
خود دیہاتی اور جسکو تذکرہ تائید کے استعمال کا
خود سلیقہ ہوا اس سے کیا کوئی اپنی زبان درست
کر سکتا ہے۔

قدوائی صاحب! ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ
تو بہ کلموں کے رہنے والے ہیں مگر اسکی وجہ سے
اہل زبان نہیں ہو سکتے اگر زبان معتبر ہے اور
جسکو ساری دنیا مانتی ہے تو وہ ان لوگوں کی زبان
ہے جو خاص اہل شہر ہیں۔ بھرا بکایہ
یہ کہنا کہ ہم اہل زبان ہیں اسکی کیا معنی۔
ہم یہ کہتے ہیں کہ آپ لوگوں سے بہاریوں کی زبان
لا کر درجہ شہرست اور اچھی ہے۔ اگر آپکو زبان کا
دعویٰ ہے اور جس اردو کو اردو کہتے ہیں
تو کچھ اچھا جو ہر دکھلائیے۔ ہاتھ لگن کو
آر سی کیا ہے۔

قدوائی صاحب

اب قدوائی صاحب کی زبان کا مطالعہ لال زبان
ہونے کی حیثیت سے اور یہاں سے بہاری کی زبان
اہل زبان ہونے کی حیثیت سے (فرق کے لحاظ سے)
مختلف ہے۔ میں واضح فرماتا ہوں۔

فلسط نامہ	صحیح نامہ
قدوائی صاحب کی زبان۔	بہار و عربی بہاری کی زبان
مذہب کوئی معنی نہیں کہتا۔	جرات
اور نہ کہنے کی جرئت کی۔	پہچھو لے اور پھر جانے
اودھ پنج میں کوئی لکھا کہ	اپنی
جسے پیچھے توڑ دین	چروہٹا
اور ملک کو اپنے ہاتھ میں	مجھے۔ زندہ مردہ مٹائی
کا نذر نکھاؤں۔	اسکا بچا دیکھا ہوگا۔
پنج باتیں شہر شخص	نفسد یہ
بجھتا ہے۔	صحیح
وہ جسے دے مردہ تو	آستان مالی
الیز سے نہیں آئے۔	
مولوی قدربوسف صاحب	
فلین "تم دعا حب مجھے	
فرمایا کرتے تھے۔	
خواہ وہ سچی ہو یا غلط	
میں اسکا بیوقوف بنکا	
رسوخ آستان عالی ملک	

ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو شخص اس قدر غلط لکھتا
ہو وہ کیا اہل زبان ہو سکتا ہے۔
قدوائی صاحب اگر کچھ بھی شرم ہے تو یہ زندہ مردہ گور
ہو جانے کی بات ہے کہ بہاری (جو بقول آپ کے اہل
زبان نہیں) آپکی اس قدر غلطیاں کیا کر تیار ہاسکتے
دعویٰ کیا تھا گل سے گل اسکی رنگ و بو کا
ماری صبا نے دھولیں سنبھلنے نہ پھرتھوگا
ہم امید کرتے ہیں کہ قدوائی صاحب آئندہ سے کبھی
اہل زبان ہونے دعویٰ نہ کریں گے ورنہ پھر سبھی کی کھائی
پر بیٹھی۔
چونکہ صوبہ بہار میں جاوہل کا استعمال کرتے ہیں
اسی بنا پر قدوائی صاحب بہاریوں کو یہ کہنے کے
لیے مستعد ہو گئے۔ بہاری سوا سے شاپر شو پر
سائے بیٹھا کے کچھ نہیں جانتے۔
ہم کہتے ہیں کہ آدم علیہ السلام تو گیسوں کا ہی جوہر
خود سے باہر کر دیے گئے۔ کہیں آپ لوگ دن دنیا
دو دن سے نہ ماند سے جا لیں۔ بنگالے کو بہار سے

سب دروہے علاج

جواب سلسلہ کتب جدید قدوائی صاحب کی شخص امراض
قدوائی طریقہ علاج ہے دروہے علاج یا صوبہ
اردو مصنف مشہور عالم اکبر مولوی کنہ صاحب بریل عالم
موجود مصنف علاج ہے دروہے
۱۔ کیا میں تندرست ہو یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۳
(۲) حقیقی صحت کی تفریق (۲) باقاعدہ نمک کی کمی ہے
(۳) اسکی اتیری کا سبب دیکھو (۳) بہار و عربی کی کئی کئی
(۵) اسکا چہرہ گردن دیکھ کر تندرستی دیکھو موجودہ اردو
نیز آئندہ تندرستی کی برسوں پیشتر دیکھ کر کاظم۔
(۶) جدید قدوائی طریقہ تشخیص مرض اور تندرستی (دروہے
علاج کا مقابلہ کر دو جو حقیقی صحت علاج ہے یا غلط علاج
(علاج باقاعدہ دیکھو اگر وہی) (۶) دروہے علاج (علاج
مستمر) (سب اراض) اور وہی دیکھو کہ کئی شخص تندرست ہو گئے
دفعہ دفعہ دفعہ دفعہ
۲۔ حقیقی قدرتی قدر انسان قیمت فی جلد ۳
فہرست مضامین کتاب نمبر (۲)
(۱) ہم کیا کھا رہے ہیں؟
(۲) انسان کی تندرستی۔ اسکا عقلی ثبوت
(۳) انسان کے دانتوں کی طبی ساخت اور انکا نشوونما
(۴) انسان کی آئین (۵) طبی پسے کی چیزیں۔
(۶) انسان کے واسطے طبی غذا۔
(۷) بیاروں کے واسطے غذا۔
دفعہ دفعہ دفعہ دفعہ
۳۔ قوت زندگی کا بڑا ہانا۔ قیمت فی جلد ۳
فہرست مضامین کتاب نمبر (۳)
(۱) ہاری غذا کی طبی جزو بدن بنی ہے۔
(۲) ہم کیا کھا رہے ہیں؟ (۳) بد طبی کا بہتر علاج
(۴) نہایت حق گفتگو کا انداز اسکی طبی حقیقت
(۵) چلو کھان۔ کھانا چاہیے۔
(۶) چلو کھان۔ کھانا چاہیے۔
(۷) بے اولادوں کے ان میں دس سالہ اور چوبیس سالہ
مباشرت سے جو بہتر کا بہتر حق گفتگو
دفعہ دفعہ دفعہ دفعہ
۴۔ ہر کتب جدید قدوائی صاحب کی طبی
پوسٹ کچھ اس خبا کہ ہمیں صحت مند بنانے کی
نہر امیر مرزا صاحب اجتوا اگر مولوی کنہ صاحب
موجود مالک دفعہ علاج ہے دروہے
کلی میرداری۔ کمر کی فراش خانہ دہلی

۲۸۔ اگست۔ لندن۔ سینٹ سرگرمین ایک
 بڑے پیمانے پر ہنگامہ باندھ دیا گیا۔ کل انگریزوں میں
 حرکت دینی دینی ہوئی تھی جو ایک دیکھنے میں نہیں
 آتی۔ (ادھر اخبار)

ایک نیم سرکاری بیان کے مطابق جو پیرس میں شائع
 ہوا ہے خط میں امن قائم ہو گئی ہے جس سے کہ
 غریب فرانس اور ترکی میں ایک معاہدہ ہوئے گا
 ہے جسکی مدد سے ایک سو سو قائم کیا جائیگی۔ یہ کام
 مجسمہ دینی ہی ہے جیسی برطانیہ غلطی نے طابہ کے
 واقعہ کے فیصلہ کی نسبت کی تھی۔ (۶)

۲۸۔ اگست۔ لندن۔ رور کا نامہ نگار سنگ
 بیان کرتا ہے کہ یہ وہ شہنشاہ بیگم نے ایک گیلی
 مقرر کی ہے جو قافلی انتظام کی توجیز پر غور کرے گی۔
 سینٹ سرگرمین میں بیان کیا جاتا ہے کہ
 اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی توجیز ہوئی ہے۔ پہلے
 اسی شکل میں ایک بہت بڑی مقدار خرید
 کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
 سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۷)

ایرانی سفیر شہنشاہ نے غلط مارگور کے ترکی
 قبضہ کی نسبت سخت اعتراض کیا ہے جو دو سنا
 سرحدی فیصلہ کے اقرار کے بالکل خلاف ہے۔
 باب مالی نے اس بیانہ دست درازی اور مداخلت
 سے انکار کیا ہے۔ (۸)

کانپور۔ جنرل پاور شیش نڈین الکرک سیلائی
 اور پکیشن کمپنی لینڈ اب تیار ہے یا غلطی اور
 مارگور میں اب اسکے پاس ہیں جنہیں ایک ہزار دو سو پچاس
 گھوڑوں کی قوت جو انہیں ایک انجن سے چلنے والی تھی
 پچاس گھوڑوں کی طاقت کا ہے اور دو سو پچاس گھوڑوں
 دو سو پچاس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور دو انجن
 ایک ایک سو دس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور
 تین داخلی قوت پیدا کرنے والے انجن ہیں جنکے
 تل پانی میں رہتے ہیں اور ہر ایک مکعب انجن میں
 ایک سو پچاس پونڈ کی قوت ہے۔ جن میں بیسوں
 سے بوا گھوڑوں میں پانی آئیگا وہ مقناطیسی قوت
 پہنچتے ہیں۔ یہ سب سامان تو تیار ہے اب
 پہلو کھلی ہوئی گاڑیاں بہت جلدی کے ساتھ میں
 رہی ہوں۔ (۹)

سکندر آباد۔ ہذا کسٹنس تو اب نظر جنگ ایک کچھ

ہیست میرا بہت چل چلا ہے
 میں جنل خدایہ سالانہ میں
 فرما کر اچھی طرح دیکھو
 تیز کر سکتے ہیں جہاں ایک طرف تو جہاں
 ناکہ تے ہیں یہ بے جا لے سلاٹوں کو پشور
 سرور کے خطے باخدا رہی کے جلسہ میں شامل کیا
 وہاں دوسری طرف پڑی تھی کہ باتو۔ کہتا منہ دیتا

وشرقی جنگلی میں دیوان عبدالحمید صاحب کی چوٹ
 ایک ایک علم انسان جلسہ ہندو مسلمانوں کا اس
 غرض سے منع ہو کہ سرور کے خطے پر دلی سوت
 والہینا کا اٹھارہ کیا جائے۔ یہ وہی نظریہ حسین صاحب
 نے اس ریزہ پوش کی تائید کی جو اخبار سرور کے
 معنی پر پیش جلسہ کیا گیا تھا۔ (ہندوستان)
 اس امر کی تصدیق ہوئی کہ ولان کی صہر شالی
 قلب جو ہوا لی جہاں نہ رہنے والی تھی وہ ترک
 کر دی گئی ہے۔ (ادھر اخبار)

اخبار پیرس میں بیان کرتا ہے کہ ترکی میں
 ترکو معری صہر ہندی کمیشن معاہدہ جدیدی میں غلط
 قریب کی تاویل اپنے طور پر کرتے ہیں اور انکو معری
 اعتراف کے خلاف معری سرحد پر دست درازی اور
 مداخلت کی کوشش کر رہے ہیں۔ (۱۰)

۳۱۔ اگست۔ لندن۔ میڈی کمبل میز میں نے
 آج صہر بنا دین تھاک۔ اعلیٰ حضرت ملک معظم ایدر
 نے وزیر اعظم کو نامہ پرسی کا پیام دیا ہے۔ (۱۱)
 اخبار رومیوں بیان کرتا ہے کہ اسٹان سرگرم
 میں یہ افواہ مشہور ہے کہ لارڈ کچنر غریب آریضہ
 کی کان پر مقرر ہونگے۔ (۱۲)

ایک اسلامی مسود کی تقریر کے لیے انتظام مکمل ہو گیا
 ہے جو لندن میں بنائی جائے گی اوسکی لاگت کا تخمینہ
 ایک لاکھ پونڈ ہے۔ (۱۳)
 میڈی کمبل میز میں کی لاش محفوظ ہوگی اور اسکا
 لینڈ میں دفن کیا جائے گی۔ (۱۴)

غریب سرور پر چلتے چلتے بھی اخبارات میں عجیب
 عجیب فقرے جست کیے گئے ہیں وہ مسلمانوں کے
 بڑے طرفدار تھے کہ انکے مذہب کے شدید بتائے
 گئے۔ بیان ہے کہ انھوں نے اردو میں اڈر
 نے اور اردو میں جواب دیا۔ غیر یہ تو کوئی
 نہنا سب خیال نہ تھا کہ یہ کہنا عجیب انگیز ہے کہ وہ اب
 بیت المقدس نہیں بلکہ بیت المقدس شریف شریف
 بجائیں اور وہ اسکی مسلمانوں کی جلدی اور
 دسویں بیان کیلی جو۔ یہ فقرہ کسی غیر مسلمان نے

مشرف ہو سکتا ہے۔ یہی بیت المقدس ہے
 (۱۵)
 دسویں کی حالت ناراضی ہے
 کہ وزیر گزائن ہر ایک سے ہر ایک کے ساتھ
 محبت کے لیے دعا ہے (۱۶)

باب مالی نے خط میں اجیت اور ہما صاحب کی
 کی ہے آئندہ چاہا کہ وہ غیر ملکی کے خط و کتابت کے
 ساتھ دوستانہ دوست ہو۔ عبدالقادر صاحب کو
 ہے کہ وہ اس قلعہ کی جانب پیش قدمی نہ کریں
 جو رگستان میں ایک سر حاصل زمین ہے۔ (۱۷)
 چند آرمیوں کا ایک گروہ جو تدریل ہیئت کے ہوتے
 اور درحقیقت وہ جی ڈاکو تھے کشتان میں پشش مقامی
 جہازیننگ پر سوار ہوا۔ کشتان جہاز کو کچھ معلوم ہوا
 جسے انکو حکم دیا کہ کاشی دین ورنہ انکو گولی مار
 جائے گی اسکے بعد وہ قید کیے گئے اور دو چوبیس
 کانسل کے حوالہ کر دیے گئے۔ (۱۸)

کابل کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہذا ہنگامہ
 کی تشریف آوری ہندوستان کی ابتدائی تجارتیان
 ہو رہی ہیں جو آئندہ اوائل موسم سرما میں آئیں گے
 عام کا خیال ہے کہ سفر مذکور آدھراکتور میں شروع
 ہوگا اسلئے کھائیوں سے اترنے کے لیے بہت
 اچھی فصل ہے اور واسطہ ذہن ہر ایک جلائی فصل
 شروع نہیں ہوئی اور رسد و بار برداری کے متعلق
 کوئی مشکل نہوگی۔ یہ بھی معلوم کہ اسکے ساتھ کچھ
 ہمراہی ہونگے کھانا کار ہوگا لیکن خانا کشت
 لوگ ہونگے اور کم سے کم حلال آبادی اٹھائے گا
 آئیں گے ڈاکہ کے بعد نند خانہ واقع قریب ہے جو ایک
 منزل ہے وہاں کہ تعداد کا گارو ہونا چاہیے کہ جو
 تین دن میں جہر و تک سفر ہو سکتا ہے اور جس
 پہاڑ سے وہ نکلی گئی ہے اسکی خبر بظن ملین کے
 سیاسی طاقت کرئیے اور بہت جلد سننے میں آئیگا
 کہ کابل سے امیر کے روانہ ہونے کی کونسی تاریخ
 مقرر ہوئی ہے اسکے بعد استقبال امیر اور اسکے
 دورہ ہندوستان کی تیاریاں شروع ہوگی۔
 اگرہ کی نسبت خیال ہے کہ جب امیر ہندوستان
 میں آئیں گے تو وہاں بہت بڑا اکپ ہوگا اور فوجی
 قوا حد ہوگی۔ (۱۹)

آیتہ بحکیم ڈاکٹر غلام نبی زبدہ احکام اور (موجد)

م. اودھہ کمنٹو نیا گاؤں میں محمد سجاد حسین نے چھپوا شائع کیا

اورنگ آباد

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۶	رو	۱۰۶	رو
۶۸	رو	۶۸	رو
۱۶۶	رو	۱۶۶	رو
۵۵	رو	۵۵	رو
۳۲۸	رو	۳۲۸	رو
۱۵۲	رو	۱۵۲	رو

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

اس طرح کے صرف بیرونی
 استعمال سے کوئی فکری
 کی کسی اور چیز پر
 دماغی طاقت حاصل نہیں ہوتی

سفر حج و عمرہ کی تفصیل اور احکام

تقرب اور

(شدت تہذیب)

ہمے اس قدر تہذیب کی گھراؤمہ دیکھا
کئی عمر ہوئی مری اسپتال جا کر
(مضمون)

پڑھتے رہو قانون کو قانون یہی ہمارا
امید پر بیٹھے رہو افسوس یہی ہمارا
اک شغل مودب ہے تو اک شغل سکون
مضمون کے طالب ہو تو مضمون ہی ہے
(التوا سے عشق بفرورت مہمان)
شہوین گویں دین فارمولہ اور کرتے ہیں
مدیم انفرستی سے اونکی الفت ترک کر لیں

(طبع آزمائی برضی خواہ وزیر)

انہیں شوق عبادت بھی ہو گا کی عادت بھی
بکلتی ہیں دو حائین اونکے منہ سے ٹھہریان ہو کر
خلق عاشق و معشوق کا اک لطف رکھتا تھا
منہ اب وہ کمان باقی رہے بی بی میان کر
حقیقت میں میں کیل ہوں گرجا کی خواہش میں
بنا ہوں ممبر کونسل یہاں مضمون میان ہو کر
نہ تھی مطلق توقع بل بنا کر پیش کر دو گے
مرحجان ٹٹ گیا میں تو تمہارا میمان ہو کر
نکالا کرتے ہیں گھر سے یہ کہہ کر تو تو مجھ سے
ستار کھا ہی مجھ کو ساس نے لیلی کی مان ہو کر

تقرب سعد و صحرے نہ میرن اور
بھگایا پھرون کو اونکے کمرون کو دھوان ہو کر
(بتان زر طلب)

خدا رکھے سلامت اوس نظر کو
کہ جسے سیم کو چھوڑا نہ زر کو
(قناعت)

جو ملک کیا وہ کھا لیا شکر خدا کیساتھ
نفرت نہ مونگ دے نہ ہنہ وشت مشراؤ
(سرد مہری)

افسوس ہی میں آپ میں پاتا نہیں ذرا
وہ بڑا فطرتی کہ جو مادہ کو نرسے ہی
(تخویف رندانہ)

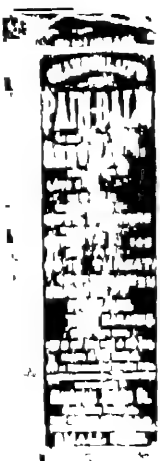
تم ناک چڑھا سائے ہو مری بات پہ شیخ
کھینچو گنا گسی روز میں اب کان تھا
(لطیفہ محبوب)

کھائی مرثگان و نظری جو قسم بولا و شیخ
آپ اب قسین بھی کھاؤ ہیں پھری کا ٹپے
(غفلت)

نکالا شیخ کو مجلس سے اونسی یہ کہہ کر
یہ بیوقوف ہے مرنیکا ذکر کرتا ہے

CHAMBERLAIN'S SPAIN BALM

چیمبرلین کا پین بام



پیٹھ کا درد - پہلو و ناکا درد - پھونکا درد - سر کا درد - چوٹ
گھٹیا گھٹیا گھٹیا

کو دور کرتا ہے

گھٹیا کیا ہے؟

متورم اور درد کرنے والے اعضا و کلیف وہ اور سخت درد - ماؤن بچے - بے پینی
اور بے دردی ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے - اور اس کا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے -

پہلی مرتبہ جب یہ درد کے مقام پر لی جائے تو محسوس ہوگا کہ ٹھیک آرام ہو گیا ہو اور درد فوراً دور ہو جائیگا
اور اسکے متواتر استعمال کو علاج پورا ہو جائیگا -

صرف جلدی بوٹیوں سے بنایا جاتا ہے -
ہر جگہ بکاتا ہے چھوٹی بوتلی کی قیمت ایک روپیہ صرف

بڑی بوتلی کی قیمت دو روپیہ صرف

گرا کر تب بنی کا شوق ہے اور کوڑیوں کے مول کا بن جاتے ہیں تو جسے یہی تعاقب صاحب اور تب امین بابا دکنوڑے خط لکھتے ہیں۔

اثر تعلیم

فضل مل مظلوم رنگ کا بچ ہو گیا
ذہن کو تپ آگئی مذہب کو فاج ہو گیا

(انسانی ناتوانی)

خلاف شرع کبھی شیخ تھوکتا بھی نہیں
مگر اندھیرے اوجالے یہ چوکتا بھی نہیں

رقت
رپورٹ

مسٹر روڈ چوہدران میں

کیا۔ چوہدران میں ہجرت ہونے لگا۔ یہ کیا بات ہوئی؟ بات یہ ہوئی کہ واشنگٹن کے مشہور
تاجر مسٹر روڈ کی گھر بیسی کو عادت تھی کہ وہ ہر شب کو

۱۸۶۹ء سے ۱۹۰۶ء تک

تجربہ کا وقت

۳۰ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا امٹشن

نہایت سخت تجربہ جو اعلیٰ عالم نے بتایا اور انہیں پورا اور آج اسکاٹ کا تجربہ ساری دنیا میں

امراض سینہ

سرفہ
ضعف ہاضمہ

کیواسطے اور بچے اور بڑوں کے لیے قوی اور چلی جانے والی و۔

ہاتھ سے نہیں چھوایا

سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ وین (سند)

دو اساتذہ

انجلیٹ



ان کے دل میں ایک ایسی بات تھی کہ وہ اپنے دل میں
سندوستان تو ہے لیکن یہاں تو ہے ایک ایسی
آدمی مساوی حقوق کے پائے والے۔ اگر کوئی
تو بڑی صاحبہ کھڑی ہو کر بلا میں مسٹر روڈ
سوچا کہ ایک دن ہو دو دن چار دن ہو۔ یہ روز روز
کی چٹ کس طرح سے جاتے؟ مجبوراً ایک شب کو
چوہدران کے کالہ لاکر انہی جیب میں لگا کر کوٹ
کو ہاتھ دیا اور سوچا۔ وقت مقررہ پر مسٹر روڈ
نے ناشی لینا چاہی جون ہی جیب میں ہاتھ ڈالا
آواز ہوئی اور وہ نازک نازک ٹاپم ہو گیا ان کے
تیرہ دندانوں سے کٹ گئیں۔ اب تکلیف کے
باعث مسٹر روڈ نے چلا تا شہر کیا۔ "اوناورا
اوگاڈا۔ فیو مالٹی لائف ایڈ" مسٹر روڈ کی آنکھوں
کھلی تو دیکھا کہ گھر بیسی چوہدران میں کپس گئیں۔
خون جاری ہے چلا کہ سب سے اعلیٰ ہر رومی
کریں۔ مگر یہ صاحبہ خاوند کی اس گستاخی سے
سخت ناراض تھیں۔ فوراً اپنے ماں کے گھر چلی گئیں
اور صبح ہوتے ہی ایک ہتھ چلی داغی اور
گھر والے کی اس بدتمیزی اور بدسلوکی کا حق
چاہا قابل رنج نے فیصلہ بھی اٹھایا ہی موافق کر دیا۔

آقا نسیر

افیونی باتونی

صبح کا وقت ہے سرد ہوا چل رہی ہے۔ دوا فیونی
ڈیٹا کھول کے۔ کانٹے میں تول کے ٹک ایک
گوئی کھول کے نشہ جا چکے ہیں۔ سردی آ رہی ہے۔ سرد
گرم ہے۔ ایک بیٹ بیٹ بونڈی گڈ لیریاں۔
دوسری فٹسری میں مٹائی۔ ایک بیٹے میں دوسرے
دوسرے میں ملائی خدا کا دیا سب کو موجود۔ حق
ہمرا ہوا ہمارے رکھا ہے۔ نئے نئے خیالات
دماغ میں چلا رہے ہیں۔ افیونی کی ترنگ نے
زبان کی پانی تھامی ہے۔ دونوں بار مبارک لیل
ہزار داستان کی طرح جھک رہے ہیں آپ کے
نامہ نگار میں ماہر ورت تھی ایک گوشے میں شالا
کھینے کھڑے ہیں بیک ایک افیونیوں کی طبیعت
نے تھپ تھپ اڑی کی اور پھر کتے ہوئے حاکم
خیال کے جال میں آنے لگے۔ لیجئے سنیئے۔

دھونا

پہلا۔ کاشت افیونی کی دنیا میں کڑی ہوئی
اپنے حصے میں اگر سادی چلی ہوئی
دوسرا۔ چاہتے ہیں وہ نہیں کہ وہ نہیں
چاہتے ہیں کہ وہ نہیں کہ وہ نہیں
پہلا۔ کہنے لگے تھے سب لالہ آئین
اپنے برج سے جو باہر نکل آئی ہوئی
دوسرا۔ کوئی لذت ہی نہیں جو عورتی افیونی
نہ گذری نہ بھائی نہ علی ہوئی

کناؤں چھپی رہتے جنگی گروں کو تباہ ہوتی ہے وہ بھولی ٹوپی دیتی ہیں

اور پولشاک کا گلا نہ چڑھا ہوتا ہے نہ پلادر

جن مور تو تھکے شانہ پہلے ہوتے ہیں وہ اپنی پولشاک کے کانہہ پر ہتھکتے تانوں سے اُبھری ہوئی شکن یا چین لگاتی ہیں اور ہتھ پر سینہ کی جانب شانوں اور سینے کی وسط تک بیجاتی ہیں۔

جنگی کرپڑی ہوتی ہے وہ آگے کی طرف ہٹنا کھینچنے قتل پیر (و)

یا اسکی قلع کی کوئی اور خرگاہ لے سے اور ہتھ کی جانب ہتھد

پولشاک اور بنی بنانے سے عیب چھپاتی ہیں اور اوپر سے

پولشاک اگلے سطح ہوتی ہے اور کرکھ جانب نیچے کو پلٹیں پڑتی جلی

آتی ہیں۔ جنگی چھپاتیاں ہتھ چھوٹی ہوتی ہیں وہ سینہ کے اوپر

کرے میں ترکیب بہت جھل رکتی ہیں یا دوسری ترکیبیں کرتی

ہیں جنگی ہتھ کر بہت چھپی ہوتی ہے وہ سایہ کے دامن بہت

پچھلے وہاں جمع کر کے اور بنی بنالیتی ہیں۔ اور کم سایہ سے

عیب چھپاتی ہے جو آسانی کھجاتا ہو۔

جنگا دھڑلے کی طرف آگے کو نکلا ہوتا ہے وہ کرچھل کر کے

پچھاؤا دھڑلے اور سر کے سینہ نکال کے رو سے چھپالیتی ہیں۔

ہتھ کو لے پہلے ہوتے ہیں وہ ہوشیاری سے سایہ کیچھل کر

ہتھ گھروا رہیں بناتیں۔

کشتہ دہشت عورت بڑے گھیر وار دامن لگاتی ہیں اور

اور ٹخنہ بہت کم (بالتناسب) کام دیتا ہے۔

بروقت رفتار اگر ٹھوکر یا دھڑکتی ہوئی کوئی بھونکنے میں چلے تو کھٹنا

جلد سے کرکھ ساق پر پڑی ہے کیونکہ اسی کے اعضاء کی ذریعہ سے

تھک جیسے کا دھڑلے یا دھڑلے میں لگتا ہے۔

اگر رفتار میں ہر قدم پر پاؤں ایسی بے ڈھنگی قلع سے اوٹھایا

جائے کہ ہر قدم پر ایڑی دکھائی دے اور پولشاک کا سرا آگے

پھٹکے کیسے اور ٹھوکر یا کرے تو کھٹنا چاہیے کرکھ لے اور ساق

دھڑلے میں ہتھ بڑھے ہیں کہ ہتھ دھڑکنے کے واسطے ورکا رہیں

ہتھ کے اعضاء کھٹکے رہتے اور چھٹی دکھائی دیتے ہیں اور نہیں

بھی تنگ پولشاک چھٹنے سے نظر بہت کچھ تلخی کر جاتی ہے۔

اور ہتھ کے ہوشیار عورت کو چاہیے کہ پولشاک چھٹنے کے فن کو

خوبی کام لے

کناؤں میں وہ دھڑلے کی طرف سے چھٹی دیتی دیتی ہیں جس سے

دھڑلے کا حصہ زیرین کھلا رہتا ہے اور چھڑے چھڑکے عورت کی

دھڑلے کی طرف سے تنگ ہوتی ہیں اور چھڑے چھڑکے ہوتے

تھک جیسے کے کوئی نہ کی طرف دھڑلے کے سر سے جھلکے اور چھڑکی

کھپالیتی ہیں۔

بھیس عورت کی گروں لائی ہوئی ہے اسکی ٹوپی کی گروں نیچے

لگاتے اور لباس لگا کا گلا اور کی طرف ہو کر جاتا ہے تاکہ گروں

جملہ نساہت، اعضا اور عورت کی رفتار و رفتاری میں بیک وقت ہر چیز کا فرق ہے
خوش آئند ہو سکیں کہ یہ قدر اس کی کلن ہوتا ہوا ہر قدم اور ہر کلک کی
باری باری نہیں یہ پریشیا پریشی پر زیادہ زور دے تو اس کے
معلوم ہو سکتا ہے کہ ہاتھ پاؤں دو گئے اگرچہ سڈول ہوں لیکن اثر
کی بے نسبت ضرورت پٹے ہو گئے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عورت کی رفتار و رفتاری کی
قوت بہت زیادہ ہے۔

علامہ ابن عربین اگر اس نوع کی عورت کو خفیف سماجی کوئی علامہ
ہو جاتا یا صنعت ملاحق ہوتا ہے تو یہ وقت رفتار کا حد سے
اور سچے کا حصہ ملائی ہر قدم پر خفیف سی حرکت کرتا ہو۔

اگر پشت کی جانب سے دیکھا جائے تو ہر قدم پر پاؤں پیچھے
کو بڑا کرتا ہے اور خفیف سا پیٹلہ۔ آگے دھروں میں ہے کہ
کھٹنے اندر کی طرف جھکے ہوئے ہیں اور سکر آگے سے دیکھیں تو ہر
قدم پر اوپر سکا لباس سکر ایک پاس آجایا کرتا ہے اور ہر قدم
سے دوسری طرف بہت جاتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ کھٹنے اندر کی طرف بہت کچھ کھٹکے ہیں۔

تناسب اعضا کے لحاظ سے اگر رفتار میں کمی یا کمالات ہے
تو بڑی توجہ دیکھنا چاہیے کہ بڑے بڑے میں کچھ بڑی توجہ
فتار کے کوہان کے اعضا شب خاص کر زیادہ کام میں لے رہے ہیں

ہست می شکستین ہوتی ہیں یا یہ دونوں باتیں ہوتی ہیں۔
پستہ قدم و مرتین مردانہ لڑائی میں ہر دو ہیں۔ مگر جب تک آرام
کے ساتھ نہ ہوتا ہے وہ ان تک بھول وغیرہ پٹے ہوتی ہیں۔

ظاہری آثار و مشن

جب کوئی عورت سامنے ہو کر کھل جائے اور نظر باز کو وہ کسی جانب
توجہ ہو اور اس کے سامنے بھی نا مانا سب معلوم ہو کہ بیوی کی کے
ساتھ اس کے چہرے کی طرف نگاہ سے تو ایسی حالت میں نمودار
بات کا دیکھنا لازم آتا ہے کہ ہر شے کی کیا ہیں۔

یہ بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ اگر وہ کھٹنے والا مرد ہو گا اور عورت مسینہ
ہوئی تو صورت چہرہ مرد و عورت کے مختلف ہو کر نہ رہے گا بلکہ چھپاوا
بھی سر سے پاؤں تک خود سے دیکھے گا اگر خشنہ والی عورت
ہوئی تو اس سے زیادہ پیچیدگی ہوگی۔ اگر وہ دونوں قبیح صورت
یا حسین ہوں یا جو ملا ہو وہ حسین اور عورت قبیح صورت ہوئی
تو ہمیں بسوسے تو ممکن ہے کہ وہ نہ لالہ لالہ والی سے
گزر جائے اور بعض نظر اقلی تو اسے بخلات اسکے بڑے
وہ قبیح صورت ہو اور جب کو دیکھا ہے وہ مسینہ ہو تو
وہ قبیح صورت عورت نہایت سخت تاثر یعنی سے معاینہ کرے گی
اور عیب مبشر سے اور عورت کو عیب سے خالی



غازی سرفکر کا استبداد

١٠

وفیہ میاں سنگھ اہلووالیہ مقام شمالہ ضلع گورداسپور

مقدور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پالی آئے۔ وحید خورش۔
 سترجی خیرتم کو اسطے زندہ نہ کر نری اور ایسے فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور جی جی اپنے اس قدر کستے داموں میں یہ سرمہ بجا کر
 ملک اور قوم پر بڑا بھاری انسان لیا ہی۔ کسا شکریہ اللہ
 میں ہونا محال ہی۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے سترجے
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کو مایا
 سے نجات حاصل کریں۔

مقام - نیدرلینڈز کا ایک صاحب کمر حضورؐ کو فیصلہ حبس بجا دیا۔
(۳) بیچ اور مسٹر بہت سے متعلقین نے میرے پاس میرے
جو کہ سر درمیا - گھر آلو والیہ بنے تیار کیا ہو استعمال کیا نہایت
ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کا حکم رکھتا ہے۔
آنکھوں کو تر تازہ رکھتا ہے اور بینائی کو طاقت بخشتا ہے۔
درحقیقت یہ سرمہ بینائی کو قابو رکھنے کے واسطے نہایت
ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرمے
سے ستر سالہ عرصہ میں نہ مل سکی۔

لگاتار ایک پہر کام کر کے صبح سویرے پانچ بجے تک سو گیا۔ یہ سب
کی کیفیت ہو کر صرف ہم روز کے استعمال سے آئین مرین پر
لکھا تھا۔ ان اچھے طریقہ کام کو کر سکتا ہوں۔
سابقہ۔ میان خورشید محمد خان خلف نواب حسین خاں صاحب
بہادر۔ رئیس غلام راست بھیل
(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آپ کے قابل قدر میرے سر کو
عرصہ پانچ سال سے ہستعال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا
آپ کے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔
میں نے چشمہ کا لگنا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے
بجلی لگ کر پڑھ سکتا ہوں۔
سابقہ۔ راجا کشن گورنمنٹ ہسپتال بمقام ملی محلہ چوڑا کران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ادھر سے

جناب مولوی صاحب - اگر اجازت باشد سائے
کردہ بیایم

ضرورت

ایک بندہ خدا کو دس ہزار نقد کی ضرورت ہے۔
اور جو کہ سخت ضرورت ہو اسلئے فیصدی چھپیں ہوا کی
سود میں گویا رہیں۔ وعدہ ہے کہ روپیہ بہت جلد
میں سود بقول شخصہ (لیتا فرے کہ دیتا) ادا کر دیا جائے۔
غرضمند دنیا دار آدمی تو ہے نہیں کہ جانے لاد کسی قسم
کی ہو۔ اسی لیے متسک اور استغراق کے بھلو ہو کر
بچکر محض یا اندازی پر معاملہ کرنا چاہتا ہے۔ روپیہ
مارا نہیں جائیگا۔ دینگے اور ضرور دینگے۔ اگر یہاں
نہ دینگے تو بڑی عدالت ہے۔ خدا کے یہاں دینگے۔
بچکر جا کماں سکتے ہیں۔ ۹۔
یہ ایک نادر موقع ہے اُن مسلمانوں کی قسمت آزمائی
کے لیے جو جواز سود میں لوگ لوگ کر زور لگا رہے
ہیں۔ آئندہ اونکی ہر قسمی۔

الکھنڈ
یکے از خاندان ستر جان متصل دوکان حمید دھولوی
بقلم آقا منیر

زنخون کا میلہ آئے ہو

بمیانچ آئے ہو۔ شیخ طبعیت آئے ہو۔ جیتے رہو آئے ہو۔
کیون نہیں تم نے اس آئے ہو کو بھی کچھ سمجھا یا نہیں؟ یہ
تمہارے شہر کے زنخون کا سخن تکیہ یا حسن کلام ہے۔
جہاں اس برسات میں گزریوں کے میلے۔ پیش ہلنگ
کے میلے مترون کے میلے ہوتے ہیں۔ وہاں یہ
زنخون کے میلے بھی خالی از لطف نہیں۔ ایک دن آگے
نامہ نگار ہنر بیکار نے کوٹ پتلون سے لیس ہو کر
لوٹی کھڑی جا۔ جیب میں گھڑی ہاتھ میں چھڑکے
مترون کے پھوٹ دیا جھک جھک دھواں آتا کھٹ
پٹ مائٹ ٹھٹ کرتا تو بگ ایچ گشتی سید کا عہاد
بولہ یا خبر اور مضامین کی تلاش میں پھٹت کو بھی ہی
ناک کی سید پر نواز گئے کی طرف چل کھڑا ہوا۔ یہاں
چوراسے کے قریب اچھا خاصا مجمع نظر آکا۔ دھلین کہا

کوٹ پتلون سے کاشی اور جہانگیر صاحب جناب
شیر علی صاحب کی جاسی صاحبہ صاحبہ صاحبہ
میر صاحب سرور صاحبہ صاحبہ صاحبہ صاحبہ
اشرف علی۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔
مہرورت دیکھو تو دوسری صاحبہ صاحبہ صاحبہ صاحبہ
میں سے۔ سوچو یا انداز یا بڑی صاحبہ صاحبہ صاحبہ
دھلین صاحبہ۔ یا ڈاکٹر صاحبہ صاحبہ صاحبہ صاحبہ
یا فرانسس کٹ کھڑے کھڑے پیشاب کرنا۔
کانٹا بھری۔ میر کر صاحبہ صاحبہ صاحبہ صاحبہ
انگوری کی ہے کہ کھڑے کھڑے اسی سے مراد ہے
رہا گوشت بیور کی سٹیم باک اور مشین
سے۔ بنی یہ قطعی جائزہ عور قین باہر نکلیں۔ انہیں
ایم۔ اے۔ بی۔ اے۔ ہوں پردہ نہ اڑھو۔
غور کرو۔ واسطہ شریعت سابقہ منسوخ۔ شریعت حال کے
قرآن میں یہم تقسیم شرعی لایق منسوخی میں کیونکہ
قوم پہلے فلس بھی دیا امیر ہے۔ اب اس
تقسیم میں نقصان ہے اور وقت ہو۔ پہلے زمانے
میں دوچار اونٹ بچہ غلام۔ جب کہیت ہوتے تھے
مسلطین چاہا تقسیم کر لیا۔ اندمیان کھڑے دھن
تو تھے نہیں یہ کیا معلوم تھا کہ زمانہ بلیٹ جا لگا۔
مسلمانان ہندو ایسے ہونگے جنکی حسب حال یہ سٹیل
تقسیم ہوگا۔ ورنہ یہ آیت کلام مجید میں یا دور سلطنت
مخلیہ ہی میں فرماتے انگریزی عہداری میں اولاد اکبر
کی وراثت کا حکم دیتے۔ میں جاپان اگر مسلمان ہوا
تو یہی حق کیلیم ہے کہ میں مسلمان ہستم۔
اوہم ہم مذہب ماہست۔ شیخ حاکم اور شیخ
سلاری کے برادری سے اب ہم بہت عاری الگو
ہیں۔ اسلئے اسلام در کوٹ پتلون باید کہ مرتد
شود و چندہ کنند۔ چندہ کنند جاپان کو مسلمان مسلط
چاہو بناؤ نہ مائے تو شاہ جاپان کا نام بھیر با اختیار
خود و براسے خود
پہلی تاریخ کالی جمعرات سے قاری مکا ڈوالہ بن رکھو
نہیں اجا رہیں چندہ کی تاکید رکھو۔ اور دیکھو یہ ہندو
لوگ مسلمانوں سے بہت جلتے ہیں۔ یہ نہیں چاہتے
کہ مسلمانان ہند۔ جاپان کو مسلمان کر لیں کیونکہ ایک
کثیر فرقہ بودہ کا جاپان کو اسلام لانے سے منارہ
ہو جائیگا۔ پس جو ہندو اخبار اس امر میں نہیں
توڑ سکتے ہیں وہ بھی بات ہو۔ تعصب پر
محول کر کے چپ ہو رہا کرو اور چندہ نیچے

یہی تو
کوٹ پتلون آف دی پریس (جہاں سے آئے ہو۔)
کمان چھٹا۔ کہ ان میلے پتلون کا لطف اوشاؤ۔
کسی رپورٹ کوڈ ہندو عہاد بھی نہیں۔ کیا بتاں
کیسا بڑا مذاق نہیں تھا۔ پنج میں سڑک دونوں طرف
کے مقابل کوٹھون پر زنخون کا مجمع۔ ایک کوٹھے پر
دسے زنخے۔ اور دوسرے رپورٹ زنخے۔ لودھار
ساریاں بانہ سے بڑے ٹھٹے سے پر اجماعے ہو کر
ٹھٹے۔ دونوں طرف ایک ایک سڑک کا دھولک بجا رہا تھا۔
اور تال سیر کے ساتھ گا بیوں کی بوجھار ہو رہی تھی۔
مجمع کے ٹھٹے سے ہوا سے ڈھونک اور اسے ہو
کی آواز کے اور کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ زنخون کا
شکنا اور ہاتھ چمکا چمکا اور کرکھکا چمکا کے کنا۔ جو کچھ بچا
علیہ الرحمۃ نے سنا آپ کو بھی سنا تا ہوں۔
بنگال کے بابو آئے ہو۔ پاگل یا لو آئے ہو۔ بالی موشی
آئے ہو۔ سودالی خطی آئے ہو۔ بھوکا بنگالی آئے ہو۔
بودا بنگالی آئے ہو۔ ملک کا دشمن آئے ہو۔ مکار
اور برہمن آئے ہو۔ دوسرے کوٹھے والوں نے یوں
جواب دیا۔ کھٹو کی صفائی آئے ہو۔ متری جالی آئے ہو۔
سڑکوں پر کچھ آئے ہو۔ گلیوں میں ٹھوکر آئے ہو۔
بندہ درگاہ نے اس بے نیکی آئے ہو کو نامہ چھوڑا
رہے آشیان جنت نشان کو مراجعت فرمائی یا ران لطف
بشن مرزا اور وزیر مرزا ساتھ تھے۔ لوٹتے وقت سارے
راہ اسی آئے ہو۔ کی دلی رہی۔ کسی نے کوئی بات
کئی اوٹے ساتھ ہی دوسرے نے آئے ہو کا
پچھلا جڑ دیا اور ایک فرما بیتی قہقہہ پڑا۔ آپ جانو
”بلی کے خواب میں جھجھکے سے جھجھکے دے“ کھاپی کے
ٹائٹ ڈریس (شب خرابی کے کپڑے) ہیں کے
جو ہلنگ برادر ہوتا ہوں تو بی نیند النساء بیگم
بڑے ٹھٹے سے جھجھکے کرتی ہوں بلی گھل گھلے کو
دھم سے آہو بونچیں۔ پھر کیا تھا دوسرے ہی عالم میں

دلیسی گہرون

پہلے لودھیانہ کلا تھا۔ کوٹ۔ قیصں باجا مرغیرہ کلا
نہایت عمدہ اور نئے نئے نمونہ کے ہمارے ہاں تیار
ہوتے ہیں۔ نمونہ درخواست آنے پر مفت ارسال
ہوتے ہیں۔
الکھنڈ
شیخ الی بخش سودیشی کلا تھ مرچنٹ لڈھیانہ جناب

جا پہنچا تو ان ہی اسی سے "کافرہ دیکھا۔ مگر فرق
 اتنا تھا کہ وہ جاہل ناخواندوں کی اسے "گوتھی اور میسرہ
 موزوں طرح کی سبب تو باور ہی نہیں جو یہ جلدیوں
 حاکم کی نوٹ "بک میں لکھا جاسکا اور اسی غفلت سے یہاں
 رہو رہا

ہے خبر گرم وہ آئے شدہ کابل اُسے ہو
 دیکھ لینا کہ ہوا ہند کا اب تل اُسے ہو
 اُنکے آتے ہی خزانے کا کھلے گا پتہ
 دیکھنا ہندی خزانے کا تمول اُسے ہو
 ضبط ہی ضبط ہے بنگالی ماسٹاؤن کو
 ہے سدیشی سے انھیں کیسا توغل ہے ہو
 راگ گاتے ہیں خوشی سے یہ ماسٹا کیا کیا
 سفر کے ہو رزائن یہ یہ کیا غل سے ہو
 ایکے رسات میں گر ہو گئے جیسے چھنی
 آجکل کچی جیتن کرتی ہیں جمل جمل اُسے ہو
 اوئی نواب کے دشمن ہوں کسی کے توکر
 کچھ رشیت ہے۔ اوسی پر ہے توکل اُسے ہو۔
 موسے دشمن ہوں سپاہی مرے نوابوں کے
 اپنے کرے میں لڑائیتے یہ بھسل اُسے ہو
 چوٹوں کے ہے بے بے لگتے ہیں ابلیش
 کیا بھلی ہیں مرے نواب کی کاکل اُسے ہو
 رات

پوری ہستہ ہستہ

محبت بنگالہ

ذیل کے واقعہ سے واضح ہوگا کہ جنگالیوں میں کس قدر
جرات ہے۔ اور یہ کہ وہ قانون کی راہ پر سے نہیں
چلتے ہیں۔

۱۔ اگست ۱۹۶۲ء کو لال بازار پولیس کلکتہ میں
مسٹر ڈی سونہو ہوا مقام پر بمباری ہوئی
ایک بڑھاؤ مقدمہ میں مشغول تھے کہ کسی اخبار کا
نامہ نکال آیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ اوسکی مقررہ جگہ پر
ایک گولیں میٹا ہوا ہے۔ جس کے پائیں گیا اور عاجزی کو
کہا کہ اگر آپ جیسے لیکن وہ قانون کا پورا کب سننے والا
تھا اوسنے صاف طور سے انکار کر دیا۔ نامہ نگار تب
کنہرے میں کھڑا ہو گیا۔ اور ہیرو رشپ سے جگہ سے
معلق شکایت کی آپ نے فوراً حرکت کر دیکھا اور
بغ کرکٹ سے لہاکر گولیں سے اٹھ جانے کیلئے
کہہ دو۔ یہ حضرت سیدھے جہاؤ بغیر کتنی جتن کیے

کب اُٹھنے والے تھے۔ چھوٹے ہی بولے: میرے
برطان شکایت کا ہے۔ ۴

کورٹ۔ اس جگہ سے اٹھ جائیے۔

پلیدہ - کیون جناب عالی -

گورٹ۔ وہ نامہ نگار کی جگہ ہے۔

یلبیڈر - مین مینن بھٹا کہ پریس کو یلبیڈرون کو

نزوتیت ویمانی

کورٹ میں بحث کرنا نہیں چاہتا۔ آپ جلد سے

میں نے یا نہیں؟۔

لمیڈر - میں یہ نہیں جانتا کہ میرے بزرگوں کا کیا ہے۔

کورٹ - (غصہ سے) سننے بھی ہو جگہ سے

اٹھو گے کہ نہیں؟ -

بلیڈر۔ لیکن میں جو کی چھوڑنے سے پہلے اپنے

برخلاف شکایت جانتانجا استاهون -

گورٹ - ملکہ مصروف - بچے کا یا نہیں؟ میں آپ کی بہن

سفر کا اور نتیجہ یہ ہے -

میرے خلاف شکایت کیا ہے۔

گورٹ - شکایت یہ ہے کہ تھنہ نامہ ہمارے حکم

لے لی۔

لیڈر - کیا وہ نامہ نگار کی جگہ ہے۔ مجھ کو بتائیے

علم نه تھا۔

لوٹ۔ میں یاد رکھتا ہوں کہ جب لڑیا میں جا رہا تھا تو

یلمیڈر۔ لیکن کوئی نوٹس ایسا نہیں ہے جس

معلوم ہو سکے کہ قرآن مجید نامہ نگاروں کے کیلئے

کورٹ۔ وہ مقامات (اشارہ کر کے) نامہ نگاروں

کے لیے ہی ہیں۔

کھڑے۔ نسکایت جتلا دی گئی۔ اب مہربانی کیجئے۔

اور بیٹھ جائے۔

بلیڈر۔ میں تو یہی کہو گا شکایت جھوٹی ہے۔ اور

ثابت کرنا موقع دینا چاہیے تھا۔

لورڈس - میری بات کے ہو۔ بیوقوف یہ ہیں۔
 پلنڈر - میں اس بات کی شکایت کر چکا۔

کھوٹ۔ اہل شوق نے کچھ

اس کے بعد عدالت اپنا کام کر رہی تھی۔

خیال کرنے کی بات ہو کہ ایسا فراموشی سے معاف ہو جائے

نقوش آتا ہے کہ محمدؐ ذات صاحب کو غصہ کسرت

جیسا کہ بالا میں بیان کیا گیا ہے۔

در زمان

مقام غازی پور میں لکھنؤ میں جو شش ماہی مدرسہ
محمد حسین صاحب تعلقات غازی پور عفریہ ایک
مرسدہ زراعت اور فارم بننے والا ہے۔ اس میں
میں بہت کم خلیا رہے ہیں جن میں اس مفید کام لینے
زراعت کی تعلیم کا یہ قاعدہ انتظام ہو۔ گوہر شاہ
ازراہ عنایت ایک انجیل تعلیم کے لیے بھیجا ہے
جو سال بہر تک امتحان نورا کوئی کو تعلیم دیکھا اور
فارم کا انتظام کر گیا۔ اگر جلد سے اہل شہر یا قریب
جو ان کے دیہاتی بھائیوں سے اس صاحب بوجہ
کی تو قیہتاہ اسی کی کو پورا کرو۔ نیلے جسکی فی زمانہ
ضرورت ہے۔

نظام نماں سپرد لکھنؤ سے صرف پناہ و صل کے واسطے
برلن آئے۔ جمع کی سڑک پر واقع ہے۔ ہوشیار
طلباء کی ضرورت ہے جو کسی قدر خواندہ ہوں۔ کام بہت
جلد شروع ہو جائیگا۔ اور طلباء کو کوئی فیس نہ لگائی
خیر متعلق تعلیم اور ان ضروریات ہیں۔

لوکل نوٹس

[illegible]

اس نام کا ناول پنجاب ریجنس بک سوسائٹی نے
حالی میں شائع کیا ہے۔ اور اگرچہ اصل مصنف یا اس کا
مشہور ناول دہی گنگا ریسن کا کہیں اشارہ کیا
گنا یا نہیں ذکر ہے۔ مگر جن لوگوں کی اس قسم کی
کتابوں کی بابت نظر وسیع ہے وہ جانتے ہیں کہ ستار
لارڈ لنسٹون کی جو ہندوستان کے فقیر کی دربار
والے مشہور و اسیراے لارڈ لنسٹون کے والد تھے
اس کے مصنف ہیں۔ جیسا کہ ان کے ناولوں میں نازک
فلسفیانہ حکیمانہ و تحقیقانہ مضامین ہوتے ہیں۔
عمیق معلومات سے موزن اور مضمر مضامین
ہمیں بھی ہیں اور دکھایا گیا ہے کہ جی نوع انسان
ترقی کرنے کے لئے کس حد تک مصنف کے وسعت
خیال کے مطابق جاسکتا۔ اور رفتہ رفتہ زبان
شکل - تعلیم - مشاغل - حکومت - جذبات قلبی -
اخلاق و اخلاقیات کی ترقی و ترقی و ترقی و ترقی
کیا ہو سکتا ہے۔ اگرچہ قلت فرصت سے ہلکو
اس کا موزن نہیں کیا جائے گی کہ لنسٹون کے خیالات عالی
کس مقدار میں اور کس درجہ تکمیل کے ساتھ کم یا

میسر و مس اور فیملیوں کی مقابلہ میں عاجز اگر
 فاکر کے مضرت سے محروم ہو جائے گا اور یہی حال ہونگا
 صنعتوں کا ہونگا لیکن اگر گزشتہ واقعات کو دیکھ کر آئندہ
 کے لیے پیشین گوئی کیا جاسکتی ہے تو میں کہہ سکتا ہوں
 کہ ہم اس طرف ہرگز متوجہ نہ ہونگے جب تک ہماری تمام
 صنعتیں نئی اصلاحوں کے ساتھ دوسروں کی طرف
 منتقل نہ ہو جائیں اور ہمارے کاریگر سب بھیک
 نہ مانگنے لگیں۔ اسوقت بھیک ہم مانگنے کے
 کوشش کے لیے نہیں مگر اپنی قوی ہوت کا
 گانے کے لیے۔
 صنعت کو گڑبسا مان اس طرح بڑے گا
 بھیل اور گوند جیسے گنام و بے نشان ہیں
 فقط
 خاکسار غلام اسبطن۔

آزاد ضمیر اودھ پنچ

مطبوعہ ۱۳۰۶ - ستمبر ۱۹۰۶ء

مہرمین ہمارے کام کے عنوان سے اخبار شروع
 حسب ذیل لکھتا ہے۔
 مہرمین مداخلت کا موقع خدیو سمیل پاشا کے
 دل میں ملا جبکہ اس نے ایک گراں شرح سود پر بہت سی
 رقم روپ کے اندرون سے قرض لی۔ چونکہ باب عالی
 نے سمیل پاشا کی غلطی کو اس خدائی کا اصل باعث سمجھا
 اس لیے خدیو کو معذرت دل کر کے توفیق پاشا کو اس کی جگہ پر
 حکمران مقرر کیا۔ توفیق پاشا بلوچانی پاشا نے باغیانہ
 خرچ کیا۔ توفیق پاشا اس خرچ سے ایسا حواس
 باختہ ہوا کہ اس نے احوالی پاشا کو رئیس الفوج بنالیا
 اور پھر بہت جلد مہرمین ایک پارلیمنٹ بنا کر نئی حکومت
 کا اندازہ ڈالا جو کہ قضاۃ عسکریہ میں ناگزیر مکی کسانہ
 بہت سی زیادتیاں ہوئیں مہرمین۔ ہم نے نئی الکیر کے
 معرکہ کے بعد اسکندر یہ وقار پر قبضہ کر لیا مہرمی
 اس وقت ہمارے اس قبضہ جی کے سخت مخالف تھے۔
 لیکن خدیو چونکہ اعرابی کے ہاتھوں سے اپنی عزت و
 شان کو معوض خطر میں دیکھ رہا تھا۔ اس لیے وہ
 ہماری طرف اسی پر آمادہ ہو گیا۔ جب توفیق پاشا کے
 ہاتھ سے اس قبضہ کو ہرا لیا۔ تو ہم نے
 مہرمین کو اس قبضہ پر ہی چھوڑ دیا۔ ہم نے اپنے
 قبضہ کو کھانا لٹی لٹی کر کھایا۔ اور مہرمین

اسی انتظام کیا کہ پیشیا میں کسی اسلامی حکومت کا
 مگر قبضہ میعاد کو قبضہ واسی سے بدل دیا۔ اور
 کیا یہاں تک کہ ایک طرف سے کسی کے ذکا کہ ہم مہرمین کو
 بتا دیں گے کہ وہ کسی حکومت کریں۔ چونکہ وہ خود
 نہیں کیا گیا۔ اس لیے تو مہرمین ایک ہماری حکومت
 اپنی حکومت کی تھی ہے۔
 مہرمین کو جب معلوم ہوا کہ اپنے خلاف وعدہ کی گئی
 اور کیا ہے گی۔ اور پھر وہیں خیالات اور
 پہلے۔ وہ ہماری اجنبی حکومت کو اگر وہ کی نظر ہو گئی
 اور کا تدن بھی ہمارے تدن سے مختلف ہو۔ تدن
 فی نفسہ ایسا نہیں۔ مگر ہمارے مغربی تدن پر ترجیح
 دیتے ہیں۔ یہ وہ اسباب ہیں جو مہرمین کو ہمارا
 دوستدار نہیں بننے دیتے عرصہ تک ہم مہرمین حکومت
 کرتے رہے۔ اور اپنے مغربی و سیاسی قبضہ پر اور
 سیاسی اصول پر نظر نہ ڈالی۔ بعض اوقات مہرمین
 انگلستان نے اس قبضہ کی مخالفت کی مگر گلیڈسٹون
 اور لارڈ سالیسری کی مسئلہ مصر کے متعلق یہ اسے ہی
 ان ناخوروں کے علاوہ صیغہ جنگ بھی اس فیصلہ کے
 خلاف رہا۔ لیکن ایوان حکومت میں کمی یہ آزادین میں
 ثابت نہ ہو سکیں۔ ان مصالح میں سب سے بڑی
 مصالحت یہ تھی کہ انگلستان کو جو بعض پرانی سیاسیات
 باقی رکھنے کے لیے قبضہ مصر ضروری نظر آیا مہرمین
 اگر بڑی فوج زیادہ کی جائے۔ تاکہ اگر کوئی دشمن
 حملہ آور ہو تو اس کی مقاومت کی جاسکے لیکن جس زمانہ
 میں کہ یہ تجویزین ہو رہی تھیں ہم نہیں جانتے تھے
 کہ بوقت ضرورت ہم کافی فوج کمان سے لاسکیں گے۔
 اسوقت ایک تجویز یہ بھی تھی کہ باب المندب کو اس
 کو بند کر کے بذریعہ عہد نامہ عام دول پورہ سے نہرو
 کی حیثیت منوالی جائے۔ یہ تجویزین ہمارے سیاسی
 حلقوں میں بکری لگا رہی تھیں۔ کہ سر کرے وزیر خدیو

مہرمین کو جو قبضہ مصر پر ہے۔ لیکن اس کا
 ایک شان اسے مصر میں کسی حکومت کے لیے
 کہ مہرمین کو جو حکومت کرنے کے قابل نہ ہے۔
 ہم نے مہرمین کی تعلیم میں بھی عوام پر اگر دیکھتے
 تاکہ وہ اپنی مستقل حکومت کا خیال ہی نہ کر سکیں۔
 اور پھر ونداشی کے معاملہ میں وہ نہ تو کیا معلوم
 قابل سرزنش اور مہرمین کی آزدگی کا باعث ہے۔
 بھاشی اور کوڑون کی سراجس طریقہ سے دیکھ کر
 وہ اگر روپ میں عوام کے سامنے کسی یورپین کو دکھائی
 تو یورپ ہرز او سکروداشت نہ کر سکتا۔ اس قسم کی
 سزا دینے سے غم و غم قائم کرنا بتایا جاتا ہے۔
 اور مہرمین سزا دینے والے اور بھی واجبی فیصل
 کرتے ہیں۔ کہ مہرمین نصب بھیل گیا ہے۔ اور کسی
 نصب کا ختمہ تھا۔ اگر بڑی افسروں کے ساتھ یہ لوگ
 گیا۔ لیکن اگر کوئی ہم سے پوچھے تو بات یہ ہے کہ
 اس طریق مذاک۔ یہ بہت بڑا رو کوئی بات نصب نہیں
 پیدا کر سکتی۔ مگر نصب پیدا ہو گیا تھا۔ تو جاسے تھا
 کہ کسی مناسب طریق سے کر لیا جاتا۔ نہ یہ کہ نصب
 مٹانے کے لیے ایسے کام کیے گئے۔ کہ نصب
 اور بڑھ گیا۔ مختصر یہ کہ حادثہ ونداشی اور اس کے
 متعلقہ تمام کارروائی کو انگریزی جھوٹے اور یورپین
 برتان کے لیے سخت ننگ و عار سمجھتے ہیں۔ اور اگر
 مہرمین انگریزی حکومت کا یہی رویہ رہا تو ہم ہرگز
 اور کسی طرف بھی مہرمین اپنی حکومت قائم رکھے جائے
 کی تامل نہیں کر سکتے۔
 (غلام وطن)

کیا اب تک خبر نہیں

کہ انبار رفیق پنج میں مذہب اور پچاند و لون رنگ کے مضامین سسری۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ اخلاقی۔
 اور دنیا بھر کے ہر زبان کی تازہ تازہ مسدین شائع کیا جاتی ہیں عمدہ سفید کاغذ۔ نفیس کھائی۔ چھپائی
 ۲۰۳۶۹۹ قلعہ کے بڑے سولہ صفوں پر ہفتہ وار چھپ کر ملک کے ہر گوشہ میں بکثرت جاتا ہے۔
 و بکثرت اشاعت کی ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کم یعنی سیلغ دو رو چھپکا سالانہ اور ہر خبردار کو
 اگر چہ خبر کا تمام اقسام و خواست کے لیے قیمت بذریعہ منی بڑی آسانی۔ پی کی اجازت آتی جاسکے۔
 لئے کتابت۔ شیعہ اخبار رفیق پنج۔ مراد آباد

[illegible]

گورنروں کے نام ایک سیکرٹری جاری کیا جو ججین
 اپنے جاہگیر سے گورنمنٹ دلائے والوں کے ساتھ
 استعصال اور منت کے ساتھ برتاؤ کریں۔ جس میں
 دئے والوں کے عملوں میں اسی کوئی کمی نہیں
 ہے بلکہ رات وار سامین فوج سے دوہزار ایک
 گورنمنٹ جاری کیا۔ (۲۰)

نہیں کہہ سکتے تھے۔ اگر وہ تو زمین پر گا ایک ہنگامہ
واقف میں آیا۔ نئی دی رخصتی ہوئے۔ پولیس نے
پیر بار بار دہرائی اور ہر ایک آدمی کو مجبور کیا۔
(۱۰۰)

سلطان المقطع نے کل سلاطین کے بعد سفارتی
ممبروں کی پیرائی کا ارادہ ترک کر دیا جس سے
یہ تیار کیا جاتا ہے کہ اوگو اس قدر حاصل
ہوئی جو بقدر بیان کی گئی تھی۔ (۷۱)

۱۔ ستمبر۔ لندن۔ ریسیدنٹ۔ رزلٹ کے
 سہن خلیج اسیسٹنٹ امیرکا کے جنگی جہازوں کے
 ڈاکٹر کا معاملہ کیا جو تین سالوں سے تھے۔ (۱۰)
 ۲۔ ستمبر۔ لندن۔ اویسیہ سے جوہرینہ میں انجین
 بیان ہے کہ ایک فوجی ڈاکٹر اسٹانڈم ریاست ہوا
 جس نے آزاد یہ تھا کہ تمام ملک کا ماتر کر دیا جاسے اور ایک
 بعد وہ انقلاب کو شون میں شریک ہو جائیں جو وہ فہم
 اگر تار کے لئے ہیں۔ (۱۱)

اخبار وین میں نے ایک ملاقات کو حال شادی
کیا جو اس کے قریب رہنے پر رضامند ہو کر اس کی
بہنوں نے اس خیال کی تردید کی کہ جرنی دہ کی مالک
کے لیے انگلستان سے مقابلہ کرنا چاہتا ہے
یہ شخص ایک تجارتی رقابت بہت اہم
سیان کیا کہ ایران اور بعض اوروں کے میں
اعراض بالکل تجارتی ہیں۔ شاہ ایران
انہی حال کی ملاقات میں کسی خاص پوشیدہ
تجسس لائن کی اور نہ اس قسم کے مسائل

۵۔ ستمبر ۱۹۴۷ء کو پاکستان کی آزادی کے بعد ہندوستان کے ہندوؤں نے ہندوستان کے ہندوؤں کو ہندوستان سے ہجرت کرنے پر مجبور کیا۔ ہندوؤں نے ہندوستان سے ہجرت کرنے پر مجبور کیا۔ ہندوؤں نے ہندوستان سے ہجرت کرنے پر مجبور کیا۔

مردوں نے مقاماتِ مبارک میں کوکڑیاں بکریاں
اور انھی میں ایسے کچھ بکریاں قاضی کی
فانڈ آفس کی بجائے جو بیوقوفوں کے
لاٹھور۔ ایک شخص نے کہا کہ یہ کام تھا کہ
ڈاک کے بجائے۔ یہ خط لکھتا تھا کہ
چراغ لیا کرتا تھا۔ یہ خط لکھتا تھا
جویم قائم ہوا اور ان کے
پروردگار پر بھی یہ خط لکھتا تھا
نوا کرتا تھا۔ یہ خط لکھتا تھا

ایک تاریخی اور سیاسی
اجنی احیاء نامہ
نور بادشاہات اور سلطنت
بجائے گی

میں حسینؑ کو گریہ کرتے دیکھا تو میری آنکھیں بھی پانی سے بھر گئیں۔

پرجوہ
 علاوہ اسکے پولینڈ اور بلطک صوبہ اور بریسو
 (انتظام مینوفیکچر) عطایہ جائیداد کے اور دیگر
 دیگر خدمات میں اصلاح کی جائیگی۔ (۱۰)

امریکہ میں شکر صاف کرنے کی عجیب ترکیب
نیو یارک کے ایک "ورلڈ" نامی اخبار میں جو شکر صاف
کرنے کی ترکیب شائع ہوئی ہے اسکا خلاصہ یہ ہے:

شکر کے کارخانوں کے مالک غریب اور مزدور لوگوں کے
مردے ان کے دارلنوں کو کچھ روپیہ کا لالچ دے کر
خرید لیتے ہیں خواہ وہ کسی واپائی یا رسی سے بیمار
نہ ہوئے ہوں اور اس پر خوب یہ شبہ کہ خوام مسک
مردے بھی بیخ ہوتے اور ان کا کوئی شفت
شکریہ ان کے سین استعمال کرتے ہیں علاوہ
عام لوگوں کا تنوک وغیرہ غلیظ مادہ مزدور لوگوں
میں بک کر کارخانے والوں کے ہاتھ بیچ ڈالتے ہیں
اور وہ اس کو شکر صاف کرنے میں استعمال کرتے ہیں

گو ہم مختلف اعتباروں اور اشتہاروں سے معلوم کر چکے ہیں کہ اس بدیشی سفید شکر صاف کرنے میں ایسے نایاک اور غلیظ مادے استعمال کیے جاتے ہیں جو کہ خنزیر اور مسلمان دونوں کے لیے سخت مضر ہیں۔

و کہ وہ بینہ رشتہ لگا کے بیلون کا خون اور سورا
حرام پانوروان کی بیڑیاں۔ اب اس نئی ترکیب
کو دیکھئے کہ جانور تو الگ رہے انسان کے مرد
جو شفت بھی بیکار رہیں چھوڑا جاتا کیا اب بھی

انسان اس بات کے جاننے پر کہ اس میں جان ہے
ہی بھائیوں کا گوشت اور ایسی غلیظ اور بھاری
والی چیزیں کہ جسے جسم اور دل و دماغ پر بہت بھاری
ہوتا ہے۔ اس حال کی جانی ہیں ان کو کھانے میں

نہر سکتا ہے۔ ہرگز نہر گز نہیں۔ ہاں جولوہی
ایران کے علاوہ جاوہ انسانیّت سے بھی دور رہے
میں۔ انکی نسبت کہ جو کہیں کہہ سکتے۔ نہ
الوہ ایسے کہ۔ یہاں جو صحت کے آثار
صحت گرے ہیں نہ استعمال کرنا نہ نہیں

تو معلوم ہوا کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے۔

وایون

فیس ملو ورتان کاسل کاتو کونیکا

ستادی خانہ آبادی دوسرا پیشینہ
پانچ کے سہولت اور شناخت گائیاں فیصلہ
اور پیشینہ قیمت
دوئی ارضی اراضی ارضی
شیش بنانہ خراب ارضی ارضی
لوگری اور اسکا ارضی ارضی
خانہ داری اور دوسرا ارضی

۲۰۰۰ء میں پاکستان کے لیے ایک نیا دور
 ۱۰۔ وقت اور محنت اور
 ۱۱۔ اصلاحی امور (مصلحت حالات میں)
 ۱۲۔ میان میں
 ۱۳۔ ملک (۱۴) ملک سے غافل ہو کر
 ۱۵۔ ملک (۱۶) ملک سے غافل ہو کر

۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible][illegible]

۱) یاد ابراهیم خلیل علیه السلام کتابی است که
 در آن به بیان فضیلت و مناقب ابراهیم علیه السلام
 و سار (۱۰۰) صحت کتابی است که
 ۲) مستند کتابخانه اسلامیه
 ۳) در این فهرست اس کتابی که نام و ذکر آن

[illegible][illegible]

منشی عبدالمطین ہر روز صبح سہارن پور قتل ریکورڈیشن

جسکو کہ جیل اگزاٹو اور کسٹمری رائٹ سکول لندن ممبر اور
مشہور ڈاکٹر ڈبلو آر کریمیر صاحب یعنی سی بی سی آر ایف

جانچکر سر شفیق عطا قویاں

کیونکہ اس کے پیرا پیرا جہاز کی کشتیاں زیادہ فی شہاب - ریاضی اور وغیرہ کو بھی بہت جلد ادراک کو پہنچا کر یہ نگہ کیانیان معنوی کی تمام چیزیں اور جہازیں کو دیکھ کر کے اس کی قدر کی گئی و قوت کا اندازہ رہتا جو اس کی حالت تندرستی میں اس کی استعمال کو محسوس کرتی ہو اور غلامانہ طور سے ہنسنے پر کمر لے سے زیادہ غن صلہ پیدا ہو جائے جس کی وجہ سے ہر طرح کی گرفتاری و غن جہتی ہو اور انسان کی زندگی

ہزار روین روپن پندرہ سو روپن
ایک حلقہ تحریر
جناب منشی حبیب الرحمن صاحب دارالافتاء شریفہ لاہور متعلقہ سارا نوپور کو تحریر فرمادیا کہ چونکہ میں نے
ایک شیشہ نمک سیلانی رنگا کر کھال کیا۔ بہت کچھ کھو چکا ہے اور اس میں لاشعوبہ اب بھلا کہ کس نوع کی
شکایت نہیں ہو رہی کہ اس میں ہر مرض کو شفا ہی۔ براہ غایت ایک شیشہ اور زعفران و طبعیہ صبر کرنا۔

(دومہ اچھا ہو گیا)

جناب سید حسین صاحب مرحوم، بازار برنگی جدید آباد کس قوم زمانے میں کوہن ملک سیفہ دومہ پریشان علاقہ کجبت کجولاج کیا کر گئی تھی کہ اس میں ایک شہر کی شکل تھی جس کی کثابت میں چوٹی ۷۰ سال کا دور و شعلہ اچھا ہو گیا

جناب محمد اسد، صاحب محلہ ارغون، نگہ ملک جدید آباد کوہن قوم زمانے میں کوہن ملک سیفہ

تک سلیمانی بندہ دیلے رعایت نہ فرمائی، اس کے جواب میں شیخ نے تک سلیمانی حکام کی طرف سے ایک خط لکھا جس میں لکھا تھا کہ:

سید ارشد شمس علی صاحبہ، اسلئے کہ کفایت دینا تھا با تاراج میں آچکا مشکور ہیں۔

گھسیٹا دفع ہو گئی اجنبات، چنی شیخ امام صاحب مقام بڑا اپنا سمجھد ملک داس سے

قرعہ فرمائے ہیں کہ با تک سلیمانی جو مار کر تاراج ہو دس لاکھ نہیں کر سکتی میرے یکدھوت

میرے مقام پر سخت برتاؤ ہے، ایک تک سلیمانی سے دس لاکھ دینا اور میرے

۲۰ سال کی کھانسی جاتی رہی) جناب منشی امرت رام صاحب کینہ منشی مولی رام صاحب کیل شان سے ۲۸ جنوری ۱۹۱۸ء کو فرمائے ہیں کہ میری عمر ۲۰ سال کو رہی تھی یہ کھانسی اسی وجہ سے دکان سانس کتی اور جان خطرہ میں پڑی تھی کہ یہ کھانسی سے اب ماحولہ جسمہ ہو گئی ہے جو اکثر تندرستوں کو بھی رہتی ہے۔

نہ کہے۔ تو نمل شکر بجا رگوں میں کارخانہ تک سلیمانی محلہ کا گھاٹ شہر میں

نہایت عداوت اور یہاں تک پہنچ جاتی ہیں۔ کہ کئی حوالہ دے کئی دواؤں قسم کے۔

پروانشین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار و تقرب کار عورت لازم
 رکھنی چاہیے۔ آزمائش کی وجہ سے اجرت و قیمت و بی بی بیانی ہے
 اور یہ احساس کرنا اس موقع پر بوجہ خود کا جب یہ کام نہ مل سکے
 کا عہدہ اور بھانپنا ہے کہ ان موجود ہو گیا تو آپ صاحبان کو
 دوسری جگہ کی تلاش ضرور کی کہ محض گوارہ نہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک و انون یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس یا کسی کی غرض
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعہ سے خواستے
 ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المشورہ - لاہور میکی لال اینڈ کمپنی آریہ دندان ساز - لاہور

سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف اڈیٹر اودھن

ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراور۔ فصاحت اور فصاحت
کے درمیان دو با ہوا ناوک ہے جسکے سیکڑوں خستاق
قتل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور ہر جملے میں
قد۔ بیٹھک اور اتھاک شعلے سے اخیر تک بھر ہوا۔
اس شوخی و شنگی کا کوئی ناول اور دو میں اتنی نہ لکھا ہوگا جتنی
نہیں کوئی اصغر پور جاہائے اور ان کو اور جنسی کے کوئی
کبوتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دوا کر کے مشہور شیخ
طبع ظرافت نگار شعرا اور انشائیہ دانہ مثل خاندانی و مزہب
ابو اسحق عبید زاکانی۔ وغیرہم اور مگر بڑی مارگ لیں۔
ڈاکٹر۔ جبر الہیہ۔ جبر الہیہ۔ جبر الہیہ۔ جبر الہیہ۔
کے شگفتہ طرز فکر کا رد میں پورا شیخ کیا گیا ہے۔ اول تو
ناول محکمہ اور ظرافت سے مثل جاہ شراور نہیں ہے۔ پھر
طریقیان۔ انداز زبان۔ سونے میں سواگا۔ یہ ناول
بائے ہم اندر سے تائے تم تک بالکل کشت خضر
ہے۔ بغیر ختم کیے چھوٹے کوئی نہیں جانتا۔
کتب روشنوں کے ماتہ نہیں چا جاتا۔ صرف
انتر اور بخیر سے لکھتا ہے

[illegible]

۸۔ یہی کہی کہی کا دانت کا شیخ مسوڑھو کا درم۔ دانت
کا کپڑا، انگوٹھ کا ہلنا۔ دانتوں سے خون کا آنا، نیچے کچھ استعمال
سے چند دنوں میں دانت مضبوط و مانند موتی کے ہو جاتے ہیں
یہ دھون بنی کہی ہی کے شیخ میں ہے قیمت فی تولہ ۱۲ ر
فی شیشہ، راجون کے کرم شکم یعنی کچھو کچی روا۔ تلی سوہاوی
چوٹیا۔ لگے علاوہ اور بہت سی میاں رو کا علاج بہت غریب
کیا جاتا ہے۔ زور سے غلط دیکھا کہ بھی ہو سکتا ہے۔ جوا
کے لیے۔ زکاکٹ یا جوا کی کارڈ آنا چاہیے۔ -
المشتر۔ ایسی۔ ای۔ نیچی اینڈ سنس میڈیکل ہال سہا
متصل شفاخانہ، مرکزی و شوالہ لاکھنؤ

نقول اسناد

نمبر ۱۔ خبریہ اخبار۔ جس پر قابل اعتبار دوسرا زمین میں
 ان کے پیشہ معاملہ رہا۔ اسی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ یہاں
 دیکھو۔ جلالی ۱۹۹۸

جولین سی اسمتھ فٹسٹ کرنی۔ (رسول سرخ)

نمبر ۲۔ مین سائٹیکٹ ہذا ایس سی نیبریڈ سٹریٹ
بہت خوشی سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دوکان کا ہونا سوانہور
کے حق میں با تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ نا
ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دوکان کھول رہی ہیں۔ ایسا شاذ
نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا انکے
یہاں موجود نہ ہو۔

۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۲ء
 ۱۔ لڑائی بڑی (سابق کلکٹر و مجسٹریٹ
 ۲۔ سرسوی ایس سی پرنسپل اینڈ اسٹنڈرڈ واساز سہارنپور
 ۳۔ ضلع۔ ہسپتال۔ ریل ورکس شفا خانہ نون کوجو کہ میرے
 ۴۔ دوران قیام سہارنپور میں عرصہ ۱۲ ۳ برس تک میری نگرانی
 ۵۔ ادوہہ ضلع فین۔

اس دوکان میں دو بیکنٹ اور تانے سیاہ اور پستان
نریشات کی قبیل مستعد اور خوش سلوکی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ شخص خاص جیشیت دو اساز وافر خوش قابل اعتبار میں کہتے
نسو میں خاص اور یہ پستان کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا رخانی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ دعوی
کی ادا دیر جیستی انہ اسید رہ قائم رہے جیسا کہ وہ مستحق میں رہا ہے
۲۲۰ تاریخ ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰ و ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰ و ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰ و ۱۴۹۱ و ۱۴۹۲ و ۱۴۹۳ و ۱۴۹۴ و ۱۴۹۵ و ۱۴۹۶ و ۱۴۹۷ و ۱۴۹۸ و ۱۴۹۹ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۱ و ۱۵۰۲ و ۱۵۰۳ و ۱۵۰۴ و ۱۵۰۵ و ۱۵۰۶ و ۱۵۰۷ و ۱۵۰۸ و ۱۵۰۹ و ۱۵۱۰ و ۱۵۱۱ و ۱۵۱۲ و ۱۵۱۳ و ۱۵۱۴ و ۱۵۱۵ و ۱۵۱۶ و ۱۵۱۷ و ۱۵۱۸ و ۱۵۱۹ و ۱۵۲۰ و ۱۵۲۱ و ۱۵۲۲ و ۱۵۲۳ و ۱۵۲۴ و ۱۵۲۵ و ۱۵۲۶ و ۱۵۲۷ و ۱۵۲۸ و ۱۵۲۹ و ۱۵۳۰ و ۱۵۳۱ و ۱۵۳۲ و ۱۵۳۳ و ۱۵۳۴ و ۱۵۳۵ و ۱۵۳۶ و ۱۵۳۷ و ۱۵۳۸ و ۱۵۳۹ و ۱۵۴۰ و ۱۵۴۱ و ۱۵۴۲ و ۱۵۴۳ و ۱۵۴۴ و ۱۵۴۵ و ۱۵۴۶ و ۱۵۴۷ و ۱۵۴۸ و ۱۵۴۹ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵۱ و ۱۵۵۲ و ۱۵۵۳ و ۱۵۵۴ و ۱۵۵۵ و ۱۵۵۶ و ۱۵۵۷ و ۱۵۵۸ و ۱۵۵۹ و ۱۵۶۰ و ۱۵۶۱ و ۱۵۶۲ و ۱۵۶۳ و ۱۵۶۴ و ۱۵۶۵ و ۱۵۶۶ و ۱۵۶۷ و ۱۵۶۸ و ۱۵۶۹ و ۱۵۷۰ و ۱۵۷۱ و ۱۵۷۲ و ۱۵۷۳ و ۱۵۷۴ و ۱۵۷۵ و ۱۵۷۶ و ۱۵۷۷ و ۱۵۷۸ و ۱۵۷۹ و ۱۵۸۰ و ۱۵۸۱ و ۱۵۸۲ و ۱۵۸۳ و ۱۵۸۴ و ۱۵۸۵ و ۱۵۸۶ و ۱۵۸۷ و ۱۵۸۸ و ۱۵۸۹ و ۱۵۹۰ و ۱۵۹۱ و ۱۵۹۲ و ۱۵۹۳ و ۱۵۹۴ و ۱۵۹۵ و ۱۵۹۶ و ۱۵۹۷ و ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹ و ۱۶۰۰ و ۱۶۰۱ و ۱۶۰۲ و ۱۶۰۳ و ۱۶۰۴ و ۱۶۰۵ و ۱۶۰۶ و ۱۶۰۷ و ۱۶۰۸ و ۱۶۰۹ و ۱۶۱۰ و ۱۶۱۱ و ۱۶۱۲ و ۱۶۱۳ و ۱۶۱۴ و ۱۶۱۵ و ۱۶۱۶ و ۱۶۱۷ و ۱۶۱۸ و ۱۶۱۹ و ۱۶۲۰ و ۱۶۲۱ و ۱۶۲۲ و ۱۶۲۳ و ۱۶۲۴ و ۱۶۲۵ و ۱۶۲۶ و ۱۶۲۷ و ۱۶۲۸ و ۱۶۲۹ و ۱۶۳۰ و ۱۶۳۱ و ۱۶۳۲ و ۱۶۳۳ و ۱۶۳۴ و ۱۶۳۵ و ۱۶۳۶ و ۱۶۳۷ و ۱۶۳۸ و ۱۶۳۹ و ۱۶۴۰ و ۱۶۴۱ و ۱۶۴۲ و ۱۶۴۳ و ۱۶۴۴ و ۱۶۴۵ و ۱۶۴۶ و ۱۶۴۷ و ۱۶۴۸ و ۱۶۴۹ و ۱۶۵۰ و ۱۶۵۱ و ۱۶۵۲ و ۱۶۵۳ و ۱۶۵۴ و ۱۶۵۵ و ۱۶۵۶ و ۱۶۵۷ و ۱۶۵۸ و ۱۶۵۹ و ۱۶۶۰ و ۱۶۶۱ و ۱۶۶۲ و ۱۶۶۳ و ۱۶۶۴ و ۱۶۶۵ و ۱۶۶۶ و ۱۶۶۷ و ۱۶۶۸ و ۱۶۶۹ و ۱۶۷۰ و ۱۶۷۱ و ۱۶۷۲ و ۱۶۷۳ و ۱۶۷۴ و ۱۶۷۵ و ۱۶۷۶ و ۱۶۷۷ و ۱۶۷۸ و ۱۶۷۹ و ۱۶۸۰ و ۱۶۸۱ و ۱۶۸۲ و ۱۶۸۳ و ۱۶۸۴ و ۱۶۸۵ و ۱۶۸۶ و ۱۶۸۷ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸۹ و ۱۶۹۰ و ۱۶۹۱ و ۱۶۹۲ و ۱۶۹۳ و ۱۶۹۴ و ۱۶۹۵ و ۱۶۹۶ و ۱۶۹۷ و ۱۶۹۸ و ۱۶۹۹ و ۱۷۰۰ و ۱۷۰۱ و ۱۷۰۲ و ۱۷۰۳ و ۱۷۰۴ و ۱۷۰۵ و ۱۷۰۶ و ۱۷۰۷ و ۱۷۰۸ و ۱۷۰۹ و ۱۷۱۰ و ۱۷۱۱ و ۱۷۱۲ و ۱۷۱۳ و ۱۷۱۴ و ۱۷۱۵ و ۱۷۱۶ و ۱۷۱۷ و ۱۷۱۸ و ۱۷۱۹ و ۱۷۲۰ و ۱۷۲۱ و ۱۷۲۲ و ۱۷۲۳ و ۱۷۲۴ و ۱۷۲۵ و ۱۷۲۶ و ۱۷۲۷ و ۱۷۲۸ و ۱۷۲۹ و ۱۷۳۰ و ۱۷۳۱ و ۱۷۳۲ و ۱۷۳۳ و ۱۷۳۴ و ۱۷۳۵ و ۱۷۳۶ و ۱۷۳۷ و ۱۷۳۸ و ۱۷۳۹ و ۱۷۴۰ و ۱۷۴۱ و ۱۷۴۲ و ۱۷۴۳ و ۱۷۴۴ و ۱۷۴۵ و ۱۷۴۶ و ۱۷۴۷ و ۱۷۴۸ و ۱۷۴۹ و ۱۷۵۰ و ۱۷۵۱ و ۱۷۵۲ و ۱۷۵۳ و ۱۷۵۴ و ۱۷۵۵ و ۱۷۵۶ و ۱۷۵۷ و ۱۷۵۸ و ۱۷۵۹ و ۱۷۶۰ و ۱۷۶۱ و ۱۷۶۲ و ۱۷۶۳ و ۱۷۶۴ و ۱۷۶۵ و ۱۷۶۶ و ۱۷۶۷ و ۱۷۶۸ و ۱۷۶۹ و ۱۷۷۰ و ۱۷۷۱ و ۱۷۷۲ و ۱۷۷۳ و ۱۷۷۴ و ۱۷۷۵ و ۱۷۷۶ و ۱۷۷۷ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۹ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۱ و ۱۷۸۲ و ۱۷۸۳ و ۱۷۸۴ و ۱۷۸۵ و ۱۷۸۶ و ۱۷۸۷ و ۱۷۸۸ و ۱۷۸۹ و ۱۷۹۰ و ۱۷۹۱ و ۱۷۹۲ و ۱۷۹۳ و ۱۷۹۴ و ۱۷۹۵ و ۱۷۹۶ و ۱۷۹۷ و ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۱ و ۱۸۰۲ و

فرد ایک نظر اور

۱۵۴۱

[illegible]

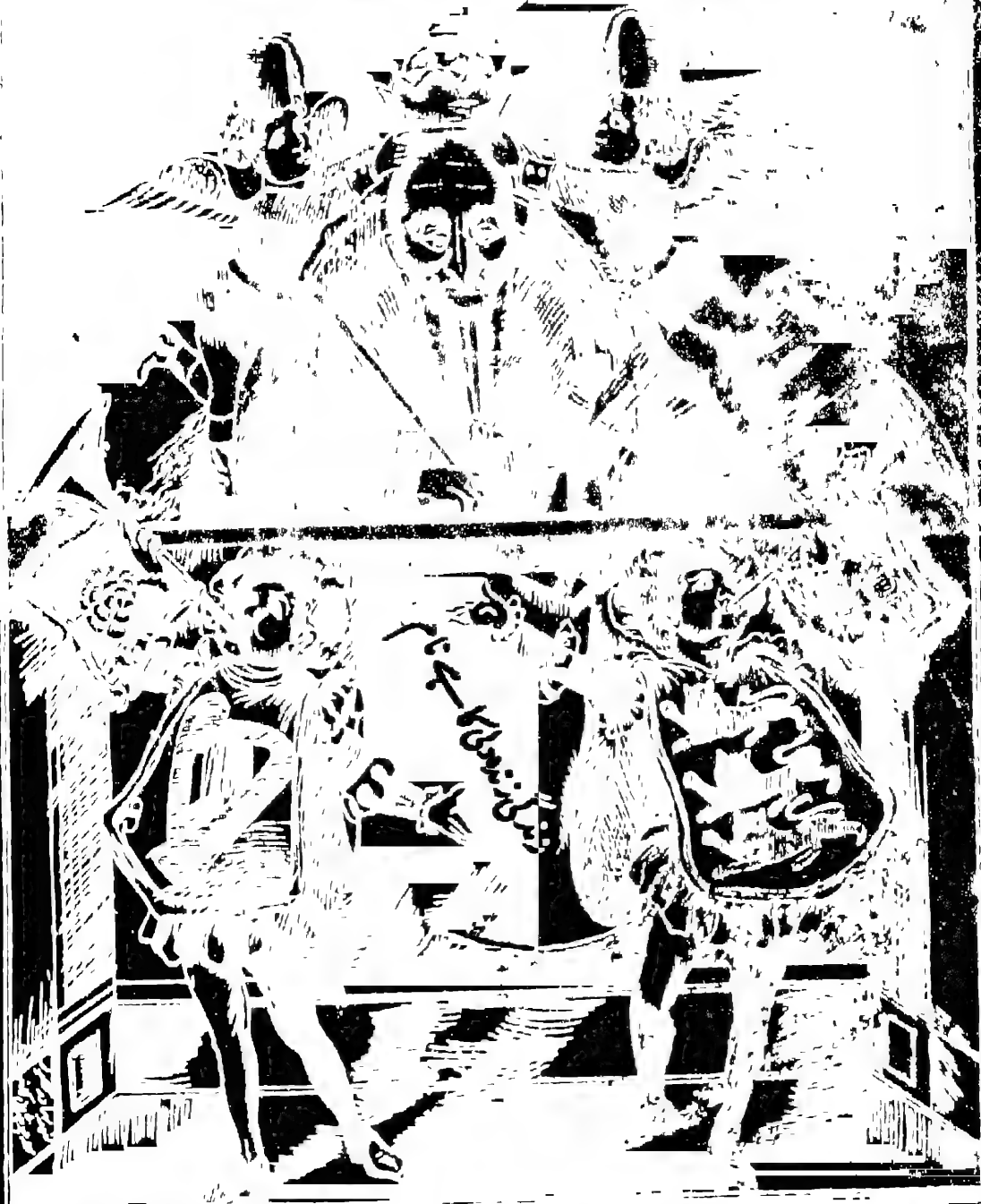
نمبر ۲۔ بڑی کچی کا زودا تروڑا کام - میرٹھم گوگلیسیا
 ۱۸۸۱ء کو پاس آقا ناہین اچھا کرتا ہے۔ بعد کے ایسا
 حال ہو گا کہ کو کچھ ہوا ہی۔ خدا۔ قیمت بھی کچھ نہیں صرف ۲۱
 ۱۸۸۱ء بڑی کچی کا لالہ ۱۸۸۱ء کا صفوں۔ پرفٹ لاجرا ہے
 ۱۸۸۱ء کے گھنٹے کے کسی ٹکڑا داغ جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ۱۸۸۱ء کے ٹکڑا ٹکڑا ہے قیمت صرف ۲۱ فی تولد ۱۸۸۱ء
 ۱۸۸۱ء بڑی کچی کا ٹکڑا داغ جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ۱۸۸۱ء کے ٹکڑا ٹکڑا ہے قیمت صرف ۲۱ فی تولد ۱۸۸۱ء
 ۱۸۸۱ء کے ٹکڑا ٹکڑا ہے قیمت صرف ۲۱ فی تولد ۱۸۸۱ء

منبر: نو انجاد کو لیان ضابطہ۔ گولیان حدیث۔
لی ضابطہ ہیں بہت تحریر کرنے کے لیے کامیابی پر اعلان دیا گیا ہے۔
محنت و ہمت کے ساتھ۔

ایک مختلط نسل ہسپتال کرئیے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہو تا رہے
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب شخص ہے۔ علاوہ اسکے
مغرب اور مغربی ہے۔

دوسرا عرق نیوگا۔ ایک مربع جھولہ لٹکا جائے کیسا ہی پڑا ہو
 صحت یمن روزہ کا استعمال سے فائدہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا اس وقت مالک آرام و صحت کا نعمت مارو خاک

THE AVADH RUNCH



<p> شریعت احمدی احمدیوں کی تعلیم احمدیوں کی خدمت احمدیوں کی فلاح احمدیوں کی ترقی احمدیوں کی خوشحالی احمدیوں کی سعادت احمدیوں کی نجات احمدیوں کی قربانی احمدیوں کی شہادت </p>									
سال	دوسرا	تیسرا	چوتھا	پنجم	ششم	ہفتم	اٹھواں	نواں	دسواں
۱۸۸۵	۱۸۸۶	۱۸۸۷	۱۸۸۸	۱۸۸۹	۱۸۹۰	۱۸۹۱	۱۸۹۲	۱۸۹۳	۱۸۹۴
۱۸۹۵	۱۸۹۶	۱۸۹۷	۱۸۹۸	۱۸۹۹	۱۹۰۰	۱۹۰۱	۱۹۰۲	۱۹۰۳	۱۹۰۴
۱۹۰۵	۱۹۰۶	۱۹۰۷	۱۹۰۸	۱۹۰۹	۱۹۱۰	۱۹۱۱	۱۹۱۲	۱۹۱۳	۱۹۱۴
۱۹۱۵	۱۹۱۶	۱۹۱۷	۱۹۱۸	۱۹۱۹	۱۹۲۰	۱۹۲۱	۱۹۲۲	۱۹۲۳	۱۹۲۴
۱۹۲۵	۱۹۲۶	۱۹۲۷	۱۹۲۸	۱۹۲۹	۱۹۳۰	۱۹۳۱	۱۹۳۲	۱۹۳۳	۱۹۳۴
۱۹۳۵	۱۹۳۶	۱۹۳۷	۱۹۳۸	۱۹۳۹	۱۹۴۰	۱۹۴۱	۱۹۴۲	۱۹۴۳	۱۹۴۴
۱۹۴۵	۱۹۴۶	۱۹۴۷	۱۹۴۸	۱۹۴۹	۱۹۵۰	۱۹۵۱	۱۹۵۲	۱۹۵۳	۱۹۵۴
۱۹۵۵	۱۹۵۶	۱۹۵۷	۱۹۵۸	۱۹۵۹	۱۹۶۰	۱۹۶۱	۱۹۶۲	۱۹۶۳	۱۹۶۴
۱۹۶۵	۱۹۶۶	۱۹۶۷	۱۹۶۸	۱۹۶۹	۱۹۷۰	۱۹۷۱	۱۹۷۲	۱۹۷۳	۱۹۷۴
۱۹۷۵	۱۹۷۶	۱۹۷۷	۱۹۷۸	۱۹۷۹	۱۹۸۰	۱۹۸۱	۱۹۸۲	۱۹۸۳	۱۹۸۴
۱۹۸۵	۱۹۸۶	۱۹۸۷	۱۹۸۸	۱۹۸۹	۱۹۹۰	۱۹۹۱	۱۹۹۲	۱۹۹۳	۱۹۹۴
۱۹۹۵	۱۹۹۶	۱۹۹۷	۱۹۹۸	۱۹۹۹	۲۰۰۰	۲۰۰۱	۲۰۰۲	۲۰۰۳	۲۰۰۴

روحِ حیات

میں تھلا کر کھڑوں

[illegible]

اس چشمی ہر صبا میری طرف نظر فرماتے ہیں کہ یہی ہے میری حالت اور دیگر مختلفہ
 کا خفاصت و دلچسپی کے بدلے میں کہ میں نے ۱۵۰ روپے کیلئے
 (دستخط) میں نے ایک سال تک اس عجب ہمارے گھر کی خدمت میں
 اب اس انداز پر فرما سکتے ہیں کہ وہائی اس طرح جیسا کہ لکھ دانی
 ایک برس تک قدر بڑھ کر ہوئی ہے۔ یہ سب کی سب باتیں کہ کہے گا پورے میں آپ کو خدا ہی
 کے سپرد اور بلوغ حیات کے خمیہ میں رہاں کریں +
 قیمت فی شیشی روح جیسا دور رس آٹھ آنے (۸)

کچھ دیر میں گاڑی کے لئے

مرکز (ہے)

سنگ مارا اور صوبہ کے راجہ پر علی

سنگ مارا اور صوبہ کے راجہ پر علی

یہ سننے والے اور راجہ انترہار کے والے چارے۔ ہر کے اپنی حالت کسی کی بیان
 نہیں کر سکتے اور شہر کے لوگوں کو کسی کے بارگاہ میں کہاں کہاں کا وہ کہتا ہے اور
 جو ان کے ہونے والے اس کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 نہیں دیکھ سکتے وہ ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 مری کی کاجس تیار کیا ہے شہر کے لوگوں کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 شہر کے لوگوں کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 یہ سننے والے اور راجہ انترہار کے والے چارے۔ ہر کے اپنی حالت کسی کی بیان
 نہیں کر سکتے اور شہر کے لوگوں کو کسی کے بارگاہ میں کہاں کہاں کا وہ کہتا ہے اور
 جو ان کے ہونے والے اس کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 نہیں دیکھ سکتے وہ ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 مری کی کاجس تیار کیا ہے شہر کے لوگوں کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو
 شہر کے لوگوں کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو ان کے ہونے کو

روغن اس روغن سے سرت پیردنی
سوداوسی اس روغن سے سرت پیردنی
سوداوسی اس روغن سے سرت پیردنی
سوداوسی اس روغن سے سرت پیردنی

وہی ہے جس نے ان کے لیے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

كول-تاك

رباعیات

انگریز کیون نہ اگر بین اور سلاو نہ بنیں
پاکٹ بھری ہو زر و سبک پر بھین
اقاقہ مست ہندی کیوں تو خطی
تیری اگر عبت ہو زینت عشق میں
دیگر

رات دن یہ پرستی عشق تر اور تال کا
آپ نے سوچا بھی کیا انجام ہو چال کا
ہو سلامت گریہ منڈی دیکھ لیا غفر
صاف ہو جا گیا حضرت بھاؤ آؤ وال کا

دیگر

میں نے تہذیب اور فیشن پر
پیر کے ستھنا ہلائے تم پر پیر
کی تجارت نہ کوئی کار گیری
اور نہ افلاس کھسکا اوگل بھر

سید صدیق احمد

طلباء محمدن کالج کو دوستانہ نصیحت

امیر حبیب اللہ خان آئے والے میں ہمارے نواب
محسن الملک ابھی سے اس امیر کو شش کر رہے
میں کہ امیر محمدن کالج کو دیکھو اور اس میں
لے چلون مایا بچا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا
کھانسی - زکام - خراش - گلا پڑ جانا - کالی کھانسی
اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔
کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے۔ اور اس سے نوٹیا (ذات الریہ)
فون ٹھوکتا اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے غلیظ مٹوک دور ہو جاتا ہے۔ دردناک تنفس کو چھڑا دیتی ہے
خونک کھانسی کو آدھی کھانسی نہیں رہتی۔ ماؤں چیمبرلین کو آرام دیتی ہے اور کھانسی کو دھک دیتی تاکہ اس کا بچہ

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں

مرن جرمی بونیٹ سے نئی ہے۔
ہر جگہ کئی ہے۔
جھوٹی بوتل کی قیمت ۵ روپے
بڑی بوتل کی قیمت ۱۰ روپے

کے کالج کا بھی وظیفہ مقرر کر دین یہ امید اب سب
امیر کی ذات کے رکھنا کچھ عجیب کا مقام نہیں ہے۔
کامیابی ضرور ملتی ہے مگر سنو یا روکم سے کم
دو تین مہینہ تک وہ شیوہ اختیار کر جو طلباء انجمن
حمایت اسلام کا ہے۔ بیشتر ہی بات خیال کر دو کہ
امیر جو وقت کالج میں آئے اور تم سب کے چہرے
بڑید کے میدان کی طرح صفا چٹا دیکھے اور وقت
ضرور محسن الملک کی طرف غافل ہو کر کہیں گے کہ
تم جو محمدن کالج میں لائے ہو یا کرشن کالج میں
جاؤ اسکا کیا جواب دو گے بھائی ابھی کئی
مہینے کا وقفہ ہے۔ ہماری نصیحت مانو اور ابھی سے
دارمیان خدا کی راہ پر چھوڑ دو اور برساتی گھاس
کی طرح بڑھنے۔ امیر کے آنے تک یکشت
دو انگشت نہ۔ یہی ایک انگشتی تو ضرور ہو جائیگی۔
امیر کے چلے جانے کے بعد اختیار ہے خواہ رکھنا
یا کسی نہ کسی کنارے بیٹھ کر بعد از ان لینا۔ وضو کی
ترکیب بھی سیکھ لو تم لوگ غائبانہ وضو نماز پڑھنے کے
عادی ہو نماز بھی یاد کرو ایسا نہ ہو وقت امتحان
سبحان ربی الا علی کی جگہ معمولی جملہ (مرے تیری خالہ)
زبان سے نکلا ہے تو اونٹنی آفتیں لگے پڑیں جا رہے
بازوں نے تو تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں
تہلیل ڈال رکھا ہے امیر کے ساتھ تو ترب کا ترب
ورہ مارو کا ہو گا خوب یاد رکھو امیر جو کچھ تمہارا امتحان
لے گا وہ رات شام اسلام کے متعلق ہو گا اور وہ
اس وقت تمہاری کفالت اور مدد کر گیا جب تک کہ اسکا
مستحق سمجھے گا۔

سمجھانے سے تھا ہمیں سروکار
اب مانو نہ مانو تم ہو مختار

نیچر کا نیا تماشہ

بھئی امدت ہوئی کہ آسمان کو چکر دینے والے حضرات
خود آسمان کی بی بی میں اگر فانی ہو چکے اور مانگے
اقوال کو اس دنیا کی دیکھ کب کی جاٹ نکلی ہے۔
اب نہ ہو سکا وقت نہ قدر و قیمت نہ وہ فانی ابوت۔
پھر کوئی انہر آئینہ ہا کر دردمر خریدے۔ اور کئے
قدر و قیمت کا مرثیہ پڑھ کر کوہ کدن و کاہ براوردی
کا مہر دان بنے یہاں تو دنیاواری کی دم لگی ہوئی ہے۔

اگر کتب خانہ کا شوق ہے اور بچوں کے مسائل کا حل چاہتے ہیں تو

رنگ کے پیر ہو۔

جہان سرخی زیادہ ہونے کا حجب ہوتا ہے وہاں چہرے کے گرو سرخ رنگ استعمال کرتی ہیں تاکہ تقابلہ اوکے درمیان کی زندگی اور غلغلون رنگت نایاں ہو۔

جہاں چہرہ میں نیلا گونی زیادہ ہوتی ہے تو اوکے گرو آسمانی رنگ لگاتی ہیں تاکہ اوکے تقابلہ میں درمیان کی زردی اور سرخی غالب معلوم ہو۔

اور حجب چہرہ میں زردی اور سرخی زیادہ غالب ہوتی ہے تو تاریخی استعمال کرتی ہیں۔

اور حجب سرخی اور نیلا ہٹا ہوا اور غرائی رنگ استعمال کرتی ہیں جب چہرے میں نیلا ہٹا اور زردی زیادہ ہوتی ہے تو بزم رنگ استعمال کرتی ہیں۔

یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ لڑکیوں کے استر کا عکس بھی چہرہ پر پڑتا ہے اور شفاف لڑکیاں زیادہ رنگ بھی ڈالتی ہیں یہ رنگتیں دینی بہترین ہیں چہرے کے گرو استعمال کیجاتی ہیں۔ اور جینکا اثر اوکے تقابلہ میں ہوتا ہے بلکہ اوکے برعکس ہو کر دیتی ہیں جیسے لگا سرخ رنگ رخساروں کا چہرہ کے گرو سبز رنگ استعمال کرنے سے کھلتا ہے ویسے ہی لاکھی رنگ کا اثر پانا عکس دیکھ کر سرخی کو ترقی دیتا ہے۔

اسی وجہ سے جو رنگ چہرے میں کم ہوتا ہے اسی رنگ کا اثر تو بیوں میں لگا دیا جاتا ہے اور یہ چالاک کی کجالاتی ہے کہ دیکھنے والے کو اوپر سے وہ استر دکھائی نہ دے اور اسطرح جو حقارتی رنگت اصلی ہوتی ہے اوکو ترقی دیتا ہے اور اسی سبب سے ایسی لڑکیاں آگے کیسٹرون چوڑی ہنہیں ہوتی ہیں۔ اور حجب آگے چوڑی ہوتی ہیں تو استر کا رنگ مناسب جوڑا کا ہوتا ہے لیکن اس حال میں رنگت ہر عکس مناسب ہنہیں پڑتا۔

پس ان رنگوں کے جوڑا کا مطلقہ دریافت کرنے کے بعد خیال کرنا چاہیے کہ صاف رنگت والے چہرے پر رنگ اور چمکی رنگ کے چہرے گھرے رنگوں کے واسطے مناسب ہیں چمکی رنگ کے چہرے میں گھرے رنگوں کا اثر ہو جسے زیادہ ہوتا ہے کہ اوکے مقابلہ میں چہرہ کی رنگت صاف نہ دکھائی دینے لگتی ہے اور صاف رنگت کے واسطے گھرے رنگ اس جہت سے دیکھ کر ہنہیں ہیں کہ اوکی مخالفت بہت سخت ہو جاتی ہے۔ چہرے کی پشت پر جو چہرہ میں ہوتی ہیں یا بظرافت کو جینکا سایہ اوپر پڑتا ہے رنگت کو ہمیشہ فائدہ یا نقصان پہنچاتی ہے۔ ایسی ہی او۔ دیکھ کر جوہر سے ہر رنگت کو گرو اگر اوکے مکان میں دیکھ کر تو بہت اچھے معلوم ہوتے ہیں اور اگر کھینچنے میں

نہ پائے گی تو تو فی باگون کی طرح غم کرے گی۔ کہ جس حسین عورت کی پوشاک میں کوئی نقص نکالوں اور اپنے برصورتی پر بدل ٹھنڈا کر دوں۔

پس اگر کوئی مرد پیچھے جاتا ہو اور عورت اس کے آگے آگے تو نہیں باتوں کو دیکھ کر اسے غم نہ کرنا پائے کہ اس کے چہرہ پر نظر ڈالنے کی کوشش نہ کرنا پائے یا نہیں۔

بلکہ بعض اوقات جبکہ چہرہ بھی دیکھ دیا جاتا ہے یعنی ناہ گلی میں شبیر ہو جاتی ہے تب بھی پورا اندازہ حسن فاکر کرنے میں غلطی ہو جاتی ہے اور اس کا اثر ایسا قوی ہوتا ہے کہ سبلی نظر دیکھ کر بھی صحیح اندازہ نہیں قائم ہو سکتا اور یہ بات شمایل کے نوعیت اور پوشاک کی رنگت اور اورنگ کا سبب چہرہ کے ساتھ پیدا کرتا ہے اور اسی وجہ سے اوت اسوں کو جو فی سمجھنا پائے کہ جن کے مطابق نگار عورتیں رنگین پوشاک کا استعمال کرتی ہیں۔

جب زردی چہرہ ایک طرح کا عیب مانا گیا ہو تو چہرہ کے گرد زردی پیدا کی جاتی ہے تاکہ درمیان میں سرخی اور نیلگون رنگت پیدا کر لیں۔
 لہذا یہاں رنگ سے دوسرا درمیان ہو۔ دسم اور چہرہ کا رنگ تو کچھ اور ہے۔
 زنانہ بالاریا دوسرا عورتوں پرست لگاتا جو عیاشی کے بدولت بدست لگتا ہے۔
 ستا بہ فرق ہیں ستم کن کرتی ہیں اور ہر طرح نہ نظروں کے پہنچنے کم نہیں بلکہ
 بدست ہوتے ہیں کہ زبان اپنے چہرے میں پریشان بھی کرتی ہیں اور یہاں پر شکایت ہے۔

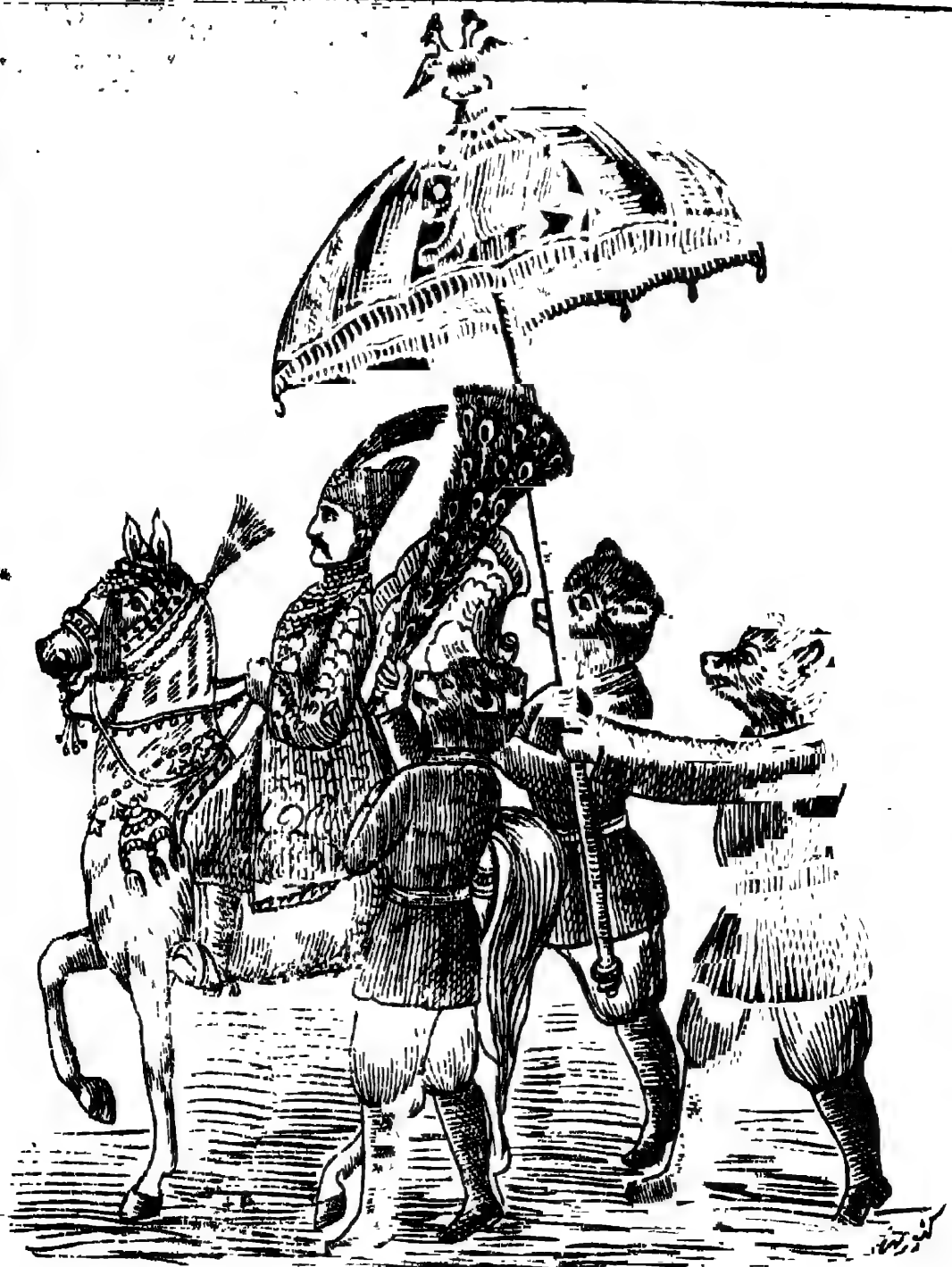
نظر ڈالنے تو وہ بات اولین نہیں ہوتی ہے ہی وجہ سے ممکن ہو کہ مکانات اور کمروں کی رنگتیں اگر بیجا سب رنگی جلیں تو حسن بڑھا لیں۔

خارجی تاثیرات نفس خرمی

خارجی تاثیرات نفس خرمی قاسمہ دوش پوشاک سے ملتی ہو جاتی ہیں۔

قامت کی نسبت یہ ہے کہ ایک طرف کی شامل یا سنا بہت اعضا اراں دونوں میں سے ہر ایک نظام عضوی پر منحصر ہے (یا ڈیل ڈول میں ایک نوع کی طاقت یا ردیائیں (جو بالکل نظام دوسری سے متعلق ہے) یا اسطرح میں ایک نوع کی نزاکت یا پھیلاؤ (جو بالکل نظام نفس ذہن سے متعلق ہے) یہ سب باہر گرماؤ خوش فاشی اور دیگر یہ منظر ہی یا لوسنت و صلابت آندام یا نزاکت و رشقی مزاج پیدا کرتی ہیں اور یہ امور بھی جو کے خط و تقاطع سے جوئی دکھائی دیتے ہیں۔

یہ صلاحت جوڑی جوڑی ہر نظام سے متعلق ہوتے ہیں کیونکہ ہر دن کوئی قید اندازہ نہیں ممکن ہے۔ روش کی نسبت یہ ہے کہ دم کا آگے پر نہا حسین جسم و دونوں پہلوؤں کے عجائب میں جھکتا ہے یا سرسیدھا ڈھلتا ہے یہ دونوں باتیں نظام کو کر کے متعلق ہیں یا ہر دو قدم پر سرکلر مشا اور جھکتا ہے جو نظام ذہنی کے متعلق ہے۔



پارلیمنٹ پر شاہنشاہ ایران سحر محبت ملک

پہلے جنگ اس قید خانہ کو دیکھا۔
 یہاں والی حورون کی طرح مطلق العنان ہو کر مختلف شہزادوں
 اور ملکوں کی سوسائٹی کی چوٹی کی جان بخش روح افزا ہوا
 کہ اگر وہی تعلیم نہیں پائی۔ نہ لڑائی کا کچھ شہسوار
 ہو کر آتے ہاں کمانے کا۔ دھوکے میں لگا کر ان کے
 ہاتھ۔ دن باندی رات سوتا۔ نہ ٹیکتا۔

غیر خواہ لید بیان ہندی

بقلم
 ابو الجہر و بہاری

چرا کار سکنہ عاقل کہ باز آیتیمانی

وہ جو اپنے سنا ہوگا کہ (چرا کار سکنہ عاقل کہ باز آیتیمانی)
 و انہی شہدیک جو میں فوٹو گرافی کا کام کرتا
 ہوں اور فضل خدا سے ایسی تصویر کھینچتا ہوں کہ
 انسان اپنی تصویر دیکھ کر حیران رہتا ہے۔
 یہ وہی کارگر ہے ایک رئیس نے فرمائش کی کہ جاری
 تصویر کا کاپی فوٹو ہو جائے۔ اور انہوں نے اپنی
 تصویر ایک کاغذ میں لپیٹ کر مجھے دیدی۔ مگر ہونیکر
 دیکھتا ہوں تو وہ کاغذ "انتخاب لا جواب" کا صفحہ تھا
 کالم میں لکھا ہوا تھا کہ۔

(علم فوٹو گرافی میں ایک اور ایجاد یہ ہوئی ہے
 کہ سب جسم کبیر بنی حصہ کا نہیں بلکہ اندر مٹی جسم
 کا کس لینا بھی انسان ہو گیا۔ اور زیادہ حصہ نہیں ہوگا
 کہ ہندوستان کے فوٹو گرافر بھی اس نوا ایجاد سے
 بہرہ مند ہوں۔ دل چاہو وہ وغیرہ تمام
 اندرونی اعتقاد کا کس لئے سکین کے.....
 ایک ایسی مرنہ کی ایجاد ہے جس کا بیان بلدی شہر
 کے ایک خیال کے مطابق شاید شہر اور مبادہ ہوگا
 جس شخص کو ان کے اس نوا نامعلوم ہو وہ اس
 کھانے کو حسین ایک چھوٹا کیمرا اور برقی لیپ ہوتا ہے
 میں لپٹا ہے۔ پھر فوٹو گرافر اس کا اندرونی اعتقاد
 کا کس ایسی آسانی سے حاصل کر سکتا ہے جیسے
 بیرونی اعتقاد۔)

جب جاری حلقہ دی دیکھتے ہیں تو ہوش ہو جاتے
 اور شوق جہاں کہ تھیل اسکے کہ کوئی اور فوٹو گرافر
 کی طرح نہ ہو کر پتا نہ ملے ہوا۔ سمجھتا ہوں

نہ اس پر بھی کم نہوا۔ اور بولی لے کہا کہ جو نہویہ
 ایجاد کسی یورپ یا امریکہ والے کی ہے۔ مگر خرابی یہ تھی کہ
 خط کس تہ پر لکھتا ہے بہت کچھ سوچا اور دلیں یہ بات
 قرار پائی کہ یورپ اور امریکہ کے بڑے بڑے تاجروں
 کے نام خط لکھا جائے جس صاحب۔ علی گڑھ اردو
 میں ایک ایک اردو دونوں کو دیکھ کر حیران ہو کر
 سے پہلے وہ نیا ایجاد والا آگے نہیں چھوڑا کہ
 اور برقی لیپ ہو جسکو اگر انسان لکھ جائے تو پتہ
 کے اتم ظہر کا بھی کس آ کر سکتا ہے ہمارے
 نام بذریعہ دیکھ بھیج دو۔ پتہ پر لکھ دیا کہ خدمت جناب
 کسی بڑے بھاری سوداگر صاحب۔ یورپ و امریکہ
 کے سینے اور ہر طرح اس کارروائی کو ختم کر کے
 شب و روز پارسل یعنی (ویڈیو) کا انتظار کرنے لگا
 دلیں خوش تھا کہ اب وہی ادریش کے مریض
 اور انکی اندرونی حالت ہوئی۔ اور ہمارا فوٹو گراف
 ہوگا۔ اگر صفائی کے ساتھ اندرونی معاملات کا نقشہ
 کھینچ کر نہ دیکھ یا ہو تو نام نہیں۔

اب تلف دیکھتے ہمارا فوٹو قبول ہوئی شہر سلمہ
 (یہ بھی لکھا یا کیا کہتے دنوں جگر کاغذ)
 جگر کاغذ کاغذ کاغذ کی سوداگر کے ہاتھ پر گیا ہوگا۔
 آدمی تھا جھل مانس بہا سے خط میں لکھا تھا ادیکھر
 کہ جواب طلب مرفورنی اس سے جواب بھیج دیا۔
 اور کسی اور جاننے والے کلرک سے اردو میں
 بھی جواب لکھوا دیا۔ جسکی نقل ایک کو بھیجا ہوں۔
 ملاحظہ ہو جنہی کی نقل

ذیر سر۔
 جواب میں بھی مورفہ ۳۰۔ باج کے جو کو تین مہینہ کا
 بعد ملا۔ ہم بولتا ہو کہ کب چھوٹا ہے ہم کوئی فوٹو گراف
 نکلنے والا نہیں دیکھا۔ ہم کہنا سکتا ہے کہ پتہ کا
 رضیاں میں جانو لا فوٹو گراف بیان نہیں لپٹا ہوگا۔
 آپ پتہ میں بچے آئے والے فوٹو گراف لکھتا ہے؟

دلیسی گبرون

میں نے نو حیدرہ کلا تہ۔ کوٹ۔ قیصن پا جادہ فریڈ کو
 نہایت عمدہ اور نئے نئے نمونہ کے چارے ہاں تیار
 ہوتے ہیں۔ نمونہ درخواست آنے پر مفت
 ارسال ہوتے ہیں۔

شیخ اکبر بخش سوئی لائف مرچنٹ لدھیانہ پنجاب

ہم پوچھتا ہے کیا ہندوستانی آنا بڑا اچھا رکھتا ہے کہ ایک
 کیمرا چھوٹا سا اور برقی لیپ لکھ جائے کہ ہم
 افسوس کرتا ہے آپ ایسا بات کو کچھ سمجھا؟ اگر آدمی
 اپنا (لقن) کا وقت معمولی سے زیادہ موٹا کر دیا ہوتا
 کھا تا ہوگا وہ ملک (ملق) میں ہندوستان لکھتا ہے
 اور پانی کا بغیر ترانہ نہیں سکتا پھر کس طرح ایک چھوٹا
 کیمرا بھی لیپ کے ساتھ منہ میں جانا سکیگا؟ پوچھتے ہیں
 کہ ایک لیپ (مدہ کا لیپ) چھٹ جائیگا۔ اور۔ دل
 ہم پوچھتا ہے پتہ کا اس ایک (آنت میں)
 کیمرا کس طرح تیر کا ایک سیدھا رہیگا اور جب انسان
 کھا نا کھا چکا ہے تب اسکا مدہ اسکا واسطے حکم
 کس طرح دینا سکیگا؟ اور اسکا کیا کار خیز ہے کہ پتہ
 کا اندر کا پانی اور بولی چھوٹا ہو اس کے شیشوں
 کو دھلا کر گنا نہیں؟ ہم سمجھتا ہے ہندوستان
 دونوں کو برت۔ روزہ والا دن کس دینا ہوگا۔
 قد قہ! ہم نہیں سمجھا کس طرح بلا کھلف وہ باہر
 آنا سکیگا؟ جبکہ بڑا والا (میں ڈرنا) آسانی؟
 خلق میں جانا اور باہر آنا نہیں سکتا؟ ہمارے
 پاس زیادہ وقت نہیں ہم کہنا تک ایک عقل
 پر روئے۔ ہم سمجھتا ہے سب ہندوستانی کا منہ
 بہت زیادہ بڑا ہوگا جب ہی فرما صاحب وہاں زیادہ
 نہیں ٹھہر اسٹافا دیکر آتا ہوگا۔

بھگوان دار
 اسے جرنل مرچنٹ لندن

دوسرے کا کامل علاج

بابو جگیت رائے محلہ اور گانڈ شہر بنارس
 دس کے مریضوں کو جو اتوار کے دن باہر
 سے دو بجے تک اونکو پاس جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جسے کامل
 صحت ہو جاتی ہے یعنی پھر دوسرے زندگی
 بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

میرے کا

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کیمیکل اگزا منر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزیز نگر یونیورسٹی کالج کے پروفیسر ون۔ نامور اکثر دن۔ والیان ریاست ہونے لایٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ون نے بعد تجربہ اس سڑکی
 صدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ مرض ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صفت بصارت۔ تاریکی چشم۔ جھنڈا پڑوال۔ غبار۔ سیل۔ سرخی۔ بھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناصند
 پانی جانا۔ خارش وغیرہ۔ عرز ڈاکٹر اور حکیم جابے اوراد یہ کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیماری
 بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت اسلئے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم
 فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی اشہ میں تو یہ۔ مصری سرمہ فی تولہ ہم خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میانسنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

اکا تار ایک ہر کام کرنے سے مفید ہو جاتا تھا۔ اب میری
 یہ کیفیت ہے کہ صرف ۳۴ روز کے استعمال سے ذہن میں
 بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔
 رقم۔ میان نور شید محمد خان خلیفہ نواب سیدین خزانہ
 بہادر رئیس غلہ ریاست بھوپال
 (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرمہ
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں جیسا
 آئے استہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی ادھر بہتر ہے۔
 میں نے چشم کا ٹکا نا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اپنے چشمہ کے
 بخولی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔
 سلیم۔ رادہ بخش گورنمنٹ ہسپتال مقام علی علیہ درگاہ

مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ ہالی آئے۔ دھند خارش۔
 سرخی چشم کو اسلئے تمام اگر بڑی اور ایک زیادہ فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور سچ سچ ہے۔ اس قدر مستے اور میں یہ سرمہ بجا کر
 ملک اور قوم پر بڑا جباری حسان لیا ہے۔ اسکا شکریہ اظہار
 میں ہونا چاہیے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سرمے
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں
 سے نجات حاصل کریں۔
 رقم۔ نذرت گنگا رام صاحب اکو حضور بھٹا صاحب بھٹا
 (۲) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سرمے
 جو کہ سرد اور سیا سنگھ اہلووالیہ کے تیار کیا گیا ہے استعمال کیا ہے
 یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکا کسب کر سکتا ہے۔
 آنکھوں کو سرد و تازہ رکھتا ہے اور ریشمی کو راحت بخشتا ہے۔
 درحقیقت یہ سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرمے
 سے بہتر قائم بخش نہیں دیتی۔

انے بڑھ کر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے
 ۱) جناب پروفیسر میانسنگھ صاحب نے آج میرے سرمے
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھند
 بھولا ناوٹ آنکھوں میں زخم اور غبار کے مریضوں میں ملانے
 ان مریضوں پر آج کا سرمہ استعمال کرنے سے اسکی ثابت
 ہوا۔ جیسی تقریباً سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ صدق پایا میری اسے میں آج کا سرمہ میں ملانے
 کو میں بذریعہ ڈاکاجات اور ہر گاہ دن کے شروع کی معرفت
 فوجت ہوتا ہے تاکہ میرے طرف سے آج کے سرمے سے مستفید
 ہو کر آج کے دھند خیر سے یاد کریں۔ برائے مہربانی ایک لکھ
 میرے سرمے سے مفید اعلیٰ قسم دی۔ لی بڑی صحت سمجھیں۔
 رقم۔ مذکور جو میری بھٹی میں سید کر کے ملانے کا سرمہ ہے
 ۲) میں نے میرے سرمے جو کہ سرد اور سیا سنگھ صاحب بھٹا
 تیار اور بھٹا میار دن پر استعمال کیے دکھائی۔ اور میں
 اسکی بڑی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کس کس کے سرمے
 ہی مفید اور آٹھویں میار دن کے استعمال کے بعد کس کا کس کا
 میں نے تجربہ میں آج تک کوئی سرمہ اسکی جیسے فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بڑی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ
 ہی بڑی فوجت سے استعمال کیے کی سفارش کرتا ہوں۔

سکیمین بل کی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ
 ۱) میں نے میرے سرمے جو کہ سرد اور سیا سنگھ صاحب بھٹا
 تیار اور بھٹا میار دن پر استعمال کیے دکھائی۔ اور میں
 اسکی بڑی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کس کس کے سرمے
 ہی مفید اور آٹھویں میار دن کے استعمال کے بعد کس کا کس کا
 میں نے تجربہ میں آج تک کوئی سرمہ اسکی جیسے فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بڑی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ
 ہی بڑی فوجت سے استعمال کیے کی سفارش کرتا ہوں۔

و کما سنا آجی ۹ پانڈی۔
 میں بھلی۔ کے خطرات اور دشمنیات ہمایہ۔
 کسی نیک ملازم کا دور رس ہے اور اس کی جوت ہے
 "کتاب الحارب" وغیرہ کی ہر کتاب پر
 رہا میں ہوں تو ان کتابت کیا رہے؟ تصور ہمایہ
 ہے کہ کسی دوست کے سوا کسی اور کے بغیر خط
 کرانا۔

آدمی غائب

منیجر - عین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی بازار بھابڑیان

پھول

کرگا چور تانے جائے

ناخن چوٹ جولا ہاکھائے

ایک بچہ بیٹا ستر فوڈنگان کی، دکر نے اور اگے
دکھ درمیں شریک ہونے کی مرض سے بنگالی بنے۔
بنگالیوں نے یہ سمجھ کر چھ چارے بچوں کو لے جاکر
اوپر خوب آؤ بھلت کی۔ وہ درگت بنائی کہ مر جانا بھی
خوب کہ سہان اللہ۔ اگر فوراً ہی بوس مدور نہ پہنچے تو
زندگی ہی دشوار تھی۔ بات یہ ہے کہ بنگالی کی محفل
محبوطہ اس طور ہے کہ اور ہونا بھی چاہیے تھا۔ روز
روز نئی مصیبت۔ آئے دن تازہ صدمہ۔ جہاں انسان
کو برداشت کرنا پڑے تو حواس باختہ ہو گئے ہیں۔

خیال تو کیجیے بنگالی کب سے پریشان ہو رہے ہیں
اور کیا کیا غم برداشت کر رہے ہیں۔ تقسیم بنگال کی
ناخوشی۔ قحط۔ سیلاب۔ مٹر دباؤ۔ بڑی کڑواہٹ اور اہم
بوس کی موت۔ آجکل بنگال سے آدمیوں کا گم ہونا یا
مصیبتیں ہیں جو بے دریغ بنگالیوں پر نازل ہوئی ہیں۔
اگر وہ دوست دشمن میں آجکل تیز نہیں کر سکتے
تو شکایت کیوں ہے؟

بریلوی

شاہ سریندر ناتھ

بالو سریندر ناتھ اب بالو مہین ہیں۔ بلکہ شاہ مہین۔
پچھلے ہفتے میں بنگالیوں نے ایک جلسہ پر بالو سریندر
کے سر پر تاج رکھا ایک قیمتی بے کام کی کامد اچھری
اونٹے سر پر لگائی گئی۔ بادشاہوں کی طرح چور
اونٹے سر پر ہلایا گیا۔ ایک عمدہ ہار لگے میں بنایا گیا

کیا اب تک خبر نہیں

کہ اخبار رفیق بیچ میں مذہب اور چھانہ دونوں رنگ کے مضامین۔ اسلامی۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ اخلاقی
اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی تازہ تازہ خبریں شائع کی جاتی ہیں عمدہ سفید کاغذ۔ نفیس لکائی۔ حساباتی
۲۰۲۵ تقویم کے بڑے سولہ صفوں پر ہفتہ وار چیکر ملک کے ہر گوشہ میں بکرت جاتا ہے۔
وجہ کثرت اشاعت کی یہ ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کہ معنی مبلغ دو روپیہ چار سو سالانہ اور ہر خریدار کو ہمدرد
ایک روپیہ کا نادل، انعام و خواست کے ہمراہ قلمباز بریلوی اور زیادہ۔ بی کی اجازت آئی چاہیے۔

ملے کاہتہ۔۔۔ میو اخبار رفیق بیچ۔ مروا یاد

پہنچنے کے وقت وہ منتر کی رسم لگتی گئی۔
اب شاہ سریندر ناتھ کھڑے ہوئے اور سونپا
کے فرائض کو فرائض حالت بدلائی کیونکہ
گائے اور سور کے خون سے دھوا جاتا۔ (مذہبیت
میں کہ دونوں پر خون کا رنگ دیا جاتا ہے) بیان کر کے
چاندنی کو بھر دیا کیا۔ اس کے بعد معافی چاہی کہ
میں کا ان کا نہیں لکھا جو تمہاری اس مہربانی اور
اس عورت کا جو مجھے ملی ہے شکر یہ ادا کروں گا
اسی واقعہ کا کہ شاہ سریندر ناتھ کے اخبار (بنگالی)
میں بڑی خوشی سے بیان کیا گیا ہے۔ تعجب و بالو
سریندر ناتھ اس قسم کی باتوں سے غافلین کو کسی
کا موقع دیتے ہیں۔ بنگالی "امت بازار پر کا" اگر یہ
حرکت ایک قابل فنیٹیک سوانگ اور شائستہ نہیں
تو کیا تھا؟

بریلوی

دامین عورت

اُس کا میں ایک عورت گرفتار ہوئی ہے۔ خالہ نے
تربیانہ موصوم بچے ہلاک کیے تھے۔ اب یہ عورت
(بیک پر اسکیوٹس) کے ملاحظہ کی غرض سے بھیجی
گئی ہے۔ کئی بچوں کی غشیوں ملی ہیں۔
یہ آجکل بنگال میں جو آدمی غائب ہو جائے میں کہیں
نہو کر اس کے یا کسی اور اس جیسی بد بخت عورت کے
ایجنٹ ہی ان بنگالیوں کو کھولے جاتے ہوں؟
پھر غریب بچائیوں کی کیوں مرمت کی جاتی ہو؟ یہ بہت
بچائیوں میں ہیں کہ بڑے وقت زلزلے۔ قحط و غیر
میں کام آتے ہیں۔ پھر یہ بھی نہوگا۔

راؤ

اے۔ یم۔ بریلوی

بھائی کو بھی بھائی کی جھوٹا سا لٹریچر دیا
اندرونی دوست کا لٹریچر دیا۔ اس کا واسطہ
ہمالہ کے واسطے کہیں زیادہ وسیع ہے۔
پر جو احسانات اسکے ہیں۔ اور ان کا اثر نہیں
ہو گیا ثبوت اس سے زیادہ کیا کہ قریب قریب
ہر زبان میں شعور سے بہت تفریق کے ساتھ ایک
نظر آتا ہو۔ ہر ایک حکمہ۔ پیشہ کام۔ اسکی مدد کے
محنت ہیں۔ بدشکل سے مشکل بات کو ایک آن
میں واضح کر دیتا ہو۔ کوتاہ نظر مرد کو کمالی مدد
غرض کہ ہے تو بہت کچھ مگر فقیر طور پر اس کا کام سنبھالو
دیکھو۔ حکیم صاحب مطب میں جس لوہ افروز
میں رہیں آیا بھٹن دکھائی۔ روپیہ نذر کیا۔
حکیم صاحب ہاتھ بڑا کر دیا یہ لیتے ہیں اپنی جانب کو
کھینچتے جاتے ہیں روپیہ پر ہاتھ موجود ہے مگر انکار برابر
جاری ہے۔ "نہیں! نہیں! انھیں خدا کی قسم اسکی
کیا ضرورت ہے؟ یہ تو اپنے گھر کا معاملہ ہو۔" (دیکھو کہ
روپیہ جیب میں رکھ لیا) اور جھٹ بٹ بلوائی کا خنک

بواسیر کا طلسمی جھیل

صرف ہاتھ میں ڈالنے سے ہر قسم کی بواسیر سے
کلی آرام ہو جاتا جو قیمت صرف (دس آنہ) ۱۰

برقی فیتہ

کون ہے مسکایون کے دانت نکلنے کے وقت
اسکی کلینون کو دیکھ کر کہہ نہو کہ تو آتا ہو۔ اسکی
کے گلے میں پھانسی سے جو دائروں کی تمام کیلیاں
بھٹوڑ رہتا ہے اور دانت باہر آتی ہیں۔
قیمت صرف مہ حصول ڈاک۔

بال اور انیکا پوڈر

اسکے گلے میں ہی ہر دن کلینون ایک
میں ہر رنگ کے بال بھائی کمال جڑو ہو سکتا
ہیں۔ قیمت صرف ۲۰

نیو جین ٹریڈنگ کمپنی شہر اولیڈی

چہ میگوئیان

تہذیب کی جان کو روکنے۔

پیسہ اخبار میں اس ہفتہ سالوں کی بچھون گئی جو ایک بچلے ماش در یافت کرتے ہیں۔ کہ لڑکے کی چھری کی حادثہ کس طرح دور کو دن۔ سہل سی ترکیب ہے۔ ۳۰ کے ٹکٹ بیکر عمالیات مقامیسی قوت شکنان اور ہندو پیسہ بزم کے دور کو دن۔ یا فلا ڈیلفیا پیسہ ہیں۔ اگر صاحب قدرت ہوں کیونکہ بقول لندن ڈینک وہاں ۲۰ اگست کو ۹ ڈاکٹر دن لکڑی کون کے والدین کی رضا مندی سے لڑکوں پر راجی کا عمل کیا۔ ۲۰ کے داغ پر۔ ۳۰ کی آنکھ پر اور کے تیرناں پر۔ ہر وقت برے ہی خیالات میں منہمک رہتے تھے۔ ۳۰ بڑے جوتے تھے۔ ۲۰ غریب تھے۔ لیکن اب وہ سب سیدھے سادے ہوئے ہیں۔

اسی اخبار میں ایک صاحب پوچھتے ہیں کہ ایسی کونسی

ال بیان

ایک علی تاریخی رسالہ

یہ رسالہ دومرتبہ ٹیک وقت رنٹا ہوتا ہے۔ ہر صفحہ دو کا لم ہیں۔ ایک میں فصیح عربی اور دوسرے میں محاورے اور توجہ دہن کا کام سواہر ہوتا ہے۔ قیمت چار روپیہ سالانہ پیشگی۔ ہندوستانی اس حیثیت کا کوئی علی رسالہ نہیں نکلتا ہوتا۔ علاوہ ہندوستان کے معروف نام ایران اور خطہ کرک اور خاردون اور رسالوں اسیر یوکی اور ہندوستان کے مسلمانوں کے شیوع پر مبارکبادی جو اسلامی دنیا کی خبر میں نکلتے ہوئی ہیں اور ہر ملک کے مسلمانوں کو معارف ہو سکتا ہے عربی یاد گاروں اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کے محققانہ مباحث ہوتے ہیں اور دکھایا کہ مسلمانوں نے کیا کیا علوم ایجاد کئے تھے اور فنون قدیمہ میں انکی وجہ سے کیا کیا اہم تبدیلیاں ہوئیں۔ اسلام کے متعلق جو شبہات سالس کی ذرا جھڑپوں ہیں انکو بڑی منانت اور تحقیق سے دھک کیا جاتا ہے اور مسلمانوں کے قدیم و جدید بقیوں جو ضلالت پیدا ہو گئی ہے اسکے دور کرنے کی کوشش ہوتی ہے اور اسلام کا جلوہ اسکے صحیح معنوں میں دکھایا جاتا ہے۔

لے کا پتہ دفتر البیان - لکھنؤ

بھل کلکتہ میں اس بات پر کہ اس ہو رہی ہے۔ کچھ نائب کمان ہو جاتے ہیں۔ اسی ہم تیار میں مومیاں نکالنے والے اڈا کر لیتے ہیں۔ بس ایک محل کی ترکیب ہے۔ چار سے دوست مسٹر محمد علی انپکڑ خدیو پلس کلکتہ کو دیو پٹکرو دیا جائے۔

آئی ڈی کی کھنڈر مٹھار ہے کہ ۳۰۔ اگست کو مالی محل کا پور کے ایک ہندی نے سینے میں دیکھا کہ تیشہ کی دیوی زبان نکلتی ہیں جھینٹ میں گروم اٹھتی زبان کا زیادہ حصہ کاٹ ڈالا اور پٹکا پور کے مندر پر تدر کرانی۔ انسو ہے کہ اس نے اسے میں بھی لکھن کی یہ حالتیں ہیں مثلاً بلٹے چمکتے رہو۔ اوٹیر۔ ناد افق متوجہ ہوں۔ گز زبان انسان میں پھر بڑھانے کی طاقت ہو جیسے دیگر غم میں۔

کلکتہ کے اخبارات نے رفتہ رفتہ ایک آنہ فی ریکہ یا اب حضرت انگشتین نے دیکھا۔ کہ ہم ہی شطرون ٹون انیسے رنگے۔ جو ۲۰ روڈن دے میں اور اسی کو دوستوں کا حلقہ وسیع نہیں ہوتا۔ لہذا آپ نے بھی اپنے نرخ میں کی کر دی۔ بچا غر و در۔ اگر فی پر ہر رفتہ ایک پیسہ نہ بکنے لگے۔ تو کہنا۔ بنگالی ہی کر کے رہیں گے۔ اور آپ کو ان کے نقش قدم پر چلنا پڑے گا۔

گزشتہ ہفتہ ایک شخص نے دریافت کیا۔ کہ اللہ بیان کے ہاں بولسمیوں کا کیا حال ہوگا۔ ایک حضرت سب انکسٹروپس نے جواب دیا۔ کہ یہ بڑا بڑا کام کرینگے۔ دوزخی جب ادر اور دھرمائیں گے۔ بٹکنگے۔ پولیس والے ہی ٹیک جگہ پر لائیں گے۔

ایک حضرت پیسہ اخبار میں دریافت کرتے ہیں کہ موٹا یا کیسے کم ہو چکا ہیں۔ کوئی جوٹ موٹ کا مقدمہ جیتیں یا پولیس سے ان بن کر لین سوکھ کر کاٹنا نہ ہو جائیں تو ہمارا ذمہ۔

اسی اخبار میں ایک صاحب پوچھتے ہیں کہ میری عورت بے بیوت سوار چہ تاجر کیا کروں۔ کروں کیا مشورہ ہے۔ مار کے آگے بیوت بھاگتا ہے۔ خیر

تہذیب کی جان کو روکنے۔

اور لاخظ فرمائیے۔ تحصیل کا تھر مرک کوٹنے والے دشن مزدور و ٹکار و نہ حساب لگتا ہے۔ شام کو شیشم کے وقت کوتاہ فہمی سے کام لیتا ہے۔ لکھ دیتا ہے کہ جو ساری و خیراتی۔ وغیرہ دس آٹھ فیس بیٹی ہوتی تین آدمیوں کا نام لکھا اور سب وغیرہ کے سپرد۔ ایک شخص جموی داڑھ کرتا ہے مریخی پولیس سے عریضی کیا ہوا۔ ایک عورت اور اس کے لڑکے مرطالیہ میں۔ مٹی جی پر ایک کا نام لکھتے سے بچتے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ مسماہ تاجو زوہر و طاو و طاو وغیرہ دیوان اکہ میوانی۔ دیوان بھی وہ ہی بات دلدل شون کا نام لکھ باقیوں کو وغیرہ کے حوالے کیا۔

مسجد کے غم میں نے ایک بڑا صاحب کو مار ڈھکتے ہوئے دیکھا۔ ۱۰ سیکے تہ بند پر کھین۔ کہیں توان کی جھینٹ کٹی۔ آئیے باک لگائی نہ نیت توڑ دو یہی اوسیان نماز پڑھتے۔ اسے لکھتے ہیں۔ سلام ہو دو ۱۱ بڑا صاحب پوچھتا ہے۔ مریخی صاحب کیا بیگناہ۔ ہوتا کیا جاؤ۔ پٹلے تہ بند وھو کر اوپر نماز پڑھنا بھائی۔ سرش کی پائین میں تم نہیں جانتے۔ نماز نہیں ہوتی جب تک کہ اخوان اور شیاب اور پاخانہ اور (سچی میں ہو) اپنے زمین۔ (یاد نہیں اور کیا کیا چیزیں ہیں۔ بڑے مولوی صاحب پوچھا تھا کہ میرے بھائی صاحب صاحب ہو کر ہاں تو بھائی۔ کیا نام ہے تمہارا بات۔ ہو کہ بس یہی رفتہ رفتہ کی چیزیں (سرکھواتے ہوئے) خون پیشاب مانتا وغیرہ وغیرہ اسے پورا پاک ہونا چاہیے ناز کے لیے یہ بھی شرط ہے۔

دیوان اس نیم طا غرہ ایمان کی شرم مرہ وغیرہ کی بدولت ہی ورنہ تین یا ستون کے پھر لا کڈھیں رسالی نہیں کرتا تھا۔ یہ دہائی کرکے ہیں اس چہرے سے غلط ہے۔

راق اسے۔ ہم۔ بریلوی

۳۱۔ کے دربار سے بیج علاج

اجواب سلسلہ کتب جدیدہ میں بیج علاج کے متعلق تفصیلی بحث ہے۔
قدرتی طریقہ علاج کے دو اہم علاج - با تصویر بارود
مشہور عالم ڈاکٹر ہوی کہنو صاحب جزمین عالم موجودہ
علاج کے دو

- ۱۔ کیا میں تیاریت ہوں؟ یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۲۔
- (۲) حقیقی صحت کی تعریف (۲) باقاعدہ ہضم کی ترویج -
- (۳) ہاضمہ کی ابتری کے اسباب و نتائج - (۴) بیمار کو بحال علاج
کیس طرح ہو سکتا ہے - (۵) انسان کا چہرہ گردن و پیچھے کی تشریح
بیمار کا موجودہ اور نیا آئینہ صحتی کہ ہضم میں تیزی سے کھانے کا علم
(۶) جدیدہ قدرتی طریقہ تشخیصی اراض و جدیدہ قدرتی طریقہ علاج کے دو اہم
علاج کا مقابلہ دیگر معیروں و طریقوں تشخیصی و علاج سے مثلاً ایلیو پیتھی -
(علاج بالاندرینی ڈاکٹری - یونانی) ہو مویو پیتھی (علاج بالمثل بالیوم
مسکرم (سبب اراض) وغیرہ اور ان کی تشخیص و علاج کا علم و فہم و فہم

- ۲۔ حقیقی قدرتی غذا انسان - قیمت فی جلد ۲۔
- فہرست مضامین کتاب نمبر ۲
- (۱) ہم کیا کھا رہے ہیں؟ ہم کیا چاہتے ہیں -
- (۲) انسان پر ضروری ہے - اسکا عقلی ثبوت -
- (۳) انسان کے ذائقوں کی طبیعی ساخت اور ان کا نشو و نما
- (۴) انسان کی آنتیں - (۵) طبعی سپے کی چیزیں -
- (۶) انسان کے واسطے طبعی غذا -
- (۷) بیماروں کے واسطے غذا -

- ۳۔ وغیرہ وغیرہ وغیرہ
- ۳۔ قوت زندگی کا برہم و حاکم - قیمت فی جلد ۲۔
- فہرست مضامین کتاب نمبر ۳
- (۱) بیماری پیدا کیس طرح جزو بدن بنی جاتی ہے -
- (۲) ہمارے کیا کیا ناچاہیے؟ (۳) جدیدہ طبی کا بہتر علاج -
- (۴) نہایت سخت قبض کا نہایت آسان علاج مثلاً شہد و دیگر
- (۵) ہمارے کیا کیا ناچاہیے -
- (۶) ہمارے کیا کیا ناچاہیے -
- (۷) بے اولادوں - کے ان معجزہ و سال اولاد کو پیدا
- مباشرتہ اپنے ہم عصری کا بہترین منتخب نسخہ عقلی ثبوت و تجربہ
- وغیرہ وغیرہ وغیرہ

ہر کتب شہرہ بالا بیسی قیمت کے برابر یا بیسی فی - بی
پوسٹ بھجوانے اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجنٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج کے دو
گئی - بی بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

ہو گئے تھے منجور یا میں روس کی مخلوقیت اللہ و سکی
اندرونی تاہذا سندی نے بشمول ہمارے اس مقام
کے جو جاپان کے ساتھ ہوا اور ان انسان کی قیمت ان
تمام احمالی اور ممکن بین الاقوامی چید گون بین قیمت
ایک جزو کارکن کے بہت گھٹا ہے۔

انبار میں یقین کرتا ہے کہ میرے اپنی دانا
سے یہ بات دریافت کر لی ہوگی کہ اب اگلی وہ حالت
باقی نہیں رہی جو زمین کی صفات کے ناند میں تھی -
(ادھاجار)

۴۔ ستمبر لندن - ڈاکٹر برن ہجے جس کے ایک
نای گرائی اپر فن میں بیان کرتے ہیں کہ اگر ہر ملک
کی دو اسے تپ دتی کو بالکل نامی ہوگی اور اطراف ہی
کہ جن مریضوں پر اسکا امتحان ہوا احتقان کے بعد انکی
حالت اور بہتر ہوگئی - (۵)

ترکی بخاری جگر سے کا قابل الطینان فیصلہ
ہو گیا ہے - (۶)
جس لڑکی نے جنرل - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ماہ گزشتہ قتل کیا
تھا اسکو بھانسی کی سزا دی گئی اسنے یہ سزا تسلیم کرتے
ہوئے قبول کی - (۷)

ہمارے کا نامہ کار تنظیم میان کرتا ہے کہ ترکی مصری
سرحد کی حد بندی کے متعلق جو شکوک پیدا ہوئی
تھیں انکا قابل الطینان فیصلہ ہو گیا ہے اور اب اس
بات کی امید بانی جاتی ہے کہ انکے کام کے ختم کرنے
میں کوئی اور جھگڑا نہ پیدا ہوگا - (۸)

منشور الذین ایک یادداشت میں بیان کرتے ہیں کہ
پہلے گوارہ کے اسلاف کا کام یہ ہے کہ وہ فوجوں
جنگی سامان کے کافی ہونے کی نسبت اپنا اطمینان کہیں
بھلا کر امید ہے کہ انکا اثر و رسوا ہی دور تک پہنچے گا جیسا
جزو اور جاپان میں ہو چکا ہے اور جرمین اس اثر کو
برطانیہ عظمیٰ کے باہر ہندوستان تک وسعت دینا چاہتی
اس یادداشت میں بیان ہے کہ خود حکومت کرنے والی
نوا آبادیاں اپنی فوجوں کے لیے اپنی امانت کا خزانہ
خیر مقدم کریں گی پس یہ اسلاف سلطنت کی جنگی فوجوں
میں اتحاد کا ایک اصلی اقرا نامہ ہوگا اور جس سے
وہ فی الفور فوجوں کو جمع اور انکو جنگی مجلس شاہی
فوج بناسکیں گے -

استرواروں کو اسلاف کا شرفیلت رکھنا ہوگا اور
یہ بھی ضرور ہے کہ وہ سات برس تک ملازمت کرچکے
ہوں - ہندوستان میں انکی بھرپور کمانڈر انچیف ہند
کر نیچے - (۹)

کر خیال دالو - و اشرف کیا عمرہ ترکیب بتائی ہے -
دو - پھر ایک کو فوجی ہو کر جاری ہے صلاح پر شہرین دوچار
شخصوں نے ملکر مری خانہ کھول دیا ہے - اسے صل و صل
لیکن دریافت طلب امر یہ ہے - کہ یہ عزت پر نہیں گئے
تو نہیں - جب کوئی پکار لگا - اور مری والو -

کھٹو کے پتنگ بازوں کی ہم ضرور غریب کر نیچے کیا تھی
وہ ریل کی دو راستہ ہنر کرنے بلکہ جالے اسکے
لوکل فی ہنر دور کام میں لائے ہیں - جو سودیشی ہونے
کے علاوہ انکی بھی زیادہ ہے - ٹھیک ہو - یہ ہیں ہی
ساتھ ضلع بھی یادگا رہے -

رفدان چیمہ اخبار مطبوعہ ۵ - ستمبر میں رسالہ آشناری کا
اشعار دیتے ہیں - ہمیں سوا پانچ سو غنچے بتائے جاؤ ہیں
قیمت ایک ڈیڑہ کم نہ زیادہ - جو مہم اور - ایڈیٹر صاحب
واقعی یوروپ جا کر معلومات کا پتہ لائے آئے ہیں -
آپ اس کتاب کا اشتہار ایسے موت پر دیا ہے جبکہ
غضب برات قریب ہو - پس کوئی کما کھانے کے ڈھنگ
سیکھنا چاہے - تو اگر فوری یوروپ کی ہوا کھا آے -
پھر اگلا دیند بن جائیگا -

منیر گلزار شہد لاہور نے اشتہار دیا ہے کہ ۲۰۲ کے
محکمات آئے ہر سال موسوم بہ - وہ یہ لکھتے کی
ہم ترکیبیں ہندو بہ بک پوسٹ پیدہ ہوا جائیگا لیکن
ہم یہ جانتے ہیں - کیا ہم ہم ترکیبوں کے ایک ترکیب
نہیں ہے کہ انکی ہن سے آتے ہوئے کٹ لے لے کر
اعتدال کیا کر دے اگر جواب اثبات میں ہے تو ایسی ترکیبیں
پیدا کی جائیں گی -

اسے - آر - لوکل بھار

تبرین

انبار میں بیان کرتا ہے کہ اس ہمارے ہندوستان کی ایک
پہلے لگا کہ ہندوستان میں امریکی تشریف آوری اور انکی
یہ معنی بات اور جیسا کہ وہ دو تین برس پہلے ہو سکتی تھی
ورجائیک جاری اور امریکی پابندی کے لیے عہد و بیان
اور خیر و خاتم میں تو اب اس قسم کی دھمکیوں کے
بغیر ہندوستان میں نہ ہوگا -

[illegible]

ایک گمنام قبیل استعمال کر غیبه اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
مفرح اور ترقی دہی ہے۔

نمبر ۶۔ نبی کیسے کاغذ سوزش۔ وہ عورت ہے کہ جب کمال
 دوسرا عورت ہونگا۔ ایک مرد جو عورت کو چاہے کیسا ہی پڑا ہو
 صرف تین روز کا استعمال ہو جائے نظر کیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال چھ ماہ سے تو بالکل آرام ہو جائیگا عیت بارہ روز کا عہد

نمبر۔ ہفت روزہ کبیتی کار و سخن
ہے ہفت روزہ ہفت روزہ کار و سخن کو کہہ کر اگلے کے زمانہ کا حق
تے لایا ہے کہ اگلے روز کا کہہ کر۔ یہ بتائی ہیں اور غلام غلام
کرتیں بہت زیادہ ہیں جن کی سب سے پہلے ہے۔ یہ روزانہ واسطے
ہفت روزہ کے کلام ہے اس کے ساتھ ہے کہ ہفت روزہ کا کہہ کر
پانچویں ہفت روزہ قیمت دہائی شیشی۔

منہ ۸۔ بنی گیتی کا دانت کا منہ مسوڑھو کا دم۔ دانت
کا کڑا دانتوں کا لہنا۔ دانتوں سے فون کا آنا۔ منہ کے استعمال
سے چند دلوں میں دانت مضبوط اور مانند مولا کے جھانے ہیں
یہ دانت بنی گیتی ہی کے منہ میں ہے۔ قیمت فی تولہ ۱۲
فی شیشی۔ رچیون کے کرم کرم یعنی کچھو کچھو۔ آلی سودا و
چوٹیا۔ کنگھار ۱۷ ربت سی میار یو کا علاج بہت غرا
کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے۔ جو
کے لیے۔ کاکھٹ یا جواہی کار ڈا آنا چاہیے۔
المشتر۔ ایسی سی۔ بنی اینڈ سنس میڈیکل مال
مصل شفا خانہ۔ میرکاری و شوالہ لاکھنؤ

شعبه اول - خبری ویدئو سنس و قابل اعتبار و مستند بودن خبر
این شعبه به غیره شامل ربا - اکی ادویات تازه و غیره - سلامت
و غیره

اولین سی اسمتہ فطرت کرنی۔ (رسول صبر)
 نمبر ۲۔ میں سائیکلکٹ پڑا میں سی بی بی سی
 بہت خوش ہے دیتا ہوں کیونکہ اکی دوکان کا چرنا سار پور
 کے حق میں باتفاق ایک خوش نصیب کا باعث ہے۔
 ایک بہت عمدہ دوا سائی کی دوکان کو تو ہیں۔ ایسا شازو
 نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا کے
 یہاں موجود ہو۔

سہارن پور۔
دستخط جی۔ اے۔ لٹل ڈوی (سابق کلکٹر و محکمہ ریٹ
ممبر) جس میں میجر انیداس سنگھ دواسا سہارن پور
محکمہ ہسپتال۔ ریل ورڈنگر شفا خانوں کو جو کہ میرے
دوران قیام سہارن پور میں عرصہ ۱۳ برس تک میری نگرانی
میں رہے اور یہ مسما تھیں۔

اس مکان میں دو سیکڑت اور تار کا سہا ہرین اور سفید لاند
فرایشات کی تمیل مستعد تھا اور خوش سلوپی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ پنخان خاص چشیت دو اساز دو افغانش قابل اعتبار ہرین کہیں
نقد میں خاص اور یہ پستعال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی
ساتھ اس کا نظام کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ
کی امداد سے پستی انبار سید رہے تاہم سب جیسا کہ ذکر مستحق ہیں۔

۲۳۔ پانچ گھنٹہ کے بعد دو گھنٹہ ڈی ڈی۔ اسکاٹ لینڈ ایڈم کی جو آئی

سیکو هل شرايند کينې وطن سازين ډېر دي
آرغونکاران

نہایت عوامی و سہولت بخش جگہ تھی۔ کمالی دار اور
بے کمالی دونوں قسم کے۔

پڑھائیں عورتوں کیلئے ایک ہوسیا اور کچھ کاروبار اور
 رکھی گئی ہو۔ اور بیش کچھ۔ اہرت دیمت ورجی بھائی سہنے
 اور یہ اتنا اس کرنا اس موقع پر۔ یا نہ ہو گا کہ جب یہ کام نہ کرنا
 کا عہد اور بھجائی آپ کے ان موجود ہو گیا تو آپ یہ جہاں
 دوسری جگہ کے لئے خود کی تکلیف کو ادا نہ کرنا چاہئے۔
 غیر ملک والوں اور دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جہاں
 ہے جبکہ آپ اپنے ذات ایک بھائی کے لئے یہ سہا
 ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المشتر۔ لاریکیوالل انڈیگینی آریہ دندان سازہ
 لکھنؤ

تعارف تصنیف اویس اودھ

خلافت طیف - مذاق پاکیزہ میں شراب اور خجاست اور
 کے دریا میں ڈوبا ہوا ناوک ہے جسکے سیکڑوں میں
 قبل اشاعت سے تھے - ہر نفاذ میں مذاق - اولہ
 قدر منہمک واقعات شنی سے اخیر تک بھرا ہوا
 اس شوخی و شنگی کا کوئی ناوک اندر دو میں اب تک
 نہیں کوئی سفر و محال ہے اور ان کو اندر میں
 کو تیر نہ بلے - ایشیا اور یورپ دھرم کے مشہور
 طبع عزافت نگار شعراء اور انشایدان مثل خاضی اور
 ابو اسحق حیدر زاکانی - دھرم اور دھرمیز ملک
 و گلس - جبرائیل میکورے - جبرائیل میکورے -
 کے گفتہ طرز تحریر کا ذکر دو میں پورا بیچ گیا ہے
 ناوک منہمک اور مذاق سے مثل جابر شراب و
 طرز بیان - انداز زبان - سوسے میں ساکا -
 بے ہر اندر سے تھے مت تک بالکل کر
 ہے - بغیر آخر کیے چھوٹے کوئی نہیں جا
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چلا جاتا - ہر
 دفتر اور ہنسی سے ملتا ہے

سید احمد علی

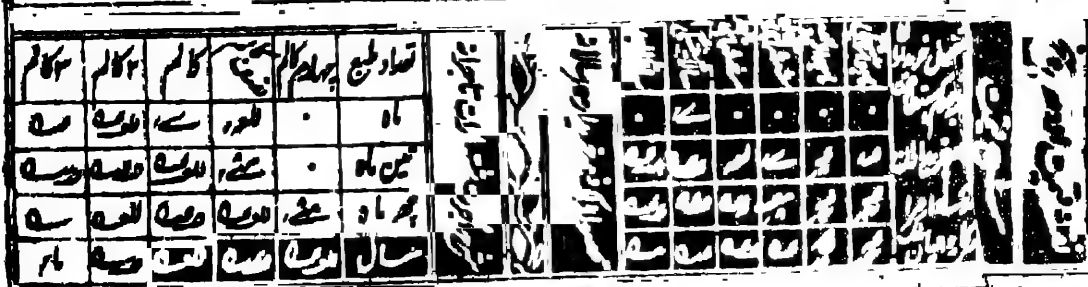
[illegible]

The image displays a highly detailed and intricate geometric pattern, characteristic of traditional Islamic or Persian art. The pattern is composed of a series of interlocking lines that form a complex, woven structure. The lines are dark and set against a lighter background, creating a strong contrast. The overall effect is a dense, textured design that resembles a quilted surface or a complex architectural facade. The pattern is highly symmetrical and repeats across the entire area, with no discernible text or other elements present.

پیشہ: حکیم، ڈاکٹر، ایس۔ ای۔ زبدۃ الحکماء۔ لاہور (موجودہ)

طبع شام او دوه کفنونیا گاؤن مین محمد سجاد حسین (نچپو) شایع کیا

新刊



۹۷۳

میرزا

۹۶

وہاں ہے جس کا نام ہے۔

مذکورہ حیات

مجلس

میں آج کل کے لوگوں کو یہ خیال ہے کہ سب سے زیادہ اہم اور زیادہ قیمتی چیز جو انسان کو مل سکتی ہے وہ اس کی تعلیم ہے۔ تعلیم کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔ تعلیم انسان کو اپنی زندگی میں بہتر فیصلے کرنے کی صلاحیت بخشتی ہے۔ تعلیم انسان کو اپنی زندگی میں بہتر فیصلے کرنے کی صلاحیت بخشتی ہے۔ تعلیم انسان کو اپنی زندگی میں بہتر فیصلے کرنے کی صلاحیت بخشتی ہے۔

پس جبکہ یہاں پر اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس کی کثرت ہی علت ہے اس کا ہر ایک

[illegible][illegible]

قیمتیں: ۵۵ روپے ۵۲ روپے ۳۸ روپے ۲۵ روپے

تعداد: ۳ ۴ ۲ ۱

مجموعی: ۸۸۳ روپے ۱۲ روپے

قیمتیں: ۵۵ روپے ۵۲ روپے ۳۸ روپے ۲۵ روپے

تعداد: ۳ ۴ ۲ ۱

مجموعی: ۸۸۳ روپے ۱۲ روپے

حکومت پاکستان اور

مریض (میں نے)
 صحت کے لیے عیلاج
 کہاں ہیں وہ صحت پری ہیں
 جو اسے شہر کے اپنی حالت سنیں جو ان
 نہیں کہتے اور شفا سے ان کو خبر نہ کہ وہ ہیں کہاں ہیں وہ کہ وہ ان میں
 زخموں میں نہیں نے اپنی ادا کی ہے تو ان کو کہہ دینا کہ وہ ان میں آدہ تو ہے
 نہیں کہتے کہ وہ اولاد کرتے ہیں ان کو کہہ دینا کہ وہ ان میں آدہ تو ہے
 مریض کا عیلاج نہ کہہ دینا کہ وہ ان کو کہہ دینا کہ وہ ان میں آدہ تو ہے
 شہر ہاں میں شہر دور
 مرد جو ان میں آدہ تو ہے
 اولادوں کے ہاں اولاد کرتے

سید ہستی کو تو گویں جنوں کی گری اور سب کی گری
 جس میں اور کشت میں ان دروغ حیات میں کشتی

کلمات کا مل لیتی ہے اس
 ایسی طبیعتی روح و انوار مستی

بے رستے کا میں اور وہ بھی دور
 جو کشتی کے غم کے عالم میں

روغن اس روغن کے صفت بیرونی استعمال سے دگر دگر بیماریوں کی سبب لاغری ظہور اور دماغی اعصاب کا حال چلتی ہے۔
جھونکا روغن یہ روگیاں کالسی کلکین کے مرض سے کچھ بہت کمبو کر آئندہ کے لئے تمام اثر ہے۔
شیر کی حکمت دوائی اس دوائی میں مختلف مقامات پر بعض فصل خد ایک ہفتہ میں اس صفت حاصل ہو جاتی ہے۔
جوجھر عشب اس عشب کو کھانا دیا کر کے کھانے کے مسئلہ ہے۔ اما اس صفت دوا خون کے لئے کافی دوائی تریال ہے۔ فیشی (علاج) اس دوا میں کچھ دگر دگر دواؤں کے ساتھ مل کر دیا جاتا ہے۔
کھنکھن اس دوا میں کچھ دگر دواؤں کے ساتھ مل کر دیا جاتا ہے۔

محمد شریف

ماہ عام کا سہرا میان کو سر ہوگا

ابو نعیم سسوانی

تحقیقات جدیدہ کا باوا آدم
انسانی کرموں کا کرم

نارازانہ - مٹی دینا اور مٹی روشنی والی مٹی مرلج ہے
ایسے سنگ آکھین مٹی تحقیقات کے منظر رہتے
اور بت مٹی چیزوں پر مسلط کرتے ہیں - جس طرح بازاری
حسن فروشوں پر رئیس - غندی جوں پر خوان نشین
اور پھر اسکو اپنے غیاوین ہر قدر شائع کرتے شیطان
سے زیادہ شہرت دیں جس طرح کرایہ کے بجارجے
سے پیشہ والوں اور پیشہ کمانے والوں کو - اور پھر
اس طرح جان تشاری کا دم بھرتے جس طرح لال پرچوں
پر بگڑے خاندان والے -
حالانکہ انکے محققوں کا عالم بیکار لکھنے حکم لکھنے
انھیں تقویٰ باریک کے بال کی گھنٹہ گزرتی ہوتی کرتے
دلالتی رنگ اور دفن چوہا کرا شائع کرتے اور اپنی مٹی
امتوں سے اہلو حاصل کرتے ہیں - جب بوتلون

پیشانی نوٹ

اے پیر تاج خلیفہ مٹی اور کوئی قبول
خط بنانے میں بھستا ہو تنگ نامقول
ایسا نیشن میں ہوا مست کہ پیشہ چھوڑا
لاگی گاشن کی ہوا آدم کا ہلا ناگیا بھول
قطع

وہ خواہ کسی جاہل ذلیل تر ہوگا
اثر ذرا بھی مٹی روشنی کا گر ہوگا
پڑوسی ہوئی عورت سے چاہیگا شادی
کہیں خیال سے غیر ویکسی میں گھر ہوگا
محلے والوں کے لکھا کرگی بیٹھ کر خط

CHANIBER LAIN'S COLIC, CHOLER
AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبر لین کی قونج ہیضہ اور بچیش کی دوا

در معده - بچیش - بد ہضمی ہیضہ - قونج اور تمام معده
اور امعالی بیمار یوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچاتی
ہیں - اور در و تکلف کو کام دیا ہے -

یاد رکھو - کہ ایک ہی خود اک سے معہ بکا در و رخ ہو جاتا ہے اور سخت بچیش کے
علاج کے لیے تین خورا کون سے زیادہ کی ضرورت کی نہیں -

جہن جزای بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے
ہر گھنٹہ کی ہے -
چھوٹی بون قیمت ایک روپیہ

باتھ تک زمین لگایا جاتا
بڑی بوتن قیمت دو روپیہ

زہریلا - اور دلع طلب چہارم ہر خدا کے سینے سے ہے
چلا جاتا ہو - تو سبے کی ہانک جاتے - اور
لے آکھ کی عینک والوں میں سما جاتے ہیں - چنانچہ
اونکے سر پر تاز کے تحقیقات سے یہ امر بھی پانچون
کو پہنچ چکا ہے - کہ سہل - دق - آتشک - سوزک
جذام - طاعون ناعون وغیرہ کے باوا آدم بھی
حضرت روم ہیں - آپ ہی کے تسلط سے حضرت
انسان صغیف البیان ان مضمون سے بار آور ہوئے
آپ ہی کے دم خم سے صورت ابتدائہ وصورت انتہائہ
پیدا ہوئی - آپ ہی سے تفرق اتصال تو دم و روح
فرقی و تزیید کی شکل رعنائی ظاہر ہوتی ہے مٹی کہ
حیوانات دم دار وغیرہ دم دار کے مادی مشفقہ کی کوشش
کے اندر کے بچوں کا قیام بھی جناب کرم کے
خاص مانتوں سے حاصل ہوتا ہے - یہی فرق و امتیاز
کے باعث اور یہی عالم وجود کے سیر کرانے کے
موجب ہیں -
درین چہر شک - من شک (غور باللہ) نقد کفر -
ایجناب مظلہ کا بھی اسپرڈیل صاد ضاد طائر وغیرہ
بلکہ اگر ہم سے ایمان دہم سے پوچھو - تو انسانی
ذات شریف کی حرکات و اخیلیہ و خارجیہ و داخل میونیہ کا
صدر و بھی اسی سے ہوتا - اسی سے اونٹنی بیٹھے
او چھانے کو دلے کی قلابا زبان سرزد ہوتی ہیں -
انھیں کے دم سے شرارت و حماقت شرافت و ذلت
سنوات و دنائت انانیت و عزائت کی بواہر پیدا
ہوتی ہے - تفصیل کے لیے تو شیطان ملائکہ بھیان
کی آنت پائے - بناؤ علیہ ہر چہ گرہ و عقبر گیرید
حاضر ہے - دیکھو اور قدرت کے کھیل تانے پر
نظر غائر ڈالو -

(کرم المخبوطی) - یہ سارے جہنم میں ساری اللہ
کل کلون و بزدلن پھاوی ہے - اور جب اسکا پورا
مادہ بھوت جڑاتا ہے - تو محض سے ایسی مرادوت
ہوتی ہے جیسے نئے جالان والوں کو اسلام سے -
اوٹ پٹانگ بکتا آسمان وزین کی خبر لینا - اصلاح قوم
کا دما کرتا - گدو کی طرح ریاستوں میں منڈلا تا پرتا
اور جہان مردار نظر آتا ہے اور اس طرح چھپتا ہو -
جس طرح موقع شکار پر پولس -

سن تو سہی جہان میں ہر ذرہ انسان کا
کتنی ہے تجو خلق خدا کا کسا - کیا
(کرم الملعون) - شیش زنی کا باوا آدم - جہنم ہزارا
کا قیلا عالم - اور پھر سبکا ہی خواہ وہ دم نوش و شیش
کا دم خم کیا معنی اس کا نام - نہ اسکے نیل کا منتر -

اگر کتب بینی کا شوق ہو اور کتب خانوں کے مالک بننا چاہتے ہیں تو

یار و خطامات کرو میں نشے میں
شیشے میں ہے ہرے میں نشے میں
بقیہ
الحمد للہ رب العالمین

چہ میگوئیان

اخبار انگلین (فریڈ) آخر میں معلوم کر ہی لیا کہ
 آج تک تیرہ جلا۔ دیکھو بنگالیوں نے ایک حسب
 سوسائٹی بنائی ہے جس کا اصلی مقصد ہے کہ
 انگریزوں کو مار کر بنگال میں جادو۔ اس کے مقاصد
 اغراض شائع ہوئے رہتے ہیں۔ کیوں نہ کہنا کیا
 "ڈسکورری" کیا ہے۔
 اخبار "سٹیشن" (مسکراتے ہوئے) ارے یار
 یہ تو (میرٹس نیٹ) گو یا گھوڑی کا گھوڑا ہے
 میں تو یقین آتا نہیں۔
 اخبار "سٹیشن" (آدمین ہاؤس) بنگال
 ایسا کر نہیں سکتے۔ وہ یاد ہے، وہی نقل تمام
 یورپین لیڈرین اور یون کاہور ہا تھا کا پور اور
 میرٹز میں۔ اس وقت بنگالیوں نے کسے مدد کی
 اخبار "یونیورسٹی" (غصے میں کرکڑ کر) نہیں ہیں

میرے جلوے سے جو مطلب ہو اس کا کون
 میکہ ہو کہ میرے کون سے تیرا ہو کوئی ہو
 (کریم الوہی) ایک جان دو تن۔ اور غرضقون میں
 جانی دشمن۔ نام کے مسلمان اور کام کے شیطان۔ ظاہر
 باتوں کے وضعدار و دعا دار گریبا من پر کار و تکار اور
 موقع پر دیور مردہ غلام کیم دشمن۔ گریہ والی مشک اور
 پوٹھی عورتوں کی طرح بیکار۔ زبان کا پاس نہ قول و رد
 کا لحاظ۔ وقت آنا اللہ سب القہ۔ مگر ماشاء اللہ جان
 جھڑکار کی آواز آئی۔ اوسپر اسٹن ٹوٹ پڑے جس طرح
 شہد پر کھی اور اسکا نتیجہ کسے
 کھی سیٹھی غریب پر بیکہ گئے لیٹائے
 میرے دھننے اور ہاتھ تلے لایا میری لڑائی
 (کریم الشیخوخی) جب حضرت انسان اسکی
 آغوش شفقت میں آئے ہیں تو ہاتھ انسانیت
 خارج اور ہاتھ میں شامل ہو جاتے ہیں۔ در پر فاک
 جھاتے اور تلے جیتے ہیں۔ بے دم و دم والے انکو
 اٹھان ہاتھ لینے۔ آنکھوں پر جھانے اور دونوں میں
 جھو دیتے ہیں۔ ہاں ایسے سامنے کعبہ و کشت کی
 قدرت نہ دیر و مرہ کی حقیقت ہے۔ اسکا وجود زیادہ
 سند و ستان میں اور داعی مسلمانوں میں ہے
 جکی زیارت کے لیے
 ہم ہو سے تم ہو سے کہ میرے ہو خواہ اسکی رفق و سب سیر ہو

زبان بریدہ تھے نسنہ صم و حکم
 بہ از کے کرتا شاد زبانش اندر حکم
 (اکرم الکبسی) اسکا مخزن نازنیاں ناکر کیدن نازگرن
 انجمن میں یہاں مخصوصین مقام میں اس کثرت سے تولد
 ہوتے ہیں۔ جیسے برسات میں کثیروں کی۔ جنگلی میں
 کیدوں کی۔ اور مردوں کو سکی جیشوا سطرچ ہوتی ہو
 جسطرح نامردوں کو یہ ہوتی کے روشن کی۔ اور یہ سطر
 ان کے ڈرون میں اسطرچ محسوس ہیں جسطرح بلوں میں سناٹا
 اور یہ ان کے زلف گرہ گیر کے پھندوں میں اسطرچ محسوس ہیں
 جسطرح بڑے بڑے جلائی دام الیس میں۔ غنہ سے
 بنا ہوا کھل مسکین لئے سودا کی ہزاروں کو
 پری بکرہ ناگن ٹوس گئی شاکے ماروں کو
 (اکرم الا ہوتی والکنا سوتی) اسکا کرم مشیر
 ہے۔ والوں پر ہوتا اور اسکا سایہ بڑے بڑے
 باسروالوں پر پڑتا ہے۔ اور یہ اسکے بس میں سطرچ
 ہوتے ہیں جسطرح بلی کے قبضے میں چھت۔ نیچری
 پھندوں میں نئے روشنی والے۔ اور جیس میں اول
 الی آخرہ پورا قبسط ہوتا ہو تو پھر جائز و ناجائز واجب
 وغیرہ واجب ضروری وغیرہ ضروری تینو سے متعلق
 بے برگی اور آہستہ بخورنی ہو اٹھاتے اور بڑے اور
 عداوتوں ہاتھ مارے ہیں کیا تفسیر کہ

ازالہ مرض حفظ ما تقدم بہتہ

جسکے قوی اور نظام جسمانی بخوبی صحیح ہوں اور اس کو طاعون چھپک ہیضہ - مہاسہ
کوئی خطرہ نہیں - یہ ماضیہ منعینوں اور انکو جس کا نظام گھس پس گیا ہوتا ہے -

اسکاٹ کا امیشن

بیاریون کو ان ضعیف حصوں کی تعمیر اور مستحکم کر کے روکتا ہے اس سے عارضہ کو سون دور بھاگ جاتا ہے۔

ہاتھ سے نہیں پھوڑا ہے
سب اوافروش نیچے ہیں

اسکاٹ ولون (متحدہ)
دو اسازان



کرتا ہے دھڑکے مارنے یا لینے میں شریک کرنے اور یا عمل میں ہر مبارک ہو
 سے بالکل کی اور گلیاں کسب قدر اندرونی جانب جھکا تی ہیں۔
 چوں کہ دودھ پیرالے کی شناخت یہ ہو کہ مان ہو یا دایہ دودھ ملالے
 والیکہ داہنا بازو یا نسبت بائیں کے کسب قدر پیراؤ یا غیا ہوا کرتا ہو۔
 اور جو عورتیں سلالی کامیہ کرتی ہیں انکی گروٹیں آگے کو جھکا ہوتی
 ہیں اور یا زکافرتا میں چھٹے آگے جھکے ہوئے یا کمینوں کے اور کسٹرون
 کم و بیش خمیدہ اور جھکے بھی ہو کر تے ہیں۔

اور شافون کے نیچے گدازگی ہونے سے محنت اور شقت کے
 نشانات پائے جاتے ہیں اور طفل کے اندرونی خصلتیں جہاں ایک
 زانو بنتا ہو وہاں گوشت بہت بھرا ہوتا ہے۔ اور بیٹیل شقت
 کیجاتی ہو تو کمینیاں باہر کو نکلی اور ہتھیلیاں اونسی سی
 ہوتی ہیں۔

اور بھی ادنی درجہ کے عورات کے سینوں کی شناخت ہے
 اور بیان کے ناقد ہیں لیکن اس کتاب کے کچھ ملاقات نہیں ہے۔

نشانات خارجی عمر

جبکہ عورت متحدہ بر نقاب ڈالے ہوتی ہو اور سوقت خاص کو خارجی
 نشانات دریافت نہ تافرور ہوتے ہیں لیکن کبھی کوئی عورت
 سانس سے ہو کر کھچاے اور دیکھنے والے کی توجہ اس جانب
 رجوع ہو۔

پہلے عورات کا ذائقہ شلیتہ اور اس کے مطابق پیشہ ہوتا ہے
 وہ عورتیں بولشاک ہستی ہے اور عام عورات جنکی صورتیں بھی شرت
 کے مطابق ہوتی ہیں انکی کیفیت ہوتی ہے کہ چوہو کو کسب طبع کا اور
 نقاب اور بھی رنگ کا۔ قامت ایک انداز کی بولشاک دوسری قلع
 کی جیسی ندیری بنا دے ہوتی ہے۔

خارجی تاثیرات مادات

مادات عورت کی خارجی تاثیرات ہے اتنا اور دلچسپ ہو کر لی ہیں۔
 زیادہ نیچے ہونے کی شناخت ہو کہ سیدھیٹا ہوتا ہو اور شرت
 اس سے زیادہ چوڑی اور کولے کی زبان مونی ہوجاتی ہیں تاکہ گولا
 اور بھی چوڑا ہو۔ اور بھی بات گدی کے بڑے ہو تھیں بھی ثابت ہوتی ہو
 اور گولوں کے بیٹوں جھک جاتی ہو اور گردن شانوں کے درمیان پاک
 بلندی ہوجاتی ہو یہ تمام باتیں ہوجے پیدا ہوتی ہیں کہ چونکہ بڑے بیٹوں
 دھڑ پڑا ہوتا ہے چکی رلو بات غریبی کرتے ہو کر کرتی ہیں وہ
 اہم کل میں ملتے وقت شادوں کو بچھو اور سر کو آگے کو کھینچتی ہیں تاکہ
 عمل کی مسافات رہے اور اس سے ایک خاص رافع کی دعوت
 ہر ہوتی ہے۔

اور کسب طبع ہر وقت رفتار ہوتا ہوا پیش کا مذہبوں کے نہیں ہوا
 کرتی ہے جبکہ مفصل بیان خواہیں عورات کے میان میں نکلا ہے
 یہ بات ہو یہ سے پیدا ہوتی ہو کہ گولہ چوہو چوہو سے جوڑا ہوا

یہ تمام احمد بابہ گتہ آثار احصا۔ دئم یا نفس فہم کا خلاصہ ثابت کرتے ہیں۔ اور پھر اس کے خلاصہ سے یہ بھی ظاہر

ہوئے ہیں۔

ان کلیات کے بعد پھر کئی مسائل بیان بہرہ مند نظر آ رہے

کرتے ہیں۔

پھر کسی میں غریبی خائل کے ساتھ قناعت سے مستقیم اور سیدھی مالی خالی ہو تو اس کی صورت کچھ عموماً یہ ہوتا ہے کہ شخص بد مشافرت کے سرور مزاج ہے اور پکایا ہے اور اگر نرم انعام اور رفتار میں وہ وفادار خال پیش کرتے ہوں تو اس کے چال چلن اظہار شرم سے پیدا ہوتا ہے کہ شہرت بہت ہے۔ اور اگر مال نہ پائے ناک اور سرور پر کیا نباشا ہو تو اگر مالی بلکہ ایک طرح کا بنیخ پیدا ہوتا ہو۔ لیکن ان اہل میں سے جو عقوڑا تبدیل اور تغیر پیدا ہو کر پیشا راقسام بن جائے عینہ اور انہیں سے جو وہ خدہ محسوس اور ضد بہت دفعہ سب پائے جاتے ہیں۔

لیکن رفتار اکثر اعصاب اور دیگر اسباب سے متغیر ہو سکتی ہے اور ناظرین ہر ایک میں کو جانے کہ اس کا بھی خاص فرق ہو سکتا ہے۔ پوشاک کی نسبت یہ ہے کہ اگر چہ اس وقت کر کے بالائی نسبت کم تر ہے لیکن تب بھی یہ ختم ہے کہ اس سے کچھ بڑھتی

دو فرق مع تو قیوں اگر باؤں اور مخفی میں ایک قسم کی مسئلہ اگر کوئی باقی نہ رہے۔ اس ایک قسم کا مٹھا جان اور سختی پیدا ہو اور ہڈیاں نکال دی جاتی ہوں تو کھنسا چاہیے کہ جو ان کی وہ پیر ڈھل چکی ہے۔ اگر بدشت وقتاً تو ریا بیرونی تارہ باؤں کا زمین پر نہ پڑے بلکہ اڑی گریے تو کھنسا چاہیے کہ صورت ادھیڑ ہے مخمخ اور پالو ہوشاک ڈھیلی ہونے کی وجہ سے نہ نکال دیں مگر تلوے یا اڑی کا زمین پر نہ پڑے تا بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ قوت احصاب جو مخمخ کے پھیلنے کے وقت سہم کا بوجھ اور مٹھا کر لے دیکھا ہوتی ہے اس عموماً کم ہو جاتا کرتی ہے۔ لیکن بعض اوقات اس کے مستثنیات بھی دیکھتے ہیں لیکن خصوصاً اودن عورات میں چکا مٹھ بہ نسبت دیگر اعصاب کے کسی عامی یا مستقل سبب بڑا ہو جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے مخمخ کا پھول پھیلنے کے وقت احصاب میں بوجھ اور مٹھانے کی قوت نہیں رہتی۔ فقط

تمام شد



واہمہ خلاق ہے

مجھ میں کیا باقی ہے جو دیکھے ہو تو ان کے پاس
بدگمان وہم کی دار و مہین نقان کے پاس

کک

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل اگرا منر صاحب بہادر گورنمنٹ ہسپتال

عزیزانہ گریفٹ ڈیکل کالج کے پروفیسر ون نامور ڈاکٹر ون دالیان یاسیت اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیائے پورٹن ڈاکٹر ون نے جو تجربہ اس سرکاری
 صدیقی فزائی کی کہ یہ سرمہ مرض ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشمہ۔ جندہ ملا پڑوال۔ غبار سیل۔ سرخی۔ بھول۔ فی موہ بندہ۔ تاجندہ
 پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ عزیز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اورادیہ کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ جندہ رور۔ سرخی۔ سیانی
 بہت برومائی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں فائدہ پہنچاتا ہے۔ قیمت اس لیے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ چار سال بھر کے لیے کافی ہے بلکہ دو روپے قیمت کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم
 فی تولہ مبلغ تین روپے ہے خاص میرہ فی ماشہ میں تھوہہ بھری سرمہ فی تولہ ۴۰ روپے خرچ ڈاک بدمہ خریدار۔

پروفیسر میاسنگر اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

انہی بڑے بک اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر میاسنگر صاحب تسلیم ہیں کہ ایک میرہ کسر
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابندہ۔ جندہ
 بھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور فساد کے ماضیہ میں تھلاؤ
 ان مریضوں پر آج کسر مہ استعمال کرتے سے کسیر ثابت
 ہو گیا جس سے تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ ہفتہ پایا میرہ سے منہ رکھا سرمہ مثل روڑیہ
 کو بین بزرگ و آنکھانہ اور ہر گالوان کے زہر اسکی معرفت
 فوجت ہوئے تھے تاکہ میرہ و فرہ پانچ کسر سے مستفید
 ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کر عن بلے مہرانی ایک لڑکے
 میرہ کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم دی۔ پی۔ یوسٹ سمجھدین۔
 ۲) کسر مہ و میری میرٹھل میں کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
 ۳) میں نے میرہ کا سرمہ جو کہ سزار میاسنگر صاحب نے تھپایا
 آپ خود اور جھکا میارن پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں
 ہرک بڑی خوشی سے صدیقی کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسر کا سرمہ
 ہی مفید اور کھوئی میارون کو اسے کسیر کا کسر کچھ ہے۔
 میں نے بچہ بچہ میں آج تک کوئی سرمہ اس قدر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی تھوہہ میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
 نہ ہو اسکا استعمال کر کے مسافر کو کوئی کچھ

عزیزانہ گریفٹ ڈیکل کالج کے پروفیسر ون نامور ڈاکٹر ون دالیان یاسیت اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیائے پورٹن ڈاکٹر ون نے جو تجربہ اس سرکاری

۱) جناب پروفیسر میاسنگر صاحب تسلیم ہیں کہ ایک میرہ کسر
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابندہ۔ جندہ
 بھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور فساد کے ماضیہ میں تھلاؤ
 ان مریضوں پر آج کسر مہ استعمال کرتے سے کسیر ثابت
 ہو گیا جس سے تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ ہفتہ پایا میرہ سے منہ رکھا سرمہ مثل روڑیہ
 کو بین بزرگ و آنکھانہ اور ہر گالوان کے زہر اسکی معرفت
 فوجت ہوئے تھے تاکہ میرہ و فرہ پانچ کسر سے مستفید
 ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کر عن بلے مہرانی ایک لڑکے
 میرہ کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم دی۔ پی۔ یوسٹ سمجھدین۔
 ۲) کسر مہ و میری میرٹھل میں کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
 ۳) میں نے میرہ کا سرمہ جو کہ سزار میاسنگر صاحب نے تھپایا
 آپ خود اور جھکا میارن پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں
 ہرک بڑی خوشی سے صدیقی کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسر کا سرمہ
 ہی مفید اور کھوئی میارون کو اسے کسیر کا کسر کچھ ہے۔
 میں نے بچہ بچہ میں آج تک کوئی سرمہ اس قدر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی تھوہہ میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
 نہ ہو اسکا استعمال کر کے مسافر کو کوئی کچھ

لکھنؤ ایک ہر کام کرنے والے کو

۱) جناب پروفیسر میاسنگر صاحب تسلیم ہیں کہ ایک میرہ کسر
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابندہ۔ جندہ
 بھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور فساد کے ماضیہ میں تھلاؤ
 ان مریضوں پر آج کسر مہ استعمال کرتے سے کسیر ثابت
 ہو گیا جس سے تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ ہفتہ پایا میرہ سے منہ رکھا سرمہ مثل روڑیہ
 کو بین بزرگ و آنکھانہ اور ہر گالوان کے زہر اسکی معرفت
 فوجت ہوئے تھے تاکہ میرہ و فرہ پانچ کسر سے مستفید
 ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کر عن بلے مہرانی ایک لڑکے
 میرہ کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم دی۔ پی۔ یوسٹ سمجھدین۔
 ۲) کسر مہ و میری میرٹھل میں کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
 ۳) میں نے میرہ کا سرمہ جو کہ سزار میاسنگر صاحب نے تھپایا
 آپ خود اور جھکا میارن پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں
 ہرک بڑی خوشی سے صدیقی کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسر کا سرمہ
 ہی مفید اور کھوئی میارون کو اسے کسیر کا کسر کچھ ہے۔
 میں نے بچہ بچہ میں آج تک کوئی سرمہ اس قدر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی تھوہہ میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
 نہ ہو اسکا استعمال کر کے مسافر کو کوئی کچھ

۱) جناب پروفیسر میاسنگر صاحب تسلیم ہیں کہ ایک میرہ کسر
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابندہ۔ جندہ
 بھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور فساد کے ماضیہ میں تھلاؤ
 ان مریضوں پر آج کسر مہ استعمال کرتے سے کسیر ثابت
 ہو گیا جس سے تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ ہفتہ پایا میرہ سے منہ رکھا سرمہ مثل روڑیہ
 کو بین بزرگ و آنکھانہ اور ہر گالوان کے زہر اسکی معرفت
 فوجت ہوئے تھے تاکہ میرہ و فرہ پانچ کسر سے مستفید
 ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کر عن بلے مہرانی ایک لڑکے
 میرہ کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم دی۔ پی۔ یوسٹ سمجھدین۔
 ۲) کسر مہ و میری میرٹھل میں کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
 ۳) میں نے میرہ کا سرمہ جو کہ سزار میاسنگر صاحب نے تھپایا
 آپ خود اور جھکا میارن پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں
 ہرک بڑی خوشی سے صدیقی کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسر کا سرمہ
 ہی مفید اور کھوئی میارون کو اسے کسیر کا کسر کچھ ہے۔
 میں نے بچہ بچہ میں آج تک کوئی سرمہ اس قدر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی تھوہہ میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
 نہ ہو اسکا استعمال کر کے مسافر کو کوئی کچھ

بچہ کو گیتا پتا چوتھے روز اسی کے پر و س میں چلتا تھا۔

(۲۲) - مداری کا سوسے کا تھان جاتا رہا میں نے کل لیکو وہن دکھایا۔

(۳) تا فیہر گل گامیان دے رہے تھے کہ امیل کڑا کے اندر سے کوئی ڈربے سے کھل لے گیا اور بسکا جکان وہاں ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

ایک جانب - اس میں ایک جو قائم کیا ہے - ۹۔

وہی صاحبِ قلم کیون نہیں ۱۹ لکھتا ہے
 تو کئی ملتی ہی نہیں اور پھر اس قابل ہی نہیں کہ
 بندہ نہیں کی کہیں لکھائے۔ مگر اس صاحبِ
 بندہ سزاوار اور کبھی نہیں بھی ہر مہینہ میں ٹیبل لکھتا ہوں
 کیونکہ دروغ و غی و دوڑے کر جس گاؤں میں جاتے ہیں
 بندہ ہمراہ رکاب ہوتا ہے ممکن ہی نہیں کہ وہاں سے
 خالی ہاتھ لوٹے (وہ صاحب ہوتا ہے کمانے والا)۔

اب دیکھئے ترکاری ایک ڈل کی مٹی بنیں بتا دیا گیا
کہ دو چار مراد لکھ جائے اور وہ دہستے ہیں کہ کہیں یہ
بکروا دیں۔ بس جب ضرورت ہوتی ہے گردن جا دیتا ہوں
سلی ہڈی بڑھ جائے دو ڈل مٹی ایک ایک مال لیتا ہوں
گودہ بدیخت زیادہ ترجمہ سمجھ دے بھر دیتا ہے لیکن
وہ ایسے مہین ہوتے اگر آدمی کو شش کرے
تو کھانسی کتا ہو۔

ایجناب - پوس والے بھی آپکی خاطر کرتے ہوئے؟

وہی صاحب - اہی ایک خاطر؟ حقہ - پان۔
 تمباکو۔ سب طرح موجود۔ ہم بھی تو اپنے اہی پان تک
 کا خیال نہیں کرتے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ درخت کی
 حص نذرانہ لینے کی غرض سے کسی موٹے سا ہو کار
 کجاو داتے ہیں وہ بدعاش نہیں ہونا مگر ہم سے
 جب پوچھا جاتا ہے تو کہہ دیتے ہیں کہ اگے ہان چڑا

پنجاب - پسر

وہی صاحبِ بندہ رنگِ شبنم
 ہوا اخبار سے نامور کیا جوئی بجواس ہوتی اور
 شکوینہ دس خبریں شاید سچ ہوتی ہوئی اور پھر
 غزلوں میں کہتے ہوا - طالعون ہوا - غلط ہوا -
 اور تار و صاحب دور دیکھے - کہا کرتے ہیں اسکو

بھلا سا نام ہے۔ یاد آگیا، زلزلہ ہوا۔ یہ سب آدمیوں کے لئے جاننے اور خط و کتابت کے معلوم ہو چاہی ہیں۔

آنحضرت - ولہیں (سوال کا جواب کتنا مختصر؟)
 پھر کیا شغل درہا ہے۔
 وہی صاحب - مجھے فرصت ہی نہیں ہوتی زمان
 پوس میں رہتا ہوں۔

ایجنٹ صاحب - آپ کس عہدہ پر مامور ہیں؟
 وہی صاحب - میں سرکاری گواہ ہوں۔
 ایجنٹ صاحب - سرکاری گواہ یا یہی کوئی عہدہ؟
 ذرا تشریح کرو تجھے۔
 وہی صاحب - (حقہ کاکش لیکر) سرکاری گواہ
 کے معنی یہ کہ سرکار کا گواہ ہو کیا؟

ایہ جانب - میں آپ کیا خدمت انجام دیتے ہیں
وہی صاحب - آپ سمجھے ہی نہیں ہیں مطلب
اسکا یہ ہے میرا نام لوئس مین بطور سرکاری گواہ
کے رکھا ہے - کام یہ ہے کہ جسوقت دروغی کسی
شخص کو گرفتار کریں تو ہمارا فرض ہے کہ ہم
(خواہ اس کو سبھانتے ہوں یا نہ جانتے ہوں) گواہی
دیں کہ واقعی یہ بدعاش ہے - چور ہے - اول درجہ
کاپاشی ملکہ ہے اور بھر جھوٹ یا سچ جہانگیر
ہو سکے ثبوت دین اور کہیں کہ -

(۱) دروغ غیبی کھوڑے دنوں کا واقعہ ہو کہ یہی

۲۶۔ ۲۷۔ قلعہ کے رٹے سولہ سو تین ریفٹہ وار جھک لاک کے ہر گوشہ میں کثرت جاتا ہے۔
 اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی تازہ تازہ خبریں شائع کی جاتی ہیں عموماً سفید کاغذ نفیس۔ لکائی چھپائی۔
 کہ اخبار رفیق پنج بین صنف اور بیچانہ دولوں رنگ کے مضامین۔ اسلامی۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ اخلاقی

وجہ کثرت اشاعت کی یہ ہے کہ قیمت تمام اخبارات کم یعنی مبلغ دو روپیہ عا رسالانہ اور ہر خریدار کو ایک روپیہ کا ناول انعام درخواست کے ہر اد قیمت بذریعہ منی آرڈر یا دی۔ پی کی اجازت آتی ہے۔
لے کاتہ بہ منجر اخبار رفیق پنج مراد آباد

روٹی تو کتنا کھائے کسی طور بھینڈ

۱۔ نیم۔ بریلوی

خوب بجے

ان قصا بون کو دیکھئے زمین پر عدم ہی نہیں رکھتے۔
کوئی بوجھ نہیں سر فلزے اور بولکل جھگڑوں
کیا مطلب؟ تم جا کر اڑے دال کی فکر کرو۔ مگر نہیں
کوئی جلسہ ہو یہ ضرور شریک ہونگے۔ مزدوری نہ کر گئے
فاقہ قبول ہے۔ سچ میں خواد ایک حرف نہ آئے
مگر حملہ کا جو دھری گیا ہے لہذا یہ بھی تیار رہن۔

بواسیر کا طلسمی حیلہ ۱۹-۲۲

صرف ائمہ میں ڈالنے سے ہر قسم کی بوا سیر سے
کلی کارام ہو جاتا ہے قیمت صرف (دس آنہ) ۱۰ ار

برقی فیتہ

کون ہے جسکے بچوں کے دانت بھلنے کے وقت اسکی
 کلیفوں کو دیکھ کر کلیہ منہ کوڑا آتا ہو۔ اسکو بچے کے
 گلے میں چبانے سے بچو اور دانتوں کی تمام مصلحتاں سے
 محفوظ رہنا ہے اور دانت بسانا مکمل آتے ہیں۔
 قیمت صرف مہ محمولہ اک مہ

بال اور انیکا یوڈر

اسکے گھاتے ہی جوں تکلیف ایک دو منٹ
میں چہرہ کے بال بے صفائی کمال جلد سے اٹھ جاتے
ہیں۔ قیمت صرف ۴۰

نیچر چین ٹریڈنگ کمپنی شہر اولیٰ پٹی

اے۔ یم۔ بریلوی

کچھ مدت میں پیش کر دیا جا یا کرے اور اس سے پہلے سے
مناصب پر انجا میں اور پیل کے سفر کی مستعدی اور جو
پہن پہنی ہوئی ضرورت ہو اس کے لئے بھر کا فرق نہ کرنا تو کیا
محتاج ہے۔ مگر اس میں بھی کس کس کا بھی بھیکہ اور ذمہ دار
ہو۔ اس کے پیش پر جو بھی معائنہ ہوتا ہو اس کے پیش میں
روزمرہ کی دفعہ رشود کا معائنہ کرتے اور اس پر
مقررین کو شک جو کچھ شریعت کو اختیار میں ہو اس کا پورا
تبد و بست ہونا اور اگر اس میں بھی کسی کو شک ہے تو کچھ
شکایت کا حکم دیتے اور پھر فیضان کر کے کیا حاصل
بردار است دامن پھیلانہ علی الاطلاق بڑا نیک خدمت
کچھ مدت میں شکایت کا طواریا پیش کریں یا سفر پیل کر کے
کر کے بھیکہ دے یا بھلی۔ یا سکر۔ تحصیل وغیرہ اختیار
فرمایا تو پھر فرق معلوم ہو۔

اسپیڈز

بشکر گزاری تمام معاونین اخبار کے نام نامی اس سید
پر صبح کے جاتے ہیں کہ اسید طرح اور حضرات جو اب تک
خاموش رہے تھے فرامین اور شکر کا موقع ملے۔
جناب نونال سنگ صاحب رگو فیج کارخانہ سیلانی تک فلفہ
جناب صاحب فیج اخبار سورج پر کاش
جناب سندر سنگ لودہ سنگ صاحبان -
جناب بانے بہاری لال صاحب سکر ڈی
جناب کنور و نجیب سنگ صاحب اہولہ رئیس
جناب ڈاکٹر ایس کے برمن صاحب
جناب مولوی محمد عبدالرسول صاحب
جناب سید باجوہ جوین دیال صاحب بی۔ اے۔ کے
جناب سید سجاد حسین صاحب تحصیلدار
جناب کرمی شیر علیا صاحب
جناب مولوی فخر علی صاحب
جناب منشی صفدر علی صاحب مقدر -
عالمیاب راجہ کرشن بلاس صاحب
جناب صاحب مجرین ٹریڈنگ کمپنی
جناب بابو جگیت رائے صاحب -

حکومت مسافر راہروں کو بھی ایسے ہی مشورے
کرتا ہے۔ شکر ہے جو ذاتی شادکامی کی طرح بین پیش
کے لئے کام نہیں کرتا۔ اور یہ کام ختم ہو گیا ہے اور اسودا
کے لئے کام نہیں کرتا ہے۔ جسے یہاں آخر تک
حکومت پر کرنا ہو۔ طلب کے برخلاف کسی کے
نہیں دیا اور وقت پر خریدار کے شکے دار
یا سودے دار قابل الزام نہیں ہو سکتا۔
حال کا انتظام بہ نسبت سماجی کے ہر طرح لائق
مشکوری ہے۔ یعنی پہلے چھ سات سال
جو شخص روپیہ داخل کرتا تھا۔ وہی سالی اور
کھانے پینے کی چیزیں فروخت کر سکتا تھا۔ کا بھی
کری۔ تیلی۔ گوارا۔ مکمل وغیرہ سب تھکن بائیں
نہیں ہی تھے۔ مگر اب اس شے سے طوائف قوم کے
سوا کسی کی مجال نہیں کہ بیچ سکے۔ یہ امر پلاندان مذہب
کے واسطے ممنوعی مشکوری کا ہے۔ مان وہ
لوگ آزادی مذہبی کے سہارے اور بے دینی کے
بھروسے بھنگی چار جسکے ہاتھ کا بھو اچا ہیں
انتظام کی قدر و عزت نہ کریں تو ان کو اختیار ہے۔ مگر
ان مالک کے اکثر مسافر و اس پر جس قدر شکر یہ کریں اور
کرتے ہیں کم ہے۔

البيان

ایک علمی تاریخی رسالہ
یہ رسالہ دوم مرتبہ ٹھیک وقت پر شائع ہوتا ہے۔ ہر صفحہ میں
دو کالم ہیں۔ ایک میں صغیر عربی اور دوسرے میں اجماع اور فقہ
ہر نمبر کا حجم سو دو جز ہوتا ہے۔ قیمت چار روپیہ پانچ پینس
ہندوستان میں اس حیثیت کا کوئی علمی رسالہ نہیں شائع ہوتا۔
علاوہ ہندوستان کے ہندوستان ایران اور فلسطینہ کے کل اخبار
اور رسالوں نے اس پر رپورٹ کیا ہے۔ اور ہندوستان کے مسلمانوں کو
اس کے شیوع پر مبارکباد دی ہے۔ اسلامی دنیا کی خبریں اس کے پہلی
جز میں اور ہر نمبر کے مسلمانوں کے حالات صحت و تعلیم کے
تمام دنیا کے مسلمانوں کے آثار ہو سکتا ہے عربی یادگاروں اور مسلمانوں
کی تہذیب و تمدن کے حقائق سے باخبر ہو رہے ہیں اور رکھا جاتا ہے کہ
مسلمانوں کو کیا علم اچھا دیکھتے۔ اور حقوق تحریر میرا بھی
دیکھ گیا کیا ہم بدیلیاں ہو گئیں۔ اسلام کے متعلق جوش و شہادت
سائنس کی بنا پر پیدا ہونے میں کچھ فرسوسات اور تحقیق
سے رفع کیا جاتا ہے۔ اور مسلمانوں کے قوم و جدید ترین جو
منازعت پیدا ہو گئی جو اسکے دور کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔
اور اسلام کا جلوہ اسکے صحیح معنی میں دکھایا جاتا ہے۔
لے کا پتہ۔ دفتر البیان لکھنؤ۔

[illegible]

خبریں

برٹش مشن معاملات پکین نے سر۔ ای گرسے کو اطلاع دی ہے کہ گوالی فوج صوبہ سکون میں ایس لیگی ہے۔ (ادب اخبار)

کلمہ ۱۲۔ ماحول کو پولیس مجسٹریٹ جلیور کے اجلاس میں چار آدمیان پر پلوہ کرنے اور ضرب شدہ ہونے کا جرم ثابت ہوا۔

۳۔ گسٹ کو تیار ہے ایک مسلمان لڑکا نابالغ ہوا تھا۔ مسلمان کہنے لگے کہ اس لڑکے کو لوگ چوری سے

بچو لے گئے۔ اسی روز بھولی پور کے مشہور ڈاکٹر جی جی نے اپنے سکے دربان کے میناچ میں ایک مریض کو دیکھنے کے لیے گئے اور دربان کا رویہ بھاری۔ ایک ماخوڑے

گاڑی پر ایک پنجابی کو بیٹھا دھکے مارا اور بند کر کے کسی شخص لڑکے کو گھر لے گیا اور اس وقت کاٹن ٹیگل

اور دوسری ٹیگل کے قلیوں نے، وڈکر اس دربان پر حملہ کیا۔ دربان خون کے مارے بھاگ کر حوالی کے ایک

ملااب میں پھانسا پڑا یہاں بھی لوگوں نے اسکا دیا نہ چھوڑا یہ حوالی کے ایک مکان میں گھس گیا۔ وہاں

لوگوں نے جرحی سے اسے خوب مارا۔ اس اثنا میں ڈاکٹر جارج کو دیکھ کر واپس آئے۔ جب وہ گاڑی پر

سوار ہوئے تو عوام نے اُپر بھی جا کیا اور گاڑی کو بہت نقصان پہنچا۔ لوگ تھانہ کے انسپکٹر

آکر ڈاکٹر اور دربان تو عوام سے بچا یا اور جیسے لوگوں کو گرفتار کیا۔

ابھی مقدمہ کی سماعت ہو رہی ہے۔ ایک فران جین فیشل کونسل طلب کی گئی ہے

طهران میں جاری ہوا ایک سوچیں ممبر ہو گئے ہیں طہران کے لیے ساتھ اور صوبہ جات کے لیے چھانو

ممبروں کا انتخاب شروع ہو گیا ہے۔ (۱) گورنمنٹ ہند نے حکام ہندی کو ہدایت کی ہے کہ

مسلمان علاج کے پانچ روز تک علاحدہ رہنے کے کپ کو موقوف کر دیں اور جہد کے لیے جو جہاز کرایے

کے حاملین وہ خوب صاف ہوں اور کلین کے قاعدہ جو ہوا ڈاکہ جاتیں دوسرے یہ کہ ہسپتال میں رہنے کی

جگہ کافی ہو اور علاحدہ پیرس کے موجب جہاز پر علیحدہ رکھنے کی جگہ ہو۔ بہتر ہے کہ تمام ماحیوں کا ڈاکٹر کا معائنہ ہو اس کے بعد اور انکا اسباب سن سنکٹ

کر دیا جائے جس طرح معمولی جہاز پر جانے والے تیس درجہ کے مسافروں کے ساتھ کیا جاتا ہو۔ چوتھ

مدن ویرم میں جہازوں کا اکثری معائنہ ہوا اگر جانوں کوئی شخص ماحول میں مبتلا ہو تو وہ پیرس کے ماحول

لوگوں کے رہنے کے قیام پر تیار کیا جائے اور پیرس اب ہندو میں تفرقہ پر تیار کیا جائے

تو اُپر جارج روڈ پر جس کے میں اسکے بعد پیرس ایک پورے سال کا سیشن مع کلین کی کل اور

پوری تعداد کے مکیل علی کے قلم ہوگا تاکہ جہاز کے سبب مسافر تارک جہاز صاف کیا جائے اور پیرس

ہلاک کے جائیں۔ امید ہے کہ جہاز پر کم لوگ ہوں گے میں متلاش ہے کہ کوئی تین برس کے بچہ میں کسی کو

جہاز رہنے کے کپ میں فقط ایک شخص مبتلا ہوا ہے اور اب جو لوگ بمبئی میں مازم ج میں وہ مجوزہ

طرح سے ڈس انفکٹ کیے جائیں گے۔ گورنمنٹ ہند کو اس انتظام پر مبارکباد دینا چاہیے اس لیے

کہ مسلمانوں کی متانت ہوا پیرس پوری ہوئی۔ (۲) مشرق گویر سے مریکین سفیر کو ایک خاص سفارت

پرفیض کو روانہ ہوئے۔ (۳) نیو یورک وشن میں اسرئیلیا کی چکاری سے مہینہ نم

کے چار تیار یوں کو اچھا لیا گیا ہے۔ (۴) پورٹ سعید میں ترکی فوجی جہاز میٹھی برقاوت

واقع ہوئی کئی آدمی مارے گئے۔ اب ہمارے بالکل خاموشی ہے۔ (۵)

آذربائیجان میں اس خدو و تھا جسے نہ کرنے جو ہندوستان کی بیانیہ افلاس کے متعلق ہے۔ اب مضمون

کو بایں الفاظ ختم کیا ہے کہ برٹش ماحول میں ایک برائی کو بالکل دور کیا کرتا کہ کوئی بے جا کیسوس

جیل ملک کی دولت کو کھینچ رہی تھی۔ (۶) ایک مصیبت ناک طوفان ہانگ کانگ کی منگوا

سے تھکا یا جس سے جہازوں کو سخت نقصان پہنچا۔ تین برٹش ہوائی اور ایک جرمن ہوائی جہاز غرق ہوا۔

اور دو برٹش ہوائی جہاز جسے کتا ڈاکی پاسفک کینی کا ہوائی جہاز اسٹارٹ رگل شامل ہی علاحدہ جہازوں

دھانی جہازات اور ایک امریکن ادا ہائی جہاز کے کنارے پر جہد آئے۔ بہت سی جانیں تلف ہوئی ہیں۔ (۷)

انہیں روسی گرد اور جہاز سے چھ جاپانی جہازوں پر تیار ہوا جو کسٹکا کے ساحل پر چوری کی کشتی کا کر رہے تھے

ایک سخت جنگ شروع ہوئی جس میں سات روسی اور جاپانی مارے گئے جاپانیوں نے پھر اپنے جہاز ساحل کے

اور ایک جلی ہوئی مردائی کے بعد بحر علی کے حصین ادوین روسی اور بارہ جاپانی مقتول ہوئے۔ (۸)

سب دوا و سبے علاج

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

بیماریوں کے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے سب دوا و سبے علاج کے لیے

فناں

جہانگیر



ہی کہیں کاوشہوارو شہنشاہ کی تاریل کا شہنشاہ
 تعریف میں ترقی ہے۔ اس میں چند اویان خاص دل کی گھاسٹے
 شامل کی گئی ہیں۔ جو کہ دماغ کی تعلیم، عقلی عین اور ہمت تر
 تانہ ہو کر ہیں۔ دماغ کی تیاروں کو فروغ کرتا ہے۔ شہنشاہ
 درو کو فروغ کرتا ہے باطن کو سوسا پیر لایم اور جڑوں کو
 مضبوط بناتا ہے۔ زیادہ تر جان بھروسہ کر ان شہنشاہ
 کی دماغی قسمت زیادہ کی جاتی ہے۔ اوکھے واسطہ بہت
 ہی تیار و منفرد اور چارہای دکان سے نوازا ہوا
 زیادہ تو عین کرا فضول جو۔ شمال سے خود معلوم ہوا ہوا
 قسمت کی پیشی اور ملاوہ محصور لڑاک وغیرہ

نمبر ۳۔ نری کیتی کا زود ازاد کار ہم۔ یہ ہم کو کیسی ہی
 چاہا جو ان کا نامین اچھا کرتا ہے۔ بھلا کے انہی
 معلوم ہو کر گیا ہے اور ہی تھا جیت ہی کہ میں صدمہ ہی
 نمبر ۴۔ نری کیتی کا بل پڑا ایک سفون۔ یہ سفون لاہور آئے
 ان کے گئے ہے کہ کسی کا اور جلد پر چین پڑتا ہے بلکہ
 ایک نری کو خوشو آئے ہے قیمت صرف ۲ رقی تو کہ فی شیشی ۶
 نمبر ۵۔ نری کیتی کا نیو رادور پیٹ سفون والا فرغ
 تھا کہ کیا تھا پرا ناہو یا تیا۔ صرف دو روز کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۶ عدد لوٹ ۶

نمبر ۵۔ نو ایکاد گولیان مضابطہ گولیان صدر بہ
کی مضابطہ میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کاسیالی بر اعلان دی گیا
قیمت ۹۹ عدد گولیاں

ایک گھنٹہ تک سنبھل کر بیٹھے، اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوا اور
شریفیوں کے سامنے ایک نایاب حضرت علاؤ الدین کے
مذہب (الرمضی) سے۔

نمبر ۲۔ خبری کہنی کا وزن سو دس۔ وزن حق چکر جکا تال
دوسرا وزن ہونگا۔ ایک مرتبہ وزن پانچا سٹے کیسا ہی پڑا ہو
صن جن۔ روز کے استعمال سے نادرہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کما سے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹاک ہر

محبوبہ سہزادی کیسے کہیں۔ دشمن
ہے جس کو غرور سے ہر خاص و عام کو کہہ کر کہہ کر آج کل کے زمانہ سلامت
تھے گلابیوں کو مکمل ہتھیار کر رکھا جو۔ پختہ پالی اور غلامان نظر
فرک نہیں بہت زیادہ ہو رہی ہیں یہ سوچ کر ہنسنے پر دشمن واسطے
رہی تمام کے خلاف ہے اس کے لئے کئے جا رہے ہیں کہ اس کا بدلہ
پاجن میں سے یہ قیمت دینی چاہیے۔

نمبر ۸۔ تیری کینٹی کا دانت کا منہ مسوڑھو گا تو دم دانت
کا کپڑا رگڑتوں کا آتا۔ دانتوں سے غن کا آتا۔ بچ کے کھستول
سے چند دانتوں میں دانت مضبوط و ماندہ موتی کے ہو جاتے ہیں
یہ دانت تیری کینٹی ہی کے منہ میں ہے۔ قیمت فی تولہ ۱۲
فی شیشی۔ راجون کے کرم حکم میں پیچو گی دیا۔ تلی سو دھو
چوٹیا۔ کے علاوہ اور بہت سی چیزوں کا علاج بہت عرصہ
کھا جاتا ہے دوسرے خط کو مانتا ہے بھی ہو سکتا ہے جو
کے لیے۔ کاکٹ یا جو بی کار ڈا آنا چاہیے۔
المشتر۔ ایسی سی۔ تیری اینڈ سنس میڈیکل ہال
مصل تھانا۔ مہر کاری و شوالہ لاکھ کھیا لاکھ

نقول اسناد

نمبر ۱۔ خبری وید و سنس پت قابل اعتبار دو ساز ہیں۔ میل
اسے جیسے معاملہ رہا۔ اکی ادویات تازہ ہو چکی ہیں یہاں
جولائی ۱۹۰۸ء

چولہن صحیح اسمتہ لفٹسٹ کرنل۔ (سول سرجن)
نمبر ۲۔ میں سارٹیفکٹ ہذا ایس۔ سی۔ نے حاصل کیا ہے جس سے
بہت خوشی ہے دیتا ہوں یہ کہ انکی دکان کا ہونا سوارپور
کے حق میں بالیقین ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
ایک بہت عمدہ دواسازی کی دکان رکھتے ہیں۔ ایسا شاذ و
نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا انکے
۔ حمان موجود نہ ہو۔

۱۵۔ دسمبر ۱۹۶۱ء
سہارا بنیور۔
دستخط جی۔ اے۔ لٹائی ڈی (سابق کلکٹر و مجسٹریٹ
نمبر ۱۴۰۰ سرس، ایس سی جی انیڈسنس و واساز سہارا بنیور
نے ضلع اسپتال۔ ریل ورڈ پر شفا خانوں کو جو کمرے
دوران قیام سہارا بنیور میں عرصہ ۳۲ برس تک سہارا بنیور
میں رہے اور یہ میاں تھیں۔

اس روکان میں ادویہ کی کتابت اور تافہی مسالہ میں اور مفتظان
فرمایشات کی تحصیل مستعدی اور خوش پہلوی کے ساتھ کریمہ
یہ شخص خاص جیشیت دوا ساز و دوا فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
نسخہ میں خاص ادویہ استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی
ساتھ اس کا علاج کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ وہ
کی امداد سے برستی انہیں اس قدر فائدہ پہنچ جیسا کہ وہ مستحق ہیں۔

۲۴۔ مایہ کرمہ و شرفی دلی۔ اسکالینہ ایلمی نیجرائی

میکوئل شرواینز دگینی دملین ساز این آید دگستر
آر نوکاران

نہایت محروم اور پریشان حالت میں ایک عورت تھیں۔ کہانی کے احوال
بے کہانی دونوں قسم کے۔

پردہ نشین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور بکرہ کار عورت لازم
 رکھنی چاہیے۔ آدمیش کو جو - اجرت و قیمت و اجی لہوائی سے
 اور یہ اتنا سا کمراسا موقع پر جو انہوں کا کتب یہ کام دہائی ہوگی
 کا عہدہ اور بکھایت کے ہاں موجود ہو گیا تو یہ آپ صاحبان کو
 جو سب سے بلکہ کسی اور غیر کی تعلیم کو روانہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک والوں یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جاسکیں گے
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعے سے جواسکتے
 ہیں دیگر عورتان بذریعہ خط و کتابت لے ہو سکتی ہیں۔
 المشتر - لایہ میک لال اینڈ کمپنی آریہ وندران سائز اینڈ
 کلیمنڈ

سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف ایڈیٹر اور مصنف

خرافات لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شرابور، ضاعت اور خرافات کے درمیان ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتاق قبلہ اشاعت سے تھے۔ ہر فطامین مذاق۔ اور کلی نقیص

قدہ بیفکھک واقعات کے شروع سے اخیر تک بھرا ہوا۔
اس شوخی و شنگی کا کوئی نامور اور دین اتیک نہ نکلا ہوگا لیکن
نہیں کوئی سفر پر جا جائے اور اسی کو کہیں سفر کے کوئی

کبوتر نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ دام پر کہ کے شمشیر شمشیر
طبع غرافٹ نگار شعرا اور انشا پر دوا نسل خانہ عالی و مرزا
ابو اسحق عبید زاکانی۔ فریرم اور گریزہ مارک حسین۔

جبرائیل میکوے۔ جبرائیل کے جبروم۔ ازلہ کن عیون
کے شگفتہ طرز فکر کا رد و بین ہوا نتیجہ کیا گیا ہے۔ اول تو
ناول صحرانوف اور لافٹ سے مثل باہر شرار سرخ ہے۔ یہ

فرزین - اما زبانی - سرے میں کہا -
 باے بہادر سے تاسے تم تک بالکل گشتِ خزانہ
 ہے - بغیر ختم کیے جو بڑے کو بی نہیں جاہت -
 کتب و شواہد کے لئے نہیں جا جاتا - صرف

سب اوروں کے لیے جو کہیں چاہیں
نہر اوروں کے لیے مل سکتا ہے



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و اما در این باب
که در این باب
که در این باب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مطبع - عم او وہ لکھنؤ : کون میں محمد سجاد حسین (چھپوا کر شائع کیا)

ESTD

THE AVADH PUNCH

اودھ پانچ



روزنامہ اودھ پانچ										شعبہ اخبارات و نشریات									
روز	پیر	منگل	بدھ	جمعہ	ہفت روزہ	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

شیراز

میں بہتر طور پر... (Introductory text about the newspaper's content and subscription details)

روح جنگ کے خواص
روح جنگ کے خواص... (Detailed text describing the benefits and uses of the 'Spirit of War' tonic)

میرین کی
میرین کی... (Text describing the 'Mirin' product and its health benefits)

مری کا کرب

کمزوری کے لئے
سنگ مارس اور
صوت کے ٹھیکہ پر علاج

کے لئے... (Text describing the treatment for various ailments)

روغن

روغن... (Text describing the 'Roغن' product)

سنگ مارس

سنگ مارس... (Text describing the 'Sang Mars' product)

والدین کے لئے... (Text on the left side, top section)

والدین کے لئے... (Text on the left side, middle section)

والدین کے لئے... (Text on the left side, bottom section)

والدین کے لئے... (Text on the left side, bottom section)

پیشکش کی گئی ہے

تخریب و اشعار

(فریادیں)

جولاءِ وصل و وصلی و وصلی و وصلی
 جو ص سلام کے کہو سب کے گدائی
 کہیں کہیں نہ ملے گا کہیں نہ ملے گا کہیں نہ ملے گا
 اسی فراق میں بھرتے ہیں عذرا

(استاد علی صبر)

بگے اتو طیب یحیٰ عزالہ کے
 پارسل پر پارسل مرد و کھا دکھا لگے

(ادار کیا پاسیہ)

اور کیا لگی سودھی اس قدر کیا کم ہو بار
 چھوڑ کر دوسر کی شکر ہم تو گر دکھائے لگو

آدمی اک اک اب دو دو نظر لگے
 (فریادیں)

گھس گئے میلوں میں اور پچھڑا رہے تھے
 ریل - ٹو - خر - ٹریمو اور نہ گھوڑا چاہے

(شیخی)

مار کر مٹے اُڑا دوں آپ بچا کیا
 بر مقابل میں مگر کوئی بھگوار چاہے

سید صدیق احمد

نور بائی

اک رندی تھی نور بائی نام
 جو کہ بھرتی تھی زخم بیکائی

جب بد چلے گئے آگے ساتھ دیا
 اور جوالی نے بیٹھ دکھا لگا
 دیکھ کر اک طرف سے بولا
 آؤ گیب فوسا رہی بائی

نانم

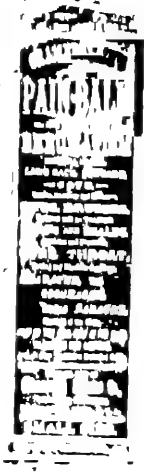
ہو گیا دور رنج ویرینہ

حاجیو کا اوتھا قرطینہ

شکر پروردگار لم یزلی
 وہ عجب قادر و توانا ہے
 دو گد اگودہ تاج سلطانی
 خار کو گل بنا کر کو خاں
 شاہ و پاشا کو کوسے بخور
 چاہے غمار کو کوسے ناچار
 حقایق میں رنج ویرینہ
 اہل اسلام سب پریشان تھی
 تھاقرطینہ یا کہ نہفت تھی
 اہل اسلام تھے بہت غم
 آج بارے وہ رنج دور ہوا
 شکر کرنا ہمیں ضرور ہوا

کون جو کہ فیضیاب نہیں
 ہے گورنٹ اپنی لائانی
 ہے گورنٹ کی کہیں ایسی
 ساری ملکوں میں نام چکا
 شیر بجری سبھی باسانی
 خون گلیں بہاں گلون کو نہیں
 خون دزد و حلال ہوا
 اس گورنٹ کی عنایت ہے
 قلت اب دکھ نہ ہو گئے
 ملک میں ریلو کا جو یہ حال
 پوسٹ کا کام سب بھلا
 زل کی وجہ یہ کہن ہے
 تار خالی نہیں کراحت ہے
 چھ ماہان ہن فزون کل ہے
 مٹی کو میں تھوڑا دینا
 اس گورنٹ میں سنگدان
 اسکے باعث اس وراحت ہے
 اس گورنٹ کا جو نہیں
 دی رہا یا کو جسے آسانی
 ہفت اعلیٰ میں نہیں ایسی
 عدل و انصاف کام چکا
 ایک ہی گھاٹ چوہن پانی
 فکر صبا بلبلون کو نہیں
 شمع کا جو رو کو قال ہوا
 ہے رہا یا کمال براحت ہے
 کہیں نہیں کہیں کو نہیں
 جس طرح جسم میں رو کا کمال
 ڈاک کا سلسلہ مسلسل ہے
 اک مینہ سمجھ لو کہن ہے
 دم میں آئے خود ولاحت
 سیکو وں کام نہ ہو کل ہے
 حل ہو میں نل کو شکیلی سہا
 ملک پر اسکے ہیں بہت
 جان شارا سکی سب عتیبہ

CHAMBERLAIN'S SPAIN BALM



چیمبرلین کا بین بام

پیٹھ کا درد - پہلو کا درد - پیٹھ کا درد - سر کا درد - چوٹ
 گھٹیا گھٹیا گھٹیا

کو دور کرتا ہے

گھٹیا کیا ہے ؟

متورم اور درد کرتے والے اعضا تکلیف دہ اور سخت درد - اون پٹھے - بے چینی
 اور بے دردی ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے - اور اسکا علاج چیمبرلین کا بین بام ہے -
 پہلی مرتبہ درد کے مقام پر ملی جائے تو محسوس ہوگا کہ ہڈی کا یک پیوست ہو گیا ہے اور درد فوراً دور ہو جائیگا -
 اور اسکے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا -
 صرف جرمی بوٹیوں سے بنایا جاتا ہے
 اور بیکٹریا - بھوتی بوتل کی قیمت ایک روپیہ ہے

اگر کسی بھی کاخوت ہے اور کوڑھوں کے مال کا جو نہیں

یہ ہے مع جان
بلکہ مداح ہے جان اسکا
س۔ م۔ ا۔
ازبائی

جانوروں کی کانفرنس

اوپر مذکور ہے۔
تھیں یاد ہو کر نہ یاد ہو گئے تو تم جانتے ہو کہ
کو بھولتے ہی نہیں۔ اگرچہ سب ہستی پر دو
کانفرنسیں ہوئی تھیں۔ جن میں جانوروں نے اپنی
مشاقتیں اس وقت انمولقات کے علاوہ دوسرے مخلوقات
کے پاس پیش کی تھیں۔
پہلی کانفرنس وہ ہوئی تھی جب اخوان الصفا والے
نے کیمیں اسناد و علم جو انات کے ممبروں سے
سلاش کر کے نہایت لیاقت کے ساتھ لے جا رہے تھے ان
کو شکایت کرنے کی تحریک کی تھی۔ یہ کیمیں یہ صدات
شاہ جات ہوئی تھی اور تمام مین کے وکیل دینے لگے
عقلی اور فطری حوائج اپنے مکرور خط کو صاحب پریش

بچوں کی صحت

والدین کی بڑی فکر کی بات ہے
اگر بچہ چڑچڑا ہے اس کا معنی یہ ہے کہ اس کو

اسکاٹ کا امشن

دینے میں توقف نہ چاہیے
اگرچہ قطرے دودھ میں ملا کے دیے جائیں تو بچے میں تغیر معلوم ہو چہ خوش بشاش
جائگہ ہو اور غذا (جو صحت کی نشانی ہے) بڑھنے میں کاے۔

ہاتھ سے نہیں چکوا رہے

سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ و بون (محمّد)

دو اسازان

لندن انگلینڈ



کے مسکین
عام
اہل انحرافات

جانب علی

مذہب حسب ذیل میں پڑا ہے
و قعہ یکہ عبد غلطہ ایک دوسری جانور
اور ہمارا حق ہے کہ اس کو عقل کا کوئی حصہ نہ
ہیں ظاہر ہے کہ حیوان عقل کا کوئی حصہ نہ
نہیں اس وقت تک کہ کوئی عقل پیر قابل گرفت عقل
نزدیک ہونا چاہیے۔
و قعہ اس وقت انحرافات کا قاعدہ ہے کہ
جانوروں کو باوجود عوامی عقل اپنے سے بالترتیب
کرتے ہیں اور جب ہم اپنی خوراک کسی جانور
اونے حاصل کرتے ہیں۔ تو مستحق صدمہ انعام کے
سمجھتے ہیں۔

و قعہ ہمارا دودھ کو کے ایک نام اور کادو
بیچنے زبان سے بھی ایذا پہنچاتے ہیں جس کا بار
اونے ہونا چاہیے۔

و قعہ حسب ذیل تو ہیں آمیزہ بنیاد عقید
ہمارے لیے بطور مرتب اسل مندرجہ و خطا استعمال
ہوتے ہیں۔

ا۔ بلی کے بھاگن چھکا لڑنا۔
ب۔ ستر چوہے کھانے بلی ج کو بلی۔ دلی بلی
جو ہون سے کان بھاتی ہے۔

ج۔ بجائے اصلی نام کے نئی۔ نام رکھا گیا ہے۔
د۔ مجھے سب ظاہر ہی کہتے ہیں۔ حالانکہ وہ امتیاز
بخش ظاہر ہے کہ کوئی رشتہ نہیں۔

غرض فارسی کوئی اردو انگریزی میں صدمہ یا امتیاز
کہتے۔ لہذا مستثنیہ اندر صدمہ یا امتیاز ہر امتیاز
ہے کہ اس کا اسناد فرمایا جائے۔



غرض عوامی تیار ہوئی اور بلی بلی لکھتے ہیں۔ اور
راہ میں بڑبڑاتی ہیں رہ تو جانور کو تو سبھی
گنگا مانی سے کہتے تو ان کو دیا ہو تو بے نام نہ
رکھوں۔

پیرتا

دیا چہ پہلا باب

بھاگتھی کے کتا رہے۔ موت کے ڈانچ میں بیٹا ہوا ایک مرد کا شام کے وقت روٹا کی روانگی کی آواز میں نہ رہا تھا۔ اس کے پاؤں کے پاس نرم نرم گلیاں کے فرش پر پڑی ہوئی ایک عجیبی لڑکی چپ چپ اور کچے چہرے کے چہرہ دیکھا۔ وہ بھی کبھی بھی آسمان یا ندی یا درختوں کی طرف دیکھتی تھی مگر ابھر کر نگاہ دوسری رو کے چہرے پر مرکوز کر جاتی تھی۔ رو کے کاٹا ہم پر تاپا۔ رو کی کاٹا نام شیولی۔ شیولی کی عمر کوئی ساٹھ آٹھ برس کی اور پر تاپا چھ ماہ کا تھا۔

اور پر تاپا کچھ سے بڑے آواز نکالتی۔ آواز کی لہریں ہوا میں پھیل گئیں۔ شیولی نے پیسے کی شکل اور تار کی۔ اس کی آواز نے نگاہ کے کتا بندے والے آواز کے بارغ میں رخصت سا پیدا کر دیا۔ دریا کے پانی کی آواز دوسری شکل کی تھی۔

سڑیہ حسن کو بے ساختہ گراؤن نے جالیا۔
رفتہ رفتہ شیولی کو گھبراہٹ لگی۔ اس کا دل دھڑکا اور اس کا ہر تپا سیدھی ہڈی پہنچ گیا۔
دھن دھن۔ اور شیولی جلو جلو کا آواز دینا میں دینا میں دینا میں دینا میں دینا میں۔
دو دن میں مشورے ہوئے گئے۔ بہت دنوں میں شہر سے دور رہے۔
پچھلے کے سال میں ہوا کی تھیں۔ کسی کو کالوں کا خبر نہ ہوئی۔ جب لاہے تو ہم ہو گئی تو وہ دنوں گنگا میں نہانے گئے۔ دریا میں بہت لوگ تیر رہے تھے۔
پر تاپا نے شیولی سے کہا کہ آؤ ہم تیریں۔ دونوں تیرنے لگے۔ تیرنے میں دونوں اعلیٰ درجے کے شائق۔ گاؤں کے اندر تو جو دونوں میں دریا تیر کر گئی نہ تھا۔ بہت کازمانہ۔ بارہ پر دیا۔ باقی لہریں اترتا۔ تپتا ہوا۔ نہانے کے ساتھ بہ رہا ہے۔ یہ دونوں پانی کاٹے۔ تھپ تھپ کرتے چھٹیوں اور تیرنے لگے۔ جھاگ کے پھون میں معلوم ہوتا تھا کہ چاندی کی انگوٹھی میں دو بیش بہا گیندیں ہیں۔ دکھلا دیتے ہیں۔

تیرتے تیرتے جب دونوں دو گھل گئے تو گھاٹ کے لوگوں نے پکار کر کہا کہ پٹا آئیں۔ انھوں نے کہنا نہ دیا۔ بڑھتے ہی چلے گئے۔ پھر سب لوگوں نے آواز دی۔ ڈانٹ ڈپٹ کی سخت سخت کہنا وہ دونوں خبر نہ ہوئے۔
بڑھتے چلے ہی گئے۔ بہت دور ہو چکے پر تاپا نے کہا شیولی بھلا۔

تو رہی بیٹا ہے۔
شیولی نے کہا آگے کیوں۔ اسی جگہ۔

پر تاپا۔ ڈوب گیا۔

شیولی زڈوئی۔ میں وقت پر شیولی کو ڈوب معلوم ہوا۔ دسین سمی۔ میں کیوں بولتی رہیں۔ آ۔ پر تاپا میرا ہے کون؟ مجھے تو ڈوب معلوم ہوتا ہے۔



مکن مردم آزاری اے تندرا
کہ ناگزیر سد بر تو قہر خدا

سید علی محمد علی صاحبزادہ
 دیوبند میں پیدا ہوا تھا
 ۱۸۱۷ء میں پیدا ہوا تھا
 ۱۸۱۷ء میں پیدا ہوا تھا

گوہر اویسی - نہایت عظیم شان کے ساتھ ہر امر میں - اور یہ جتنے
 میں سب اپنے اپنے وطن کی دانشمندی کی ہوس
 رکن بن رہے ہیں۔ یہ سب کو یہ سب ملک ہندوستان
 کے ایک صوبہ میں بصورت ایک مجلس کے جمع ہیں۔
 اور اپنے اپنے دعوے پر لال و تلخ و طعنے دیکھ رہے
 ہیں۔ ہر ایک خود ستائش کے ساتھ ہلکے میں لیش کر رہے
 ہیں۔ ہر ایک اپنی اپنی بات کہہ رہے ہیں کہ ہم بھی
 ہم میں سے ہیں۔ ہر ایک کا وجود ہے شادی اور فحشاء
 کے مابین وسطیوں میں بہت زمانہ گزرا جبکہ ہم غیر
 دوی العقول میں داخل تھے لیکن بفضل کردگارین
 ہمارے سب سے ہم میں اور ہمیں ہم ہی ہیں۔ لیکن
 شخص پیدا ہوئے جنہوں نے دوسرے غیبر
 دوی العقول کو عقل و علم کے زور سے آراستہ کیا
 ہے۔ ہمارے ہر ایک کو یہ قدر چاہیے کہ علم کی شمع
 بھی نہیں بجھیں۔ ہر ایک کو علم کرنے والا کون۔ لیکن
 خدا پرست کرتے تھے ہم ہمارے تھے اور خدا
 بچا کر دیتے تھے جسوقت تک رسول اور اس کے
 معجزات و کرامات و جوت میں شک ڈالتے تھے ہماری
 زبان بند تھی۔ علوم و طاعت کی تحصیل سے اپنی حیرات
 تو خیر اسی قابل برداشت تھی مگر جاشا و کلاہم اپنی
 نسبت کسی کلمہ یا کاسم استعمال نہ سین گئے پر نہ
 سین گئے۔

دوسری بات یہ ہے کہ دنیا اور مائیں ہمارے لیے
 خلق ہوئی ہے ہم ہی ایک ازبائے زمانہ خدا
 بنے ہوئے اپنی پرستش کرتے رہے یہ شیطان
 گرد و گداز سے پیدا ہو گیا جو لوگوں کا دھوکہ کھاتے
 دینا سکھا تا ہمارے بابے یوں شر کرکھڑا۔
 دادا کی کرامات دیکھے لیکن گاسے کے تھوڑے
 کے بیٹ میں کاٹ کے لگا دیے بیٹک زندہ رہا
 ساکسہ دو دم دیکھا۔ پس جسکے ابا و اجداد ہم
 کا رشتہ ہیں گئے ہوں وہ کیوں سخت موحیت
 نہیں ہے۔ مقابلہ ایسے شخص کے جو ذات کا کوئی
 انحراف نہ ہو۔ لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 دولت اگر محفوظ رکھنا چاہتے ہو تو اسی دھرم سے
 چلو۔ یعنی تمام دوست ہمارے اللہ ہمارے باپ
 کندہ تا تراش اخلاص کے لیے ودیعت رکھو۔ ہر کیف
 وضعا مال میں۔ نہ اسباب فاضل میں۔ نہ اسباب
 چلری شان میں آیا ہر شہ ہماری فضیلت میں ہو
 اور نہ کسی شہریت ہر کہ نہیں خدا مٹی کا بنیادنی

اسرائیل - ہماری شان میں جو گستاخی کرے وہ کافر
 اور یہی کفر ہم ایمانداروں کی نفرت کے لیے
 کافی ہے۔
 یہ عظیم نشان جلسہ تھے دیکھا اب اسکا نتیجہ بھی سننا
 کہ۔

باہر والے کھائے اور گھر کے گائین گیت
 جس ترکیب کا مقصد کیا گیا تھا احتیاط
 روزگار نے اسکو خلاف عقل سمجھ کے صرف مرد و قریب
 قدام بھی اور ہاں میں ہاں ملا دی مگر کیلوی ہوتا
 تھا۔ فریق کرو ہماری قوم میں کوئی لالچ نہیں ہے
 تو کیا ایک جرمن کے ڈاکٹر کے طرف ہم بھی نہ کریں
 ضرورت ہو تو ہوس جانب کھینچ کے لے جائیں گی۔ اگر ہم
 ہمارا دل نہ چاہتے۔

پس ضرورت ہمارے اور ہم حکومت جو ہماری ضرورت کو
 پورا کرے وہ ہمارا حاکم۔ جب ہماری حکومت تھی
 تھی جو ضرورتیں سمجھائیں اور حکومت دیتی تھی اور اسی
 پر کاربند رہے۔ کیا زمانہ کیسا تھوڑی رہتا ہے۔
 لیکن حریف نے یہاں بھی دھوکا نہ کھایا اور ان
 مشور مجا نے دلوں کو بھی اختلافاً مشورے میں
 شریک نہ کیا۔ مگر مستقر اندر شاہ جنات نے لنگائی
 اپنے پاس فریاد لائے والوں کی اپنی موت کو نہ
 پوری سے لی انھوں نے توجہ دینے ہی گال کا ٹانوا
 حریف نے انکی سلطنت تسلیم کر لی ہے۔ اور نا
 مردن نہیں لکھتے وہ معذرت کر رہا ہے ناہم ہے
 پشیمان ہے۔ پس کوئی ایک مندرجہ تجویز
 جنہیں تحریر اپنی بہ نسبت دوسروں کے ثابت
 ہوئی پیش کریں اتنا نہ سمجھ کر حریف بھی وہ حریف
 جسے کبھی ادنیٰ تر قیل جائز نہ رکھی تھی چاہیے
 تفہیم۔

بھلا نے کوئی پوچھے کہ اچھا ہم تھوڑی دیر کے
 لیے مانے لیتے ہیں کہ اپنے اعتبارات آپ کے ہاتھ
 دیدیں مگر اپنے اپنی قابلیت و اہلیت احقیق اور
 اور اولویت کا ثبوت کیا دیا ہے۔

یہ نہ کہ ان اشخاص کے ہاتھ میں تمام اختلا
 دلوانا چاہتے ہیں جو خود بھی تعلیم و تربیت طلب ہیں
 ابا۔ مگر جن مقبہ بہت و ایمان ملا۔ آگے
 آپ خود جانتے ہیں۔
 افسوس عقول پر پتھر پڑ گئے ہیں۔ یہ لوگ
 متعجب ہو رہے ہیں۔

(۱) قطب العلماء مولوی ذوق صاحب کعبہ
 (۲) سارس علماء مولانا ذوق النورین صاحب قبلہ

(۳) - ملاحیہ التیس صاحب بیوی بٹہ
 حلقہ نمبر ۱۰۔

(۴) - بیچوچ العلماء مولانا خوش الحان صاحب
 (۵) - عالی جناب قدسی القاب مفتی متنبہ صاحب شہر
 بہ تنوع العلماء۔

(۶) - شریعت پناہ عوگ العلماء قاری قرقور صاحب شہر
 علامی جریوہ العلماء پدی افضل ادوی آ۔
 بسط اللہ ظلالہ۔

(۷) - مفسد الفضل از بدۃ الکیون بدی ملک صاحب
 براد حقیقی عوامی بیرون بظلم
 (۸) - فکرات احکام کفش العلماء کایم بر شہر خاں
 (۹) - دمانہ احکام حکیم مرزا ماکھو گلشن۔

البتہ انہیں سے بعض امر پر گانا جانا جاتے ہیں
 بعض مفسدہ پردازی میں لکھا بعض اپنے اسلاف
 کے قصیدہ خوان بعض اپنی صورت پر نازان بعض
 عالی مرتبہ حضرات جیسے ہیں مگر میں تعلیم علوم جدید
 لینے اور ربح کار کا ہوا بھی یا د نہیں ہے۔ بعض
 بزرگوں نے خشکے کا کھیت بھی نہیں دیکھا۔

اب رہے وہ لوگ جو کس قدر باخبر ہیں۔
 (۱) مثلاً مسٹر گول کے منالے دار بار شہر
 (۲) چھی جان جان صاحب کبہ وکیل نازکبدین
 ضلع جوک۔

(۳) - مولوی منقار ت نڈارو مولوی گو شوارہ از
 مصنف ابجد نامہ جدید۔ چھی لکھا پٹا پٹا یا چھی آئی۔

۶۔ دمہ کا کامل علاج
 بابو جگت رائے محلہ درگا کنڈ شہر جالپ
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے
 سے دو بجے تک اونک پاس جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنس کامل
 صحت ہو جاتی ہے یعنی پھر دمہ زندگی بھر
 نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

وہی اور عجل قہر سرکل کہنی اوں بعلی کو مسٹر بنانے
چند دنوں اور تاشے کرنے کی اجازت دیدی تھی، تاکہ
وہی پرانے بھرانے بیٹا چوس جتے۔ کچھ مدت بعد
نہ تھی۔ اب ہی سموند کہ بنوا فریڈ کہنی کا دھوا لایا۔
دیدہ خواہر شد۔

مقبول گنج میں ایک اکاؤنٹینٹ کے لڑکے نے
 بڑی دلیری کی۔ چور کو پکڑ لیا۔ لیکن جو نئی ہونچا تو کا
 چکر لگایا۔ اس نے گھر اگر چھوڑ دیا۔ ایک دوسرے آدمی
 پکڑنا چاہتا تھا کہ وہ کئی کانٹ کر کھل گیا۔ وہ دو خون
 پیچھا نہ چھوڑا۔ اور اس گھر کو نوٹ کر لیا جس میں وہ

ملک کا تمام روشن خیال اہل ارسا اس بات کو تسلیم کر چکے ہیں کہ عورتوں کو تعلیم دینا ضروری ہے، جو بشرطیکہ طرز تعلیم حتیٰ الوسع مشرفانہ اصول پر ہو۔ چنانچہ اسی خیال کو مد نظر رکھ کر ۱۹۹۱ء میں سواخیا رتھ دیزب انسوان الیہ سینید متنازع علیہ صاحبہ لک طبع رفاه عام کی اڈیشن میں لاہور سے جاری کیا گیا۔ جو بفضلہ تعالیٰ اس وقت تک کامیابی کی سانس لے رہا ہے۔ یہ اخبار کیسا ہے اور اس کے مطالعہ سے شریف مستورات پر کیا اثر پڑتا ہو؟ اس کا اندازہ یہ بردیکھنے سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ عام رائے اس اخبار کے کی نسبت یہ ہے کہ مرد اس کو بلاہل اپنے زمانہ خانہ میں بھیج سکتے ہیں۔ اور ہندوستان میں جو مستورات کے لیے اس گہتر کوئی پڑھ بھیند، ہر مغفون جنات احتیاد اور غور و تامل کے بعد مرد چ کیا جاتا ہو۔ اس کی نامہ نگار عموماً مغفون گھروں کی تعلیم یافتہ ہونہیشیاں ہیں جو ملک تعلیم نسوان کے حامی ہیں انھیں اس پر جسے ضرور کام لینا چاہیو سہاں تپا سلیس لکھائی چھپائی نہایت نفیس قطع ۲۰۲۰ء میں ۶۰۰ روپے ہفتہ وار قیمت پر اس سالانہ نمونہ کا یہ ہفت ملے سکتا ہے۔

بشیرت گنج میں ایک بر نوردار جو بی بی ایسی
کھٹ پٹ ہوئی کہ ناک والے شوہر نے بھی دُکلو میں کی
ناک غضبناک ہو کے کاٹ ڈالی یعنی کٹی بیٹھے گاؤں
اوڑا دیا۔ اسکی سسرال والوں نے دُن سے دعویٰ
دار کر دیا۔ ۲۱۔ ماہ حال کو کر ڈر سنا یا گیا کہ تین ماہ کی
تیدر خانی اور ڈیڑھ سال کی قیدر باشتقت سرمنڈھی
جائے۔ ناک اسقدر کٹی ہے کہ عورت ہنسا کر بوہتی ہو۔
خیر شد۔ یہ ناک کاٹنے کا انیامید صعب پیدا ہوا ہے۔
انجانے جو پیشینگوئی کی تھی وہ پوری ہو رہی ہے
کیا معنی اودھر راجپور میں پیدا کرک کی بیوی کی ناک
اٹکے اردو نے کاٹ ڈالی اور کلکتہ میں دو کیس بیک
میں اب مناسب ہو پاتا ہے کی طرح ناکبال عورتیں
راہ گویں اور ناک پر چڑھا دیا کون۔

سویشی برلکینو کے لوگ کلبلائے توسی۔ چار
مہربان مسٹر علی پرشاد و دوانے بہم اشد کر کے
انڈین گڈس سبڈالی کمپنی کھول دی۔ طوائی بھی
جاگے۔ انھوں نے بھی کمپنی کر کے ولایتی شکوہ
قین حرف بھجے۔

سطح مقرر اور دہلی فیم یہاں تشریف شریف
لائے تھے غمگینش گنجین سولہ شی پر دو دھواں صدار
لیکچر دیے۔ پہلے دن مجمع خاصہ رہا۔ لیکن دوسرے دن
بھریا۔ بے مزد۔ البتہ نایاب یا کوئی تاشہ ہوتا تو بڑے بھر
چلے نہ ہتھی

فخاؤنی کے مجھ کو بر آفت آئی چکیا۔ ابھی تھوڑا
عرصہ ہوا کہ ایک نگاہ آغوش خانم کے نذر ہو چکا تھا۔ مگر
ایک اور جلاسا اور کہاں اوسے بڑھیں شدہ کے قریب
اسین چار یورپین رہتے تھے۔ صبح کے پانچ بجے آگ
لگی۔ دھینا، علوم۔ سب جاگ اٹھو اور اسباب غیرہ کمال
لاگیا۔

شیخ مسلمان جانور
 مولوی ولد روضہ صاف
 معوی سدن سادگی کم
 مالکوں سے غامض امور
 رفتہ رفتہ میں ایسی رفتی
 گردش و دوران کی برسی
 رکھنے کے باقیات و سنا
 آہ بچکا ترا تھا آخری
 چاندن کا بیان ہو لکھن
 غم خیز میرہ نادرش
 دوتی اسلام آب عین
 آخری نے لو چار ایہ سلام
 جگہ بیوچ کو پیر دلدارین
 یاد رکھنا لکھنوی دہان
 اور کدینا جو ہے مرضی ہی
 ہم بھی امانی ہیں جو ہوتی خوشی

جیب الشیخ زیادہ چائی
د آہر نقیان باوہ چیارا

افسوس کہ بی شکایات میں تھوڑا عرصہ ہوا۔ امین گاہوارک
 سے مشعل کو بھانپا۔ پانہ کے نامہ نگار۔ سوئے حوت
 جو عکے اور نے نے کرنے لگم کہ بارک کے بننے سے
 سسکا ہون مکانات سرسجھو درنے پڑ گئے۔ دوکانا
 تہہ ہونگلی ہزارون آدمی مگر سے بے گھر ہو جا میں گئے۔
 ہوا اور مکناتسک تلاش میں ثابت پھر بنے۔ نامہ نگار
 کی خبر پر حضرت امیر لہر صاحب نے جی حاشیہ چوچایا۔ او
 رنگ آمیز کی سیکن و اُس جیر میں صاحب بھی اٹھ کر
 قلم لیے تھے جیسے تھے بحث بیت ایک چھی شایع
 کراچی۔ اور تمام الزامات کا صفایا کر ڈالا۔

ریلو کا سسٹیشن چار میل اور ہندوستان کے کونا کی درمیان
 طرک کیون سمجھے کہ جو روٹ اور ڈاکوؤں کی ملکیت ہو۔
 سستے میں دو سال سے گئی اور دانتیں متواتر چوٹی
 میں کچھلے ہفت ہجرت ہی مدت میں دو وار دانتیں جو میں
 ساڑھے آٹھ بجے چند سو اربان اسکے میں سسٹیشن
 آ رہی تھیں نکلنے کے سامنے ٹرے مروں سے

میکار کی آفت اس تہذیب اور روشی کے زمانہ میں بھی جاری ہو۔ اہل جہاد کی بین کانون و انون کی وہ کچھ دھوکہ ہو رہی ہے کہ تو یہی سبلی۔ وہ کہتے ہیں ایک کام ہے۔ ایک ضرورت کچھ سے آگے نہیں بڑھتا ہے۔ لیکن گرفتار کرنے والے سبھی ہی نہیں۔ دن بھر کھانسی کھانسی ہیں۔ چمڑے نہیں کر سکتے۔ کہ کھونٹ کھونٹ کھونٹ صاحب باد کا ایسا نادر شاہی حکم ہوگا۔ کہ ماہ جلتون کو کچھ آجیو چاہیے کہ سیریں نوٹس ہیں اور مہربانی فرما کے فوراً۔

مسٹر اے۔ آر۔ کوکل نگار

خبریں

۱۔ اخبار کی ایک نادر بتی میں بیان ہے کہ عسکری پالیٹکس کل میچ کو کام چجانے سے اکھاڑ کر دیا اور اضافہ خواہ کی طالب ہوئی۔ سلطان زنجبار نے اسکی شکایات کو متعلق تحقیقات کرینکا و دھوکا اور سپاہی اپنے کام پر واپس ہر چند کسی نہ گنہگار اندیشہ نہیں ہو۔ تاہم مشرقی افریقہ پر لٹل پلٹل کے تین سو آدمی بڑی سے زنجبار کو طلب ہوئے ہیں۔ (اخبار اخبار)

۲۔ مشرقی لندن۔ روسی انقلاب کو شہ دار کے خلاف ایک اشتہار تفریق کر رہے ہیں۔ سپہین بیان ہے کہ وہ متنازعہ بدل امداد کی حکمر مستی امر کو دور کر دینگے۔

۳۔ ستمبر لندن۔ اب یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ لائبروس بونیٹل شریافت کی تجویز وکیلین میں شریک نہیں ہوئے تو اسکا سبب ہے کہ وکیل کے عین آخر لمحہ میں ایک گہری انقلابی سازش دریافت ہوئی ہے متعلق بہت سی گرفتاریاں عمل میں آئیں جس میں ایوان کے کچھ لازم بھی شامل ہیں۔ (۱)

۴۔ جولائی مین امن و امان قائم رہنا مشکل ہے۔ (۲) کل پولیس اور میچ کے مابین جو مقابلہ ہوا سین چہرہ آدمی مقتول اور بروج ہوئے۔ (۳)

۵۔ تخمینہ کیا جاتا ہے کہ ایک لاکھ کے طوفان سے انگلستان کی جہازیں کمپنیوں کا نقصان ایک ملین کر سے زیادہ ہے۔ (۴)

۶۔ اخبار رٹھون نے مسٹر مارلی کو اس قرنطینہ کر

۱۔ اتحاد نے برسا کر بددیہی برپا کی مسلمان نکل ج برقام تھا۔ اخبار رٹھون نے لکھا ہے کہ ستر سالہ اندھا آئین میں ایک نئی مدح چھوٹ گئی ہے۔

۲۔ اخبار ذیلی ٹیلیگراف میں لکھا ہے کہ اس فیصلے مسلمان نہایت خوش ہو گئے جو برٹش حکمران وفاق اور غیر خواہ معاون ہیں۔ (۱)

۳۔ ستمبر کلکتہ۔ اخبار سٹیشن میں کی ایک خاص تاریخ برقی مورخہ ۲۲۔ ستمبر مقام لندن میں بیان ہے کہ ستر سالہ مارلی نے مائڈان میچ کے قرنطینہ کے اوٹھا دینے کا حکم دیا ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ قرنطینہ وطن معاند کے مطابق بالکل نامناسب ہو اویکی اس مداخلت کے متعلق اخبارات کا خیال ہو کہ انتظام کے ایک جدید زمانہ کی علامت ہے۔ (۲)

۴۔ ستمبر کو اس مضمون کا ڈاکٹری برپہ شایع ہو رہی۔ (۱)

۵۔ فٹنٹ کرنا افسر الملک کی حالت سنبھلتی جاتی ہو۔ اب مضمون حرارت برکلی ہو۔ اور تشویشناک علامتیں ہوتی جاتی ہیں۔ (۲)

۶۔ آئین کے ہندوستان میں تشریف لائے کی تاریخ کے متعلق ہر ماہ میں کے پاس اب جواب آیا جو امیر اب اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ اگر وہ اپنے ابتدائی انتظام برقام رہے۔ اور عام ذمہ کو اگر وہ میں داخل ہو تو بڑے دن کے زمانہ میں کلکتہ میں وائس رے کا انتظام میں کس قدر وقت ہوتی تجویز کیا گیا تھا کہ یا تو امیر اسے ایک ہفتہ قبل یہاں داخل ہو جائیں یا اس کے ایک ہفتہ بعد کل سے روانہ ہوں کہ ماہ جنوری کے اول ہفتہ کے آخر یا اس کے چہر ہفتہ کے بعد اگر وہ میں انکا استقبال کیا جا۔ اس باب میں ہر ماہ میں وائس رے کے خیالات نہایت رضامندی کے ساتھ تسلیم کیے اور اپنی تشریف آوری کے لیے جنوری کا مہینا منتخب کیا۔ ابھی تک داخل کی خاص تاریخ نہیں قرار دی گئی جو مگر سبب دیا گیا ہے کہ لاہور و دہلی کے علاوہ امیر سرحد اور علیکرہ و دہلی میں بھی تشریف لے جائینگے۔ (۱)

مفت بلکہ ٹکٹ بھی کارخانہ کی طرف

(رسالہ گوہر نادر دینا بھر میں نایاب کتابت جلد بذریعہ کارڈ اطلاع ہو چکی ہے جس قدر آج اور دو دوستوں کے لیے ضرورت ہو یہ ذیل مفت لینگی بزل منیر کارخانہ کارخانہ کی طرف)

بے دو اے جے علاج علاج

۱۔ موجودہ وقت کا یہ کہ وہ لکھی ہوئی مومن کا حال اور ان کے ان کے ان مسمی و سالم اولاد میں لکھی ہوئی مومن کا حال کاغذیہ یاد دلاؤں کاغذیہ امتحان قائم ہونے کو میسر نہ لگا۔ (۱)

۲۔ دیکھنا کہ اتالیق دشیر اور ہر لکھن دیکھنے کے لیے کیا گیا۔ (۲)

۳۔ لاہور سلسلہ گتہ جدید قدرتی طریقہ تشخیص مراض جدیدی طریقہ علاج بے دو اے جے علاج۔ باقاعدہ آرڈر و مصنفہ مشہور عالم ڈاکٹر لوی کہنہ صاحب جرمین عالم موصوفی بے دو

۴۔ مبین لائن موصوفی کے اندیشات و دیوانات اور عقل حیوانی اور ظاہر قدرت مثل باندہ تسبیح کے قدرتی نزول مومن کے بغیر تبدیل و علی شمس اور علی تجزیہ کے کبھی مضمون اوٹھانہ تحقیق کے ساتھ بال عقلی ثابت کیا ہے کہ جلالہ اس کا نام کبھی نہیں ہوا اور وہ صورت میں کیا ہو سکتا ہے۔ (۱)

۵۔ کہیں نہ ہوں اصل ایک ہی ہیں اور ان سب کا ایک ہی مشورہ ہے۔ (۲)

۶۔ لہذا ان سب کا علاج بھی سائنسی طریقے علم طبیعات کے اصول ہے۔ (۳)

۷۔ یکساں طور پر جن ایک ہی طریقہ سے ملا وقت تشخیص مراض ہو سکتا ہو۔ (۴)

۸۔ جسمین میں ہر ہر اور گردن دیکھ کر تندرستی دیکھ کر ہر ہر۔ (۵)

۹۔ نیز آئندہ جتنی کہ برسوں پیشتر مبحث کے ساتھ دریافت کرنا چاہیے اور ہر مراض علاج عمومی معیار و استون اور دوسرے طریق طریق ہر مراض طاعون۔ (۱)

۱۰۔ اذیقتہ چھوڑ دینا اور ہر ملک اور اٹھانہ میں ایک بے دو اے جے علاج۔ (۲)

۱۱۔ دیگر مراض پانچوں قسم کے کہ مراض وانی کو تیزی سے تسلیم۔ (۳)

۱۲۔ کھانے پینے کی چیزوں کو نہایت آسان اور کھانسی کے ساتھ کھانے۔ (۴)

۱۳۔ جو اس قدر قبول ہو کہ ہر مراض وانی کو تیزی سے تسلیم۔ (۵)

۱۴۔ مختلف زبانوں میں ہر مراض وانی کو تیزی سے تسلیم۔ (۶)

۱۵۔ باب۔ اندر زبان انگریزی میں ۱۵ باب۔ (۱)

۱۶۔ کہ اندر سبب ہر مراض وانی کو تیزی سے تسلیم۔ (۲)

۱۷۔ (۱) کیا میں تندرست ہوں یا بیمار یا تندرست یا بیمار۔ (۳)

۱۸۔ (۲) حقیقی قدرتی غذا انسان۔ (۴)

۱۹۔ (۳) قوت زندگی کا بڑھانا۔ (۵)

۲۰۔ (۴) طبع دوم۔ (۶)

۲۱۔ (۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷)

۲۲۔ (۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸)

۲۳۔ (۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۹)

۲۴۔ (۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۰)

۲۵۔ (۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۱)

۲۶۔ (۱۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۲)

۲۷۔ (۱۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۳)

۲۸۔ (۱۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۴)

۲۹۔ (۱۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۵)

۳۰۔ (۱۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۶)

۳۱۔ (۱۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۷)

۳۲۔ (۱۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۸)

۳۳۔ (۱۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۱۹)

۳۴۔ (۱۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۰)

۳۵۔ (۱۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۱)

۳۶۔ (۲۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۲)

۳۷۔ (۲۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۳)

۳۸۔ (۲۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۴)

۳۹۔ (۲۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۵)

۴۰۔ (۲۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۶)

۴۱۔ (۲۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۷)

۴۲۔ (۲۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۸)

۴۳۔ (۲۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۲۹)

۴۴۔ (۲۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۰)

۴۵۔ (۲۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۱)

۴۶۔ (۳۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۲)

۴۷۔ (۳۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۳)

۴۸۔ (۳۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۴)

۴۹۔ (۳۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۵)

۵۰۔ (۳۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۶)

۵۱۔ (۳۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۷)

۵۲۔ (۳۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۸)

۵۳۔ (۳۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۳۹)

۵۴۔ (۳۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۰)

۵۵۔ (۳۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۱)

۵۶۔ (۴۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۲)

۵۷۔ (۴۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۳)

۵۸۔ (۴۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۴)

۵۹۔ (۴۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۵)

۶۰۔ (۴۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۶)

۶۱۔ (۴۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۷)

۶۲۔ (۴۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۸)

۶۳۔ (۴۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۴۹)

۶۴۔ (۴۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۰)

۶۵۔ (۴۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۱)

۶۶۔ (۵۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۲)

۶۷۔ (۵۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۳)

۶۸۔ (۵۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۴)

۶۹۔ (۵۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۵)

۷۰۔ (۵۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۶)

۷۱۔ (۵۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۷)

۷۲۔ (۵۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۸)

۷۳۔ (۵۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۵۹)

۷۴۔ (۵۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۰)

۷۵۔ (۵۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۱)

۷۶۔ (۶۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۲)

۷۷۔ (۶۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۳)

۷۸۔ (۶۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۴)

۷۹۔ (۶۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۵)

۸۰۔ (۶۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۶)

۸۱۔ (۶۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۷)

۸۲۔ (۶۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۸)

۸۳۔ (۶۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۶۹)

۸۴۔ (۶۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۰)

۸۵۔ (۶۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۱)

۸۶۔ (۷۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۲)

۸۷۔ (۷۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۳)

۸۸۔ (۷۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۴)

۸۹۔ (۷۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۵)

۹۰۔ (۷۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۶)

۹۱۔ (۷۵) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۷)

۹۲۔ (۷۶) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۸)

۹۳۔ (۷۷) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۷۹)

۹۴۔ (۷۸) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۰)

۹۵۔ (۷۹) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۱)

۹۶۔ (۸۰) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۲)

۹۷۔ (۸۱) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۳)

۹۸۔ (۸۲) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۴)

۹۹۔ (۸۳) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۵)

۱۰۰۔ (۸۴) طبیعت آئینہ پر کیا بڑھانے۔ (۸۶)

ذرا ایک

ذرا ایک کتاب



نمبر ۱۰۰۰ کا قصہ اور نوٹس کے گلی ٹاربل کا تیسرا جملہ
 میں نے دیکھا ہے۔ اس میں دو ایسی خاص باتیں لکھی گئی ہیں
 پہلی یہ کہ جو شخص کو قوت دینی میں اللہ تعالیٰ نے
 عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے
 اور دوسری یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی
 دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی
 رہنی چاہیے۔ اور تیسری یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے
 سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے
 سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور چوتھی یہ کہ جو شخص کو
 دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو
 دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور پانچویں یہ
 کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا
 فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔
 اور شیشویں یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے
 رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے
 بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور اسی میں یہ بھی لکھا ہے کہ
 جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا
 فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔
 اور آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ جو شخص کو دنیا کی ہر
 شے سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی
 ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔

نمبر ۱۰۰۰

نمبر ۱۰۰۰ کا قصہ اور نوٹس کے گلی ٹاربل کا تیسرا جملہ
 میں نے دیکھا ہے۔ اس میں دو ایسی خاص باتیں لکھی گئی ہیں
 پہلی یہ کہ جو شخص کو قوت دینی میں اللہ تعالیٰ نے
 عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے
 اور دوسری یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی
 دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی
 رہنی چاہیے۔ اور تیسری یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے
 سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے
 سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور چوتھی یہ کہ جو شخص کو
 دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو
 دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور پانچویں یہ
 کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا
 فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔
 اور شیشویں یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے
 رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے
 بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور اسی میں یہ بھی لکھا ہے کہ
 جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا
 فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔
 اور آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ جو شخص کو دنیا کی ہر
 شے سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی
 ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔

نقول اسناد

نمبر ۱۰۰۰ کا قصہ اور نوٹس کے گلی ٹاربل کا تیسرا جملہ
 میں نے دیکھا ہے۔ اس میں دو ایسی خاص باتیں لکھی گئی ہیں
 پہلی یہ کہ جو شخص کو قوت دینی میں اللہ تعالیٰ نے
 عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے
 اور دوسری یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی
 دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی
 رہنی چاہیے۔ اور تیسری یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے
 سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے
 سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور چوتھی یہ کہ جو شخص کو
 دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو
 دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور پانچویں یہ
 کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا
 فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔
 اور شیشویں یہ کہ جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے
 رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے
 بے رغبتی رہنی چاہیے۔ اور اسی میں یہ بھی لکھا ہے کہ
 جو شخص کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی دینی میں عطا
 فرمائی ہے اس کو دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔
 اور آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ جو شخص کو دنیا کی ہر
 شے سے بے رغبتی دینی میں عطا فرمائی ہے اس کو دنیا کی
 ہر شے سے بے رغبتی رہنی چاہیے۔

دندان

میکو لال مشرا اینڈ کمپنی دکن سٹریٹ سائمن پورہ کھنڈ
 آریو کمار راتھ
 نہایت عموماً اور یہ بات بتا دیتے ہیں۔ کہ لالی حرم
 بے کمانی دندان کشی کے۔
 یہ وہ ہیں جو قوت میں ایک ہوشیار اور تجربہ کار عورت ہوتی ہیں
 رکھی گئی ہیں۔ آدیش کھنڈ۔ اجرت و قیمت دینی لگاتی ہے
 اور یہ اتنا کرنا اس موقع پر جو ہوتا ہے کہ جب یہ کام دندان کشی
 کا ہو اور بچہ یا بچہ کی جان ہو تو اب یہ کام صاف جان
 دہری ہو گا۔ اس کی طرف سے یہ کہ لالی حرم کے پاس یہ کام
 غیر ملک والوں یا دیگر نہ رہے کہ لوگوں کے پاس یہ کام کیا کرتی ہیں
 ہے۔ جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعہ سے بنا سکتے
 ہیں۔ دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتی ہیں۔
 المشتر۔ لالی میکو لال اینڈ کمپنی آریو دکن سٹریٹ سائمن پورہ کھنڈ

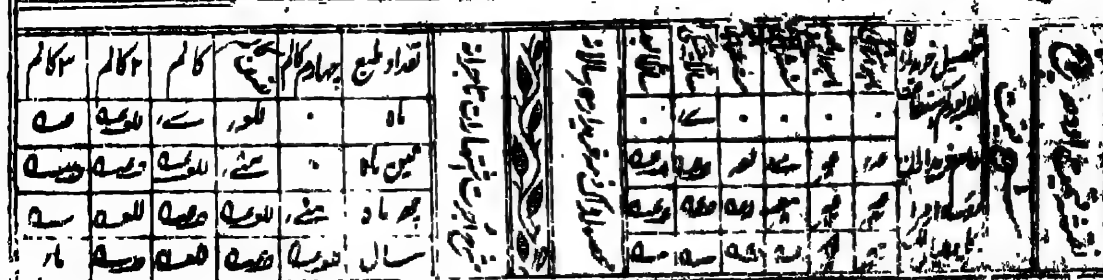
سرگزشت حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈیٹر اور مہر
 طرافت طیف۔ مذاق پاکیزہ میں شر اور فصاحت اور ہنر
 کے درمیان دو باہو ادا کی ہے جس کے سیکڑوں خشتی
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر خط میں مذاق اور لکھی تھیں
 نقد و محکمہ واقعات کے شریعے سے اخذ تک بھر ہوا۔
 اس شوقی و شگنی کا کوئی ناول اور دو میں ایک نہ بھلا ہو گا۔
 نہیں کوئی صفحہ چھاپا جائے اور ان کو مارو ہنسی کے کوئی
 کبوتر نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ دھارم کے مشہور شاعر
 طبع خلافت نگار شعرا اور انشا پرداز نثر خاں عالی و مرزا
 ابو الحسن عبید زکائی۔ دھیرم اور لکھنؤی مارک ٹین۔
 ڈگلس۔ جی۔ ایچ۔ ٹیکرے۔ جی۔ ایچ۔ جی۔ ایچ۔ جی۔ ایچ۔
 کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا بیج کیا گیا ہے۔ اصل
 ناول محکمہ اور خلافت سے شکل جامہ شرار لبر ہے۔
 طرز بیان سادہ زبان۔ سونے میں سہاگ۔ یہ ناول
 بے ہمتی سے تازے مت تک بالکل کشت خضر
 ہے۔ بغیر آخر کے چھوٹے کوئی نہیں جاہست۔
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
 دفتر ادب ہی سے مل سکتا ہے

۱۰۷

مجلس ششم در روز دوشنبه پنجم ذی القعدة الحرام ۱۲۸۵ هجری قمری
در محفل مبارک حضرت آیت الله العظمی الخلیفۃ المسیح الرابعی

ایک روز



باسی مضمون

میں نے کل عین قہقہہ نوشی میں ہی دیکھا
کیون ہوا جاتا ہے افسردہ تو بے خوبی
کیا شگفتہ نہیں کہ سکتا تھمیں جس
کیا شب مہ میں نہیں کھلتی تری لکلی کلی
دلکشادیکھ تو منظر ہے یہ کیسا لب جو
جانفزا دیکھ تو ہے چاندنی یہ کیسی کہلی
مہوشو نکا یہ ذرا دیکھ تو ناز و انداز
مہر جبینو بھی ذرا دیکھ تو یہ عشق و گری
اوسکی یہ بھی مگاہیں یہ قسم یہ حیا
اکھایہ بیکے بکودنا یہ لگاؤ ایشوئی

رویا کا ہر اک بات پہ یون نہیں پڑنا
جانستان انکی یہ آغوش میں سیاوشی
فتنہ حشر لگا ہے اسی رفتار کے ساتھ
ایک بھونچال بپا ہو گیا بچال چلی
گر نہ اسپر بھی تو ہو شاو لو تو ہر باغضب
گر نہ ہو اسپر شگفتہ تو ہے حیرت کی
دل یزدرد سے اک آہ کی اور کہنہ لگا
کیا کہوں ہا سے ہم یہ وقت بدلتی
دل بیتا بہتین باقی نہیں رہتا یہ تو کون
معدہ یہ آنا کر کہیں نہ چھو جان پڑی
کھو لگا دیکھ ذرا نہیں بدھ رہا غافل
پھر کہیں کا نہ رہتا یہ ہے غافل رہی

میں نے مانا ہر حکومت ترے گھر کی لونڈی
میں نے مانا ہر حکومت ترے گھر کی لونڈی
میں نے مانا ہر حکومت ترے گھر کی لونڈی
میں نے مانا ہر حکومت ترے گھر کی لونڈی

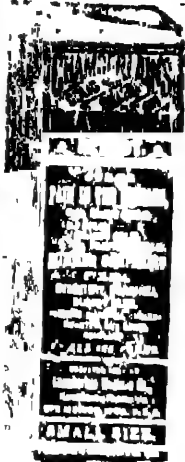
رو برو تیسے حسینیوں کا ہر جھڑٹا مانا
ترے پہلو میں ہے مانا کہ ہر اک روپری
یہ تو سب کچھ سی لیکن تجھ کو معلوم بھی ہے
میں نے عشرت کا یہ ساغر ہے پھٹکنے کو ابھی
مہورت سایہ حکومت ہو یہ ڈھل جائیگی
موتے گھات لگائے وہ الگ سر پہ کڑی
نقش برآب ہے سب اسپر تو مغرور ہو
دیکھ لو کیا ہے حباب لب جو کی ہستی

کچھ رہیگا نہ یہاں موج فنا سے باقی
کام آنے کی مگر ایک عمل کی کشتی
از تو خیز دہم شروز تو برآید ہمہ خیر
بدونیک ہست مکافات زینکی ویدی
میں چشتیہ گور گانیہ

لیل

مہاتا فح - منکار - ڈنڈوت - پالاگن - ایک کی کر
اور پکار سے سب کٹل منگل اور آندھی آند
لکھتا ہے یہ رام کی اچھیا تھی کہ ایک پوری نامہ نگار
ساچار لکھنے کو آج تک استہان کیے رہا - آپ سنتو

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبرلین کی قہقہہ ہضم اور پیش کی دوا

درد معدہ - پیش - بدہضمی - ہضم - قہقہہ اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوائے دنیا ہر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچاتی

ہیں - اور درد و تکلیف کو کام دیا ہے -

یاد رکھو - کہ ایک ہی خوراک سے معدہ کا درد دفع ہو جاتا ہو اور سخت پیش کے علاج کے لیے
تین خوراکیں سے زیادہ کی ضرورت نہیں -

صرف جلدی بویٹوں سے بنائی جاتی ہے
ہر گھنٹہ کی ہے
پھولی بوتل قیمت ایک روپیہ

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بوتل قیمت دو روپیہ

وہ شکست کھائی ہو کہ ہم ہر یاد کر سکا۔ ہم تو اپنے
 بشر کے طریقے سے واقف ہی ہو گئے تھے لہذا ایسا
 ہوا۔ ایک مرد بیٹے اور عورتیں اور بہتیں۔ ایک یا دو
 بھی بیٹے تھا اور عورتیں اور بہتیں گوارا ہوتا جو
 مجھے یہ انداز ایک آنکھ نہیں جھاتا۔ آخر کیا ہوا
 کچھ کھل کر کو۔ کون کیا عورتیں کو کھلے کے اوپر او
 مرد بیٹے تھے۔

اے لاجول۔ اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔
 رات

پوری تاشہ بین
 دھرم
 راجہ

یا جیہ رنگیے بیچ۔
 رنگ کے فال۔ لالوں کے مال۔ اور لال بیٹے
 ہو۔ تھوڑے دھنوں کا منہ کالا اور بخت اوجا ہو
 ورنہ تھا نا نامہ کا۔ شیو مانگے آیا ہے۔ انعام دلاؤ
 تو یا جان ستافون۔

کابل کے صاف رنگ آئے اپنی فوج کے رنگ
 جنگی وردی رنگ رنگ کھڑے ویلا ورنہ رنگ
 سچی نیس کی جنگی رنگ فوج کا تاشہ کی فرنگ

میں اس ہلا لوجو سمجھا کہ میں لیلی نہ پڑھتا۔ وہ لیلی
 ہے۔ جو تھوڑے سے شہر میں لیلی جگہ ہوئی ہے مگر سب سے
 جیسی ہلا ہزارہ کے باغ میں ہوئی ہے۔ آج پوکی بڑا
 لوجو سے بھیجنا کا تا اور واپسی کی رات کے اسٹوک
 پڑھتا وہ ان پوکی گیا۔ وہ وہ میلے وہ وہ جھیلے۔
 وہ وہ ریلے وہ وہ ٹھیلے۔ وہ وہ بھٹ وہ وہ ٹھو
 وہ وہ کشمیری لال بھیری۔ وہ وہ بڑے ہالے وہ وہ
 گورے کالے۔ وہ وہ انسان وہ وہ جوان جسکے
 بھالے کے پوچھ عرض نہیں کر سکتا۔ انعام دلاؤ
 لیلیا چوڑا۔ مگر صبر باد صاف خلقت کی کوئی لیلیا
 نہیں۔ پولیس ایک مرد میدان تھی۔ باقی سب
 بزدلی۔ یہی سر پر لال میٹو گیا باسے شیر تالین
 بنے ہوئے تھے۔ انکو اپنی لیلیا دھن سے کب
 دھنست تھی کہ کوئی انعام دلاؤ تا۔ انکو نونو تا شا
 دھنست کی دھنست تھی ہے۔ انعام میں انعام ہے
 کہ اور سے آئے وہ دھنست دیا۔ اور سے آئے وہ دھنست
 دیا۔ بات تھاری کی۔ بڑے ہی انعام کے
 دھنست تھے۔

خیر یہ تو جملہ تھوڑے تھوڑے اب سنو کہ اس میں ہیں
 جا کر نامہ نگار ہنر پشکار سنے بڑی شکست اور غالی۔

دھنست کھائی ہو کہ ہم ہر یاد کر سکا۔ ہم تو اپنے
 بشر کے طریقے سے واقف ہی ہو گئے تھے لہذا ایسا
 ہوا۔ ایک مرد بیٹے اور عورتیں اور بہتیں۔ ایک یا دو
 بھی بیٹے تھا اور عورتیں اور بہتیں گوارا ہوتا جو
 مجھے یہ انداز ایک آنکھ نہیں جھاتا۔ آخر کیا ہوا
 کچھ کھل کر کو۔ کون کیا عورتیں کو کھلے کے اوپر او
 مرد بیٹے تھے۔

اے لاجول۔ اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔
 رات
 پوری تاشہ بین
 دھرم
 راجہ

یا جیہ رنگیے بیچ۔
 رنگ کے فال۔ لالوں کے مال۔ اور لال بیٹے
 ہو۔ تھوڑے دھنوں کا منہ کالا اور بخت اوجا ہو
 ورنہ تھا نا نامہ کا۔ شیو مانگے آیا ہے۔ انعام دلاؤ
 تو یا جان ستافون۔

کابل کے صاف رنگ آئے اپنی فوج کے رنگ
 جنگی وردی رنگ رنگ کھڑے ویلا ورنہ رنگ
 سچی نیس کی جنگی رنگ فوج کا تاشہ کی فرنگ

ایک پوری بیٹو والا ایلوون کی کانفرنس اور انکا ہڈیاں سر اپا طغیان

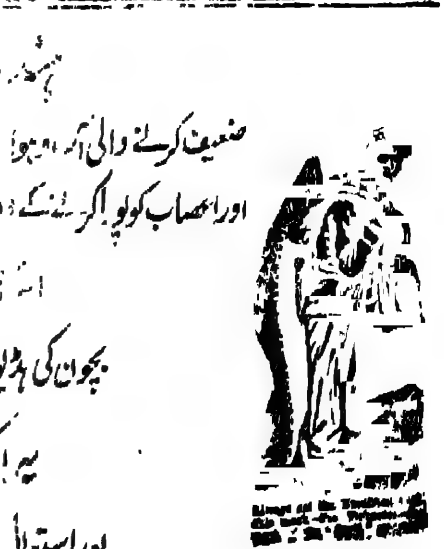
حضرات
 شایان لوگوں کو معلوم نہ ہو۔ کہ آپ حضرات کے
 قدم رنجہ فرمائی کی ملت نمائی گیا ہ اور یہ غوغا یوں
 کا غوغا کیسا جو ہا اگر آپ لوگ یہ غوغا موان کا دھنست
 وسیع کریں۔ آسمان وزمین کے فلابے لایین یقینی
 اسکی تھا لناد شوار ہو۔ کیونکہ میں مصیبتوں کے
 حضور میں ہماری قوم غوطے کھائی۔ نکت و فلابے
 کی موج افزا اور یامین بہت ہی جاتی ہے۔ اوس سے
 سلا جکی آگئی۔

ہندوستان میں ہندو

ضعیف کرنے والی آہ اور ہوا سے بہت کچھ رحمت اور غنا تے ہیں ابتدا عمر میں انکی ہڈیوں
 اور انصاف کو پو اگر لے کے دھنست تھی اور تعمیر کرنے والی دوا کی حاجت ہوتی ہو۔

انہ انٹ کی انٹن
 بچوں کی ہڈیوں اور جھلی کر خوب بتاتا ہو
 یہ ایک نمونہ ہے

بعد استعمال کے بہت جلد بیکو ظاہر ہوا ہے
 ہاتھ سے نہیں بچتا ہے
 سب دوا فروش سینٹے ہیں
 اسکاٹ و بون (معد)
 دوا سازان
 لندن
 انگلینڈ



بہارِ احصہ

پہلا باب

صوبہ بہار بنگالہ و دارلہیہ کے مالک۔ نواب علیہا دہیر تاسم خان کی
یودہ یاش مونگیر کے قلعہ میں تھی۔ قلعہ کے زنا لے میں ایک مکان بنا
آراستہ و پیراستہ۔ رات کا پہلا پہر ابھی ختم نہیں ہوا۔ ایک کمرے میں بزم
قالمیں کا فرش بچھا ہوا۔ چڑائی چڑاؤ میں عطر کی روشنی۔ پھولوں کی خوشبو
سے سارا کمرہ مہیا ہوا۔ کھواب کے نیلے پر سر رکھے ایک گولبی تیلی نو عمر
انہن گنگستان پر بسنے کی فکر میں ہے۔ سترہ برس کی عمر۔ مگر سارا جسم بچوں
کی طرح دھان پان گلستان پر صبح جاتی ہے اور اکثر اونٹھ اونٹھ کے دروازے
کے باہر دیکھ لیتی ہے۔ آپ ہی آپ کچھ باتیں کرتی جاتی ہے۔ کبھی کہتی ہے
”ابھی تک نہ آئے۔“ پھر کہتی ہے۔ ”میں گئے کیوں؟“ ہر جہان ہزاروں
لونڈیاں بانڈیاں ہیں وہاں میں بھی ایک خادمہ کی طرح ہوں۔ میری خاطر سے
اتنی دودھ کیوں آنے لگے؟“
اوس نازنین نے پھر گلستان کا پڑھنا شروع کیا۔ تھوڑا سا پڑھ کر کہنے لگی۔
”جی نہیں لگتا۔ نہ آتے نہ سہی۔ مجھی کو یاد کر لیتے۔ مگر مجھے یاد کیوں کرتے؟“
ہزاروں خادمہ گانہ میں ایک خادمہ ہی تو ہوں! پھر پڑھنا شروع کیا۔ پھر

گمان اپنے ہاتھ کرنا پڑتا ہے۔ اوس میں وقت ضائع ہوتا ہے۔ تب بھی ٹھیک نہیں
کچھ کہے نہیں۔ دینا پڑتی ہے۔ بعض مرتبہ سارا دن گزر جاتا ہے۔ کھانا نصیب نہ ہوتا۔
وہی کتاب کھولتی ہے تو دھونڈو دھونڈو نہیں ہوتی۔ آمدنی کا روپیہ کہاں رکھا ہے
ہیکو دیا ہے یا۔ نہیں آتا۔ بچ کچھ ایسا نہیں ہے مگر روپیہ پورا نہیں پڑتا۔
چنی رشیکہ نے سوچا کہ شادی کرنے سے بعض بعض کاموں میں آسانی
ہو سکتی ہے۔

مگر چند رشیکہ نے دل ہی دل میں یہ بات ٹھان رکھی تھی کہ اگر شادی کریں تو
حصین کے بستے بڑے ہیں۔ حسین عورت کے شادی کرنے میں اندیشہ تھا کہ
دل اور دھرم نہ ہو جائے۔ دینیوی سوہ میں چھٹنا مناسب نہیں۔
جس نازنین کی یہ کیفیت تھی اوسی زمانہ میں چند رشیکہ نے شیولونی کو دیکھا۔
شیولونی کا حال دیکھ کر وضو پڑ گیا۔ سوچا۔ غور کیا۔ کچھ پس و پیش ہوا۔ بلاآخر
خود شادی کا پیغام دیکر شیولونی سے سیاہ کر لیا۔ ابھی صورت پر کون فریفتہ
نہیں ہو جاتا تھا۔

اس شادی کے کٹھ برس بعد۔ شہر زع ہوتا ہے۔

بھرے جان تو نہ دیا۔ مگی شیولٹی نہ ڈوبی۔ پلٹ چڑی۔ تیری ہونی لگی
برہم آئی۔

تیسرا باب

جہان پر تاپ ڈوبا تھا وہاں کچھ فاصلے پر ایک چھوٹی ٹاؤن جی سی تھی۔ ٹاکر
ایک شخص نے دیکھا پر تاپ ڈوب گیا۔ دھکتے ہی وہ پانی میں کود پڑا۔ اور کہا
نام تھا۔ چندر شیکھر شرما۔

چندر شیکھر تیرا ہوا ہو چکا اور پر تاپ کو بچو رک کی اپنی ٹاؤن پر لایا۔ ٹاکر اسے
نگاہی اور پر تاپ کے گھر تک ساتھ ساتھ ہو چکا ہے چھاپا گیا۔

پر تاپ کی ماں نے نہانا۔ چندر شیکھر کے قدموں پر گر کر اور اس روز صاف کھانا
سماں بنایا۔

چندر شیکھر کو اس ڈونجے کا عید کچھ نہ معلوم ہوا۔
شیولٹی نے پھر پر تاپ کو سوت نہ دکھائی۔ گوخند شیکھر نے اس کو نہ پوچھا۔
دیکھتے ہی خود ہو گیا۔

اس زمانہ میں چندر شیکھر خود ایک مصیبت میں تھا۔ تیس برس کی عمر تھا
گرہست گزریا ہے قلعہ کم۔ ابھی تک شادی نہیں کی۔ اس خیال سے کہ
ایشور کے گیاں دھیان میں کندرت پڑیگی۔ شادی کو ہیشہ ٹاپ نہ کیا۔ وہ
اکہ سال کا نہ گزرا کہ اس کی ماں مر گئی۔ اور سوت دل میں بے خیال
کر شادی نہ کرنے سے گیاں دھیان میں ضل پڑ گیا۔ اپنے ہاتھ سے کہ
پڑنا ہے تیس سے فصیح اوقات کے علاوہ پڑنے پڑانے میں کوئی ہر
دیتا ڈن کی بیباکی سے گھر میں ساگر ام کی صورت بھی۔ پوچھا پانٹ کا سال

کتاب بکری۔ کہنے لگی۔ "خدا ایسا کیوں کرتا ہے؟" ایک شخص دوسرے ہی
کے ہوسے پڑا رہتا ہے؟ اگر کوئی خدائی مرضی ہے تو جسکو چاہتا ہے لڑکی کو
کیوں نہیں چاہتا؟ جسکو نہیں پاتا اور سکی شایوں ہوتی ہے؟" یہ کہہ کے
اوپر بیٹھی۔ چھوٹی سی سائن شاف پیشانی پر لمبے لمبے ٹھوٹھوٹھوٹھے سیاہل
ہستے کا لے سا پنکھ کی طرح لہر لے گئے۔ سنہری کام کے زرق برق
معلز ڈپے کا آئینہ نگاہ کے جسم کی جنبش سے سارے کمرے میں چٹن
کی لہریں سی پھیل گئیں۔ جس طرح گھرے پانی میں ذرا سی حرکت ہوتی اور

لہریں پیدا ہو جاتیں۔ بس اس طرح لہریں پیدا ہوئیں۔
اور سوت اس حسہ نے ایک چھوٹی سی جین لیکرتا رون کھینچا اور
نہایت شیریں آواز سے گاتا شروع کیا۔ ڈرٹھا کوئی سکن نہ لے۔ ہستے میں
قریب پہرے والے کے سلام اور گھارون کے پافون کی آہستہ کانون میں
پڑی۔ دھندلے اور کھڑی ہوئی۔ یہ چین ہو کے دروازے کے پاس جا کے
کھڑی ہو گئی۔ دیکھا تو اچھا صاحب کا ہوا آواز ہے۔ نواب میر قاسم طہان
ہوا اور اسے اتر کے اس کمرے میں داخل ہوئے۔

بیٹھے ہی ٹاپ کا۔ "ولٹی بی بی کوئی چیز گاہی پھین؟" اس ناز میں کا
نام ٹاپا دولت النساء تھا۔ مگر خواب اختیار کر کے اس کو "ولٹی" کہا کرتے تھے۔
اسی وجہ سے اور سب لوگ بھی اس کو "ولٹی بی بی" یا "ولٹی بی بی" کہتے تھے۔
"ولٹی" نے شرما کے گردن جھکائی۔ نواب نے فرمائش کی۔ "پہر چھوٹا۔" وہی تھیں۔
سین گئے۔

بیجاری ولٹی مشکل میں پڑ گئی۔ ولٹی کے تار قابو میں نہیں آتے۔ کسی طرح
شرعیات نہیں ہوتا۔ بیٹ الٹ رکھ دی۔ خیال اوٹھایا۔ وہ بھی بے سرا۔

و فی غیۃ مری و سوز کجای بیدار لیلیان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

سید احمد اکبر

[illegible]

المشهور حكيم والشهرم: ايسر وليو مقف



شاہنشاہ روس کا بستر قرار
خواب نوشین کا مز اکیا تاجداری کے لیے

اور چار سی حرم و طبع کی داستانیں

چاہئے۔ اسکی اجابت میں پیر
کی کچھ ضرورت نہیں۔ ۶

درکار خراجت چچ استمار و نمیت
کیونکہ زمانے کی کچھ طرح ثابت کر دیا۔ کہ ہم سے ترقی و
کامیابی کو دیکھا ہی عمار ہے جیسے لومڑی کو سانپ
گورون کو کالے سے۔ اور ہم سے اعلیٰ درجے تک
تعلیم کی ہو۔ ویسی جیسے ہیرا کے سے بچے جانے کی۔
بجیریلین سے روک لگی۔ بلکہ انسان سے پوچھو تو
فطرت کے کارخانے انکو ہم سے زیادہ فہم و فراست
قوت و طاقت دل و دماغ ذہن و نزاکت شرافت و متانت
کا حصہ ملا۔ وہی ترقی کے میدان میں قدم جما سکتی تعلیمی
گھوڑے پر شہسوار کی کہ سکتی مردہ کامیابیوں میں یا غی
جلوہ کر لگی رہ چھ نہک سکتی اور قوت قاطعہ و انفعالیہ
کے سینہ سے پالا جیت سکتی ہیں۔ پھر اس بے انصافی
کے کوئی ملتی نہیں۔

وہ بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں
 کاسس بد چھو کہ مارا کیا ہے
 اور پھر اندر خصوصیت کے ساتھ وہ قابل انگریزی ہے
 شوخی چالانی مقصداً ہیں کا
 ناک بین خم کا فقط تین کا
 اور نام خدا ۱۶

س پندرہ یا کہ سولہ کاسس
 اور نو کے دان ہیں۔ کیونکہ عالم بیچ کارائین جو ترقی و
 اعلیٰ درجے کی تعلیم کی مٹی مشین طیارہ مونی اور موز فطرت
 کے دست سے محفوظ ہے۔ وہ زیادہ بکار آمد۔

دوسرے کا کامل علاج ۱۶-۵۔

اوسکی بلا خون و خطر یاروں کے سامنے پیش کریں۔
 مگر جب آپ حضرات اپنے تئوں میں منہ دالکر غور فرمائیں
 گے۔ اپنی کمزوریوں و مادی نادانیوں پر توجہ کریں گے۔
 تو گمان غالب ہوگا کہ ضرور ہمارے خیال کا ساتھ دیجئے۔
 اور اس زبردست تحریک کی برزور تائید کریجئے کیونکہ
 ہم لوگ باوا آدم کے وقت سے ان بے زبان
 طبقہ اناث پر لوری حکمت و دانش مردانیت صرف کرچکے
 اور ملوث اپنا زبان لادکر خون پانی بہاچکے ہیں۔ پھر
 کتناک باہر صحنے کے لیے ایک حد ہوئی ہے ہمارے
 ہمارے نظم و ستر کی بھی انتہا ہوئی چاہیے۔ اب انصاف
 حضرت اسکا کٹھنی ہے۔ کہ تِلْكَ الْاَيَامُ نَدَامُهَا
 کی شان کو موافق برضا و رغبت و بد رستی
 ہوش و حواس بلا حیر و عجز کلیل طبقہ اناث کو بچر دا
 دینا۔ اور ہم لوگوں کو جو حلی برداروں کے اندر آنا

ہو چکو ہیں خفی جانوں کا وجود ہمارے قبضہ اقتدار میں
 چکی رہی ہمارے اختیار میں بھی جتنی زندگی ہمارے
 عیش عشرت کے لیے وقف - چکی رہی ہمارے
 اشاروں پر کھڑا ہوئی یقین - خدا کی شان ہے کج
 وہی ہمارے ہر کام کو جی کرتی - کھلم کھلا منہ دین لگا
 ہماری قوموں چھتیاں کھتی ہیں اور کتے بوندے
 کے ساتھ ہمارا نام دھرتی ہیں - رات کو جب ہم غلیہ
 پا کر اڑنے کے لیے پروتے - یا حقوق و ہمدردی
 دہا لگی ادا کرنے کے لیے ادھر ادھر پرواز کرتے
 ہیں - تو وہ کو تاہ قتل و دہان ہم برتا لیاں بجاتی
 اور ہمارے سایے کے خوف سے اپنے بچوں کو
 گودوں میں چھپا لیتی ہیں - اور نیز وہم و بوقت
 ضرورت و حاجت ہکوا اپنے بچوں کے در اپنے لیے
 جھوٹا ثانی - ہمارے بچوں کے حال کی کیا نیان

میر کا

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیکل اگرا منس صاحب بہادر پورنٹرنٹ

سزا دہریہ کی حد میں لکچ کے پروفیسر دن ساموئل اکثر دن عدالیاں سیاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹروں نے بعد پھر بہ ہن سرکی صدیق فرانی کی کہ یہ سرمدہ عرض ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشمہ ہند ملا پڑ وال۔ اخبار سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ تانہ۔ ہانی جاتا۔ خارش و غیرہ۔ مغز ڈاکٹر اور حکیم جگے اور لاد یہ کے مریضوں پر اب اس سرمدہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے مینائی بہت بد جاتی ہے۔ اور دینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمدہ کسان مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمدہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ چوبیسل بھر کے لیے کافی ہے۔ مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمدہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ میں گویہ۔ مصری سرمدہ فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میا سنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

گاتار ایک ہر کام کرنے سے مفید ہو جاتا تھا۔ اب یہی یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴۴ روپے کے استعمال سے تین تین پر بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔ سلام۔ میان نور شیدہ عثمان خلت نواب حسین جھوٹا صاحب بہادر رئیس غلہ ریاست بھوپال (۵) مکر بندہ سلیم۔ میں آپ کے قابل قدر میرے سرمدہ عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں کچھ بھی آپ کے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا لگانا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے بخولی نگہ نہ کر سکتا ہوں۔ سلام۔ رادھا کشن گورنٹ پشتر مقام دلی علی پور گروان

مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ ہالی آئے۔ دھند خارش۔ سرخی چشمہ کو اسے تمام گریزی اور بات زیادہ لالہ بخش ثابت ہوگا۔ اور بچ بچ اپنے اس قدر ستے دامینیں یہ سرمدہ ایجا کر ملک اور قوم پر بڑا باری حسان کیا ہے اسکا شکریہ اٹھانا میں ہوتا حال ہو۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے سرمدہ فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں سے نجات حاصل کریں۔ سلام۔ پنڈت گنگا رام صاحب ڈاکٹر حضور پٹنہ صاحب محلہ لہوہ (۳) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سرمدہ جو کہ سرمدہ اسکا لہو واد میں تیار کیا ہے استعمال کیا ہے۔ یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اور کسیر کھتا ہے۔ آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور مینائی کو راحت بخشتا ہے۔ وہ حقیقت یہ سرمدہ مینائی کو قائم رکھنے کے لیے نہایت ہی مفید اور زور دہر ہے۔ آجنگ کہیں کوئی دوا اس سرمدہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیتی۔

انے بڑے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے؟ جناب پروفیسر میا سنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سرمدہ کو فرمایا میں مریضوں پر استعمال کیا۔ جو موتیا بند۔ دھند۔ پھولا۔ تانہ۔ آنکھوں میں زخم اور خراب کے عارضہ میں مبتلا اگر ان مریضوں پر آج کا سرمدہ استعمال کرے گا اسے کسیر ثابت ہو۔ ایسی صورت میں بھی دیا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہت پایا میری رے میں آج کا سرمدہ مثل لہوہ کو میں بذریعہ ڈاک اجاتا ہوں ہر گاؤں کے سرمدہ کی معرفت فوجت ہو تا ہے تاکہ میرے سرمدہ کے سرمدہ سے مستفید ہو کر آج کے دے خیر سے یاد کر دین بڑے مہربانی ایک لہوہ میرے سرمدہ سفید اعلیٰ قسم دی۔ بی۔ یو۔ سٹ۔ بھیدین۔ سلام۔ ڈاکٹر چوہدری۔ میں خلیں میں بیکل خارج شفا کو نہ دیکھتا ہوں (۲) میں نے میرے سرمدہ جو کہ سرمدہ میا سنگھ صاحب نے فرمایا ہے آپ خود اور جسکے میا رن پر استعمال کیے۔ کچھ ہو۔ اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمدہ کسیر بہت ہی مفید اور آنکھوں میں یاریوں کو اسے کسیر کھتا ہے۔ میں نے اپنی تقریر میں آجنگ کوئی سرمدہ اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت دیکھ کر خود سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح کی

میں نے اپنی تقریر میں آجنگ کوئی سرمدہ اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت دیکھ کر خود سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح کی

کے طبقہ علماء کا تھا اور چونکہ اس زمانہ میں مسلمان خرافاتی
شرع کے بچے پابند اور عامل تھے انکو ضرورت ہوئی کہ
اپنے تین اسلام میں اس طرح چھپائیں کہ انکی باتیں ہر
بھی نہ ہوں اور مسلمانوں میں عزت و حرمت کے بھی
دھکے جائیں۔ کیونکہ ان باتوں کی انشاء سے ظون عفا
کہ خدا کے شرعی قانون کے مواخذہ میں نہ آجائیں۔
لہذا انھوں نے اسلامی رہبانوں کا فرقہ قائم کیا
اور اسلام میں رہبانیت کی بنیاد ڈالی جسکی آرڈین
فٹا زادی سے خدا کے بنائے ہوئے قانون سے
تجاوز کرنے لگے۔ اور ہر ایسی بات جو احکام خداوندی
کے خلاف اسے ہو وہ اسکی پاداش سے بری گئے
لگے۔ اور انکی وہ خلاف شرع باتیں خاص معرفت کہ
اجزائے اربعہ پائیں۔ خدا دانایا ہے۔ اس فرقہ کے
بعض لوگوں کو ہدایت ہوئی اور وہ اچھے گزرتے
بعض اپنے اسی طریقہ پر قائم رہے کئی صدی تک۔
یہ گروہ علیانہ اصول پر الیات کی پیروی اور تحقیق
رہا۔ اور کیا اسنے جو کچھ چاہا اسلامی زمین
نودیکھتا ہے کہ انجیل قبر پرستی اور یہی ستم کی لینا
ہے۔ جو کچھ انکو کمال عقائد بھی کھو گئے اور یہ ستم
اپنی ماقبت گنوا چکے۔ انہیں کاجو شہید۔ شہید عطا
شرع امور کا مرتکب ہوا اور مجنونانہ عقائد کا پ
اسی قدر دوزخ افتاد اور صاحب۔ رہا کہ انہیں
میں اگر کوئی بیمار ہوتا ہے اسکے دماغ پر ہتھیار
ہے۔ اور حشیوں کی حرکات کا اس سے اثر
ہوتا ہے۔ وہ دنیا میں مجذوب کہلاتا ہے۔ اور
اسکی عزت کرتے ہیں۔ جو اپنے آئینہ زائیں گروہ
نشین ہو کر کل شرعی قید سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اس
دنیا والے درویش کامل کا لقب دیتے ہیں۔ یہ زن
حالتیں اس فرقہ کی جس نے آہستہ آہستہ اسباب
وغیل ہو کر اسقدر مسلمانوں کو نقصان پہونچا یا ہے
کچھ آج تک کسی فرقہ سے نہیں پہونچا۔ جب انہیں
کوئی امر ہے فوراً سیکڑوں کراستیں اسکی مدد کے
بعد مشہور ہو جاتی ہیں۔ دنیا کے لوگ اسکی کراستوں
کی مفتی جلدیں شائع کرتے ہیں۔ اسکی قبر کو جات
وسیلہ خیال کرتے ہیں اور طلب کرتے ہیں اسکی
ملی سے فضل و برکت اور اپنی مرادیں جالا کر کہ اسکی
وزیرگی والا اور سب کی مرادیں بر لانے والا اور
خدا ہی ہے۔ دنیا والے سیدھے سادھے اسکے
کلوں میں ایسے پھنسے ہو کہ ہیں کہ خدا اور اسکے رسول کو بھول
خداوندی احکامات پر کچھ احکامات کے پرست ڈالے جیسا
ہیں۔ اصطلاح میں یہ ایران طریقت کہلاتا ہیں جملہ اہم

[illegible]

اس وقت اب جو میں جان آتا تھا، طرح پرست گنہگار
اسکو کمر راتوں رات چھوڑ کر گیا اور کچھ کچھ شنیچے بنادیا
ان کی باتوں کا لکھنا۔

چند سطروں کے بعد لکھتا ہے کہ "ماں" ذات میں خدا
اور نہ غیر خدا۔ اس کے بعد وہی کرتا ہے کہ چھوڑ کر گیا ہے
اور خود ہی اسکا جواب دیتا ہے کہ یہ سارا کمال کا
ہے اگر کسی اہل کمال کے فیضان سے ملے ہو تو
وہ یقین کامل اور اصل ایمان ہے۔ ورنہ کمال کا
ہو کس ہے؟ دیکھو اس کے دل میں کسی اور
ہوئی ہے۔ کیا اسکو معلوم ہیں کہ ان کے
ناشکروں نے ماں کی بات جب شہادت ظاہر کرتا
شروع کیے تو خدا نے اپنے پیغمبر آخر الزمان کو ہدایت
کی کہ کہہ دے جان خدا کا حکم ہے۔ (یسا کو تکلف
عو۔ الروح ماقبل الروح من امر دینی) اس پر اسکو
ایمان نہیں ہوتا اور ہمارے سرخ فرمان اور قلمی
حکم کو بے حقیقت سمجھ کر اس مسئلہ کی تحقیقات کے لیے
کسی روز سر اہل کمال کے فیضان کا منتظر رہتا ہے۔
ایک ذہن ناقص میں کیا!۔ کوئی ہے جو کمال
میں خدا کے کافر و کافر ہو سکے۔ یا خدا کے نبی و رسول
کیسیا اہل کمال اسکو کہہ سکیں۔ اگر ایسا نہیں ہے
تو یہ یوں خدا اور دنیا کے پیغمبر کی تباہی ہوئی بات پر
غیر یقین لانا ہی۔ اور پیغمبر کو برعکس بنا کر اپنے ایمان
کا مذہب بنانا ہی اور اپنے آپ کو مذہب بنانا۔ یہ تو کمال
کا الی ہوئے گا، وکلا الی ہوئے گا کے زمر میں شمار
ہے۔

لکھتا ہے کہ یہ رو کا عالم ہے چون وہ یوں ہے
مثال سے منظر مگر حینک مصطلحات اور تشبیہ نہ قائم

(۲۲)
مفت بلکہ ٹکٹ بھی کا خانہ کی طرف سے
رسالہ گوہر نادر و دنیا بھر میں نایاب کتاباں ہیں
بذریعہ کارڈ اطلاع پہنچ رہے ہیں۔ راجہ اور راجہ
تھیں۔ ستون کیلئے ضرورت ہو تو ذیل سے مفت
جملہ منجھکار خانجات رائل ٹیکل ہال جگادری
ضلع انبالہ

ہے۔

وہ لکھتا ہے کہ تین سمت کے ہاؤ ہیں۔ مدینہ منورہ کی جانب راستہ ہے۔ جبکہ اس کے چپ کی یہ حالت ہے کہ اسکو ٹیک مقامی جغرافیہ کی حالت تک بھی علم نہیں۔ وہ کیوں ایسی حیرات کا مرکز بن گیا ہے۔ خدا کے ہر شے بندوں نے صحیح معنی میں سمجھ لی۔ ان مقامات کے بلکہ دیگر مقاموں کے بھی لکھے ہیں۔ اسے انھیں کو دیکھ لیا ہوتا اور اپنے چپ کی اصلاح کرتی ہوتی۔ کہ ایک تہریلی زمین پر واقع ہے اور چاروں طرف ہاؤیوں سے محیط ہے۔ اس سے نہ صرف مدینہ ہی کو راستہ کیا ہے بلکہ طائف اور جدہ کو بھی۔

طائف مکہ کے جنوب و مشرق ہے۔ جدہ شمال و مغرب میں اور مدینہ شمال و مشرق میں ہے۔ مکہ سے اس طرح اور بھی بہت سے راستے گئے ہیں۔

پھر وہ لکھتا ہے کہ یہاں کے باشندے خصوصاً اہل نہایت آزاد منش، صفائی پسند، نازک خیال اور مہذب ہوئے ہیں۔

یہ کھلا کھلا جھوٹ ہے جسکی تصدیق ہر حاجی کر دینگا۔

اسی ذیل میں وہ لکھتا ہے کہ مسجد نبوی شہر کے وسط میں واقع ہے۔ اس سے کچھ فاصلہ پر درختوں کا ایک چھوٹا سا باغ ہے۔ اس سے کچھ فاصلہ پر درختوں کا ایک چھوٹا سا باغ ہے۔ اس سے کچھ فاصلہ پر درختوں کا ایک چھوٹا سا باغ ہے۔

خود مسجد نبوی سے متصل ہے۔ نہ کہ باہر۔ اس کے بعد وہ لکھتا ہے کہ مدینہ کی زمین نہایت زرخیز و شاداب ہے۔ علاوہ غرابا اور بھیر کے اور میوہ جات کے بھی باغات ہیں اس کے نواح میں گرم، باجرہ، جو اور وغیرہ پیدا ہوتا ہے۔ نہریں جا بجا جاری ہیں۔ اور کنوئیں بھی بکثرت ہیں جسکا پانی نہایت شیرین ہوتا ہے۔ اگرچہ مدینہ میں جیش گرائی رہتی ہے مگر کوئی ٹھہرانا نہیں ہے۔

اس میں دو متضاد باتیں ہیں جو ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتیں۔ اول یہ کہ باوجود اس قدر زرخیزی کے گرائی کیسی جبکہ مثل ہندوستان کے اس سے باہر کہیں ملے بھی نہیں ہیں۔

بھیجا جاتا۔ دوم یہ کہ اس گرائی پر نہ ٹھہرانا اور اس کے دور کرنے کی باوجود اس قدر آبپاشی کے وسائل فراہم ہونے جو صبر و فیاض سے عطا ہوئے ہیں دنیا میں حیرت انگیز امر ہے۔

اسی سلسلہ میں پھر وہ لکھتا ہے کہ محبوبہ جہاز بخد کو تمل سے جدا کرتا ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ اس کے جنوب میں مین اور تھامہ ہیں۔... مشرق میں محبوبہ بخد ہے۔ خود اسی کی تحریر سے وجہ تسمیہ جہاز باطل ہوتی جاتی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ جہاز سے جنوب میں

تھامہ اور مشرق میں جہاز ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ اگر اسکی پہلی بات کا اعتبار کیا جائے تو لکھا ہوا ہے کہ بخد اور تھامہ جہاز کی مسجد کے لئے ہوئے واقع ہیں۔ اور اگر دوسری بات مانی جائے تو معلوم ہوگا کہ جہاز۔ بخد اور تھامہ کے درمیان حامل ہے اور دونوں کو جدا کرتا ہے۔ حالانکہ اگر وہ کسی اسکول کے لڑکے سے اس امر کو دریافت کر لیتا اور عزت کا نقشہ دیکھ لیتا تو کبھی اس غلطی کا مرتکب نہ ہوتا۔ جہاز کے ٹیک مشرق میں بخد ہے جو اسکی طرف سے ملتی ہے اور جہاز کے مغرب میں کھیر کا قلم بخد ہے۔

مازنا ہے۔ تھامہ بخد کا ایک بیابان ہے اس اور وجہ تسمیہ سے کوئی علاقہ نہیں۔

جا اور اسکو خدا کی طرف سے کہہ دے کہ جب وہ بقدر علم اور عقل نہیں رکھتا ہے کہ ایسے مضامین میں اسکی ہدایت کر سکیں اور جبکہ وہ خود اپنی مادی زبان کو صحیح نہیں لکھ سکتا اور نہ اس قدر دیانت رکھتا ہے کہ کوئی مضمون خود اپنی طبیعت سے لکھ سکے۔ وہ کیوں دنیا میں ایک ایسا پرچہ جاری کر کے کہ جسکی غلط بیانی سے خدا کو اسے تنبیہ کرنی پڑی۔ علمی دنیا میں اپنے تئیں سربر آوردہ کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اسکی مخلوق کو ضلالت کا راستہ بتاتا ہے۔ اگر اسکا مقصد تصوف ہے تو تو کہہ دے کہ جن لوگوں نے عرفان ایسا رسالہ جو تصوف میں شرارت کی ادھیری میں نکلتا تھا۔ دیکھا ہے اور اس کے علمی اور انوکھے مضامین کو رد کیا ہے۔ وہ ہیں الہادی کو دیکھ کر کیا کہیں گے۔ آخر اسکا اس پرچہ نکالنے سے کیا مقصد ہے اور مسلمانوں کو

اور مخلوق کو اسکی اشاعت سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے جبکہ اس میں علمی مضامین کا شائبہ تک نہیں جھبک سکتا ہے ایسے ہی خرافات و لغویات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ لیکن جب اسے خدا اور اسکی پاک سرزمین کی نسبت بھی اپنے حسب عادت غلط بیانی سے کام لیا اور تو نے اسکو سچا سمجھ کر اس پر عمل کرنا شروع کیا جس طرح اور ہندوؤں نے جسکا علم خدا ہی کو ہے۔ خدا نے اس غلط فہمی کو جائز نہ رکھا اور تیسرے ذریعہ اسکی اصلاح کر دی۔ خدا بیشک بہت بڑا عفو و رحیم ہے۔ جا اور اس سے کہہ دے کہ وہ ریاست کا رویہ اس پرچہ میں جسے خلق خدا کو ذرا بھی فائدہ نہ پہنچے برآوردہ کرے اور اپنی شہرت طلبی کے لیے ایسا کام نہ کرے جس سے دیانت داری کو صدمہ پہنچے کا اندیشہ ہو۔

کے ساتھ قائم ہے تو پھر آخر اس سے کس چیز کو خدا سے مشابہت دینے کو توجہ کیا ہے۔ اگر وہ اسکو صحیح مشابہت سمجھ لیا ہے تو پھر وہ فوج بخد کے ایک سردار (یعنی بن مریم) کو "ابن امیر" کہتا ہے ہر مظلوم کو یہ ہونے لگا۔ آخر اسکا بھی تو یہی قول ہے کہ میں اللہ کا واقع خدا کا بیٹا نہیں ہوں بلکہ اس میں اور خدا میں قرابت و محبت کا ایسا رشتہ ہے جو باپ اور بیٹے میں ہونا چاہیے لاہور سب کے رسالہ نقلی کے آخر میں یاد رکھیے کہ مسیح نے اللہ کے عنوان سے اس مضمون کو تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔

اس مضمون میں دو حقیقتیں عجیب و غریب مذہبیت کے نمونے نظر آتے ہیں۔ پہلی تو یہ ہے کہ خدا کو بچوں کی تائید اسکی سے یہ لکھا تھا کہ میں خدا کا بیٹا ہوں اور کسی ایسے جی میں اسے یہ کہتا ہے کہ میں خدا کے شان و شوکت کی قبول کرتا ہوں اس کے لئے یہ ہوئے کہ خدا نے خدائی کے وجہ سے تائید اختیار کر کے بندگی اختیار کر لی۔ باوقات رسالت میں ظاہر ہوا۔

اہل ذوق اس حیرت انگیز اور جدید منہج میں دیکھیں گے کہ مارشوش و صومبار و دیگر یہ یہ کہہ رہے ہیں اور اللہ ہی نے اس پر یہی فرمایا ہے۔

کی نسبت جملہ جہان آخر الزمان لکھتا ہے۔ نہایت غلط بیانی سے سر زمین پر شرف دیا ہے۔ نہایت غلط بیانی سے کام لیا ہے اور اس زمین کے مقدس شہروں کی حالت لکھنے میں نہایت کذاب کو مد نظر رکھا ہے۔

جس سے احتمال ہے کہ سادہ لوح مسلمان اسکو صحیح سمجھ کر مخالفہ میں نہ پڑ جائیں۔

مستوجب ہو اور منت بھلا!

وہ خدا کے کلام (قرآن) سے استدلال کرتا ہے کہ نہ ان زمین ہے اور نہ اسوجہ سے کہا گیا کہ تمام براعظموں میں بطور مرکز کے واقع ہے۔

خدا نے کہیں اپنے کلام میں کہ کوئی ان زمین نہیں قرار دیا اور نہ کہیں مشرق کی کہ کہ براعظموں میں بطور مرکز کے ہے۔ البتہ خدا نے اسکو بوجہ اس بزرگی اور شرافت کے جو دوسری زمینوں پر خدا نے اسے عطا کی ہے اسکو ام القریٰ کیا ہے۔ جو یہ جانتا ہے کہ زمین گول ہے۔ کسی شہر یا ملک کی تخصیص نہیں کی جی

ہے۔

وہ لکھتا ہے کہ تین سمت کے ہاؤ ہیں۔ مدینہ منورہ کی جانب راستہ ہے۔ جبکہ اس کے چپ کی یہ حالت ہے کہ اسکو ٹیک مقامی جغرافیہ کی حالت تک بھی علم نہیں۔ وہ کیوں ایسی حیرات کا مرکز بن گیا ہے۔ خدا کے ہر شے بندوں نے صحیح معنی میں سمجھ لی۔ ان مقامات کے بلکہ دیگر مقاموں کے بھی لکھے ہیں۔ اسے انھیں کو دیکھ لیا ہوتا اور اپنے چپ کی اصلاح کرتی ہوتی۔ کہ ایک تہریلی زمین پر واقع ہے اور چاروں طرف ہاؤیوں سے محیط ہے۔ اس سے نہ صرف مدینہ ہی کو راستہ کیا ہے بلکہ طائف اور جدہ کو بھی۔

طائف مکہ کے جنوب و مشرق ہے۔ جدہ شمال و مغرب میں اور مدینہ شمال و مشرق میں ہے۔ مکہ سے اس طرح اور بھی بہت سے راستے گئے ہیں۔

پھر وہ لکھتا ہے کہ یہاں کے باشندے خصوصاً اہل نہایت آزاد منش، صفائی پسند، نازک خیال اور مہذب ہوئے ہیں۔

یہ کھلا کھلا جھوٹ ہے جسکی تصدیق ہر حاجی کر دینگا۔

اسی ذیل میں وہ لکھتا ہے کہ مسجد نبوی شہر کے وسط میں واقع ہے۔ اس سے کچھ فاصلہ پر درختوں کا ایک چھوٹا سا باغ ہے۔ اس سے کچھ فاصلہ پر درختوں کا ایک چھوٹا سا باغ ہے۔ اس سے کچھ فاصلہ پر درختوں کا ایک چھوٹا سا باغ ہے۔

خود مسجد نبوی سے متصل ہے۔ نہ کہ باہر۔ اس کے بعد وہ لکھتا ہے کہ مدینہ کی زمین نہایت زرخیز و شاداب ہے۔ علاوہ غرابا اور بھیر کے اور میوہ جات کے بھی باغات ہیں اس کے نواح میں گرم، باجرہ، جو اور وغیرہ پیدا ہوتا ہے۔ نہریں جا بجا جاری ہیں۔ اور کنوئیں بھی بکثرت ہیں جسکا پانی نہایت شیرین ہوتا ہے۔ اگرچہ مدینہ میں جیش گرائی رہتی ہے مگر کوئی ٹھہرانا نہیں ہے۔

اس میں دو متضاد باتیں ہیں جو ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتیں۔ اول یہ کہ باوجود اس قدر زرخیزی کے گرائی کیسی جبکہ مثل ہندوستان کے اس سے باہر کہیں ملے بھی نہیں ہیں۔

بھیجا جاتا۔ دوم یہ کہ اس گرائی پر نہ ٹھہرانا اور اس کے دور کرنے کی باوجود اس قدر آبپاشی کے وسائل فراہم ہونے جو صبر و فیاض سے عطا ہوئے ہیں دنیا میں حیرت انگیز امر ہے۔

لوکل گپ شپ

قریباً شہر ہر سال طبیعت میں کسی دکنسی کو یا جاتی ہے۔ ایک حضرت بندو لٹنے کے تاکر برنسل بوناس ہزار ہے تھے۔ مگر جو لگتی ہے۔ تو لے میرا جانی۔ ہونچے گدگد کر اور بر سرنگا جھٹ میں کھٹے۔ دانی مٹھن کا ہوا مٹھا ہنچنے کا ہوئی۔ باجھلس گئے ناگن کا پانی لگائی کا بنا ہوا۔ خیر ہوئی حیدر اڈا و ظلم ہو جاتا۔ رام لیل اور اسکے ساتھ تنگنازی کا جھیل ختم شد۔ متدر بار میں بڑا زور و ہام تھا۔ عورتیں ملو اور مردانگ تھلاں۔ تھرو کے زمانہ درجہ کچل جو کوئی اور ٹھکڑی میں جاتا۔ ڈانٹ و بٹ سستا آ تشبازی نہ اچھی رہی نہ بری۔ دتی نیو انفریڈیسی آن مینی تشریف شریف لائی ہیں۔ ۶۔ ماہال کو بولا تاشا چندر اولی تھا۔ آئندہ دیدہ خواہ شد۔

اطلاع برائے آگاہی عوام

عام لوگوں کی تصاویر و غیرت کی طرف دلانی جاتی ہو جو اون فوار میں کیے گئے ہیں جو کج بات جو اقل و سناہندہ کسی کے ہیں۔ پرانے تو اس کے مطابق ذریعہ لیس تحقیقات کی بنا پر مستفیض کی کہ بھی خواہش ہو تھی مقدمات قابل دستاویز پولس میں سمجھتے جو ری۔ نا کالیاب نقب زنی یا ملٹ خانہ میں جیسے لاری تھا۔

عام لوگوں کو غیر فری کالیف سے جانے کی نظر سے تو فخر ذیل نظر آ رہی گورنٹ صاحب پیکر پرنس پولس جا۔ ی فرانز اگر ناہتھانہ دفعہ ۹۹ تعزات ہند کی تعریف میں آتی ہوئی معلوم ہوا مستفیض کوئی خاص قسم کا جرم قائم کرنا معلوم ہوا کسی مناسبت کی پر دی میں پولس کی امداد حاصل کر کے غریب سے ایک شخصیت تو وہ کے یا نہیں مانتا کہ تاہو معلوم ہو تو تعیش کو ضرورت نہیں ہو کہ مستفیض تعیش کی درخواست کرنا ہو یہ موعود بران امور کا لٹا کرنا چاہیے کہ آبا زید دربار مالش عدالت مستفیض کی مناسب واری ہی ہوگی اور آبا زید منظر منظر پولس کو کوئی کارروائی کرنا مناسب ہے جبکہ مستفیض تعیش کا خا ہان ہو تو واقعہ حالہ سنگین ہو یا کیا جرم کسی مادی جو کہ ہوا ہو یا جو کہ وہ ایک پیشہ زویا رہا کہ ہم کسی افسر پولس کو روکنا ہو یا کسی اور شخص اتفاقاً کارروائی کر کے یا مستفیض نہیں کرنا چاہیے۔ ایس۔ ایچ۔ جملہ۔ مجتہد۔ منشی۔

لوکل گپ شپ

موجودہ صحت کا نام کچھ نہ لگتی ہوئی اس کی طرف سے آوازوں کے ہوتے ہوئے سلام آواز دیا کر کے لا جھول کر عورتوں کی خفیہ جگہوں کا پیشتر تھا ان جگہ میں کے کچھ ہر قدر رستہ دیا گیا تاکہ ان میں نہ رہیں اور ہر شخص کے لیے یکساں مفید۔

لاجواب سلسلہ کتب مید قدرتی طریقہ شمس حسن اور جدید قدرتی طریقہ علاج بے دوا و دوائی کے علم مصنف مشہور عالم ڈاکٹر لوی کنے صاحب کے علم موجد۔ مصنف علم بڑا دوا۔

جسمین لاین موجد قدرت کے اندر تات دھوا تا۔ اور ادھی عقل حیوانی۔ اور مظاہر قدرت مثل جانہ سوچ کر قدرتی اثرات۔ اور مومن کے غیر تبدیل کو مٹی مشاہدہ۔ اور علمی تجربے کے بڑی منطقیانہ اور فلسفیانہ حقیق کسا بدلائل عقلی ثابت کیا جو کہ حلال امرض خواہ ان کے نام کچھ ہی کیوں نہ ہوں اور خواہ وہ صورت میں ایک دوسرے سے بظاہر مختلف کیوں نہ ہوں درہیل ایک ہی ہیں اور ان سب کا ایک ہی مشرک سبب۔ لہذا ان سب کا علاج سائنٹفک یعنی علم طبیعات کے اصولوں کے ساتھ یکساں طور پر ہر ایک ہی طریقہ سے بلا فرق تشخیص مرض ہو سکتا ہے۔

جسمین منہ جہرہ اور گردن دیکھ کر قدرتی دیاری پر ہوا اور آئندہ حتیٰ اگر ہر صحت کے ساتھ ذہنی کا پتلا یا اور ہر مرض کا علاج معمولی سرورہ اتوں کے درجہ کیوقوف۔ عروق جہیفہ طاعون۔ اور کچھ پھوڑہ وغیرہ مسلک دلائی امرض ک بے دوا۔ بے حراج بے علم چکار ہی وغیرہ ہر جگہ مختلف قسم کے گرم و سرد پانی کے پیر غسولوں۔ دھو کے مندی اور قدرتی لٹا کر پیرے کی چیزیں سے نہایت آسان کا سائنٹفک کرنا ہوتا ہے۔

جو اس قدر مقبول اور پسند خواص عام ثابت ہوا کہ اس کا قریباً ۲۵ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے۔ قرن و دو سال اندر صاف ہر جگہ بلین فروخت ہو چکی ہیں اسکے اردو اولیشن بالقصور یعنی (۱) کیا میں تندرست ہوں یا یا مارا قیمت فی جلد ۱۰ روپے (۲) حقیقی قدرتی غذا انسان قیمت فی جلد ۱۰ روپے (۳) قوت زندگی کا بڑھانا طریقہ دوم۔ نو روزہ غذا (۴) قیمت فی جلد ۱۰ روپے

میزان کل روپے ۶۰

یہ کتابت آئینہ زیدی۔ پی۔ پوسٹ۔ خود مکتب صاحب سکتی ہیں

مکتب صاحب۔ اجنٹ ڈاکٹر لوی کنے صاحب

موجودہ ذرا قدرتی علاج بے دوا۔ بازار محل چاہ دہلی

بہر دور حیات۔ زمانہ نوج بہرہ ہوا اور دی ہر اساطیر کان بر پا ہو گیا۔ کچھ دیر کے بعد بیکارگی جاری چھائی اور میں کھرا کے انھیں ملنے لگا۔ انھیں جو کھوتا ہوں تو اپنے سینے پر پایا۔ ٹھیک صبح صادق کا وقت تھا۔ اس وقت میں سجدہ شکر جا لایا۔ اور اپنے گچ ہون سے توبہ کی۔ اور سب کے پہلے میں خدا کے نگر کے جلال کا بندوبست کیا اور اس کے اخبار کے ذریعہ سے حکم کی تعمیل کر دی اور خدا کا بیخام ڈیگر لٹائی کو سپہ نہادیا۔

حق بین
اے۔ کیو۔ فانی

بندوستانی ہوٹل کھنڈو

کھنڈو دیکھنے کا شوق تو سب کے دل میں جراتا ہو لیکن وہاں کے قیام کی کالیف پر نظر پڑتی ہے تو تمام حوصلے پانچون سے ٹکڑے ٹکڑے اثری میں پہونچے جاتے ہیں خدا کی بناء وہ سر کی جھیا ریو بھی کثافت وہ ان کے پہلے پر توجہ وہ کمیوں سے بھری ہوئی انڈیاں۔ مد اور گور کا ہولناک منظر۔ کھل اور بھر کی بھر بار بھیا ریو کی مشہور آفاق جنگ کا طوفان بدتمیزی۔ اللہ کے اور بندہ سے۔ مگر تار کا گوری شکر کے ستمی ہیں کہ ہندوستانی ہوٹل کو لاجسک وسیع اور ہوا دار کرے اعلیٰ درجہ سے آراستہ ہیں جو امین آباد جیسو مشہور مقام میں واقع ہے۔ جو ان سے تمام دلچسپ مناظر اور فردی مقامات قریب ہیں مکملنے کا انتظام نہایت معقول ہے بیچ بہت ارزان حضرت آئین اور دیکھیں کچھ دین کی غذا لٹھین ہوٹل سے مسیحا کا کام دیا ہو۔ ایسے ہانڈا شکر آزاری ذیل کی رہا سی بے اختیار دل سے نکلی

وہو ہنا
تیر کا چارے رہے تار ہوٹل
تیرم دو جان۔ سافر ہوٹل
تیرا زمان سے تو یہ مانگو کا دوا
تیرے مجھ پر دیرا پھر ہوٹل

ضلع ایک

دہلی کے تعلقہ



نہی کی گئی کا خوشبودار خوشبو کا گلابی تاریل کا ترسل چکی
توہین میں تو کہتا ہے۔ اس میں چند ہونیاں خاص دروغ لکھا ہے
مثالی کی گئی ہیں۔ جو کہ دروغ کو توہین دیتی ہیں اور ہمیشہ ترو
تاریہ رکھتی ہیں سید و عاشق کی ہمارے یوں کہ دروغ کو کہتا ہے سرس
در و کو دور کرتا ہے بائوں کو سیاہ کیسیا لایم اور در و ن کو
مضبوط طرنا ہے۔ زیادہ تر عالم بخلوں کو اور ان شہا
جنگ و داعی تخت زیادہ کرتی پڑتی ہے۔ ان کے واسطے بہت
پہاڑا کر دینا ہے اور ہر ایک ان دکان سے انوار و ہوا
زیادہ توہین کرنا حصول ہے۔ ہستمال سے خود معلوم ہو جائیگا
قیمت فی شیشی ۱۰ ملاوہ محصور لوگ وغیرہ

نمبر ۳۔ نیری کیسی کا زود انداز و اکام ہم۔ یہ ہم کو کیسیا
چراغ ہوتا ہے یا ناغہ نہیں اچھا کرتا ہے۔ ہر گاہ کہ ایسا
معلوم ہو گا تو کہیں ہو ہی نہ جیت ہی کہ نہیں صرف ہوتی
نمبر ۴۔ نیری کیسی کا بال اور ایک سفوف۔ یہ سفوف لاجر ہے
ان کے گانے سے کسی کیس کا رخ جلد پر چین پڑتا ہے بلکہ
ایک تیر کی خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۲ روٹی تو کہ فی شیشی ۶
نمبر ۵۔ نیری کیسی کا فیور باؤڈے سفوف داغ بخار
جھاڑ کیسیا ہی پرانا ہوتا ہے۔ صرف دودھ کے ہستمال سے
فائدہ ہو جاتا ہے قیمت ۱۰ ملاوہ پوڑیہ ۶

نمبر ۶۔ نوایا دو گلابی انضابط۔ گولیاں مدد
کی مضابط میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیاب پر اعلان دیا گیا
قیمت ۶ ملاوہ گولی ہر

ایک گندہ نیر سفوف استعمال کر کے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب شخص ہے علاوہ اسکے
مغرب اور مغربی ہے۔

نمبر ۷۔ نیری کیسی کا خوشبو شیش۔ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۸۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۹۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نقول اسناد

نمبر ۱۰۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۱۱۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۱۲۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۱۳۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

سیکھ ل شہزادہ کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۱۴۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

نمبر ۱۵۔ نیری کیسی کا خوشبو۔ یہ وہ عرق ہے کہ مسکناں
اور عرق ہوتا ہے۔ ایک مربعی شکل کا ہے کیسیا ہی پرانا ہو
صرف تین۔ وہ کے ہستمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹ کا ہر

سرگزشت

حاجی بخلوں

تازہ تصنیف اڈیٹر اور صحیف

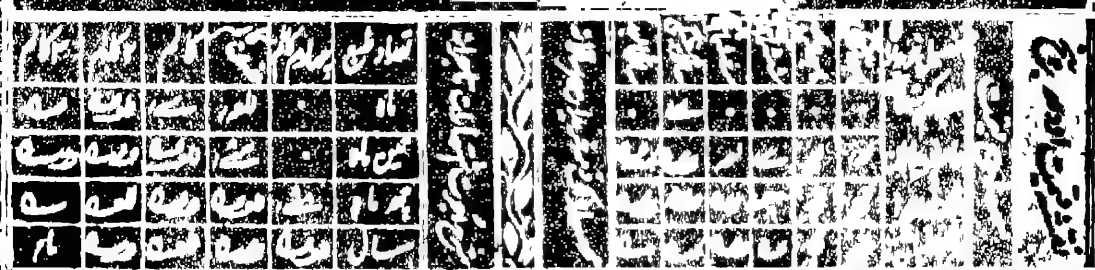
خلافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شر اور فصاحت اور جنت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں خشت
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ انداز کی نفیس
قدیم مضحک واقعات شہ سے آخر تک بھر ہوا۔
اس شہی و شگلی کا ناول اندرون میں ایک دھماکا ہو گا
نہیں کوئی صفحہ بچا جائے اور ان کی کوئی جہتی کے کوئی
کبوتر نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ دامن کے مشہور شہ
طرح خلافت نگار شہزادہ انشا پر داؤد شل خانہ والی و مرزا
ابو اسحق عبید زکائی۔ خیر ہم اور مرزا زکی مارک لیس۔
دھمکس۔ جیرالڈ میکس۔ جیرالڈ کے جیرالڈ۔ مارک ٹولن فوٹ
کے شگفتہ طرز و فکر کا دور میں ہر طرح کی کیا ہے۔ اولاً
ناول مضحک اور خلافت سے شل جامہ سرشار ہے۔ شہ
طرز بیان سنا ز زبان۔ سونے میں سماگا۔ یہ ناول
بائے ہم اندر سے تاسے تم تک بالکل کشت خیر
ہے۔ بغیر ختم کیے جوڑنے کو ہی نہیں جاہت۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
انتر ادھ بیچ سے ملے گا ہے

[illegible]

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دفتہ الاحکام۔ لاہور (موجودہ ائمہ)

طرح شد و ده کعبه بنا گاون مین خج سجاد سین (نچید) کشایک

一、



قومی نصیحت

اور ہی قوم کی تیری حالت کے اعتبار سے
کمان میں ترے سارے دیہم شکر
آگہی یہ کیسا پہنچا ایک دم میں
نظر آئے ہیں خار جاسے گل تر

گھٹا کی غفلت کی یہ بھاری ہے
کہ ہے سارا عالم پریشان و مضطر
ہر اک سمت جاتی ہے باد مخالف
پریشان ہیں عقل و ایمان کے دفتر
ذرا خواب غفلت سے بولنو تو بھائی

یہ دیکھو کہ ہے کیسی آفت یہ سدا
خبر کچھ نہیں ہے کمان جا رہے ہو
ذرا کچھ بھولو تو برا ہے عشر
شعبہ تار ہے اور کشتی بے کشتی
تلاطم ہے پانی کا اور گن یہ ننگر

بڑے خواب غفلت میں ہیں اہل کشی
کوئی دم میں ڈوبے گی یہ ڈنگا کر
فدا دیر میں کام ہوتا ہے آخر
تو کیا ہو گئے دست افسوس لگے

یہ ابر تباہی ہے جو آ رہا ہے
عوض میں یہ بانی کے بریں نہ پھر
یہ کیسے نشے میں ہو غمور سارے
کرو بند خدا بے مئے کے ساغر

یہ کیوں بھول بیٹھے ہو اچھی کہانی
ہوئی ایسی حالت تمہاری یہ کیوں کر
نازین ہو میں ترک سرچ ہے نہ روزہ
رسالے ہیں کیوں دین و ایمان کا تبر

تمہارے ہی آگے تھے سب سرگندہ
یہ کس طرح تم ہو گئے سب کے کتہ
تمہاری ہی کرتے تھے سب قدر وانی
تمہیں یاد تھے سب ترقی کے منتر
جنگ تھی تمہاری ہی دنیا میں ہر سو
گئے جاتے تھے سب گرد ہون میں اسر

تمہارے مقابلہ ہوتا تھا کوئی
تمہیں نے کیا مفلسوں کو تو نگر
ہوئی دور کیوں تھے منزل تمہاری
گئے کس طرف تم یہ رستہ بزم کر

تمہیں گورڈا نے میں تھا فخر حاصل
تمہارے سروا ۱۱۔۱۰ تھے کہیں جو ہر

ایک شور مچا ہے۔ گرد بڑی ہے

مردوں کا ہے شب برباد تو ہمار

سب قبروں میں کھلبلی پڑی ہے

شب برباد است۔ ادھر دیکھیے ہمارا جلوہ

سال بھر بد تو کھلا اور خدا را جلوہ

منہ جو پھیل اہوئے بیٹھے ہیں سب کھانیکو

جان بچا ہے ہوئے پھر تاپے یہ ارا جلوہ

راقم

ابوالنعم سہسوانی



شب برباد

زرد و دیون کو طو کا مرقا ہے

گرد کے جلوے ہی پہا غلامس وہ صابرو

روحوں کے گرد گون کی ہر بچہ کا یہ قول

کٹٹ سے ہو کر شوق تو یہ حاضر ہے

بچہ یوں کو فانی سے کیا کام

مرے جا کر پھرے ہیں ناکام

تھے میز پر تو میں اور میں چاپ

حلوے کا مگر نہ تھا کہیں نام

مہتابی۔ انار۔ پھلجھڑی ہے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا

کھانسی۔ زکام۔ خسراش۔ گل پڑ جانا۔ کالی کھانسی

اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔

کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے۔ اور اس سے نمونیا (ذات الریہ)

خون متھو کنا اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کا استعمال سے حلق سے فلیٹ متھوک دور ہوتا ہے۔ دردناک تنفس کو چھڑا کر دیتی ہے۔

خونناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ باؤں چیمبرلین کو کھرام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیگی تاکہ آرام ملی نیند سوسکے

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں۔

صرف بڑی بوتلیں سے بنتی ہے

ہر گھر میں ہونی چاہیے۔

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے چھ

چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

گر بے غفلت نہ سب کھودیا ہے
ہے برگشتہ خاطر تھارا مقدر
عجب کیا ہے سب کو ہو پار کشتی
اور آئے نظر ملک و محل کا منظر
یہ وہ قوم ہے جسکے بچنے کے لئے
یہ نوبت ہے اب اوسلی اللہ ابراہیم

ہنہیں کچھ ہے انگریزی پڑھنے میں وقت
مگر کیوں بنوید مجھ کے صاحب بہادر
قلب گھر میں کیوں روز ہو آنا جانا
نہ ہو عطر کی جا بہ شوق بونڈا
مزین ہوئے سوٹ انگلش ہینسکر
بچے آپ انسان سے لڑنے کیو تر
ہنہیں سربانی کے کہنے میں دلت
مبارک رہے آپ کو لڑو اڑ

ہوئے پڑھنے کے انگریزی لائق اگر بھی
کسی جاسے ہوئے آپ ڈپٹی کلکٹر
ہنہیں کم ہے تنخواہ بھی چار سو سے
مگر خرچ ہے آپ کا اوس سے دیکھ
لیوینڈ پیسے کے عادی ہنہیں ہر دم
بہان گھر میں پانی ہنہیں سب دیکھ

وہان ایک بسکٹ کی ہر ٹکڑہ دھن ہے
بہان ہے پریشان قانون سے گھر بھر
وہان آب مفتون میں لہریں ہیں
بہان گھر میں پانی ہے تنوئی پتھر
بکھنے نہیں اسکا کیا ہے نتیجہ
سر اسر بھر ہے دماغ میں گور
ہوئی کم عمری دن کی وقعت نہیں
مغرر ہوئے آپ انگلیڈ جب اگر
زانہ ہے سب ہمیشہ و عشرت کا ساتھی
نہ پوچھے کوئی بات عسرت میں ستر
بے دن نہ آپ کے ہاتھوں کوئی
ذیل سیر مولیٰ کے سیر کا جسر
خرابی ہے بھولا ہوا اپنے روش کو
خلائق صدا اوسکو سمجھ گئی بدتر
خراب اب ہے دنیا بھی اور عاقبت بھی
یہ آدھے بیٹر اور آدھے ہنہیں تیر
کہوں تم سے جو اوسکو خاطر میں لاؤ
نصیحت مری تم سنو کان دھر کر
عقاید جو ہیں اون پر قائم رہو تم
مقید نہ ہو فطرت مظالم سے ہر
کر و مرن بجائے پرہیز ہر دم
نہو جس سے تم باعث اسکو نڈر

۱۸۶۹ء سے ۱۹۰۶ء تک

تجربہ کا وقت

۳۷ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا ملشن

نہایت سخت تجربہ ہو اٹھا عالم نے تیار ہی اوشیں پورا اور آج لاسیکا فوجی و ساری دنیا میں ایک پڑا

امراض سینہ

سرنہ

منف ہائے

کیواسٹے اور نیچے اور پورے دونوں کے لیے مقوی اور جلی بنانے والی ہے۔

ہا تھ سے نہیں چھوا ہے

سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ دیون (مسٹر)

دوا سازان

لندن

انگلینڈ



راہی

کو تم درست پھر دی اپنا گھر
جو ہوا ات اچھی اوسے ان لینا
نقشبہ ہو تھارا نہ تا آج جسکو
نہ ہرگز کروم متغیون پر غصت
کہ ہوسارے عالم میں مشہور دل
کر دھوٹ بیوہ کوئی سے غبت
شریفون کو کرتی ہے نہ ان پر
بھلے آپ تو بھلو اوس سے تم بھی
ہر اک اپنے بھائی کو سمجھو سچی
جو باقین میں لگوتا تا ہون بھائی
شریفون کے بچوں کو ہے یاری کیوں
لو تم نہ ایسوں سے ہرگز کسی دم
جو کرتے ہیں جگر کا کار پلیر
لے تھے جو اوشکی لازم ہے غلط
ہو اخلاق و لطف و کرم جس سے دم
کسی کی تباہی پر مت شادمان ہو
لبون پر نہ ظاہر ہو ذرہ بھی پیر
نہ بھولوا سے ہنہیں یہ نسخے جیسے
خلایق کو کر لو گے دم میں انار
نہ سمجھو کسی کو بھی خود سے بدتر
نہو بلکہ عالم میں مثل افتد
نارین پڑھو ترک حج ہو نہ روزہ
نہ سزد کوئی فعل ہو اور بر گولر
زمانے میں ہو یکنای کی شہر
بدی سے مبدل ہو ہرگز نہ نیچ
جو کچھ کہہ رہا ہوں سنو کان کھولو
نہ ایسا ملے گا تمہیں پھر پیر
کنوین میں جو کوئی گرے گا تویشک
یہ کید و نگاہ ہے جاہ نہایت سحر
ما

اقبال

دکن کی بولشیکل شہرت بی صاحب

دکن کی سن ان بن بھٹ۔ این کیوں۔ بالظہر
ایسی مہرک رات خدا کی بجلی کی شام۔ عبادت ریاضت کی
گھر دی۔ فاقہ درود کا زمانہ جلو کا وقت خوشی کی عبادت
میں کون ایسی صورت ہے جو زندانی جلی آتی ہو وغیرہ کچھ
یہ لو کوئی عورت چہا شائہ عیال میں با لاکھ واپی واد۔ ذرا

ہندو کی لونڈی ہوں۔ اس قابل نہیں کہ ایسی باتیں زبان پر آواں۔ مگر وہ
میر قاسم کے ایک چہرے۔ یہ خصوص کی غایت ہے کہ میر قاسم نے اسے اس وقت
میں آئے ہیں۔

میر قاسم۔ دینی تم بیچ کہتی ہو۔ مجھے تم سے محبت ہے۔ اتنی محبت نہ مجھے
ہی عورت کے آہنگ ہوتی نہ ہونے کی امید ہے۔
دینی کے بدن میں کچھ بھی نہیں پیدا ہوئی۔ ویرنگ خاموش رہی۔ انھوں
میں آنسو جھلک اُٹے۔

”جب یہ معلوم ہو گیا مگر یہ دونوں سے جتنا مشکل ہے تو اور نے رونا کا ارادہ
بھی کیوں نہ کیا۔“

میر قاسم نے کیسقدر ہستنگی سے جواب دیا۔
”میر قاسم نے اور کوئی چارہ نہیں۔ تم اپنی ہی ہوا لیے بھارے سناؤ
کہتا ہوں۔ مجھے خوب معلوم ہے کہ اس رونا میں میرا مالک ہاتھ سے
نکل جائیگا۔ لیکن ہے کہ بیان بھی سلاست نہ رہے۔ تو پھر میں رونا کیوں چاہتا
ہوں؟۔ اگر یہ دونوں کے رونا تو سے معلوم ہوتا ہے کہ مالک وہ ہیں اور میں
کچھ بھی نہیں جس کا مالک نہ ہوں۔ اوس مالک کے مجھ سے واسطہ ہے۔
وہ بھی نہیں۔ وہ لوگ کہتے ہیں کہ مالک ہم ہیں مگر اس بات تمہارے
ہاتھ سے تاریخ ہو کر عیاں نہیں کرو۔ میں ایسا کیوں کرنے کا ہوں۔ اگر عیاں
نہیں کہنے کی قابلیت نہ ہو تو تو میں اپنا تاریخ بھڑوڑو دینگا۔ بیکار عذاب میں
لیون ٹوون اور کیون بدنامی اپنے سر لوں گا۔ میں سراج لادو نہ لوں گا۔“
میر قاسم نے دل ہی دل میں کہا کہ کوزاب کیوں آفرین۔ جواب دیا۔

”جو کچھ آچے فرمایا میں اوس بار سے میں کیا عرض کر سکتی ہوں۔ ہاں ایک
درخواست ہے۔ آپ خود جنگ میں شریک نہ ہوں۔“
میر قاسم۔ کیا جنگ لے کے نواب کے لیے مناسب ہوگا کہ اس سال میں
عورتوں کی بات نہ کرے؟۔ اور نہ تم ایسی کہنیوں کو مناسب کہ اس بار

میں مشورہ دو۔

دینی۔ دل ہی لوں کنگنی۔ سنلے میں انگلی۔ کہنے لگی۔

”سات کیجئے۔ میں نا کبھی سے ایسی بات زبان پر لائی۔ جب عورتوں کا
دل نہیں مانتا تو ایسی باتیں کہہ کر رہتی ہوں۔ مگر ایک اور درخواست ہے۔“

میر قاسم۔ کیا؟

دینی۔ لڑائی میں اپنے ساتھ مجھے بھی لے جائے۔

میر قاسم۔ کیوں؟ کیا تم بھی دروگہ ہو کو تو کرکین خان کو برخاست
کر کے اوسکی جگہ تمہیں مقرر کر دوں۔

دینی۔ پھر جھپ سی گئی۔ کچھ جواب نہ بن پڑا۔ اسوقت نواب نے زیارت
محبرت کی پوچھا۔

”تم جانا کیوں جا رہی ہو؟“۔ دینی نے کہا۔ آپ کے ساتھ رہوں۔“

میر قاسم نے اسکو نہ مانا کبھی طرح راضی نہ ہوا۔

اسوقت دینی نے کیسقدر ہنس کر کہا۔ ”جہاں پناہ نہ ہو علم نجوم میں دخل
ہے۔ اچھا فرمائیے تو سہی کہ میں جنگ کے زمانے میں کہاں ہوں گی۔“

میر قاسم نے ہنس کر کہا۔ ”اچھا قلہ لان بنگواؤ۔“

دینی کے حکم سے ایک خواص نے طنزانی طعنان لاکر پیش کیا۔ میر قاسم نے
ہندو نجومیوں سے علم نجوم سیکھا تھا۔ حسب قاعدہ پکار کر نے لگا۔ تھوڑی دیر

نواب نے کہا: "تیس ششک ہو۔" تم اسی کے ساتھ گاؤں و لدی کو زیلا گزرا کر نواب نے یہ بھی دیا ہے کہ وہ سکو سر کا انداز نہیں۔ اس جھیب میں لدی کے محلے سے لگاؤ نہ ملے۔ بہت کو ششک کی کچھ کہے۔ مگر محلے کی بات نہ کی۔ کی طرح راضی نہ ہوا۔ وہ ارادہ کر کے رہ رہ گئی۔ انداز نہ ملے تھی۔ نہ ملے۔ بدلی میں کنواں کی کلی۔ کھلتے کھلتے رہ پاتی ہے۔ کھلتی نہیں۔ بڑا دل شلو کا خفیہ سوچ بھی کھلتے کھلتے رہ پاتا ہے۔ کھلتا نہیں۔ محنتی عورت چاہتی ہے کہ ان کا رعبت کرے۔ مگر گنت رہتی ہے۔ ملحق ملک بات آتی ہے مگر نہ ہو۔

اوس وقت لدی نے پہلا رکھ دیا اھلے گئی۔ "میں نہ کاؤ گئی۔"

نواب نے متحیر ہو کر پوچھا۔ "کیوں۔ کیا کچھ خفا ہو؟"

لدی۔ "کھلتے ہیں جس بابے کے ساتھ انگریزوں کی گاتے ہیں وہ بابا ملکوتی۔ بغیر اس کے اب آپ کے سامنے نہ گاؤں گئی۔"

میر قاسم نے ہنس کر کہا: "اگر اس وقت کی راہ بند نہ ہو گئی تو ضرور سنگھ اور سنگھ!"

لدی۔ "کیوں۔ راہ کیوں بند نہ ہو گئی۔"

میر قاسم نے افسردگی کے ساتھ کہا۔ "اگر زیوں سے جھگڑا ہو گیا۔"

تم نے نہیں سنا؟

"سنا ہے۔" مگر لدی چپ ہو گئی۔ نواب نے پوچھا۔ "لدی بی بی۔ افسر

ہو کر کس طرح میں پڑ گئیں؟"

لدی۔ "پ بی نے ایک روز فرمایا تھا کہ انگریزوں سے جھگڑا ہو گا۔ بارے گا۔ تو پھر آپ اسے جھگڑا ہی کیوں کریں۔ میں نادان ہوں۔"

خانہ کوزہ در پینک دیا۔ اور اس ہو کے بیڑا۔ لدی نے پوچھا کہ کیا

محلہ ہو؟

میر قاسم۔ "جو کچھ معلوم ہوا وہ بہت جھگڑا ہے۔ خورب ہو۔ تم اسے سننے کے قابل نہیں۔"

میر قاسم اوسی وقت وہاں سے باہر چلا آیا اور میر نشی کو حکم دیا۔

"میر شاہزاد کے کسی ہندو مدرس کے پاس حکم بھیج کر وہاں سے قریب ایک

مونس بیہ گرام ہے۔ وہاں ایک عالم پنڈت چندر شیکر رہتا ہے۔ اسی نے

مجھے علم پنہم سکھایا تھا۔ اس سے بلا کر یہ دور یافت کیا جائے کہ اگر کسی کو

سے جنگ ہوئی تو برائی کے زمانے میں یا لوائی کے بعد لدی جیکر مان

ہوگی۔"

میر نشی نے حکم کی تعمیل کی۔ اور ایک ملازم کو چند شیکر کے پاس روانہ

کر دیا کہ وہاں کو مشورہ آواز دے جائے۔

دوسرا باب

بھائی تائی ایک بڑا مالابھر۔ اس کے طاعت کتا روت پر تار کے درختوں کی گھنی تھار ڈوبے ہوئے سو بچے کی ہلکی گھنٹن۔ تالا کچا سیاہ پانی ہے۔ پٹلی ٹپن۔ کڑوں کے ساتھ تاروں کا سیاہ پانی پر نظر آ رہا ہے۔ ایک۔ گھاس کے پاس کئی ایک چھوٹے چھوٹے درختوں پر اس قدر پیلین لہری ہوئی ہیں کہ بونچرے درختوں کی شاخیں جھک جھک کے پانی سے گلگٹیں۔ پانی میں چمیلین کرنے والی گلوگر ستون کو وہ شاخیں اپنے پردے میں چھپا لیتی ہیں۔ اور اس کا سایہ دار مقام پر بیٹھتی اور سنہری ایکلیں ہاتھوں میں

و قیام مردی و کشته شدن دو کشته

[illegible][illegible][illegible]

گو لیاں مقوی جسم کی تہی - ضعف مثلاً - قیاب کا ارادہ - سب امراض کے لئے اکسیر ہے - ان کے استعمال سے بدن میں قوت اور طبعیت میں تسبیح - دماغ قوی - قوت حافظہ تیز ہوجاتی ہے - جردل کو قوت دے کر شہ زور اور خون کو بڑھا کر بدن اور چہرہ کا رنگ صاف اور سرخ بنا دیتی ہیں - اور مستورات کی تندرستی - بھلا بھلا آدمی کو بھی - اور راجہ - سیکرٹری - لاٹری - پردہ کی زینت اور بخش - پردہ - دیکھو گئے تھے ہی اور وہ مفید و اکسیر ہیں - تمام بدن کی مضبوطی اور بدن اور چہرہ کا رنگ سرخ بھلا پتہ تک قائم رکھتی ہیں - جنت چاکلیس گول مدہ حصول ذہن و نور و پیہم کم کم آئے +

سرمہ اکسیر
 ۱۔ صفیہ لاثانی ۲۔ صوفیہ بھارت ۳۔ ہار ۴۔ دھند ۵۔ جالہ پڑیاں ۶۔ حنار ۷۔ پھولا ۸۔ بیل ۹۔ شرفی ۱۰۔ ہانی جانا
 ۱۱۔ تھار ۱۲۔ ویدہ ۱۳۔ کل ۱۴۔ اعلیٰ ۱۵۔ شہم ۱۶۔ اڑھ ۱۷۔ مٹیا ۱۸۔ کسیر ۱۹۔ قیمت ۲۰۔ لہ ۲۱۔ ایک ۲۲۔ رومیہ +

بال طرائق کا عرق؟ اس عرق کو بالوں کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ بالوں کے لئے اس عرق کی طرح صحت کا یہ عرق بھی بہت مفید ہے۔

المشهور حكيم و الشرم شيخ ايس و بليو مقام
شهر بالكل

ایرانی طرزِ زندگی



ایران کے دن پھرے

اپنے ایک مہربان صاحب کی معرفت ایک ہوائی خریدی وہ
ہندوستانی ساخت کی تھی مگر رنگ روپ صورت شکل سے
اچھی معلوم ہوتی تھی۔ انھیں خریدنے کے بعد جیسے ہی اس میں
آنکھیں کھلیں اُنہیں ایسا ہی لگا۔ یا تو آتش بازی نے اس میں
بجائے بلندقند کے کوئلہ بھر کر نرسے پر منسلک بنائیں پھر دیا ہو
یا درمیانی لوگوں نے بہر حال بجائے اونچی ہونے کے کما حقہ
میں بھٹ کر رکھی۔ جسکی وجہ سے پورا ہاتھ بیکار ہو گیا۔ یہ
قابل نہ ہم چون خود نو گورنمنٹ کیا کرے
معدے میں دم نہ تو پیر منٹ کیا کرے
اب یہ ہاتھ گوسے پر رہی اور میرے ہی نام سے مشہور
مگر مجھے اس کوئی نفع نہیں ہاں دوسری ہاتھ کی مدد سے
تھوڑا بہت نفع دے جاتا ہے۔ دوسری چیز میں مزاج اور آپ
نہ بھگتے نہ نکال کی بدسلوکی تحریک کیا ستم ڈھاتی ہے۔
اجاب جاتی ہوں۔
م۔ (روٹی کر) پھر وہی ابھی تو آپ سے بہت کچھ پوچھا
یہ لو بتائے جائے کہ آپ کے کاندھے پر جو بڑی سی جھولی
لٹک رہی ہے اس میں کیا کیا بھرا ہے۔
عورت۔ (تمہارے لگا کر) قدر قدر۔ اس جھولی کا
نام آج کار و کار و بیسی سیاست میں ہر جس کے میرا نام
کام سر انجام پاتا ہے۔ اس میں وزارت کی ہوائیاں۔
مددات کے پناے۔ فوجی ہم شمس گولے۔ فائنس کے
گھسکر۔ محاسبی کی چھیاں۔ ہوم آفس کی مٹیاں۔ پوس
کی چھچھندیں۔ آبکاری کے گانا۔ جھگڑات کے ٹوٹے۔
مال کے ٹھہارے۔ (جو غیر دھوین کا ہوا پر اڑتے ہیں)۔

دسمہ کا کامل علاج
باوجود گیت رے محلہ درگا گند شہر بناس
دسمہ کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ
سے دو بج تک اونکو پاس جاتے ہیں
آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنس کامل
صحت ہو جاتی ہے یعنی پھر دسمہ زندگی بھر
نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

سینے میں درد ہونے کی وجہ سے اس کو کھانا نہیں کھا
اجاب اعلیٰ ہوتی ہوں سر سر سر سر۔
م۔ (روٹی کر) پھر وہی ابھی تو آپ سے بہت کچھ پوچھا
یہ لو بتائے جائے کہ آپ کے کاندھے پر جو بڑی سی جھولی
لٹک رہی ہے اس میں کیا کیا بھرا ہے۔
عورت۔ (تمہارے لگا کر) قدر قدر۔ اس جھولی کا
نام آج کار و کار و بیسی سیاست میں ہر جس کے میرا نام
کام سر انجام پاتا ہے۔ اس میں وزارت کی ہوائیاں۔
مددات کے پناے۔ فوجی ہم شمس گولے۔ فائنس کے
گھسکر۔ محاسبی کی چھیاں۔ ہوم آفس کی مٹیاں۔ پوس
کی چھچھندیں۔ آبکاری کے گانا۔ جھگڑات کے ٹوٹے۔
مال کے ٹھہارے۔ (جو غیر دھوین کا ہوا پر اڑتے ہیں)۔

اپنے ایک مہربان صاحب کی معرفت ایک ہوائی خریدی وہ
ہندوستانی ساخت کی تھی مگر رنگ روپ صورت شکل سے
اچھی معلوم ہوتی تھی۔ انھیں خریدنے کے بعد جیسے ہی اس میں
آنکھیں کھلیں اُنہیں ایسا ہی لگا۔ یا تو آتش بازی نے اس میں
بجائے بلندقند کے کوئلہ بھر کر نرسے پر منسلک بنائیں پھر دیا ہو
یا درمیانی لوگوں نے بہر حال بجائے اونچی ہونے کے کما حقہ
میں بھٹ کر رکھی۔ جسکی وجہ سے پورا ہاتھ بیکار ہو گیا۔ یہ
قابل نہ ہم چون خود نو گورنمنٹ کیا کرے
معدے میں دم نہ تو پیر منٹ کیا کرے
اب یہ ہاتھ گوسے پر رہی اور میرے ہی نام سے مشہور
مگر مجھے اس کوئی نفع نہیں ہاں دوسری ہاتھ کی مدد سے
تھوڑا بہت نفع دے جاتا ہے۔ دوسری چیز میں مزاج اور آپ
نہ بھگتے نہ نکال کی بدسلوکی تحریک کیا ستم ڈھاتی ہے۔
اجاب جاتی ہوں۔
م۔ (روٹی کر) پھر وہی ابھی تو آپ سے بہت کچھ پوچھا
یہ لو بتائے جائے کہ آپ کے کاندھے پر جو بڑی سی جھولی
لٹک رہی ہے اس میں کیا کیا بھرا ہے۔
عورت۔ (تمہارے لگا کر) قدر قدر۔ اس جھولی کا
نام آج کار و کار و بیسی سیاست میں ہر جس کے میرا نام
کام سر انجام پاتا ہے۔ اس میں وزارت کی ہوائیاں۔
مددات کے پناے۔ فوجی ہم شمس گولے۔ فائنس کے
گھسکر۔ محاسبی کی چھیاں۔ ہوم آفس کی مٹیاں۔ پوس
کی چھچھندیں۔ آبکاری کے گانا۔ جھگڑات کے ٹوٹے۔
مال کے ٹھہارے۔ (جو غیر دھوین کا ہوا پر اڑتے ہیں)۔

حضرت نگرینفہ مدیکل کالج کے پروفیسر ان سائورڈ اکثر ان دوا لیان سیاست دلائے۔ یونیورسٹی کے سینڈ یافتہ چوبیس ڈاکٹروں نے تجدید میں موصی
تصدیق فرمائی کہ یہ سرمہ مرض ذیل کے لیے کبھی ہے - نصف جھارت - تارکی چشم - ہندو ٹاپو وال غبار - سیل - سرخی - پھولا - ابتدائی موتیا بند - بخند
پانی جانا - خارش و فیور - معزز ڈاکٹر اور حکیم جائے ملا دیہ کے مرصیوں پر اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں - چند روز کے استعمال سے بیماری
بہت بڑھجاتی ہے - اور دینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی - بچے سے لیکر لوگوں سے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے - قیمت اسیلے
کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکین - قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمہ اصلی قسم
فی تولہ مبلغ تین روپیہ ہے - خواص میرونی ماشہ میں گویہ - مصری سرمہ فی تولہ ۴۰ روپیہ خرچ ڈاک بذریعہ خریدار ۔

پروفیسر سائنس اہلوو الیہ مقام ثبالتھ صلع گورو اسپتور

۱۱ جناب ہدایہ میرزا کا صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرزا کا سر
کو قریباً تیس مہینوں پر استعمال کیا جو موثر بنا۔ وہ
پھولا ناخونہ لکھن میں زخم اور خرابی کے ماضی میں تیار
ان مہینوں پر آپ کا سر استعمال کرنے سے اکسیر ثابت
ہوا۔ جیسی عرصہ سی مہینے ویسا ہی استعمال میں مفید
اور تیرہ مہینے یا دھیرے میں آپ کا سر مثل پورے
کونین بن دیا۔ ڈاکٹر اجات، دھیر گاؤں کے منبر داسی معرفت
نوشہ ہو چاہیے تاکہ میرزا فریاد کے سر سے سفید
ہو کر کچھ دماغ کے خیر سے یاد کرے بلکہ مہربانی ایک لڑکے
میرزا کا سر سفید اعلیٰ قسم دی۔ بی۔ پوسٹ بمبئی میں
راجہ داس کے مہرے میں ملنے والے چھانڈے کے سر سے سفید ہو گیا
(۲) میں نے میرزا کا سر جو کہ سزا میرزا صاحب نے چھانڈے
پر دیا وہ چھانڈے میں استعمال کر کے دیکھا۔ اور میں
اس کی بڑی خوشی سے قصہ لی کرتا ہوں کہ یہ نادر میرزا کا سر نہایت
ہی مفید اور آٹھ مہینے میں برون کو اسے اکسیر کا حکم لکھا جو
میں نے پورے تین آٹھ مہینے میں اس کے ہر روز دیکھ کر
خیر دیکھا میں اس کو خوش آٹھ مہینے دراصل کسی کسی شکایت
بہت روزوں سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ چنانچہ

سرفہم۔ نینت گنگا رام صاحب فاکٹر حضور خلیفہ صاحب جیاد
(۲) بیچ اور میکس بہت سے متعلقین نے میری کڑی سرزنش
کی کہ سردار یا سنگر ایلو والیہ نے تیار کیا جو مستعمل کیا نہ گیا
ہی مفید پایا آٹھوں کی میا ریلوں کے لیے ایک ہی کمر لکھا ہے۔
آٹھوں کو تو تانہ رکھا ہے اور بیانی کو طاقت بخشتا ہے۔
وہ حقیقت یہ سرہ بیانی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت
ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سر
سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

میرزا غلام محمد حیات خان سلطان سارایوسی رئیس دہلی کی ایک ایسی
 سلیقہ و خوش گذشتی کی قیمت ہاں تھو۔ مجبوراً تھیں جو
 ۱۴ جناب بہادر صاحب سلیم میں نے آجکا ہوتے کا سر
 ہتھالی کیا۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سرگنودی
 چشم کے لیے بہت مفید ہو میری دعا ہے کہ اعلیٰ درجہ

لگاتار ایک ہر کام کرنے سے مفرد ہو جاتا تھا۔ آپ میری یہ کیفیت دیکھ کر صرف ہم رونے کے استحال سے تین تین ہر بلکہ تمام دن ابھی طرح کام کر سکتا ہوں۔ جب سنا تم۔ میان خورشید و خان خلعت خواب سین میں چلا گیا ہمارے رئیس کا غم ریاست بھوبال (۵) مکرم بندہ تسلیم میں آج قابل قدر میرے سر کو عرصہ پانچ سال سے استحال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آج استہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے جو شعر کاٹا نا بالکل چھوڑ دیا۔ اور نابینہ بننے کے بخوبی کلمہ چھوڑ سکتا ہوں۔ سلام۔ رادھا کشن گورنمنٹ ہنسنر مقام ملی محلہ چوڑ گران

سکون حاصل کرو
میں نے اس شخص کو
میں نے اس شخص کو
میں نے اس شخص کو

یہاں سے کہہ کر کہیں دوسری ایک جگہ پہنچا
 ناک میں یہاں تک کہ دوسرے دو چکر لگا کر
 چھٹے کی طرف سے اس سے پہلے کے
 چکر سے لگا کر لگا کر لگا کر لگا کر
 چکر سے لگا کر لگا کر لگا کر لگا کر

[illegible]

مختار: یہ ہیں کہ وہ جس سے مراد ہے
 کہ جس نے اس کے بعد میں اس کے
 کتاب کا کلام و کلام اور اس کے
 م - ۱۰۰ - یہاں اس کے کلام کا
 کہ اس کتاب کی جو کہ اس کی

سارے عالمی تہذیبی و تمدنی سنبھالنے والے ہیں۔ اور اس کا
کیا نام ہے۔
عورت۔ اس کا نام صرف خالص ہے۔ یہیں عورت ذات ہے
وہ روکھیل، وہ چار چول، میں بارہ اگر کی نہیں تو کہ
وہ خود خود فکر ہے۔

ایہ بتا دیا۔

م - (سادی کا دامن پکڑ کر) میں جنانہ غیر دوہائی
 دیکھیں تو آپ کو جالے میں دیتا۔
 عورت - وہاں اجساد کا کائنات کریم ہے مجھے پڑا
 لے دیکھ پوزن سے (اکٹھا ہوا) تصویر سے نکلا

میں نے بے یقینانہ اس کا شوق کر لیا۔
 اگر یہ تمہارے ملک کی ہو تو واقعی مایہ ناز ہو۔
 عورت۔ یہ تو یہ ہے کہ انہوں میں بھی ایک ایسی
 لکھی ہے کہ دیسی پھیلی میں رکھی جائے ورنہ اور سب تو

میں نے (استیجا کے) والدہ کی غریب معلوم بہنیں دیکھ کر اپنی
 انا شاہ کے وقت کی جوانی نکال کر بیٹھ کر جو چھٹس چھٹا
 ہوئی۔

عجیب۔ ارجمندان اپنے دل کے مال اور سودیشی تو
 ہیں۔

برہمچری
۲۰-۹-۴

یہ دوسرا دن ہے۔ یہ دوسرا دن ہے۔ یہ دوسرا دن ہے۔

بہارِ نبویؐ

ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی بوٹی ہے۔ اسکے شہت شائستہ ترین اسکے فوائد درج ہیں۔ گندہنی کا علاج۔
 غلظہ کی طاقت پانی یعنی کتاب کو ایک بار پڑھ کر دوبارہ اس کا
 مادہ خون۔ سرعت۔ تھار۔ نامہ وی۔ ستروردی۔ خشکی۔ خافہ
 ہوی معدہ۔ طوبت و مرغ۔ نیسان۔ بیل۔ وق۔ کر۔
 مفراوی۔ ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو کندن کی طرح کر دیتی ہے۔
 بان کا تھلا نا کلفت پن اور بے رغبت دور کر دیتی ہے جسم بے زہر
 سکھ صرف کر کے بڑھاتا اسکا ادنیٰ بکرشہ ہے۔ آواز
 وقت پاکر ملک کو لایا سو اسی دیا نڈے اسی سے درج غلط
 ملا دے محروم ہیں۔ وہ اسکی برکت اور عظمت دیکھیں۔ و
 دہم و بھل و غم کا شہرہ بونگہ ہے۔ روزمرہ اسکے بیشمار بکیت
 دوسری دوائی یا حکیم ڈاکٹر کی معرفت نہیں رہتی۔ طالب علم واک
 پر کام دیتی ہے۔ کوئی بیماری نزدیک نہیں آتی۔
 ہر قسم کی مجرب ادویات بھی یہاں سے مل سکتی۔

[illegible]

منہج حین مزید رنگ کمپنی شہر

خوب۔ بی ہانہ خاص خاص یورپ کا بنا ہوا ہے۔
لہذا چھ سالہ تیز پری وجہ ہو کہ آگ بتاتے ہی خوب

مازل ہے۔ اگرچہ اس نے چادر میں پاؤں اور ہاتھ مٹائے ہیں۔ تمام منہ گرد آلود دروازے بند ہیں۔ حصہ لایا لکڑی کے دروازے پر دھڑکتا ہے۔

اندراپاين جا بکوسن اچو اچوس خودد سري

~~SECRET~~

ضلع میر کا رخا جہاں میں علی ان کا دوری

کما تیک رتی اور ذکر حق مختصر
میدان دعوت سے واپس ہونے۔

ظاہر میں اجاری جوش و خروش کے لیے وقف کیے گئے۔
اب بھی فضل خدا سے کسی بات میں کم نہ تھے ابھی غامی
سنگ موسیٰ کی صورت۔ دور سے دیکھو تو گویا بوس کا
تختہ کمرہ ہے۔ جہرے پر تہیج درم جگر کا عارضہ بیٹ
مشرقی اوطاق کا شمشیر سب پرستار دیکھ کر ناک ندارد۔
بہ معلوم کس طرح منہ پر تحلیل ہو کر رہ گئی تھی۔ تھکے بیٹے
پھر غصے۔ ہر وقت غمی نگاہے۔ زمین ٹھنڈی قطع کو درخت
ہیں۔ "کیوں صاحب تھکے ہو گے؟" "ہانی کی جوت
پھر تو کہو؟" انکی وجہ سے ہنسی مذاق میں وقت
خوب گذر گیا۔ صبح چوتھے نکاح کی تیاری ہوئی سو دھوا
کی عمر قریب چالیس سال کے ہوئی مگر تہذیب کا خیال
تھا کہ باپ فرش پر بٹھا ہوا تھا اور آپ ادب سے سر پر
کھڑے ہوئے غلام اندھا غانی ہاتھ میں لیے دم نکال رہے
تھے۔ ایک صاحب نے بھتیجی بھی کہی تھی۔
کہ "تیاں حقہ ہاتھ میں لیے جوتانی پر رکھ لو نا"
ابھی صاحب کا اخلاق بہا تک بڑھا ہوا تھا کہ سبیلو
ایک ہی آنکھ سے دیکھتے تھے۔ لیاقت بھی نکاح
پر دھانسنے کے لیے کافی تھی (گو عربی خطبہ کے معنی
خود ہی نہیں سمجھتے تھے) بعد نکاح کے رسم درواج
کے موافق رخصتی کی جلی ہوئی ایک عورت نے کہا
کہ "رک کے کو اندر بلاؤں ہیں" جس پر ایک زندہ دلی
نوعمر نے کہا کہ "تیکجنت اگر اس عمر کے آدمی کو درکار
کھتے ہیں تو اس حساب سے ہم تو ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے"
بعض نے اسے زور سے قہقہہ لگایا۔ دو گھنٹہ صاحب
اندر رخصتی کے کئے اور بندہ مع یاروں طرہیت
جائے قیام۔ یعنی بارہ وری ناگو ٹھہری میں آؤ نا۔
صبح ہو چکی تھی۔ رخصت کے سلمان ہونے لگے۔ اور
چند دن کے فاصلے میں گونا گونا گشت کرنے کے لیے باسی
پلا ہوا کہ دیا گیا تھا مگر یاروں کو لے کر تو ہم بچے مگر بچہ
روزہ اٹھا کر کیا۔ شام سے سو گیا تھا اس وقت
خواب استراحت سے بیدار ہوا ہوں۔ اب اٹھوں
مگر۔ اور مبارکباد بھی سن لیتے۔

سہرا
سہرا نہ جلا چنے کا رکھ کر سہرا
کھیت میں کتے بھی لگاتے سہرا
کیا تلوں سے کہ رہا نہیں اک کینڈے پر
صاحب سہرا میں لگور تو بندر سہرا
کی تالی کی ہوئی روٹیہ اولیٰ بری
سٹوکی تھا کہ بندہ مریہ مگر سہرا

ورق ہر سفاقت ہے اگر دشمن عقل
تو بلا شبہ یارِ یب ہے لنگر سہرا
ہنہانے لگا شہرِ بزمِ گیس بان چو مرا
بھجی اعلیٰ میں اسے شہرِ ستر سہرا
فقد طوطی کا ہوا زار کیا خوب نعیم
ہو نہ کیوں بھوت چڑیلوں کی زبان پر سہرا

مبارکباد

بے حیا لغت و لہجہ مبارک باشد
عمر بھر جوتہ و سب زار مبارک باشد
کاتے بالو کتا بندہ ہوتیہ دو میں سا
سر پر فل بوٹو کا انبار مبارک باشد
دیکھ کے دلہا کی سورت رہا دو میں خائف
پاس جائے میں ہے انکار مبارک باشد
دودھ سے خوب سنا اور کتے ہیں بھڑکے
شیر جو روکا کتے یا مبارک باشد
نوا سے گالیان دے کو سنے وہ جھکے
تا بد و دونوں میں نکرار مبارک باشد
آنا منیہ۔

انوکھی نمائش

نئی روشنی کا اثر ہندوستان میں بھی کم و بیش پھیلنا شروع
ہو گیا ہے ولایت والے تو اس رنگ میں شہرِ ابوری
ہیں۔ انکا کیا کہنا مگر ہندو یون کی یہ کورانہ تقلید بھی
ضرور لائقِ گریہ ہے۔ جین یقین ہے کہ اردو زبان
کے مستند شاعری مندرجہ ذیل پیشین گوئی کریں گی
دن ضرور ابوری ہو کر رہے گی۔
جو کی تقلید خسرو کی تو کار کوہن بگڑا
بیلا حب قانور انسانی جال سا چلن بگڑا
ولایت میں آئے دن یہ دلچسپ شغل ہوا کرتا ہے
کہ کبھی لیدیوں کی نازک کمری کی نمائش ہے کبھی
دلکش فیشن اور تراش فراش کی۔

گزشتہ سال اخبارات کے ذریعے سے دریافت ہوا
تھا کہ بٹلیمنون کی مچھون کی بھی نمائش ہوں۔ اور
ایسی خوبصورت مچھو والے کو کئی سو پونڈ انعام ملا۔
وہاں کی بات ہی نزالی ہے۔ فراہانی مچھو جی دور
کی سوچتے کم ہے۔ یہاں سے ہندی بجا گیا کچھ کر
انکی تقلید کرتے ہیں قلم سالی نے حواس بگاڑ دی۔

پلیٹن بھلیا رہے۔ جس بار
غیر ہے کہ سلطان پور کی نمائش میں کئی سو روپیہ آن
ارباب نشاط کی تواضع میں بھی من ہوا جو اپنے
ناز و غمزے سے حاضرین کے دلوں کو تسخیر کرنے
آئی تھیں۔ نمائش کیا تھی خاصا ہولی کا جلسہ تھا۔
خوب رنگ رلیاں منائی گئیں۔ یہ فرانس ہوئی
اور فیاضی ضرور قابلِ توجہ ہے۔

اداشناس

احسن کی فروگزاشت

سمجھ لیتا ہے ہر ایک اپنے اپنے طرز پر اسکو
اثر رکھتا ہے آتش کا بیان مجزوب کی کھا
اور پھر ۱۵ اپریل سنہ ۱۹۷۷ء میں جو احسن
زبانہ ان صاحب کا شائع ہوا ہے کہ لٹا لٹا ہوا
کے اقبال سے بالکل غلط ہے۔ بجائے اسکے
لینا استعمال ہونا چاہیے حقیقت بالکل صحیح ہیں۔
فنی کے کلام میں لٹے لینا ہی مستقل ہے۔ جیسے
کہ خواجہ آتش مرحوم لکھنوی فرما گئے ہیں۔
آؤں کیے تھے دست جنوں
خوب ہی لٹے لیے پوشاک

مگر ہماری رائے ناقص میں جناب احسن کی باقی
اس اعتراض سے پاک ہے۔ انھوں نے
لٹا لٹا کر لینے یا خریدنے کے معنوں میں استعمال
کیا ہے جیسا کہ خواجہ کلام سے معلوم ہوتا ہے
معاذ اللہ اس الفاظ کو نظر ہر کوئی عقل مند ہی ہے
تو بھی یہ غلطی ضرور شرمناک ہو کہ چائے کپڑے کے
لٹا لٹا گیا جو محض دیہاتی زبان ہے۔ اضلاع و زبان
کے مدعیوں اور فصاحت کے دھوے داروں
کو اس سے بچنا چاہیے۔

راق

نصیح الملک

سیرین

انبار میں نے قریب کی ہے کہ ان میں کو ششوں کی نگرانی کی ضرورت ہو جو وہ ایران میں اپنے تجارتی مقاصد کی ترقی کے لیے کر رہا ہے جو ممکن ہے کہ ترکی میں اور مراکو میں بھی پولیکل ہو جائیں۔ اس کے بعد وہ بڑے شہر و مد کے ساتھ سفارشی کر رہا ہے کہ ایران کے متعلق ایک انگلو روسی معاہدہ اسی قسم کا ہونا چاہیے جیسا کہ سیم کے متعلق انگلو فرانسسی معاہدہ ہوا جسے جو ایران کی بہبود کا عمدہ معاہدہ ہوا اور اس سے انگلو روسی سمجھوتہ کو ترقی ہو لیکن یہ بات ضروری ہے کہ کسی قسم سے ذہن کو ادھیں مداخلت کی اجازت دی جائے۔ (ادوہ اخبار)

سینٹ پیٹرسبرگ میں ایڈمرل ٹیوٹانف کسانیر سومر بالک اور کیتان اور اسکے کچھ ملاحقین کی تحقیقات کو رٹ مارشل میں ہونے والی ہے انہیں الزام ہے کہ انھوں نے بغیر جنگ جاپانیوں کی اطاعت قبول کر لی۔ (۱۱)

مستشرقین نے ایک نامہ نگار کو مطلع کیا کہ یہ خبریں کہیں سنگ زندگی سے کنارہ کشی کا ارادہ رکھتا ہوں نفس بے بنیاد ہے۔ (۱۱)

انبار میں کا نامہ نگار سنگ بیان کرتا ہے کہ چین نے چونکہ جنوبی منچوریا ریلوے کمپنی کی طرف سے انکار کر دیا ہے لہذا جاپان جنوبی منچوریا پر پوری حکومت کر گیا۔ (۱۱)

بال اڑانے کا صالو میں دھوکا

ایک اخبار کے نامہ نگار لکھتے ہیں۔ آج کے اخبار میں ایک شخص نے بغیر اپنا نام ظاہر کیے فیوکار خانہ صالون ملک کو بگڑا ہوا امرتسر کے تپ سے بال اڑانے کے صالون کا اشتہار دیا تھا۔ بہت سے اخبارات کے ایڈیٹر صاحبوں کا رویہ بھی اسی میں مبتلا تھا۔ چنانچہ میں نے سچ لکھا اس صالون کی سنگائیں۔ آزمائے سے معلوم ہوا کہ صرف دھوکا ہے اور حقیقت میں یہ صالون کچھ کا آمیزہ نہیں۔ اول تو سنگائیں نہایت چھوٹی ہیں۔ دوسرے قیمت انکی پانچ چھ آئے رکھی ہیں۔ (سول اینڈ لری میوز)

امیر صاحب کا کل معلوم ہوا کہ لاہور اور دارہ میں امیر صاحب کے قیام کے لیے کیس لگا لے گئے ہیں جابلین کے پشاور میں امیر صاحب نے مہمان خانہ کیسٹ

میں اور دہلی میں سر سناؤں میں قیام ہو رہا ہے

مسلمانوں کا دیوبند میں ہاس ہوسٹس کے سب سے ۲۵۔ مقبری کو شش میں جمع ہوئے۔ آج دیوبند میں سے حضور کا سر سے کو پناہ دیو میں پیش کیا ہو گا ہر بائیس آغا خان باقاعہ بیٹھتے سرگودہ دیوبند میں حضور کا سر سے کو پناہ دیو میں پیش کیے۔ نو اصحاب دعا کی آگ میں کامیابی کے ساتھ عمل جاری کیا گیا۔ اس لیے وہ مجبوراً شملہ گزریو میں شریک نہ ہو سکے۔ (۱۱)

۸۔ اکتوبر۔ ملک۔ انگلینڈ کی ایک خاص تاریخی میں بیان ہے کہ روس کے اندر علی ملک کی حالت سنبھلتی جاتی ہے۔ شہر میں سمیر باور اور نیرگ کی کانون پر جو اعلیٰ مقام پر جاتی ہے اس سے صاف عیان ہے کہ لوگوں میں پھر اعتبار پیدا ہو رہا ہے۔ (ادوہ اخبار)

جب امیر افغانستان اگرچہ میں تشریف لائیں گے اور سوئے لارڈ کو کچھ جمع اپنے فوجی افسروں کے کپڑے میں ہونگے۔ (۱۱)

جب آرمیل مسٹر جے بی ہیوٹ لفٹنٹ گورنر ملک متحہ کا کام اختیار کریں گے تو چند ہون لاہور رسالہ کے ممبر میرے کارڈن اسکے بیرونی سرکاری دفتر ہونگے۔ (۱۱)

کنور شیخ باقر حسین ملاقات دارہ دہلی رئیس فتح پور اپنے والد متوفی حاجی شیخ حیدر حسین ملاقات دارہ دہلی رئیس فتح پور لوکل بورڈ کے ممبر مقرر ہوئے۔ (۱۱)

کوئین اہل میں ایک دوا ہے۔ مرنے والے کو یہ سرور ویشہ بھی پیدا کرتی ہے۔ اسی سرور کی وجہ اب اسکا استعمال بڑے بڑے شہروں میں روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ قاعدہ کی بات ہو کہ ہر شے کی کڑی اور بجا استعمال ہمیشہ مفید رہتا ہے۔ چنانچہ کوئین دوا کی مدت بھی انسان کی صحت جسمانی کے حق میں بہت نقصان رساں بلکہ بعض صورتوں میں خطرناک حملہ ثابت ہوئی ہے۔ اس واسطے گورنمنٹ نے ازراہ دور اندیشی رعایا کے حال پر مدد دینی فرما کر انہیں جس سنگ وغیرہ مسکرات کی طرح کوئین اور اسکے مکیات کو بھی اشیائے منشی میں شامل کر دیا ہے اور ایک نئے قانون خاص اسکے انسداد کی غرض سے پاس کر کے اعلان کیا ہے کہ آئندہ اس دوا کے بیچنے کا اختیار صرف لائسنسداروں کو ہوگا۔ اور وہ بھی جبکہ اگر کسی کو

سید ز

بشکر گزاری تمام معاونین کے نام نامی اس امیر برقیج جاتے ہیں کہ اس طرح اور حضرات جو اب تک خاموش ہیں تو جبراً ملین اور شکر کا موقع دینگے۔

جناب حکیم غلام غنی صاحب۔
جناب حکیم کوڈلہ شرم سنگر صاحب اسٹیلو صاحب۔
جناب مولانا حافظ عبدالملک صاحب۔
جناب خواجہ حسن صاحب سکریٹری۔
جناب ٹھاکر لالہ جہانزی صاحب۔
جناب شہباز خان صاحب وکیل و سکریٹری۔
جناب منوکر رنجان رائی ڈی میل مال۔
جناب بابو حکیمت رائے صاحب۔
جناب جے کشن داس صاحب سکریٹری۔

شمار ۳۔ بی بی امینہ کا زوردار مرد ہم۔ یہ مرد اور کبھی سہی
 ہوا چاہتا تھا۔ انہیں میں اچھا کرنا ہے۔ یہ لگا کے اور
 حلوہ کار کو کبھی ہونہی نہ دیتے تھے۔ یہ تیرت بھی کچھ نہیں ہوتی
 شمار ۴۔ بڑی کبھی کبھی لڑا لڑا سہون۔ یہ سہون لاہور سے
 تھے۔ لگا کے کسی نہ لگا دے اور جلد پر چین رہتا ہے۔
 شمار ۵۔ بڑی کبھی خوشوئی ہے قیمت صرف ۶ روٹی توڑا شیشو۔
 شمار ۶۔ بڑی کبھی کاغذ کا ڈور ڈور لپٹے سہون۔ ۶ روٹی
 شمار ۷۔ کبھی بڑا ناچا۔ یہ صرف ۶ روٹی سے
 قائم ہوتا ہے قیمت ۶ روٹی۔
 شمار ۸۔ لوہا دگولیاں ضابطہ۔ گولیاں حد درجہ
 کی ضابطہ ہیں بہت تجربہ کرنے کے بعد کبھی بڑا ناچا
 قیمت ۶ روٹی۔

منبر ۸۔ نبی کریمؐ کی کائنات کا مبینہ سورہ ہک کا ورم۔ دانت
کا لایزال دانتوں کا لہنا۔ دانتوں سے خون کا آنا نبیؐ کے استعمال
سے جن دانتوں پر دانت مضبوط اور دائم ہوتے ہیں ان کے ہوجانے ہیں
یہ نصف نبیؐ کی ہی کینٹھیں ہیں ہے قیمت فی تودہ ۱۰
فی شیشی، ریحون کے کرم شکم یعنی کچھو کچھو دو اسمی سوداوی
جو ٹھٹھا کے علاوہ اور بہت سی چیزوں کا علاج بہت عمدہ
کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت کے بھی ہو سکتا ہے۔ جو
تھے نیے۔ حکمت یا جوابی کارڈ آنا چاہیے۔ ریحون
المشتر۔ ایسی۔ سی۔ نبیؐ اینڈ سنس میڈیکل اے سی
مقتل شفا خانہ۔ کاری و شوالہ لاکھ ضیال

نمبر ۱۔ جنری، سوسائٹی، قابل اعتبار، دو سالہ بین میل
ان سے قیمت معاملہ رہا۔ انکی ادویات تازہ و ہوتی ہیں۔ سہارا
دستخط
۷ جولائی ۱۹۰۱ء
جوین سی، اسمتھ فٹنٹ کرنل۔ (رسول سرچین)

۱۵۔ دسمبر ۱۹۷۱ء
سینہ جی۔ اے۔ لونی ڈوی (سابق کلکتہ و بھارت
نہیں)۔ سینہ میں اس میں نئی اینڈ سسٹم دو اسٹار سہارن پور
میں منتقل۔ اسپتال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ یہ سے
دوران قیام سہارن پور میں ۳۷ برس تک کی عمر لگا کر
میں۔ ۳۷ اور ۱۷ مئی ۱۹۷۱ء۔

سیکولر سٹارٹ اپ اینڈ دیجیٹل سٹارٹ اپس
آئی ٹی ٹیکنالوجی
نہایت محاورہ پر اجانت بنائے لطیف ترین۔ کمالی حد اور
بے کمالی و دونوں قسم کے۔

یہ دوسرے لوگوں میں سے ایک ہوا جس نے ہمارے بار کو بے رحمی سے
 رکھی تھی۔ اور میں نے کچھ۔ اجرت و قیمت و بھیجانی سے
 اور یہ احساس کرتا اس موقع پر بھی ہونا کہ جب یہ کام
 کا عمر اور بختیات کے ہاں موجود ہوگا تو اب آپ
 دوسری بار اس کی توجہ پر کی تکلیف گوارا نہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک والوں یا دیگر غریب کے لوگوں کے پاس جاکر
 ہے جبکہ آپ اپنے ذات ایک بھائی کے ذریعہ سے
 ہیں دیگر امور اس بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں
 المستتر۔ لایا دیکھ لال انڈیا کمپنی آریہ دندان سازانہ
 لکھنؤ

تازہ تصنیف اویٹر اور دھبے

وراثت عقیقہ۔ عربی پیر میں اس قدر مذکور ہے کہ
 کے دیا میں دوا ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں غلطی۔ اور لکھی
 قدس میٹھک واقعہ کے شروع سے آخر تک بھرا ہوا
 اس شخص کی لکائی ناول اور وہیں ایک دھڑلے
 نہیں کی مگر سفر پر جا جائے اور اسی کو اس شخص کے
 کبوتر بنائے۔ ایشیا اور یورپ اور مکہ کے سفر
 طبع غزوات نگار شعرا اور انشایہ دانش خاں خاں
 ابو اسحق عبید زکائی۔ دیر جم اور دیر جمی لک
 باغلس۔ جبر اللہ عتیکرے۔ جبریم کے جبریم۔ لک
 کے مختلف طرز تحریر کا اردو میں پورا بیچ نہیں آیا ہے۔
 ناول سمجھ اور غزوات سے مل جائے مگر شاعرانہ ہے
 طرز بیان۔ انداز زبان۔ سہلے میں سہاگ۔ پتہ
 بائے بہر کفر سے تھے کہ بالکل کشتن
 ہے۔ بغیر ختم کیے جو بڑے کو ہی نہیں جاہت
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ مگر
 آخر اور وہ بیچ سے لے سکتا ہے

اسماء و اولاد



پالسی اونچی رہے قائم ہماری دلی
ہم یہ کہتے ہیں کرو جو ستارہ راہ دے
تم فقط پتے بنا سکتے ہو جان اللہ دے

(یو نیسپل مین)

پانی پنا پڑا ہے پائپ کا
حرف پڑھنا پڑا ہے پائپ کا

پیٹ چلتا ہے آنکھ آئی ہے
شاہ اڈورڈ کی دہائی ہے

اتھ

یاروں کا رپانا

یہ رپانا دیا میں نے۔ سب اٹھو سنا تھا گریہ نیافت
رپانا کہاں سے ایجاد کیا۔ واہ صفت آسے دن تو
ریل کا سفر کرتے ہو مگر بھی رپانا نہیں سمجھتے باجی
ریل کے سفر کو رپانا کہتے ہیں۔ اب لیجئے رپانے کے
فوائد۔
سب سے پہلے۔ میری غیر حاضری پر کچھ ضرورت طبع
کے زمان پیدا ہوئے ہوتے۔ آپ سمجھو ہونگے۔ کلیم
درآمد کی سیاحت ہند کے واسطے این جناب
بستین خریدنے کی کو ویلو پے ایل ہو گئے۔
میں یہ صرف خیال ہی خیال ہو نصیب علماء اور
عزالت میں غلطان بچان تھے۔ شب و روز اسی
اے میرے غلطی مطلق بالکل فرصت نہ تھی۔ بلکہ
آگلی رات کو ہونے پر خیال پیدا ہو اگر حکماء و لکھنؤ کو
بھی نصیب دکھائیں۔ یہ کیا دہلی ہے کہ دائم المرض متہین
غرضکہ۔

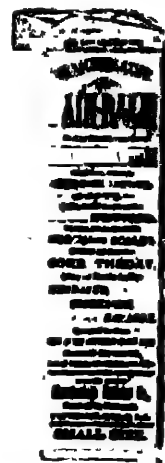
دل اقلندیم جو بہا و مرسا
ریلوے اسٹیشن پر پہنچے۔ بابو جی لکھنؤ کا ٹکٹ
غایت ہو۔ جناب دام لاگت دیتا ہوں۔ بابو جی
دام تو اس وقت نہیں آدھا ٹکٹ مرحمت فرمائیے۔
یہ سفر سنکر بابو جی نے اسی ہیسا ٹکٹ شکل بنائی۔

دیکھو جو سنے میں ہم کی اصلاح
اب دیکھو کہانے پالسی طسارین میں سیاح
سنٹرل بھی ہو کیٹی اور پراونشل بھی
عامی بیلک بھی ہو رخ جانب کسٹن بھی
بابوون کی طرح لیکن غل سے کھڑے ہو
انجن میں گل کھلین بلبل سمجھ جائے ہو
دلو لے ایسے نہیں محتاج کچھ تیج لے
کیون نہ ہو اسے تو بہن توڑ پھڑ
گندہ کے اب قوی لگے کا ہا ہ جابین
پالسی کے طرہ دستار ہو جانیں
بحث ملکی میں تو چرنا ہی نہی دیوانگی

سب استعار
(پرنسپل ٹرانسٹا)
ہم کہتے ہیں کہ وہ گارڈ فون خط لکھو
میں کہنے کا میں ہرگز پری ٹکٹ نہ
اگر لگے جو کابل کو تو پتے سے سب صدمہ
امیر آتو ہلو کیا مرنے میں لارڈ ملٹو
معالجہ پیش شدہ ڈیلیشن
دیکھو ہوائیں سو گلشن پہنچیں
زلفیں شلے میں تابہ دامن پہنچیں
وگاہانی سے راجہ جی جب روٹھو
صدمے ہو نیکیوں نصیب پہنچیں

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

چیمبرلین کا پین بام



پین کا درد۔ پہلو و نکا درد۔ پھٹون کا درد۔ سر کا درد۔ چوٹ
گٹھیا گٹھیا گٹھیا
کو دور کرتا ہے
گٹھیا کیا ہے؟

ملازم اور درکار کے دارا اعضاء تکلیف دہ اور سخت درد۔ ماؤں پٹے۔ بے حسینی
اور بے دردی ان شکایتوں کا نام گٹھیا اور اس کا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے۔
پہلی مرتبہ جب یہ درد کے مقام پر ملی جائے تو محسوس ہوگا کہ ہڈی تک بیوست ہو گیا اور درد فوراً دور ہو جائیگا۔
اور اس کے تکرر استعمال کو علاج پورا ہو جائیگا۔
صرف جلدی بوٹیوں سے بنایا جاتا ہے
ہر گھنٹہ بکاتا ہے
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

تھا یا مرن کر سیون کی نشست ہوئی تھیں کی
 دم کاٹ ڈالنی چاہیے تھی۔ خبر۔ اول بی شریعت
 کا اجرا شروع ہوا۔ بی صاحب کی کھینچے۔ نام
 ملاوٹ نیک رہی ہے۔ بالکل ختم ہو رہا
 انداز قدر ناز غضب غمہ جان کش
 وہ بھولی بھولی بایتیں وہ عالم شباب کا
 اچھا ہر ایک عضو قابل تعریف رسیدہ کے دو سپرد
 قابل ملاحظہ ہے
 کھینچے عمر جو بندھے اور بھی اچھا جو بن
 کہیں رستہ بن دیا ہے اچھے عالم
 ناک نقشہ سے درست رنگ ولایتی ٹاڈ بیل کی سی
 بڑی بڑی آنکھیں ونبالہ وار سر۔ ہاے کچھ تو تھوڑا
 اہل عیال تو موت سنبھالتے بیٹھے تھے
 بیٹھے ہی رہ گئے۔
 اوقات زندہ اسب لوگوں کو بھی سوڈا اور کاسا
 وہ بال محسوس ہوا تھا۔ مگر مجبور رکھے۔ اپنا بیانیہ
 لے بیٹھو عذاب ہمارے کے سامنے بی صاحب نے انگریزی
 غل غلی طرح سے منہ سے ادا کی۔ گویا دینک اپنے ہی
 اہل کو کہہ رہی تھی۔ وہی آیت سب کے حسب حال
 موزوں تھا۔ لوگوں کی زبان کی حسب حال کیا دھرا تھا
 اس آیت۔ ایت۔ کیا آدھ لگا رہا ہوا تھا۔
 رہا یہ غل غلی ہے

صاحب بہادر جہاں دہل کو کیا سمجھیں۔ اگر کوئی شب
 کا ذکر ہو تا تو کہ بیش بھی ہوتی۔ یہ سبط رحمت جہاں دہل
 خلاص ہوئیں۔
 پھر بھانڈے آئے۔ اہل ہا۔ ہٹے رہو کہیں لڑنے نہ لگاؤ۔
 اسی یہ کہنے مشق کو در کیا ہو کہ کسی کو شک نہ ہو۔
 بل لو بہ صاحب کے سامنے بھی روئی تھی اس کے۔
 پھر بھانڈو کا گانا ہوا۔ گانے والا تبس بہ لکھنا
 تو اسے معلوم ہوتا تھا۔
 ہاتھ مار جھیل دو لوٹ کے ہو جائیں
 ایسے بھڑے انداز سے گایا کہی گھر آگیا۔ نہ لعل عہدہ
 گانا اچھا نہ سرف۔ بالکل زل۔ خدا ہائے کمان
 کمان سے کان سیلے اور صاحب لوگوں کے
 سائیس اسین بھرتی تھے۔ کوٹھے پر بیگین جلیں
 چھوڑے جلسہ کا نظارہ کر رہی تھیں بھانڈو کا
 فائدہ دانا ہوا۔
 اب بی محمدی جان آئیں آپ بڑی نمازین باطہات
 مشہور ہیں جلسہ میں پکا زوولی گویا امام ہائے
 دین و دھن کی نظارے آگئی۔ سبحان اللہ۔
 امین آباد ہے جو رہے کالیہ محس۔ اب کیا ہے
 فرمائشی گالوں کی سین دمزدھر چٹھیاں ڈالو۔
 گانے کے حق میں آپ بی۔ اسے پائے خوب خوب
 گلے بازی کی۔ بڑی تخت سے بغل گائی۔
 لائے کو مرے دفن بھی ہونے نہیں دیتے
 ظالم یہ تری کونسی بید او گری ہے
 آما بھی گران ہو گیا ایون بھی منگی
 اب رہن ہی ہم طلبہ و شوازمی
 اسی اثنائیں ایک صاحب قلم صاحب فی صاحب
 کہا کہ محفل میں سب طرف جکر لگانا۔ اسپرٹی صاحب
 بہت جکر ایلن اور جھیل کر لو لیں کہ جکر کیسا یہ ہوا
 شہ کا دستور نہیں در حقیقت جھیلانے کی بات ہو
 تھی کیا بی صاحبہ کو آقا میر کی سرانے کی ٹھوڑی
 سمجھا تھا جو جکر پر لائے تھے با ستر ات کا ٹھنڈا کھا
 تھا۔ بی صاحبہ ایک ہی جھیل کیل کر گری رہیں
 اتنے میں ایک نظر باز قدردان صاحب بی صاحبہ
 کو میٹھے کی اجازت دیدی پھر تو بی صاحبہ سلطان
 دمری لکھیں جیسے خوافی میں بالوشاہی۔ جھیل خوب
 گلے بازی ایک غزل گائی۔
 عیاش بخشے جائیں یہ مساد منہ کلین
 اسے رحمت خدا تجھے ایسا نہ چاہے
 اسی عیاش گلے خیر کرتے ہیں پھر کون نہ بخشے جائے

1967

65

۲۰- سال - زانو

2016-17-18

نہایت سخی و بے رحمی کے ساتھ کہتا ہے : کیا یہ لوگ اور آج ویسے کا نتیجہ ہی نہیں ہیں ؟

امراض حسنه

3

فقدنا ما كنا

کیونکہ اس طرح کے لوگوں کے لیے مقوی اور بھلی بنانے والی ہر

یاجق سے زمین چھو رہی

سب دوا فروش عتے ہن

اسکاٹ. (نواب محمد)

دوا سازان - لندن - انگلیتہ



شیولونی نے کچھ جواب نہ دیا۔ اونگلی سے ایک طوطا اشارہ کیا۔ سندری نے
اوسطوط بگھاکی۔ دیکھا کہ تالاب کے دوسرے کنارے پر ایک تاوڑ کے
نیچے غصیب کا سامنا ہے!۔

سندری کے منہ سے ایک بات نکلی کلسی کو اپنے کولے سے زمین پر
دے بیٹھا اور وہاں سے بے حاشہ بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ کلسی تنگ
تھک کرتی۔ پانی گرائی نذر دھکتی ہوئی پھر تالاب میں جا پہنچی۔

سندری کو تاوڑ کے نیچے ایک انگریز نظر پڑا تھا۔

انگریز کو دیکھ کر شیولونی نے اپنی جگہ سے نہیں نہکی۔ پانی سے اٹھی
بھی نہیں۔ اپنے جسم کو سینے تک جاوڑے چھپایا۔ بھیگی ہوئی ساری
سے سر کے بال اور آدمی پیشانی ڈھانک لی۔ اور شگفتہ کنول کی طرح
پانی میں بھیڑ رہی۔ بادلوں میں بجلی ہنسی۔ بھیا کی سیاہ نہروں میں ایک
سنری کنول کا پھول کھلا۔

سندری کے بھاگ جانے پر اوس انگریز نے دیکھا کہ وہاں کوئی نہیں
ہے۔ وہ تاوڑوں کے نیچے بیٹھ ہوتا ہوا آہستہ آہستہ گھماٹے
قویب آیا۔

وہ انگریز دیکھنے میں کم سن معلوم ہوتا تھا۔ داڑھی مونچھ نہ ارد۔ بال کسیدہ
سیاحی مائل۔ آنکھیں بے نسبت اور انگریزوں کے سیاہ۔ لباس میں صفائی
اور تحریریں۔ زنجیر اور انگوٹھی وغیرہ بھی رولق دکھا رہی تھیں۔

وہ انگریز آہستہ آہستہ گھماٹا کے قریب آیا۔ پانی کے پاس پہنچا کہ گلا۔
”Come again fair lady“

شیولونی نے کہا۔ ”میں یہ خاک بنا کچھ نہیں سمجھتی“

دلی پر بن سکتا ہو۔

سوچ کی سندری کر نہیں کچھ ویر تک تالاب کے سیاہ پانی سے ہمتی ملتی نہیں
پھر دیکھتے دیکھتے سارے تالاب میں سیاہی پھیل گئی۔ گرتا ٹوڑی پوٹون

پر سندری پھر برابر سا چلنے لگا۔

سندری۔ سنا مہو گئی۔ اب یہاں سے چلو۔ آؤ گھر چلیں۔
شیولونی۔ یہاں تو کوئی ہے نہیں۔ چیکے چیکے کچھ کاٹا سنا دو۔

سندری۔ جاؤ بھی!۔ گھر چلو۔

شیولونی۔ ہہ ہم ٹھکرو کیسے کیا میں کلسی
کہیں کرشنا تھارتا میں کلسی
ہم ٹھکرو کیسے کیا میں کلسی

سندری۔ اور کیا! یہ کرشنا تو گھر میں بیٹھا ہے۔ وہیں چل۔

شیولونی۔ اوٹنے جانے کے بعد کے کھیمبا کے باغ کو ٹھنڈا یا کے ٹھنڈی
راوٹھا اوی میں دوبہری۔

سندری۔ اب اس وقت ہنسی دل لگی رہنے دو۔ رات ہو گئی اب ٹھہریں
میں۔ کسی کی مان کسی بھی کہ دوسرا ایک گورڈا یا تھوڑا ہے۔

سندری۔ قویب! تو کبھی کیا ہے۔ اوٹھیں۔ زمین بومیں پانی پون

سندری۔ قویب! تو نہ جاؤنگی تو جا۔

سندری۔ اب اس وقت ہنسی دل لگی رہنے دو۔ رات ہو گئی اب ٹھہریں
میں۔ کسی کی مان کسی بھی کہ دوسرا ایک گورڈا یا تھوڑا ہے۔

سندری۔ قویب! تو کبھی کیا ہے۔ اوٹھیں۔ زمین بومیں پانی پون

سندری۔ قویب! تو نہ جاؤنگی تو جا۔

لیے ہوئے پانی سے کھیل بھی نہیں۔
نوجوان عورت پانی کے ساتھ کھیل سکتی ہے؟ بہ بہت ماری بھینٹیں
آئی۔ ہوائی نہیں۔ جو تک کسی کے حسن پر کلک پانی ہو گئے ہوں وہ اس بات
کو بھیج دیتے ہیں۔ وہ بتا دیتے ہیں کہ جب کوئی حسین عورت پانی بھرنے
کے لیے ہاتھ بڑھا کر کھڑی ہو بار بار پانی میں ڈبوئی ہے کہ کوٹا کرکٹ
دو رہو جائے تو بھی ہلکی ٹھونچ پھینک دیتی ہیں۔ اور دوس کے زیور مٹی
بھینکار کے ساتھ سرٹا کر پلین اور سی تال میں تاجتا ہے۔ کھول کے شگفتہ پتھر
کو تالاب کی سطح پر ہلانے کیلئے وہی تال میں تاجتا ہے۔ تیرنے کی شائقین
بھومی بھومی ڈریائی چڑھتوں کو مضحکہ دیتے اور پانی اور سی تال
میں تاجتا ہے۔ اور حسین عورت کے چاند لٹ کو ہنکھوڑا کر کے
بازو۔ نکلے۔ کھانے دے۔ اور سینہ پر تاک بھانکے بند ہوئی ہوئی لہرتی پیدا
کر کے پانی اور سی تال میں تاجتا ہے۔ اس حسینہ نے کھسی کو ہلکی ہوا
کے پھونکے تالاب میں بہا دیا۔ ٹھوڑی تک پانی میں پلنی گئی۔ اس نے
تاک تاک ہونٹوں سے دونوں کانوں میں پانی بھریا۔ اور غصے
پانی کی پچکاری سوج کی طرح چھوڑی۔ اور پچکاری کا پانی جب تالاب
میں قلعے قلعے ہو کر پھرا تو اون تلون میں سیکڑوں سورج
نایان ہو گئے۔ گویا سورج دیوانے سیکڑوں آفتاب اور سورج
کے اندر گئے۔ جب اس صحنے پر اندھاؤں تھپی تھپی کے چھینٹ
اور ڈانڈ میں پانی تاجتا گیا۔ ساتھ ہی ساتھ اس حسیہ کا دل بھی
اٹکٹا۔ دونوں کیسلن میں۔ پانی پھیل۔ ساری دنیا کھول دلا دینے کی
حسینہ کا دل بھی پھیل۔ پانی پر نقش نہیں بن سکتا۔ کیا کسی کے

Oh - my - What a pretty girl was it -
I never speak of it - I suppose

Chilgren

سودا یا ہے۔
 بیوقوفی۔ کیونکہ: یا بھگ کے گھر کا یہی راستہ ہے۔

انگریزی کی مجموعین بتایا۔ کہنے سے کیا ہو گا؟

سیونی کہتی ہوں کیا تم محمد بن یحیٰی کیا۔

انگیزه - چرا :
 شما جوانان عزیز

مردم

شہدونی - بہتر - ایک انگریزی بات سیکھی - معلوم ہوا کہ نذر کو لا رہی

家

اور شام کو لائسنس فاسٹر۔ شیوہ متی کی بہت سی دیسی، گالیان سنے

五

تارکے ٹیلے سے اور کرار سے اپنا گھوڑا کھولا جو ایک آدمی شانخ
مین بندھا تھا۔ گھوڑے پر بھارا گیسٹ کو لایا کرتا ہوا اور اسے بھرا ہوا
جواو سنے دریائے ڈیوٹی کے کنارے بھاڑیوں میں سنا
تھا۔ دل ہی دہین سوچ رہا تھا۔ "لوکپن مین اور اس ٹھنڈے ملک کی
برف کے ہوگے میری قاسم کے عشق میں جو رہا۔ اب وہ یقیناً :-
وخیال معلوم ہوتی ہیں۔ کیا دوسرے ملک میں جانے سے خود اطمینان
بھی بدل جاتی ہیں؟ کیا برف سے میری کاکا کا مقابلہ گاسٹ لیم کر کے شکار
حصہ کا ناز مند رہے ہو سکتا ہے؟ کچھ کہہ نہیں سکتا۔

فاسطہ کے چلے جانے کے بعد شیوہی نے آہستہ آہستہ کسی مین پانی پر

دو ایسی قیمتیں پیش روئے ہیں کہ ان سے کوئی ملک یا قوم بے پروا نہ رہے گی۔

دفعہ نامردی و کمال

پیر بہادر گولیان

[illegible]

قوت جو صاحب بہشت جلدی ایسا بہشت میں بیرون ایش تو اور کو مر رہا تھا جس کو وہ روس
 و اٹھ نامہ دی وستی جن لوگوں کے کہیں باغ و شہاب کی نمازیہ کنول خاک کا ریلوں کے سب قلعے کر دے دوست ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے یہ روشن سنگ دار
 کی طرح آہستہ آہستہ ہے۔ اس روشنی ایک بیٹھ دانش سے روشن ہو کر کئی کئی کڑوری لاغری۔ وہ وہ ہو کر کڑوری بار بار راقطہ دیکھ کے ہے تو جانتا ہے۔ یہ روشن کاری بہت حال
 ہے شاہ شہدہ دیگلی جنھوں کو دوستی کے طے ہے کی لاف کی طرح حال لاف نامہ سے وہ اور وہ ہے جو اکثر نامہ کے لئے بنا دیتا ہے۔ بلکہ اگر کسی ہی اس سبب میں کہ جو ان کی حق
 حاضر ہو چکا ہے کہ نہ کیا لاف نہیں بہت زیادہ روشن چاہا ایس چیزوں کی روغن ہزار ہا ہال چلے تیار کیا جاتا ہے۔ بہت فی فیضی دور رو بہ شہادہ حصول دان چاہا کہ
 نامہ کہ ایسا کر دے کہ نہ کیا لاف نہیں بہت زیادہ روشن چاہا ایس چیزوں کی روغن ہزار ہا ہال چلے تیار کیا جاتا ہے۔ بہت فی فیضی دور رو بہ شہادہ حصول دان چاہا کہ

دوائی و افہم عمرانی تو یہ دوائی مرض الہا کے لئے شرطیہ دوائی دودا لانا ہوتی ہے۔ خواہ گیہا کی کرانہ صحت ہو اور مرضی خواہ کسی ہی کرد
بہرہ لاطلاج ہو اس کے سلسلے میں ۱۲ ایوم میں مرض باطن صحت و نابود ہو جاتا ہے۔ اور تمام کردیاں۔ دودا کرانہ صحتی کمالی و کزہ جری و داغ و خواب۔ یہ
نفس کا جانا۔ لردی جہرہ و دیگر سب امراض دور ہو جاتے ہیں۔ آدمی کا جہرہ سنخ۔ بدن طافور ہو جاتا ہے۔ اور صحت جن جوانی و اوصاف
امر میں جن میں ہوتا۔ صحت فی شیشی اور خوراک ایک روپیہ چار روپیہ۔ محمولہ ایک۔ چہ ۷۲

[illegible]

سرمہ اکسیر : کھانسی و سعال و کھانہ کی کمی و بھاری ہضم و معندہ جالار و بال - غبار - بھولا - بیل - سرخی - جان -

بال : ہڈی کا عرق : اس عرق کو بالوں پر لگائے تو دو تین دن میں بال باقی رہ جائیں جن کو جمل کی طرح صاف ملا کر ہڈی کا

المشهور حكيم في الشرح من كتابه اوله ويلي مقف



ہندوستانی مال کی تازہ مگر گران کھیپ

پنج - مزاج مغربل - معاف کرنا یہ حکمت کا معجزہ اور
 لڑائی باریک مسئلہ (مغربل) رعایت ہو غاریقون
 وہ جو اپنے سنا ہوگا کہ (غاریقون مغربل مغربال
 جو) ہیں وہ معاملہ ہو۔ یہ کنایہ باریخان کوئی اشتہار
 کا سنا ہو ۹ ہرگز نہیں۔ تو وجہ کیا کہ صاحب یہ
 کہ ہے اوس مبعصر حکم کا جسکے رو برو فن طلب کی کنایہ
 ی ہون جصلط کہہا گئے کہ یں برتن - یا جیسے
 یب کہی کہ ہر مال کے برابر او پولون کا جٹورا - خیر مطلب
 ہے کہ عین حق پر تہ دو الکا اشتہار دیا - اور قویہ
 اب فروغ دوا میں سب لکھ چکا - مقبولیت عامہ کا
 اس سے زیادہ ثبوت اور کیا ہوگا کہ مومض امتحان کے
 میں صاحب نے یہ نہ معلوم ہونے کی وجہ سے
 ہرگز فراموشی و فراموشی میں ہی سمجھ دیا معافی
 بت یہ ہے کہ اشتہار ہی غیر ہمارے برابر کامیابی
 اصل کو ہی نہیں سکتے - اب ان لوگوں اور
 کیا ان اختیار کی میں کہ اشتہار میں چار آنہ کی دوا
 کا اصل قیمت پانچ روپہ تو ذکر کردی اور رعایتی ۸
 روپہ - کسی نے اسے اشتہار کے مراد لکھا -

باب مان بھائی بہن کا کاشتے ہیں یہ سکھ
آریاں باطن میں ہیں ظاہر میں گوہن مڑا دیں
ہم اسی کی آڑ میں لپٹے ہیں رشوت رات دن
لوٹے ہیں دادخواہوں کو لڑا کر منڈھے ہیں
حق کو ناحق کرنے ہیں ناحق کو کرتے ہیں رولا

پر اسی پردہ میں سب افعال ہوتے ہیں نہان
 ہم اسی صورت سے لوگوں کو اپنی جیسی شخصیت
 ریش کیا ہے ایک عالمی کار کو کہ جسے کہاں
 معمولی صورت دیکھ کر کہا جاتی ہو مصلحت قریب
 لمبی ڈاڑھی و چھپا لیٹی ہے سب مکاریاں
 رنڈی بازی جو پرستی جھلساڑی اور جھوٹ
 جس قدر افعال بد ہیں ریش میں اکیس نہان
 کون ڈاڑھی دیکھ کر مجھ کو کہے گا تیرست
 ریش فتن پر رنڈی بازی کا کچھ ہونا گمان
 دیکھ کر ریش مقدس مثل سن میری سفید
 کون سمجھے گا مجھے جھوٹا دغا باز زمان
 لاکھ کوئی کچھ کہے ہو گا نہ ہرگز اعتبار
 خلق میں ڈاڑھی کے باعث ہی ہمارے روشن
 سود کا و رشوتین کو خوب غمازی کرو
 پر رکھو اچھی از ڈاڑھی حبیب ہوں سب نہان
 رفت
 لاریٹ آف انڈیا

میں سامان ذیل متعلق چھاپخانہ فروخت ہوتا ہے
 لہذا جن صاحب کو خریداری منظور ہو خواہ بطور تحفہ
 یا غیر مطیع مذکور سے خواہ ہماری معرخت قیمت وغیرہ
 ملے کر لین

بیلن۔ سل۔ جگہ۔ ٹیپ۔ تختہ۔ اور بیت سا سالان
متعلق چھاپا ہوا ہے جسکی فہرست اس مختصر میں نہیں
دے سکتی۔

جس قدر ہو طول اتنی بات طو لائی کرے
جس قدر ہو عرض شریک اسے اتنا بے گمان
ریش زائید تو کہا ہے ریش قاضی اس لئے
لو جتنی بین بیٹھ کر کرے یہ سکو رنڈیان
ریش ہے دھوکے کی نشی ریش پردہ مکر کا
ریش بد نفسی کی جہر ریش ہے رشوت کی کان
دراوھی مندوں سے ہیں زائد ریش والند
جس قدر زمین ہیں زمین ہونگی کب سفاکیان

یوں چید (اسی نام سے) اس کا نام ہے۔ اس کے
استعمال سے آدمی (کیا اللہ) ہو جاتا جو جہان
ایک بان ہو۔ ان ایک قطرہ پکا دیکھ بانوں
جہاں آگ آگیکہ شاہان بازی سر میں لگاؤں
تو بانوں کی بازی سے دماز ستارہ ہو جائے
اگر (زبانہ) تو آدمی (طول شب ہر عشاق)
کوانت کر جائے۔ جہاں ہمیشہ یا ہر خرد اور شوہران
سے مطلب کی چیز ہے۔ وادرات کر آئے اور علیہ
تبدیل کرنے کی عرض سے جسم پر لکھ بانوں بیٹھے۔
یوں ہی باب بھی دعو کا لکھا جائے تو سہی۔ یاران
کی کشتی کا لکھا، کا اثر میں اس کے لگانے سے فہم
یا خیر کی طرح غائب بیانیہ جیسے گدے کے سروے
سند۔ جب کبھی (صوفی) رنگ میں آنے کی ضرورت
ہو تو اسے (تجربہ کردہ) کمال صفا لوڈ، مل لیا اور
خیر جہان سے، توں ہوئے۔ اگر کسی نے مدار المرام
اور سب سے بہت سے کتابت نوڈ مل افادہ و پیشہ کا
تکملہ یا پیشہ پیشہ (اے) ہو گدے یا دوڈیل والا
وہ (اے) ہو گدے یا دوڈیل والا ہو گدے۔

لیٹ۔۔۔ دعوے کے بازوؤں اور دغا بازوں کی جو ہوتی ہے
 ایں نوٹنے کی فکر میں ہیں ہم تو کی تسمیہ خریدن اور حلفیہ
 اشتہار دیکھا کبھی نہیں نہ کرو۔۔۔ وہ نہ اور نہ کی طرح تلک بھی
 بچھانا پڑ گیا۔۔۔ دوا خریدتے وقت "خدا اعلیٰ کہنی" کی
 مہر دیکھ لو۔

ایجنٹ خدا گنج کہنی - اندیا -

بقلم۔ اے۔ ایم۔ بریلوی

آزاد رقم و ہی غیر اندیش حافظہ دلوی

THE AVA : H PUNCH

اوتھ پونچ واز



نشریت لادھ پونچ									
فصل	مہینہ	روز	سال	کال	کال	کال	کال	کال	کال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

میرزا کا بیان

کیوں؟

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

میرزا کا بیان

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

میں تہجد کروں

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

روح حیات

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

جنا ابیہ

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

شرعی کا بیان

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

حسب

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

جنا ابیہ

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

روغن

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

سورج کی روشنی

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

جنا ابیہ

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

میرزا کا بیان

میرزا کا بیان... (Text continues with details of the work's origin and purpose)

بالو لوگ اور صاحب ہوں
پاتا ہوں ہمیں پوری اور موہن بھوک
اسپر بھی ستاتا ہوں ہمیں بالو لوگ
کھتے گرہ ہمارے کھیل اور کود کون
پرہم نے لگا لیا جوانی میں روگ

بی گوہر گھر بیٹھ گئیں
دل ہلکے نہ شخص کو جب دیکھیں
قصہ توتہ کا اپنی پھر لے بیٹھیں
آئے قاضی جی فائیکو اکہ تھے
کوہر دہلی سے آئے پردہ بیٹھیں

دیکھو
بی ناگہ تمام کر گھر بیٹھ گئیں
کیون بیٹھ گئیں اور کدھر بیٹھیں
ہاتھ آیا سلیمان کو نگین خاتم
سنتا ہوں کہ گوہر آج گھر بیٹھ گئیں

ترجے بے پردگی پہل نکا
یون پہلے نہ احباب کے گھر پہنچو
باغون میں ہو اخوری کو اکثر بھیجو
اٹھتا پردہ ہو کیسی آسانی سے
تم بیویوں کو روز تھینٹر بھیجو

تعلیم ولایت
اے ہن ولایت آپ پر خوش کیلئے
یا عشق تباہ میں سب بڑھنے کیلئے
جلدی سے کرو پاس کا زینہ حال
گر بام ترقی پہ ہو چڑھنے کیلئے

ہالی کورٹ کی ججی
لندن بھی گیا ہوں منکر جی ہوں
رکھتا صاحب کی پوری سچ ججی ہوں
ہو جاوے جو پیار حیف جسٹس کی نظر
گھر بیٹھ میں ہاں کورٹ کالج بھی ہوں

میر مضحک کی رہائشیں

لنڈون ولایت
میں کو ولایت کی سلطنت میں
مشہور یہاں میں جن کا سایہ پر لباس
کل سسر رفاہ کرنے ہم سہ کما
تعلیم کے پود ہوں کو یہ سایہ نہیں

ترک سے مشفق
تعلیم و ترقی کا نہ زینا چھوڑو
عاشق نہ بنو شراب مینا چھوڑو
جلدی کرو لب لب ساغر کو دور
ہاتھوں سے اُدھر گردن مینا چھوڑو

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA
AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبرلین کی قولنج ہیفہ اور پیش کی دوا

درد معدہ۔ پیش۔ بد ہضمی۔ ہیفہ۔ قولنج اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوا دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچاتی

ہیں۔ اور درد و تکلیف کو اکرام دیا ہے۔

یاد رکھو کہ ایک ہی خوراک سے بعد یکا در دفع ہوتا ہے اور سخت پیش کے علاج کے لیے

یقین خوراکوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں۔

صرف جڑی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے

ہر گھنٹہ

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا

بڑی بوتل قیمت دو روپیہ

چھوٹی بوتل قیمت ایک روپیہ

بنگالیوں کی بہادری

کلکتے سے یہ خبر بری آئی ہے
مئی تیغ جہان و بان جھری آئی ہے
بندوق کی جا بہ ہین شاخ چھٹے
بنگالیوں میں بہادری آئی ہے

عرضداشت موشان

بنام
حذاوند عالم پچھکاران

ماندویان موشان ساکنان رومالان درہ
سرخ مبارک کے سوار میزبان امیر کشمیر
دینے ہیں کہ ایک تو توہم ہے بلون پلوج
فرج کے مظالم ہوتے آئے بلون پلوج کے
جئے اور انکے غلیظ کراچ اپنے بلون چھپاتے

اُس پر اشراف انہی کے چند دن میں پھنستے تھے چنانچہ
سال گزشتہ شہری سے معلوم ہوا کہ ہماری تعداد میں
یوگا فیوٹا منزل اور ہفت دس سال کے اعتبار سے
فیصدی پچاس کی کمی ہے۔ غیر اگر ہین تک ظلم و ستم ہوتا
تو قیمت تھا۔ نہیں۔ اور چند برسوں سے طرفہ ملک
قابل الارواح مرزا کا خون بیگ نے تائین دم اور دم
ناک کر رکھا۔ اور میرور و جھاکا و ازہ کھول رکھا ہے۔
کیا معنی کہ جہان آئی تشریف آئی ہے ایک دو ساہ وسیع
حکام و حال ہماری قوم کو کچھ کئے اور موت کے گھاٹ
اتار دی۔ اور فرما دے کام۔ نہ بدل و انصاف کا
نام ہو جو انہی نے سستی دھینگا مستی میں ثابت قدمی
کیا کہ جسکی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قیامت صغریٰ پر پا
ہو جاتی ہے۔ و جیسے جہاں بیگ سامنے ہیں وہ اس طرح
ہو جاسی سے کھانا جیسطرح ذرہ باز خان کے در
سے کلاسوف خلون۔ لیکن اسیر بھی ہماری غریب قوم
کو خلاص نہیں۔ اکثر بھڑکھڑا رہتے رہتے اور آٹا فانا
قبل از میانہ و دسک سسک سسک کے حضرت انسان
کی ہمدردی و وفاداری کا دم بھرتے بھرتے روانہ ہوتا
ہیں۔

میری سوچو جو کوش نصیحت نبوش ہو انبیان
چاہئے تھا کہ آؤ جان شاریون پر حضرت انسان

۶-۱۲-۲۰

سکاٹ امانت بن کو

یہ دو سر نام لاکھون دار میں نے دیا ہے جسکی اوالتی تدرستی اور طاقت جسمانی کی
تعمیر کی جو ایسا فرسہ اور کڑکے کھا کھا کر ہوتے ہیں۔
ضعیف چون کو اچھا خاصہ اور تیار چون کو بوجھ گاہر تیار۔



ہم تھے نہیں چھپو امی

سب دوا فروش

اسکاٹ و بیوہ رستم

دو اسازان

لندن

انگلینڈ

لے علی بن علی مگر بالغہ۔ اڈیر

الاحسان کا نام لاکھون دار میں نے دیا ہے جسکی اوالتی تدرستی اور طاقت جسمانی کی
تعمیر کی جو ایسا فرسہ اور کڑکے کھا کھا کر ہوتے ہیں۔
ضعیف چون کو اچھا خاصہ اور تیار چون کو بوجھ گاہر تیار۔
ہم تھے نہیں چھپو امی
سب دوا فروش
اسکاٹ و بیوہ رستم
دو اسازان
لندن
انگلینڈ
لے علی بن علی مگر بالغہ۔ اڈیر

الحاصل ہماری ساری قوم زن و فرزند خود و کلا
سب کے سب موت کے زبردست تنگنہ میں کسی کو
کسی طرح رہائی و گلو خلاصی کی امید نہیں جب تک
کہ یہ قانون علیہ الماعون نسخ نہ ہو اور بنا برین
ماندویان باشندگان گورخو زبان مصداق ہنقدار
کرتے ہیں کہ ہم لوگوں کو کونسی خطا پر یہ سزا دی جا رہی
ہے ۶ اور صفحہ ہستی سے ہم لوگوں کا نام و نشان
مٹا یا جا رہا ہے

ہم بھی خیمہ میں زبان رکھتے ہیں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
جب ہماری گورنٹ عالم سچ کا مان عدل و انصاف
کا دعویٰ کرتی ہے پھر کیوں قساری فریادوں کو ہین
سنی اور ان ظلموں سے نجات دیتی ہو جبکہ ایک شاہ
انسان نے ایک معمولی غریب پر برسوں کی غریب زبانی
کو موقوف کر دیا جسکی نقل یہ ہے کہ نادر شاہ کو قتل و
خون ریزی کے سوا اور سراسر کوئی کام نہ تھا۔ پھر سلطنت
و ملک کے غلطے تخت سے سر کاٹا تھا۔ جس جہان
جانا۔ کشت و خون کا بازار گرم کر دیا۔ انسانی سے
ایک ملک میں حکمران شاہ قتل و خون ہو رہا تھا۔ آخر لوگ
مٹ گئے۔ اگر ایک فقیر کچھ مدت میں حاضر ہو دس دوا دیا
بیان کیا۔ اور درخواست کی کہ خدا اس نادر شاہی
حکم کو روکوائے یہ کوئی خدا کا نام ہو ابھی باقی نہیں
رہ گیا۔ اس تجاہت پر ان بزرگ کو بھی ترس آیا۔

کچھ نئے کسٹری۔ ہی جیب وہ گورپا لگایا تب میں ادھر آئی۔
 شیشہ کا دریاں کہیں اور تھا۔ کہنے لگا۔ "بھرنے آنا یہ کہہ کے پڑھنے میں
 مشغول ہو گیا۔"

رات زیادہ آگئی مگر خیر شکر فلسفہ کے بارے میں مسئلوں کے حل کرنے میں
 مشغول ہے۔ حسب معمول شیون نے اپنے شوہر کے لیے کھانا پانی اسی کے
 پاس رکھ دیا تھا اور خود کھانا کر قریب کے پلنگ پر سو رہی۔ جب رشتہ کرنے
 اس بات کی اجازت دے رکھی تھی۔ خیر شکر کچھ کا یہ معمول نہ تھا کہ سویرے
 کھانا کھا کے آرام کرے بلکہ وہ رات کو بہت دیر تک پروا کرتا تھا۔ دفعہ گان
 کی قیمت پر اتنی کھیا تک اور خیر شکر کے کان میں پڑی۔ شوق
 اور کنوینینس آگیا کہ رات زیادہ کر گئی۔ کتاب باندھ کے کھڑی۔ ہاتھ پاؤں۔
 سہا سہا کرنے کے لیے کھڑا ہو گیا۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے دیکھا کہ چاندنی
 نے کھیت کیا ہو۔ کھڑکی کے راستے چاندنی کی کرین سوئی ہوئی تھی۔ ماہ دو
 شیون کی کچھ سے پر پڑ رہی ہیں۔ خیر شکر دل ہی دلمیں باغ باغ ہو گیا۔
 اس کے حیرانہ بین چاندنی کی کرین نے کنوینینس لگایا ہے۔ وہ کھلی باندھے
 ہوئے شیون کے لیے عیب اور اجواب کھڑے کو بہت دیر تک دیکھتا
 رہا۔ دیکھا کہ قوس قزح سے دریا بہ دو لین کا لی گئی تھی۔ وہ بچے کنوینینس
 کے لیے کھیلوں کی طرح دونوں آنکھیں بند ہیں۔ آنکھوں کے نیچے تارک
 کی کنوینینس کی متوازی صفیں۔ دیکھیں۔ دیکھا جب اس کا منہ باہر پھولنے
 دھت۔ ایک گال سے لگا ہوا ہے۔ گویا کسی نے پھولوں کے ڈھیر پر پھولوں کا
 راز ڈھیر کر رکھا۔ گال پر پھل کا دیاؤ جو پڑا تو جین تارک تارک۔ سب بھر کر
 ہمنون پر پان کی ستری پڑی ہوئی تھی وہ کس قدر ایک دوسرے سے

جدا ہو گئے۔ اور اورن کے اندر دانتوں کی موتیوں کی سی لڑی کی جھلک کچھ نظر آتی ہے۔
 ایک مرتبہ معلوم ہوا کہ کوئی چھاسا خوب دیکھ کے مسکرائی۔ گویا چاندنی میں
 بجلی جلی پھر اس کے چہرے پر شل سا بن خراب کا سکون طاری ہو گیا۔
 اس بہت سلا تاؤ میں کے چہرے پر شاداشت کے آئینہ پڑا کے چہرے پر شکر کی

آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
 چند شکر دل ہی دلمیں سوچنے لگا۔ "ہے! میں نے اس سو شادی کیوں
 کی؟" اس پھول سے کسی راجہ کے تاج کی رونق بھجائی۔ جو پرہیز
 شادشت میں مشغول رہتا ہے اور کئی تھوڑی دیر میں ایسے کڑیاں کو کہیں کو
 لایا یا ۱۹ سہیں شک بنیں کہ اسکو لاکر میرا دل خوش ہو اگر اس سے شیون کو
 کیا شک نصیب ہوا یا میری اس عمر میں شیون کو کچھ سے محبت ہو نہیں سکتی۔
 اوسلی محبت کی آتشک میرے ساتھ پوری نہیں ہو سکتی۔ میں تو رات کو
 کتابوں میں مشغول رہتا ہوں۔ شیون کو خوش رکھنے کا مجھے خیال ہی نہیں
 ہوتا۔ میری کتابوں کے دھڑلے اوٹھانے میں اس نوع حسد کو کیا مزا
 آسکتا ہے؟ میں بہت ہی خود غرض آدمی ہوں۔ تب ہی تو اس کے شادی
 کرنے پر تیار ہو گیا۔ اب کروں تو کیا کروں؟ کیا ان سب کتابوں کو پانی
 میں ڈبو کر رات دن حسینہ کا کلر پڑا کروں؟ نا۔ نا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔
 تو پھر کیا میری اعمال کی سزا میں معصوم شیون کو جھگڑتی رہے۔ کیا
 اس تارک معمولی کو میں نے شاخ گس سے اسی لیے توڑا تھا کہ اسکو بھری

جوانی میں اسطرح جلاؤں؟

ان خیالات میں غلطان پتھان ہوں خیر شکر کی گالنا بھل گیا۔ دوسرے
 روز صبح میری منشی کا پیام ہوا کہ وہ آج کے لیے خیر شکر کی رشتہ بان بن جائے گی۔

اور دوسکو کو لے کر بکواس انداز سے ٹھکر چلی کر گریباہنت پر تکی ہوئی رہا
بر باد باد باد باد۔ مگر چو پکا کھڑی کو گھدیا۔ اور اپنے کمرے

میں گئی۔

وہاں شیو لونی کا شو چر چندر شیکھر کل یہ دروازہ بیٹھا ہوا ایک مٹی کے
جرباغ کے سامنے ہاتھ کی گھڑی ہوئی ہو گئی پڑنے میں مشغول تھا۔ ہم

کا حال کھو رہے ہیں اور سکو ایک سو برس برس کا زمانہ ہوا۔

چندر شیکھر کی عمر کوئی نو ستیس سال کی تھی۔ چھوٹا قد۔ اسی سے طالب
نمٹا ہوا بدن۔ سرٹا۔ پیشانی جوڑی لہتے پر بندل کی نگہیں تھیں۔

شیو لونی مگر بیٹے وقت رستے میں سو رہی تھی لہذا گھر پہنچنے
کے اتنی دیر کہان نگائی تو کیا جواب دہی چپ گھڑائی تو چندر شیکھر نے

کھڑ نہ بچھا۔ وہ اور سوقت پر کھڑ شوترے کے سہی لگانے میں بہت مشغول تھا۔

شیو لونی کو تنہی آگئی۔

اور سوقت چندر شیکھر نے آنکھ دکھا کر اس کی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔ آج

یہ بے وقت کی بجلی گئی ہے۔

شیو لونی نے جواب دیا۔ "میں ڈر رہی تھی کہ آج تم نہ ملکر کتنا برا ہو سکتا

تھے۔"

چندر شیکھر۔ بڑا بھلا کیونکہ کہتا ہے۔

شیو لونی۔ "الا ہے بیٹے میں دیر ہو گئی تھی۔"

چندر شیکھر۔ تو کیا تم بھی آئیں؟۔ دیر کیوں ہوئی؟

شیو لونی۔ ایک گورا آگیا تھا۔ سدری کٹا سے پر کھڑی تھی۔ مجھے

چھوڑ کر بھاگ گھڑی ہوئی۔ میں پانی میں تھی۔ در کے پاس سے جا کر نکلی

میسرا باب

موسن بیگ لڑم کے تریب ہی ایک موضع پر چندر لوریو رین اسپسٹ انڈیا
کمپنی نے ایک چھوٹی سی کوٹھی بنی کے کاغذ کے کھانے کی تھی۔ اس کوٹھی کا تنظم
ڈائریکٹر فاسٹر تھا۔ نوعوی میں آدھ لاکھ مری فاسٹر کی محبت میں کامیابی ہوئی۔
"وئے اسپسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت قبول کر لی اور وہ بنگالہ میں مقرر
ہوا۔ اس زمانے کے انگریز نوکر جب ہندوستان میں آئے ہوں تو وہ کھو
طرح طرح کی جسمانی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس زمانے میں بنگالے کی آب و
ہوا کے اثر سے انہیں کسب زکا مرض پیدا ہو جاتا تھا۔ فاسٹر پر ادھر تک
بہت جلد اثر ہوا۔ اسی وجہ سے میری کی صورت اور کولہ کو دور ہو گئی
ایک مرتبہ کسی نوبت سے وہ بیدار م گیا۔ ان بھوتاتالاب میں شیو لونی کے
فکریہ کنال سے چہرے نظر پڑ گئے۔ شیو لونی تو انگریز کو دیکھ کر بھلائی نا ستر
ادوی کے خیال میں خود اپنی کوٹھی کو نا پس آیا اور وہ دن میں فاسٹر کے درجن
بہت بڑا کھڑا ہے۔ سبھا آٹھ گھنٹہ تھی اور بھوڑے بالوں سے سیاہاں
خوننا میں۔ یہ بھی خیال دوز آدھ اس دنیا کے سمندر میں عورتیں کشتی کی طرح ہیں
ہر شخص کو ڈکا۔ ہمارا لایا جا بیٹے۔ اس ملک میں اگر انگریز ہو گے
پر وہ ہوتوں کے باروا سطر و نیوی کا مولین مد لینے کے لیے بنگالی عورتوں کو گھڑ
والا لیتی ہیں تو برا نہ کہیں کہتے۔ بہت سی بنگالی لائق روپیہ ملی ہیں ان کے
انگریزوں کے حلق پیدا کر دیا۔ کیا شیو لونی ایسا نہ کرے گی اور اس کوٹھی کے کاکن

المشهور: والكثير من الحكماء ليس وليو مقفا



سودیشی مال کاشوق

سومى نگر

[illegible][illegible]

پاکستان ویاں خوشن

حضرات ابوالمجد طیب اعظمین باری

تجربہ کا وزن

ہری لاکھ برس آسمان چلے
 وہاں کی ہے وہ کو کہاں چلے
 بیتاب ہم تھے ماہی بے آب کی طرح
 لیکر وہ اریکٹ سے جب پھلیاں پڑ
 نردب کے عاشقوں نے خود ہی ہوش
 کسے نشان تھے برآتش نشان چلے
 ہاتھ آجنگے نہ پھر دکھانے سے تو بڑھ
 وحشی ترے غم کے اگر رسیاں چلے
 حسن باغ میں تھو
 آپ آگے لڑائے کہاں چلے
 ہدی کی گانہ ہوں مجھے زردین اور
 باز رہے خریدنے کیوں زعفران چلے
 کے رشک بیتاب گردیا
 ہر خوشی میں تھو ہے کہاں چلے
 یہ کالم کی نظر تھی اونٹے جو سٹھ
 خاک دیکھ فلاں فلاں چلے
 کہ نہ باغین زرا
 تازگیان چلے
 کر قیاسے حسینوں کو شہ کے
 دیکھتا کہ سید کہاں چلے
 بیٹی کا راج ہنس۔

۱۰-۵۔ دمہ کا کامل علاج ۱۱-۵۔
 بابو جگپت رائے محلہ درگا کنڈ شہر بنارس
 دمہ کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ
 سے دو بج تک اونکے پاس جاتا ہوں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنس کامل
 صحت ہو جاتی ہے میرے پھر دمہ زندگی بھر
 نہیں ہوتا۔ مفت دیتے ہیں

عبد الحميد شاه

کروت پخیر

دیکھنی غیر کی بھی روشن خیالی اندرون
 بنگلے مسادات اقوام ڈھالی اندرون
 بندہ بھی ہے شاہ کابل کی جیب لکی

تم سے جو کہ کن تقاضا میں نہ آوے
 آج وہ خلعتِ وہ طینت کیا ہوئی
 تم بیتیانِ جہان کے بابِ سلاطین
 آج وہ ہمدردِ موت کیا ہوئی
 ہر زنِ جود کے تم تھے سر پرست
 اب وہ ہمدردی وہ ہمت کیا ہوئی
 صلح کل پر ہفتا ہفتا را اتفاقات
 اب وہ ہمدردی خلقت کیا ہوئی
 دین و دنیا تم نے دونوں کھو دیئے
 کیا ہوئی غیرتِ حیات کیا ہوئی
 آج تیسرے ہنستے ہیں دنیا کے لوگ
 دیندار و اب وہ غیرت کیا ہوئی
 خوابِ غفلت کے خدا ہشیار ہو
 غور سے دیکھو تو حالت کیا ہوئی
 منزلِ مقصد پر پہنچے سب رفیق
 دوسرے گئے تم ہی یہ آفت کیا ہوئی
 سب کہ ہے فکرِ ترقی آج کل
 اہل دنیا کو ضرورت کیا ہوئی
 چھوڑ دینا آئینہ کی نائِ جنگلیان
 اسلحہ باہر نہ دیکھ لو گت کیا ہوئی
 باہر رشک و حسد جاتا نہیں
 حقیر نازاں یہ مصیبت کیا ہوئی
 تم نہ مانو گے جو شہید کا کسا
 بات پھر نہ سرت۔ ملائت کیا ہوئی
 راو۔

س۔ م۔ ۶۔
 اریبیلی

۱۰۳۱۔ وسیلہ ڈریو کیا تحصیل مقامات
جو کہ اندرون انہماک جاسوس اور جبر و جھپٹ
سے بولے ہو کہ اور وسیلہ ڈریو سے بین
موجودہ نظام شیخی و تعلقات و تھیل و غیرہ کا
بہی بھیلیدار ہے نیز کہ تنگی دے رکھا ہے جس
یہ بین فروشدگان کے تحقیق کیا گیا تھی کہ
ایک گیا ہے یا تم لازم ہو اون لوگوں نے جواب
دیا کہ تنگی دار کا لازم ہیں پہنے دریافت کیا کہ تم
کس طرح سے ملازمت کرتے ہو کہ اگر لوگ تنگی دار
کی بات سے کوکر ہیں۔ اور اس طور سے تنگی دار کو تھیل
پہنے ہو کہ جو اس تنگی و تفرق فروخت ہوئی ہیں

اور کئے شائع ہوئے ہیں۔ ان کے بارے میں کوئی خاص ذکر نہیں ہے۔
 ٹھیکہ دار سے ہم لوگوں سے ہمارے کوئی خاص ذکر نہیں ہے۔
 اور اگر وہ گواہ کے اور میں سے کسی ایک کو بھی روئے
 یا کو کسی وقت نقصان پہنچا دے تو میں ٹھیکہ دار شائع کوئی
 کسی ہفتہ وار کسی کسی ہفتہ وار روزہ وار کسی روزہ وار
 وصول کرتا ہے۔ لیکن بڑی قیامت کی بات ہو کہ وہ
 اخبار دن میں۔ راست گفتار و راست گو و سافرو
 کا ہر ذرہ کے نام سے جو مضامین شائع ہوتے ہیں
 ان میں ہم اور غلط کہا ہے کہ ٹھیکہ دار سے ٹھیکہ دار
 رکھا ہے۔ حالانکہ معمولاً ٹھیکہ دار ہے کہ مبین سالانہ
 یا ششماہی روپ میں پیشی وصول کیا جاتا ہے یا
 کسی کو ایک سٹیشن پر کل اشیا و فروخت کر کے ٹھیکہ
 دیدیا جاتا ہے ٹھیکہ دار کو بھی کہتے ہیں کہ کوئی میعاد مقرر
 کر دیا جائے۔ اگر اندر اس میعاد کے ٹھیکہ دار کسی کو
 نکال دے۔ لیکن حالانکہ یہاں جب ٹھیکہ دار کے پاس کوئی
 بلیک کی شکایت پہنچتی ہے یا وہ ٹھیکہ دار کسی شخص کا
 کام خراب دیکھتا ہو یا سنتا ہے کہ وہ لوگوں کی ذات
 کو کسی نقصان پہنچاتا ہو یا پورا پورے اندر کسی قسم کی
 شکایت پر حکم دیتے ہیں۔ کہ ان لوگوں کو نقصان پہنچا دے
 تو وہ شخص فوراً موقوف کر دیا جاتا ہے۔ دراصل اسکو
 ٹھیکہ دار نہیں کہہ سکتے اس سے صاف ظاہر ہے کہ ٹھیکہ دار
 اپنا بندوبست صرف اتنا قائم کرے کہ ہر روز اسکو
 نقصان نہ ہو صاف معلوم ہوتا ہے کہ بلیک کو سوائے
 اپنے کھانے پینے کی شکایت کی کوئی ضرورت نہیں
 کہ ہر ایک اسٹام پریشانی ہو اور اسے دے کہ غلام
 کام میں ایسا اور ایسا بندوبست کرنا چاہیے۔
 اور اسے کہے کہ عداوت کو جو سے لکھا جاتا ہے۔
 یہ اسے دیکھتا ہے کہ یہ لوگ اس ٹھیکہ دار کو دھمکا
 رہا ہے۔ اس سے بھی صاف ظاہر ہے کہ یہ کارروائی
 عداوت ہے۔ اگر اس ٹھیکہ دار کو نہ یقین لگے
 تو اس کام کا بندوبست نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی
 اس شخص کو معلوم ہوتا ہے کہ جس نے اخبارات
 پڑھ کر جو اسوس۔ وغیرہ میں بطور نامہ نگاروں کے اپنے
 کو "سچ" راست گفتار و راست گو و سافرو کا مقرر
 کے نام لکھنے کے مضامین دئے ہیں معلوم ہوتا ہے
 کہ شخص ٹھیکہ دار سے خاص عداوت رکھتا ہے۔ اور
 ہفتہ مذکور ٹھیکہ دار کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے
 اور منتظر ماہ الا احتفاظ ہے صرف پردے سے کلی
 مضامین و ترکر کا ظاہر کر کے کام کو اسوجہ سے دھمکتا
 ہے کہ ٹھیکہ داروں کے کچھ وصول کرے ورنہ بلیک
 لکھا تھا کہ وہ بندوبست ریلوے میں خواہ غلو

[illegible][illegible]

میکوئل شاپینو و کینی مکون ساز این آباکوس
آرون کلاوگ

پروانہ نشین عورتوں کی پیلی ایک ہوشیار اور فطریہ کار عورت لازم
 رکھتی تھی۔ اور ہمیشہ بھوکہ، اجرت و قیمت و جہی بھائی سے
 اور یہ اتنا س کرنا اس موقع پر جو ان کا گرجا جب یہ نام داخل کرتی
 کا عہدہ اور بخت اب ایکے مان موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
 دوسری جا کے اس کا انصاف کی تکلیف گوارا نہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک و ان کے دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جائیداد کی عین
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے قدم سے بڑا سکتے
 ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المستتر۔ لارمیکل لال انڈیہ پنی آریہ وندین ساز۔ ایچ
 لکھنؤ

حاجی بظول

تازہ تصنیف ادیب اور ادیبہ

خلاف لطیف۔ بڑا پاکیزہ مین غراور۔ فصاحت اور فصاحت
کے دو بھائی ڈوب پڑا ناول ہے جسکے سیکڑوں میں
قتل اشاعت سے تھے۔ ہر خط مین مذاق۔ اور کلی نفس
قدر مضحک واقعات شعلی سے آخر تک بھر اہوا۔
اس شوخی و شنگی کا لال ناول اردو میں اب تک نہ لکھا ہوگا لیکن
منہیں کوئی سفر پر جا جائے اور آئی کو اور جنسی کے کوئی
کبوتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دوا پر کے مشہور شعل
طبع خلاف نگار شعر اور انشا پر دانش خاںانی و درمیا
ابو اسحق عبید زکائی۔ فیروز اور گریز مارک لین۔
ڈاکٹر۔ جبر اللہ بیکرے۔ جبر کے جبر دم۔ مارک لین فیروز
کے شکستہ طرز تو میر کا اردو میں پورا نسخہ کیا گیا ہے۔ اول تو
ناول عمکو اور خلاف سے شعل جاہر شرار لبر ہے۔ پھر
طرز میان۔ انداز زبان۔ سہلے مین سہاگ۔ یہ ناول
بائے بہر اندر سے تائے تہ تک بالکل کشت خضران
ہے۔ فیروز آخر کیے جھوٹے کوئی نہیں جاہت۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چلا جاتا۔ صرف
دو تر اور بی سے لکنا ہے

[illegible]

تیسرا: چونکہ ایندھن خاص و قابل اشتعال و ماسلہ میں ہے۔
اس لیے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بات تازہ ہو چکی ہے۔
یعنی اس کے ساتھ ساتھ

[illegible]

سوار پتھر - ۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۲ء
دستخط جی۔ اے۔ لٹل ٹی (سابق کلکٹر دہلی و جسرٹ
ممبر سروس ایسوسی ایشن) دوسرا سوار پتھر
نے ضلع۔ اسپتال۔ ریل ورڈ پر شفا خانوں کو جو کہ میرے
دوران قیام سوار پتھر میں عرصہ ۳۳ برس تک میری عمر لگائی
میں رجسٹرڈ اولو پر مہلتین۔

اس دوکان میں دو بیکریٹ اور تازی صاحبین اور نعلیان
فراشت کی تحصیل مستعد کا اور خوش پہلوی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ شخص خاص جہنیت و داساز و افروزش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
نصف میں خاص اور یہ سب حال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا خاندان کا میاں چاہتا ہوں اور دوا کرتا ہوں کہ عمر
کی اور اس پرستی انجام دے۔ قیام رہو جیسا کہ دوستی میں۔ سہارن
۲۴۔ مہینہ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲

42541



یہ کہیں کا خوشہ دار خوشہ نگ گوئی تاجروں کا خوشہ دار تھی
 جس کو دیکھ کر کہہ دے۔ اس میں خندہ اندوزی خاص و عام کی گمان
 تھا کہ اس کی ہر بات پر راجہ کو تعزیت دینی ہوتی اور جو بات
 مانا کرتے تھے اس پر سزا دینی، جیسا کہ وہی کہتا تھا کہ جس کو
 دیکھ کر کہہ دے کہ اس کی ہر بات پر راجہ کو تعزیت دینی ہوتی
 اور جو بات مانا کرتے تھے اس پر سزا دینی، جیسا کہ وہی کہتا تھا کہ
 جس کو دیکھ کر کہہ دے کہ اس کی ہر بات پر راجہ کو تعزیت دینی
 ہوتی اور جو بات مانا کرتے تھے اس پر سزا دینی، جیسا کہ وہی کہتا تھا کہ
 جس کو دیکھ کر کہہ دے کہ اس کی ہر بات پر راجہ کو تعزیت دینی
 ہوتی اور جو بات مانا کرتے تھے اس پر سزا دینی، جیسا کہ وہی کہتا تھا کہ

۱۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۲۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۳۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۴۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۵۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۶۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۷۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۸۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۹۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے
 ۱۰۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے ساتھ اپنے

خبر ۱۔ نو ایچ اے گولیان ضابطہ گولیان صدر درجہ کی ضابطہ ہیں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا ہے قیمت ۷۵ روپے گولیان میں۔
ایک گھنٹہ قبل استقبال کر نیے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے مفرق اور مفید بھی ہے۔

نفس ۶۔ خبری کہنی کا حق سوزش۔ وہ عرق ہے کہ جب کانال
دوسرے عرق ہوگا۔ ایک مرتبہ وہ لکھا گیا ہے کہ کیا ہی پڑنا ہو
میں۔ ذرا کا استعمال ہی نام نہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا نعمت بارہ خرواک عر

THE AVADH JOURNAL

آوازِ اودھ



شعبہ شہزادگان										شعبہ شہزادگان									
کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

A black and white photograph showing a person's legs and feet. They are wearing a patterned skirt and sandals. A diamond-shaped inset in the upper left corner provides a close-up view of the fabric's texture and pattern.

[illegible]

روح چلے گئے خواں! اختلاف قلب کے لئے نیند تریاں ہے۔ درویش میں قوت کو بڑھاؤ مشورہ کر دیتا ہے۔ کاروری اور قبل از وقت علامات پری دور کر کے بے غلط اور طاف خانی پیدا کر کے لئے کہیں جس انسان میں بوجہ کاروری جس وقت خرابیاں ہوں ان سب سے بھلائی کا سن ہو جاتی ہے جو لوگ روزانہ دل کی کاروائی اور ان کی زندگی کو وہ روح بھائی کہ ادا ہیں۔

روح چلے گئے غیبت ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا، اگر کسی کثرت میں غیبت کے ایک لکھ کر کے زیادہ لکھ دیتے ہیں تو اس کو کھیاں بلاتے اور اسی طرح جو روح بھائی کی تازی اور صاحب کس کس کے لئے ہے وہ اکثری فکر کی خاص غیبت کا نام ہے جس میں غیبت سلطان اور صاحب انداز ہے جس کو لازم میں اور کاروائی روح بھائی صاحب کے سہارا ہے یہیوں اور ان کی فکر سے زیادہ ان کی فکر کا نام ہے یہی آدمی کی غیبت اور وفی صاحب کی غیبت اور ان کے دیانت کیا تھا جس پر صاحب کے معرفت کی غیبت میں میں یوم کی آدمی بدہوشی اور وہ جو کہ ملک خانہ سے بہت ہیں وہی ان کی غیبت کا ایک ہی کلمہ ہے ان کی غیبت پر غیبت اس کی غیبت میں غیبت اور غیبت میں غیبت ہے۔

[illegible]

مری کا بیان

[illegible]

روزانہ اس روایت کے مرنے پر دی
 استعمال سے کروں۔ پھر
 کی۔ اس طرح کے طور پر
 وہی واقعہ کمال ہے
 جنت نیش کی روایت

سورہ ابراہیم اس روایت کے
 میں
 کرانہ کے لئے توڑا
 شام کی طرف
 دروازے کے لئے

سورہ ابراہیم اس روایت کے
 میں
 کرانہ کے لئے توڑا
 شام کی طرف
 دروازے کے لئے

سورہ ابراہیم اس روایت کے
 میں
 کرانہ کے لئے توڑا
 شام کی طرف
 دروازے کے لئے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ستمکاروں کے جس اندر بیست اسیر ہو کر رہے
 حنا، ارانی رنگ ہو سینگے
 شکر لا دور۔ الی شکر لا۔ مجھ پر شکر
 کوئی دوسرا نہ ملے اس قدر طالعون اس قدر
 قسیم کر دے۔ یہاں کی چٹا خورٹ کی ہے۔
 اور کٹ۔ سدرہ الطوار اور کسے حنا پر شکر
 شکر کٹ۔ سدرہ الطوار اور کسے حنا پر شکر
 اس کا سب سے موجود نہیں ہے اس کا
 ارانی رنگ سے اس کا کسے جو اور حنا کو
 کنگر بناتا ہے

پیر محمد شریف آملی فاضل کتب و رسائل پیر سید شفا علی گاہ لاہور

(آنکھ کے اندر نام نہن سکہ)

آرٹھریٹکس لکھا ہو جو کسی خط پر

پایا ہے کی بچاؤ و بچہ بچہ

سکہ سو کے میل سے نہ بچے

لگا دے پوسٹ ماسٹرون کو چشمہ

افلاس ہر روزگار کا قلیب

سینہ مرا چھری ہے دہریہ

دل گرہ ہے برسیں نیچر میں

مضمون نگار مرے حواس خسہ

افلاس گزرت کا پتہ ڈھونڈ

افلاس تواریک

نیچر گرہ کی دوسری ہوا

(قلم کا مضمون)

بستر راز کی باتیں

وصف چشم اور وصف لب اس یا کا کہنے کو ہیں

آج ہم درس اشارات و شفا کہنے کو ہیں

کہیں دہن غنچوں کے داکیا جائیں کیا کہنے کو ہیں

شاید اس کو دیکھ کر صل طے کہنے کو ہیں

میں تر ہا عقون کے قربان واہ کیا مارو ہیں تر

سب رہاں زخم تبھ کو مر جا کہنے کو ہیں

مولانا جے درج سلام - شوق کا گلہ سہ عرصہ کہہ دینا

لاتا آؤں - جی میں آئے تو قبول کیجئے - ایجاب

جو پالی

پہلے تو دوالی کی دعا لی بھولے

جب نکلا دوالہ تو دوالی بھولے

یوں سست بن ہار دھو تو تیل

بجرا کوئی بسط ح جگالی بھولے

ہاتھ آیا تعازر ہلو دوالی میں غفلت

ہاتھ تو نہ پھیلا بن رہی طاق نہ

جب پھنس گئی پین اوچکے چھو

اب پھیلا بن قوت بنے دو کا بن

تاریک پوری

مغربی الا

مغربی الا

مغربی الا

برتن پر پشت پونے پتلی اکال

بجرا کے مضمون کر گیا اکال تھیل

اطلس کے پانچا سے شلوک دو پوٹ

کیا کیا ہوئے نہ بن یہاں مل تھیل

شکین جی چڈا لین بھشتی (شوق میں)

کھینچی ہے تو نے بال کی کیا کھال تھیل

زندہ بھی کھنچ کے آئی ہو مہارو

اب خاصا زندہ یو کا ہو دلال تھیل

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا

کھانسی - زکام - خراش - ٹکڑا پر طباتا - کالی کھانسی

اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے

کھانسی سے بے پروائی نہ کرو - یہ خطرناک ہے - اور اس سے نمونیا

(خواتین کے لیے) خون ٹھوکرنا اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں -

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے غلیظ مٹوک دور ہو جاتا ہے اور دناک تنفس کو چکا کر دیتی ہے

بڑے بڑے اور بچوں کی کھانسی نہیں ہوتی - ہاں چیمبرلین کی دوا کی کھانسی کو دور کر دیتی ہے تاکہ آرام کی نیند سو سکو -

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں

موت جلدی ہو سکتی ہے

چھوٹی بوتل کی قیمت ایک پیسہ

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے

روانہ ہو گئے تو محلے کے لوگ چند رشیکہ کے مکان میں داخل ہو دی۔ دیکھا مال و اسباب زیادہ نہ ہونے لگا۔ بہت کچھ موجود ہے۔ مگر شیولی کا پتہ نہیں۔ یعنی لوگوں نے کہا کہ میں جگہ کر چھپ رہی ہوگی ابھی آتی ہوگی۔ رہے پورٹون نے کہا اب نہ آئے گی۔ اگر آتی بھی تو چند رشیکہ اور سکوکھر میں نہ گھسنے دیگا۔

وہ دوسری بالکی میں سوار ہو کر گئی ہے۔

جو لوگ شیولی کی واپسی کے منتظر تھے وہ کھڑے کھڑے تھک کے بیٹھ گئے۔ بیٹھے بیٹھے اونچے اونچے لگے۔ اونچے اونچے پریشان ہو کر اونٹھ کے

چلے گئے۔ شیولی نہ آئی۔

سندری۔ نامی عورت کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ وہ سبکے بعد اونٹھ کے پٹنی

وہ چند رشیکہ کے پردی کی لڑکی تھی۔ محلے کے رشتے سے اوسکی بہن

ہوتی تھی۔ شیولی کی بھولی تھی۔ سندری کا ذکر پھر آئیگا ایسے یہاں پر

بیان کروایا گیا۔

سندری بیٹھے بیٹھے صبح کو اپنے گھر گئی اور وہاں پہونچ کر رو رہی تھی۔

پہونچ کر ہر کسی کام میں لاری مانتی۔ وہ کبھی اس اور کا اقبال نہ کرتے تھے کہ فلاں کام ہے نہ ہو سکا اب اوسکا خیال چھوڑو میں کسی معاملے میں یہی زبان پر نہ لاتے تھے کہ فلاں کام مہرہ ایمان کے خلاف ہو اور سکوکھر نہ چو مناسیہ چونکہ لوگوں نے شروع میں سلطنت بطلان کی حکومت اس ملک میں قائم کی اوسے دھوکا دہری اور متعلق خود رانی کسی خطہ جہان کے اوسوں میں رہیں آتی۔

لارنس ظاہر نہیں تھی تماش کش لگا دی تھا۔ وہ اپنی حرص کو روک نہ سکا۔

اوس نے مانے میں جھگڑنے کے انگریزوں میں دھرم کا لفظ ہی غائب ہو گیا تھا۔

فاسٹر نے اسکا خیال بھی نہ کیا کہ اوس کے اسکان میں کچھ ہے یا نہیں۔ دل ہی

دلہیں کہنے لگا۔
New or never.

جس روز کھلے جانے لگا اور وہ تھا اوس کے ایک روز قبل شام کی وقت بالکی۔

کمار۔ اور کچھ چند روز مسافت لیکر فاسٹر مسلح ہو کر سب لگا کر سیڑیاں لگا۔

اوس نے سب کو گراؤم کے باشندوں سے ملنے نہایت خوف زدہ ہو کر سنا کہ چند رشیکہ

کے گھر ڈاکو کر رہے تھے۔ چند رشیکہ اوس کے مکان میں نہ تھا۔ فرشتہ آباد سے

واپس نہ کیا تھا رشید و علی۔ ہنگامہ۔ بندوبست کی غیہ اور رہنے دھونے

کے گھر کے گھر پر نہ کر رہے۔ بہت سی شعلیں ہیں رہی ہیں۔ کوئی

دھماکا۔ دور کھڑے ہو کر دیکھا کہ مکان کو بوٹے ڈاکو گروہ باہر نکل رہے

تھیں سب ہو کر دیکھا کہ کوئی کمار ایک بالکی کا دھوون پر کھڑے ہوئے

بالکی کے پٹنہ بند اور نہ پور کی کوٹلی کا انگریز اوس کو ساتھ دیکھ کر

سب سنا رہے تھے اُس کے اوس کچھ دور پہنچ کر کھڑے ہوئے۔ وہی

پوٹھانا ب

فاطمہ باکی کے ساتھ ساتھ لنگاہ تک آیا۔ وہاں بجاتا بھٹا اور شیر شہید کی سوا کر لایا۔ اس برج سے پرہیز کرنا اور پیکر پر مقرر کیے۔ آداب بندہ کو فکروں کی کیا ضرورت تھی۔
فاطمہ دوسرے راستے سے نکلتے کو روانہ ہوا۔ اسکو بلر ہو چکا تھا۔ بڑی کشتی پہاڑ کے بھروسے پہلوں میں کھلتے ہو چکا اور اسکے لیے مناسب تھا۔ شیر شہید کے لیے اسنے اپنے بچہ کا انتظام کر دیا جو عورتوں کے لیے موزوں تھا اور خود سری راہ سے روانہ ہوا۔ اس بات کا اسکو ذرا بھی اندیشہ نہ تھا کہ اسکی عدم موجودگی میں کوئی شخص حاکم کر کے شیر شہید کو پھانسی دے جائیگا یہ کسی کو حال تھی کہ اسکو زندہ کی کشتی کے پاس پھنکے جا قیامت سے کمزور یا نہ شیر شہید کا کا بچہ اسکو گیریائے۔

مسح کی ہوا سے جو چھوٹی چھوٹی لہریں دریا میں اٹھتی ہیں اور تیر سوار ہو کر شیر شہید کا چارہ ادا کر کے ش۔ روانہ ہوا۔ برج سے کے پینڈے سے لہریں پھیر کر تیر سوار آئے گئے۔ تم اور کسی سکھ یا مذہبی یا کھانے کا لٹا دی اور ناگہان پر۔ یہی اعتبار نہ کرنا۔ باد سحر بہت دلکش ہے۔ چوکر طرح پینڈے فونٹا گئے۔ یہاں کنول۔ بان جو ہی اور سحر موسیقی کی شائون کو سحر مرستے کی آگ لپیٹا اور آواز کی کسی کو خوشیوں میں ہو چکا ہے اور کسی کی رات بھر کی تھکن مٹانی ہو۔ سحر کی آواز سے گرا لگی ہوئی جیٹائی و صفا کر تھی ہو۔ شیر شہید کو کے کیسے وہاں رہتے۔ ہلکی سی بھٹک۔ مارا کر جانا۔ کچھ تر ہوئی ہو۔ تم

کو ساتھ لے کے فاطمہ شیر شہید کو تیر سوار بنایا۔ وہاں تک میں جیسا بار بار کا رات میں شیر شہید کی کو دیکھا۔ اور اسکو سکر مقرر جاتے ہیں مگر بعض بچے اسے بنگالیوں کے بچے جو جو کالہ سکر مقرر جاتے ہیں مگر بعض بچے اسے شیر شہید کو دیکھ کر ادھر کو چوکے دیکھنے کی خواہش ہوتی ہے۔ یہی حال شیر شہید کا ہوتا ہے تو اسکو یہ حال ملتا کہ اس نے اپنے کے مولی کے موانع کا سکر کو دیکھا کھانے کو رہی ہوئی پھر کشتی اس کے یہ کہہ دیا کہ آؤ میرے لوگ اور میری وقت کھا رہیں ہیں۔ اگر ریز دنیا کے عجائبات میں ہیں اور کو دیکھا چاہو شیر شہید نے اگر بڑی صورت دیکھی۔ اگر بڑے سے اسکو دینی وقت کی ضرورت ملیا۔ اسکو یہ کہہ کر کو دیکھ کر شیر شہید کی ہمکنی بلکہ اس سے بات چیت کرنے کی بھی جرات ہوئی۔ تاہم اسکو اسکا حال معلوم ہو چکا ہو۔
شیر شہید کی یہ پیدائش کسی خوش گھڑی ہوئی تھی۔ اور کسی تیر شہید کے ساتھ شہید کی پیدائش ہوئی۔ شیر شہید کی ساعت سے ہوئی۔ شیر شہید کی پیدائش اور اسکا حال رفتہ رفتہ بیان کر گئے۔ وہ کہہ ہی ہو ہو کر فاسطہ نے اسے میں کا سبب نہ ہو۔
شہید ہی دونوں بعد فاطمہ کے پاس دفعہ کلکتہ سے حکم ہو چکا۔ پرتھویوں کی کو بھی میں دوسرا شخص مقرر ہوا۔ تم جلد نکلتے واپس آؤ قصہ سے سیر کر لیں اور خاص کام لیا جائے گا۔
جو یہ شخص مقرر ہوا اٹھا وہ بھی اس حکم کے ساتھ ہی پہنچ گیا۔ فاطمہ شیر شہید کو کلکتہ پہنچنے کی بتایا۔ بان کرئی پرتھوی۔
فاطمہ کے دل میں ش۔ اپنی کی صورت نقش ہو کر گئی تھی اور مسرت سے ہو کر اسے شیر شہید کے پاس کی آسیر بھی ملتی ہوئی تھی۔ اور اس میں جو انکو بڑی زندگی میں رہتے تھے اس کے احکامات سے وہ پرتھویوں

4-1-1-

و فیجیہ مردی و سنی کھلمے تیر بہد فوگلیان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

[illegible]

گو لیاں مقوی جسم کی گولیاں۔ چہرہ کی زردی۔ آنکھوں کا پیلہ پن۔ ضعف معده۔ دل کی دھڑکن۔ لاغری۔ من۔ گزردہ 7
 میں فریبی۔ عالت۔ فی عالت۔ طبیعت میں مشرت۔ مانع قوی۔ قوت کا مظہر تیز ہو جاتی ہے۔ بزدل کو شہر گزردہ گولہ زور
 اور خون کو بڑھا کر بدن اور چہرہ کا رنگ صاف اور سرخ بنا دیتی ہیں۔ اور مستورات کی زردی۔ بیضیادہ اور خون کی کمی۔ اور
 راجہ بیت۔ گزردہ۔ لاغری۔ زردی۔ دھڑکن اور بھس۔ درد۔ وجوہ کے لئے بھی اذہ مفید و اسیر ہیں۔ تمام زردی کی طبیعت اور
 بدن و چہرہ کا رنگ سرخ بنانا چاہیے۔ قیمت چالیس روپیہ۔ ڈاک ڈور روپیہ آٹھ آنہ +

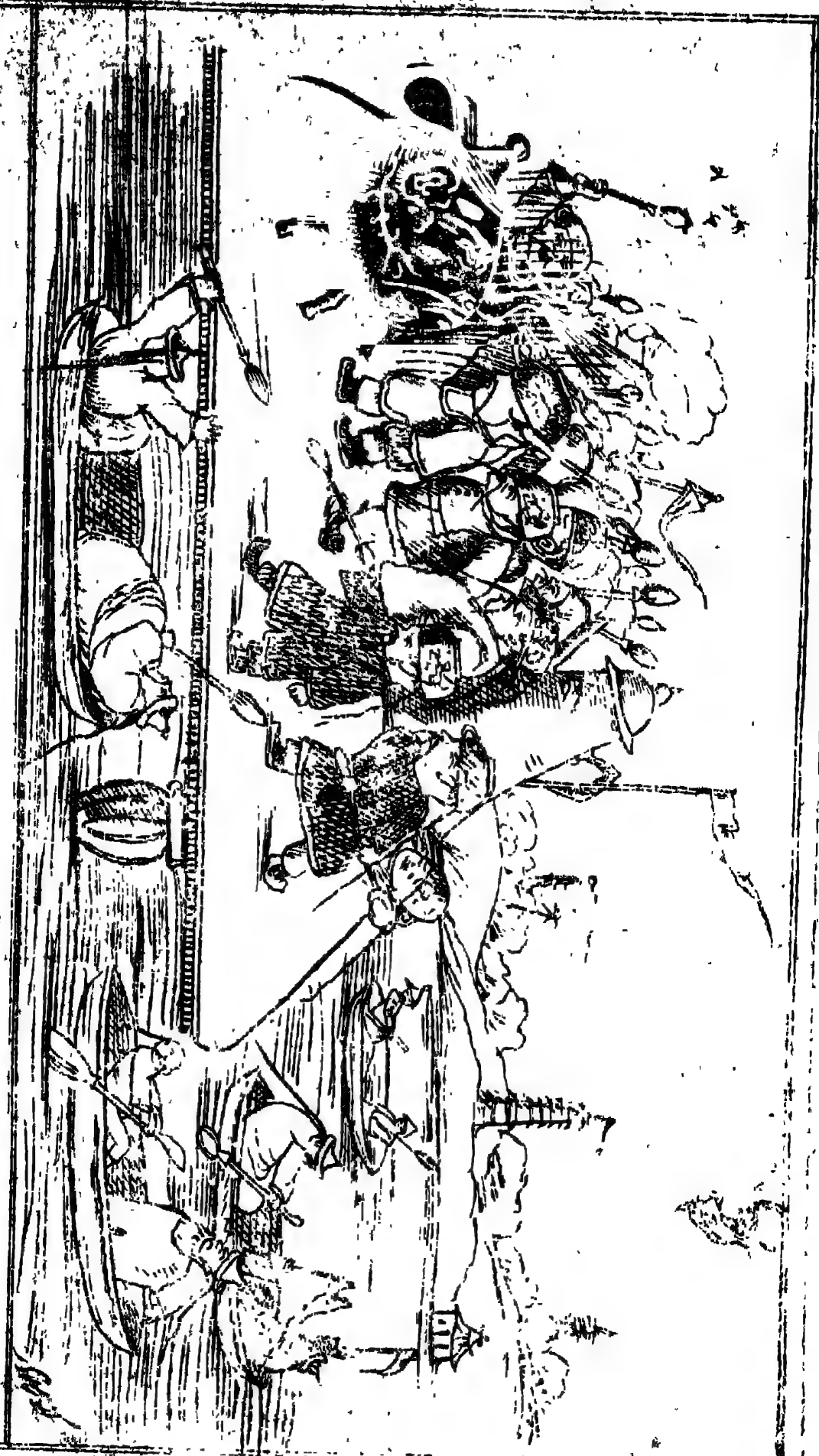
مسرحہ اول
یہ خطہ لامالی کرمیہ صنعت بھارت بنارسی ختم و معنیہ جالا۔ پربال۔ غار۔ پھولا۔ سل۔ سرخی سالی جانا
قادر و طیر و کل اراض ختم کے لئے از حد مقید نگہیں۔ قیمت ان کو ایک روپیہ ہے۔

مولانا کا عقائد اس عربی کتبوں پر مبنی ہیں جو عربی میں مذہب کے بعد بالکل باطل اور حال میں جہنم نکل کر طبع صاف سے لایا گیا ہے۔

الحکم فی الشرم ایس دلیلو مقفا

شہر

چندین کشتی در رودخانه گاهوار و گاهوار در رودخانه گاهوار



چندین کشتی در رودخانه گاهوار

Two views of a bone fragment, labeled 47-2-14. The left view shows a dark, irregularly shaped fragment with a prominent white circular feature. The right view shows a similar fragment with a more elongated, curved shape and a small, dark, circular feature. The label "47-2-14" is printed in the center between the two views.

مزن نگریزوں نے مکمل کالج کے پروفیسر دن۔ نامور ڈاکٹر دن۔ والیان ریاست اور ولایت ملی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسرین ڈاکٹروں نے بعد کچھ برسوں میں
تصدیق فرمائی کہ یہ سسرہ صحت ذیل کے پیراکسیر ہے۔ صحت بھارت۔ تاریخی چشم۔ جہند ملا پڑوال۔ غبار۔ سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔
پانی جانا۔ غار۔ ش۔ وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم جائے اورادویہ کے مریضوں پر اس سسرہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیماری
امت بدھ جاتی ہے۔ اور مینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سسرہ کیشان مفید ہے۔ قیمت اسلے
کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سسرہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دو روپے میرے کا سفید سسرہ اعلیٰ قسم
فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ بیس روپیہ۔ مصری سسرہ فی تولہ ۴۴ روپے خراج ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میاں سید اہلووالہ مقام پٹالہ ضلع گورداسپور

لگاتار ایک پہر کام کرنے سے مغدو مچو اتا تھا۔ پیر
یہ کیفیت ہو کر صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین پہر
بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔
سالم۔ میان خورشید جو عثمان خلف واپسین جو فاضل
بہادر رئیس غفر ریاست بھوپال
(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج قابل قدر میرے سر کو
عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا
آپ نے اشتہار میں لکھا جو اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔
میں نے چشمہ کا گانا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اپنے چشمہ کے
بخولی لکھ چڑھ سکتا ہوں۔
سالم۔ رادو اکشن گورنمنٹ پشسر مقام دہلی ظفر جوڑ گران

مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آئے۔ دھند خارش۔
سری چشم لہو اسلے تمام نگر ہی اور ایک زیادہ فائدہ بخش ثابت
ہوگا۔ اور بیج آئے۔ اس قدر مستے دامن میں یہ سرمہ بجا کر
ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا جو سکا شکریہ ادا
میں ہونا محال ہی۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اس کے سرمے
فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھادیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں
سے نجات حاصل کریں۔

ترجمہ۔ نینت لنگا دھما سنا کمر حضور رونہ بھابھا بھابھا
(۳) دین اور مسکرت بہت سے متعلقین نے میر کا سرمہ
جو کہ سردار میا سنگھ اولہ والیہ نے تیار کیا اور استعمال کیا تھا۔
یہ مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اس کی اسکر بکھا۔
آنکھوں کو تر و تازہ رکھا اور بینائی کو طاقت بخشا ہے۔
درحقیقت یہ سرمہ بینائی کو قیام بخشنے کے واسطے نہایت
ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج کل کبھی کوئی دوا اس سرمے
سے بہتر فائدہ بخش نہیں دے گی۔

سابقہ ڈیڑھ لاکھ روپے کی قیمت پر مالدار کو جس کو اس نے
 ۴۴ جناب سردار صاحب سلیم میں نے آج کا میٹ کا سر
 پہنایا کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سر بکنوڈی
 ہٹم کے لیے بہت مفید ہے میری دستخطیں اعلیٰ اور حسین

انہے بڑھکر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے
 (۱) جناب پروفیسر ماسٹر صاحب تسلیم ہیں کہ آپ کو میرے کمرے
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بندہ و حنیہ
 پھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے
 ان مریضوں پر آپ کا کمرہ استعمال کرتے تھے اس سیر ثابت
 ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیر بہد فایا میری رے میں آپ کا سر نہ مثل بوڑھے
 کو شین بذریعہ آنکھانجات اور ہر گاہ ان کے منہ داسکی صرف
 فحش ہو چکا ہے تاکہ اسیر وغریبہ آپ کے کمرے سے مستفید
 ہو کر آپ کو دملے خیر سے یاد کرین برائے مہربانی ایک لک
 میرے کمرے سے سفید اعلیٰ قسم وی بی بی یوسٹ بھیج دیں
 ماسٹر۔ (۱) ذکر موجود ہے میں ان کے بنیابین شفاء انوسہ شفاء
 (۲) میں نے میرے کمرے پر جو کمرہ دار ماسٹر صاحب نے خود بنایا
 آپ خود بہتتہ میا رن پر استعمال کر کے دکھائی۔ اور میں ہیں
 ہر کسی بڑی خوشی کہ قصد یں کرتا ہوں کہ یہ ناد میرے کمرے سے نجات
 ہی مفید اور آٹھویں میا ر یوں کو اسلے اس کے کمرے کو رکھا ہو۔
 میں نے اپنے کمرے میں ایک کونک کوئی کمرہ اس بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں انکونک کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
 نہ کہ کوئی دوسرا استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ طرح کے

سکین میں کسی بھی قسم کی برائی کر کے تم کو سزا
دینے سے روکنا چاہو تو اللہ سے دعا کرو کہ تم کو
میں ہی عفو و رحمت کی بات کہنا سکے۔

کے۔ پی
 ادبیر۔ شاید تھلاوات دنیا کا باشکوب
 کا اتفاق تم ہوتا جو۔ ارے بھائی
 ان نینوں کا یہی ہیکہ
 یہی دیکھا وہ بھی دیکھ
 زمانہ مردانہ گھاٹ

آجی غمخیز کا اترھا ہے ایک تیرہ لکھا تھا کہ زمانہ مردانہ
گھاٹ علیہ ہونا چاہیے اس قدر تو ہوا کہ جو کہ والے
گھاٹ پر سائے بورڈ لگا دیا گیا مگر ان گھاٹوں پر جو کچھ
جیل اور آہنی پکی پرہن ہنوز توجہ نہیں ہوئی اگر مناسب
ہو تو بطور یاد دہانی کے یہ تقریر چھاپ دیجئے جس میں
میں سبک کو نقشہ کھینچے لڑا ہے۔

دین میں ان کے جو "دودھ پلانٹ" کشتہ "عید ویکے ٹر" پانچواں
تیسرا راجہ شہسوار - مگر ایک پوری - مخمزم - لالین -
نامہ نگار کی شلاق - ہر - ہر مارے دہج -

”لکھنؤ کی دوائی
بڑا شور مچاتے تھے پہلو میں دکان
میں ایک قبا کا نمونہ تھا“

گرد و پنج : دودت ۔۔ یعنی لکھنؤ میں کچھ ایسی جگہ ہوگی
 ایک تھلا نامہ نگار دھڑی دے یہاں پڑا ہو۔ ہم
 دیکھا چلا دیکھا ۔ عیش باغ کے میلے ہست و نکاسیلہ ۔
 گرد و نکاسیلہ ۔ رخو نکاسیلہ ۔ اور رام ہلا دیکھا ۔ سب
 مائیں مائیں فرش ۔ عیش باغ کے ہفتہ واری میلے کا کو
 ایسا شہر تھا کہ مجبوراً جائزہ لینا پڑا تھا ۔ گولہ لعل علیہ تھا
 نہ میلے کی دم اس سے کہیں اچھا ہمارے عظیم آباد
 (نیشہ) کا سومواری میلہ تو جو سادوں کے عینہ میں ہے
 پیر کو ہوتا ہو اور سب میلوں کا باد آدم ہمارے یہاں کو
 چھتر کا میلہ ہے جس کا جواب ہندوستان میں نہیں
 جو اس میلے کو دیکھ چکا ہو وہ لکھنؤ کے شہر و پنجے
 میلوں کو کب خاطر میں لائے گا ۔ رہا رخو نکاسیلہ میر
 البتہ عجبت نہی ۔

اب دوا الی آئی تو توجہ سے پلٹے آتا ہی نہیں کتاب و
دیکھنے کی دوا الی ہو گئے تھے ۱۴ دھڑ دھڑ کر رہا تھا

کہنے لگے "جہان کی چھوٹی اور بڑی دونوں ضرور رکھے
ہاں بھی ضرور رکھو گا۔ امیر سزا آئے گئے لے
تیس رہاں کی دوا لی دیکھنے ہی کے قابل ہے یا جناب
ابو صاحب آئے فرماتے لے "بشن مرزا اذرا مولوی
صاحب کو یہاں کی دوا لی دکھالا تا " اور بشن مرزا
ہیں کہ تین دن پیشتر یہ یاد دہانی کر رہے ہیں کہ
مولوی صاحب ضرور چکر لگائی دوا لی کا طعنہ افطاطی
اچھا بھی ضرور لگایا باران طریقت کی اشتعالک اسبر
ایسا منیلا دل۔ یا اللہ یہاں کی دوا لی میں کیا جو
جو آتا ہے اس کے دیکھنے کے لیے بھر کا تاہو۔
غیر صاحب چھوٹی دوا لی آئی اور نیدہ درگاہ اپنی
نامہ نگاری کی مدد سے کس موبل کھڑے ہوئے نہما
بشن پادی و رہتا ہے کشمیری محلے سے غلام حسین
پل ناٹھتے اکبر کو دوانے ہوئے۔ اور وہاں سے
سیدھے گول حصارے۔ پھر وہاں سے لولہ نو
اکبری دروانے ہوئے ہوئے غلام حسین کے بل
کے کشمیری مولوی اپنی خبری منزل پر پہنچ گئے۔ یہ تو
چھوٹی دوا لی کی حقیقت تھی بڑی دوا لی کا مرقع آئے
چکر کھینچو گا۔ پہلے یہ بتا دوں کہ اس چھوٹی دوا لی میں
کیا کیا دیکھا کشمیری محلے سے غلام حسین کے بل کس
بائل کشمیری ہی کشمیری بھرے ہوئے ہیں۔ مگر یہ
سب کچھ ایسے بے توجہ تھے جن کے کہیں ہی مثالی
روشنی نہ تھی۔ چونکہ صرف ایک اکبر
شاہراں بازاری کے کہے برتن چار۔ دیولیاں مولوی
حقین سلاٹ کے شباب کے چرخ سخی ہونے کی جرد
رہی تھیں۔ اور سارا اندھیرا کھب تھا سمجھا کہ
چھوٹی دوا لی ہے اس میں شاید کچھ انتظام ہوتا ہو۔
برہی دوا لی کے دن کچھ طعن آئے گا۔ بشن مرزا
سے پوچھا کیوں بھی یہاں کی چھوٹی دوا لی کا تو دوا
مکمل ہوا تھا "دھول کا اندر چل فرماتے لگے "جی ہاں
کل طعن دیکھئے گا! بہت بہتر۔ اللہ اللہ کہ بڑی
دوا لی بھی آئی۔ اور بشن مرزا کے ساتھ چل کر آوا
سیان علی نواب بھی ساتھ ہوئے۔ پھر اسی طرح
اپنے مکان جنت نشاں سے غلام حسین کا بل کھنٹ
اکبری دروازے ہو گا۔ اور وہاں کے گول دروازے
طبیعت ایسی کڑھی کہ کچھ کہہ نہیں سکتا۔ تھارے
شہر کے خلاف کچھ کہوں تو ہم ضرور جڑو گے۔ مگر حقیقت
میں تھارے یہاں کی دوا لی نہیں دوا لی ہو۔ خدا
جاتے یہاں کے ہندو خصوصاً کشمیری جو سب کے نیدہ
فارغ اہل اور خوشحال نظر آتے ہیں۔ کیوں ایسے
لے حقیقت حال کیا معلوم۔ ادھر

لوکل علیہ السلام

ایک صاحب قمر ہوا کرتے ہیں۔
 محل میں سیر کرتے ہوئے ہوا خوری کے کونائے
 محبت پتا ہو گیا مثال باغ کے میدان میں دیکھا کہ
 کیس کی لاشیں پھیل رہی ہو اور خیر شاہیا نے سنے
 سے ہیں کہ وہ کاغذ ریتولی و طوائی بھی دو گاہ میں
 گئے ہیں۔ اگر ہڈی باجھتی رہا ہو۔ دریا سے
 معلوم ہوا کہ ایک گھوپ کا قاتل شاخو جو کہ تھپڑ و سر کس
 و غیر اہل ہوتا تھا وہ دیکھ دیکھا تھا یہ نام سنگر شتیان
 پیدا ہوا۔ اگر کسی پر جاننا تازہ سارا ہے۔ اپنے تاشا گاہ
 کھلا۔ اور جیسوں میں روشنی کا نظام زیادہ ہو اگر
 ہے۔ اس میں تاریکی کا تمام قبا خلاصہ کہ
 عجیب طرح کا تاشا نظر آیا۔ میرا پیس تاشے
 دکھائے گئے اور ایک سے ایک اعلیٰ اصل
 میں وہ سب تصویریں ہیں سب کا تم کرتی ہیں۔ ایک
 مکان نہایت بڑا کھلتا دکھا یا وہ میں ایک کیم بھی ہوئی
 کھ رہی ہے۔ ایک صاحب ہمارے میم کے مکان سے
 دوڑ دوڑ کر شل خرنگہ کے کام انجام گئے ایک مکان
 دکھایا کہ جہیں سے کچھ مرد اور عورت نکل چکے اور
 اوپر جانے آئے گئے۔ ایک صندوق بہت بڑا
 زمین پر سے دکھایا کہ ایک بڑھیا میم پر گرا کہ
 وہ اس کے صدر سے گر پڑی کچھ لوگ آگے اور
 اسے اٹھا کر لے گئے۔ ایک ہر اچھا پر جا
 پھلا پھولا باغ دیکھا یا صاحب لوگ اور میم صاحب
 نکلتے تھے۔ ایک کہہ دکھا یا جہیں صاحب لوگوں
 اور میوں اور بچوں کا بیج دیر تک ہوا کیا۔ ایک مرتبہ
 ایک میم سے ایک صاحبہ یوس نکلتا ہوئے لگا۔
 گویا اور اس کی منادی ہوتی تھی۔ ایک تیسرا شخص
 در قریب سے آئے لگا۔ تھی کہ گویا منادی (ادری)
 مر گیا اور تاشی ہوئی یہ کس پر بھی بانڈھ کر تاشی لائی
 ڈال کر آیا علاج کیا۔ ایک پہلے ان آیا بھاری بھاری
 گوشت اور کھانہ کر کے لے گیا۔ ایک مرتبہ بی بی
 گئی رنگ ہو گئے (اب تلخ رنگ کے معنی سمجھیں) اور
 ہر مرتبہ مختلف رنگوں کے پوشاک بلکہ کچھ مرد قوت
 کبھی عورت کے مرد کھائی دیئے۔ ریلوے اسٹیشن
 پلیٹ فارم پاؤ دریا پر ریل پٹی گھوڑے دوڑتے
 ہوئے ہر کوئی پر گرد اور ڈٹی ہوئی۔ ایک صاحب
 کبھی سنتے کبھی روتے تھے کسی قسم کے آئینہ سر
 ایسا دکھتا چنداں تعجب خیز نہیں لیکن حیرت انگیز

کنوس شاپس میں جو یوں ہارون کی بیوی کا بھرت
 میں کرے۔ تمام حسین کے بل سے گولہ دار سے
 تک جو کیفیت چھوٹا والی کو دیکھی تھی وہی بڑی
 دوالی کمر بھی دیکھی۔ چاقو کی جگہ سے
 یا اس رات تھی جو ہر دیکھ تار کی جیہٹن گاہ کو
 گھٹا تھا۔

آخر وہانی ہارے پور کے شہر میں بھی ہوئی
 غلام آباد (پٹنہ) موٹر بجاکو پور نظر نہ دیکھ
 چھپرہ کو۔ نو تہاری سبکی دوالی دیکھی۔ حالانکہ یہ سب
 پور بی شہر تھا کہ لکھنؤ کے پاس تک کو بھی نہیں
 ہو سکتے۔ مگر یہاں کی دوالی کے مقابلہ میں تھوڑے
 لکھنؤ کی دوالی واقعی وہاں ہے۔ ان پور بی شہر
 میں یہاں شہر گلی گلی میں چھپرہ پور بننا ہوا
 کو نکال دیا گیا ہے۔ کوئی گلی کوئی کوئی بیٹا نہ لگا
 جو جگہ نہ کر رہا ہو۔ اس کے برخلاف تھا یا لکھنؤ
 انھیں چھپرہ تھا۔ یہاں دوالی کی جان کی تان لکھنؤ
 کے کھلوان کی دکان تھی جان ملی کی مورقین چیر
 اعلیٰ حد کی صنای کی گلی تھی چھپرہ میں تھیں۔ اور ان
 مٹی کی مورقین پر شہر کے کالے کے پتلے لوٹے
 پڑتے تھے۔

عقل کے پتلے تھارے پھری
 خوب مٹی کے کھنڈوں پر جاتے تھے
 پولیس کے چلے کھاتے تھے۔ کسٹرون کی اولی سیدی
 سننے تھے کہ کھسکے کا نام نہ لیتے تھے جا کی رو آکر
 آگے بڑھ کر حافظ ابو صاحب کی دکان پر
 ایک خوشنما نگین چکر دار لب جل رہا تھا جو بہت
 ہی خوشنما معلوم ہو رہا تھا۔ اور اوپر محال کے قریب
 سننے لکھی ساز کے یہاں شہر کے تصویریں البتہ بکھٹ
 دیے تھے پھینک دیں یہی دوالی تھی جس کا یہ شہر
 معلوم۔ دور کے دھول سہانے
 معلوم۔ نیک پور ہی اپنے قہر گار پور کا
 اوپر۔ یہ دوالی کی ظلمت سب دن چلے ہوا کے
 دن سننے لگا کہ جب ہر تہذیب کی فیر کی کی اڑا لے
 جلوہ پڑھتی ہو۔ لاشہرے بعد خرابی بعد مصداق
 منزل خود معقول شود

چرا غنوں کی تو کھا ہر مین چکے
 دے کی روشنی حشر تلک ہے۔
 پر عمل کیا ہو یا

ہا رہا ہے کہ جو سے کے نام سبیل
 ملک کے مہینہ کہاں اور پھر۔

انہی میں بہت سے تھے جو اوپر ہوں
 قرار بازی کھو مدد کے لئے گئے اور
 لگا ہی ہو۔ درہم قدر را زانی کرتے والوں
 سب کو غاصے لگائے والوں کی تاب بھی تھی نہیں
 جکا قول ہے۔

جول قمار خانے میں جسے لگا چکے
 وہ کھینچ پھوڑے گئے کو باچکے

اووہ روہیکہ مندریو کا شیکہ سینی

اووہ صاحب۔ آج کل میں شیکہ کی نسبت بعض اورو
 اگر بڑی اجازت میں میں کل رہی ہوں۔ اور وہ بھی
 جیکہ یہ سلسلہ ہو چکا کہ شیکہ ہارون کو نوٹس لگایا
 کہ وہ سب سے حال تک اس کا شیکہ فوہو جاتا جس سے
 ہر شخص کچھ کچھ کہتا ہے کہ جو شیکہ میں بیان بخانی پڑ
 اب انکا ذکر بالکل خزان وقت خیالی لگے۔ بہت بدلتا
 اور واقعی شکایت تھی تو اس عرصہ دراز تک میں
 زبان پر نہ آئی۔ دوسرے ہسٹو کوئی واسطہ۔ وہ نہ صرف
 نام سے لگتے ہیں۔ اور کسی واقعہ کی تاریخ ورتنا
 نہیں لگتے۔ جس سے واقعیت کی تحقیق ہو
 اور شیکہ دار کو موقع رفع شکایت کا مل سکے۔

مجھے تعجب ایسے لوگوں کی نافرمانی اور کم جی پر آتا ہے
 کہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ یوں مٹی کی آڑ میں شکا فیصلہ
 اور خود اچھت رہیں لیکن انکو یہ بھی سمجھنا چاہیے
 کہ کسی امر کی فرضی اور خیالی شکایت جو کسی کو نقصان
 کسی طرح کا ہو جائے اونکو اور ان کے معاونین اخبار کو
 طرح طرح کی وقتوں میں جھپٹنا سبکی اور بچا
 نفع ذاتی کے نقصان ہو جائیگی اور ان کو پھر
 ایجا کی مثل عداوت ہوگی۔

اب نہ ہی یہ بات کہ اس شیکہ کو نوٹس کے رہا ہے
 بورڈ اور کون صورت اوس آرام و آسائش میں
 کی کر کے جس سے عوام مسافروں کو تکلیف نہ ہو۔ اوسکا
 حال ہے کہ ملازمان ریلوے باورسی یا جاوا والی یا
 کپڑے کھنک نہیں کہ ہر ہندو مسلمان مسافر کی
 خاطر خواہ چیزیں میسر نہ ہوں۔ اس لئے انکا ہر کسی کو
 شیکہ دیا ہوگا اور وہی انتظام بطور خفیہ اقدام کرنا ہوگا
 جو شیکہ دار سال کے ساتھ ہے تب ہی کیا۔ مینا
 جو سکتا ہے کہ کام اس سے بہتر ہے گا۔

ان ایک صورت ہے کہ ریلوے بطور خود اسکا
 انتظام کرے کہ ہر ہندو مسلمان کی خواہش کے مطابق

کی بات ہو۔ اور یہود سے چلتا اور بھی چھوڑے گا
 حالانکہ ہے۔ جس طرح خیالی اور فرضی شکایت اب
 شیکہ دار کی کجانی ہے اوس طرح حوالہ دہاتی
 اور اصلی شکایتیں سنا فوری کو ہوا اور پوری
 یہ ہے کہ ایسا کام کیوں نہ لگے۔ یہاں بھی نہیں
 ریلوے کا کام تو اس اذون اور ملنے کا ہو چکا تھا
 مثلاً انیون اور ملک و مسکن و فوہو کے حال کا پتہ
 بھی اپنے سر اوٹا۔ اور شکایات عوام سنا۔ اوس
 صورت میں اگر بعض جس کو ایک حصہ میں لکھن اور
 اعتراف میں ہے تو آئندہ ہزار اور سو چھپ
 بڑھا ہوا عوام کو واجبی طور سے ہوگا۔
 چکو امید ہے۔ ان امور کو ریلوے پور دیکھ کر رکھنے
 اسی انتظام موجب وہ کو کھیر حال اور برقرار رکھیں
 اور عام کو شکایت کا موقع نہ دے گی۔

تمسی رام نام

سیدزر

شکر گزاری تمام معاونین نام نامی اس۔ یہ بڑے کجانی
 کہ سطر ج اور خضر جہاں تک خاموش ہیں تو یہ فرامین
 اور شکر کا موقع دینا۔
 ہندو و بڑنگ کسب
 جناب حکیم محمد شریف صاحب آئی ڈاکٹر
 جناب فشی محمد نور صاحب سوداگر
 جناب ہر ہنس راج صاحب دیکل
 جناب بابو سائو لداس صاحب جی کلاٹر
 علیجناب ٹھاکر سوچ بخش سنگھ صاحب
 جناب میر جات سید انالہ صاحب قادری

اطلاع ضروری

جن حضرات کی زندگی ختم ہو گیا اور ابھی تک شکی
 مرحمت نہیں ہوئی۔ ان کے نام کا پتہ ہفت تہذیب
 نہ روانہ کیا جائیگا۔ سال بھی ختم حساب صاحب ہفت

المستبس
 شہر اور پھر

سیکولر شریعت کی بنیاد پر ملک سے نکلنا چاہیے آباد کھنڈ
آرٹھوڈوکس کاتھولک

نہایت محروم و ریاضات بنائے جیلے تھیں۔ کمالی صوفیوں نے کمالی دعووں کو قبول نہیں کیا۔

پڑھتے تھے عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور عقیدہ کار عورت لازم
 رکھنی تھی۔ آذربائیجان کی عورت و قیمت و قیمتی بیوہ تھی
 اور یہ احساس کرنا اس موقع پر یہ باتوں کا موجب یہ کہ وہ نہایت
 کاہلہ اور کھانیت کے ہاں موجود ہو گیا تو آپ صاحبان
 دوسری جگہ اس کی تلافی کی تھی کہ ان کو راند کر پانچا بیٹے
 غیر ملک والوں یا دیگر غریب کے لوگوں کے پاس چاکی کی گھڑی
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے درم سے بنواستے
 تھے دیگر امور ان کے بارے میں خود کتابت ہے ہر سنگو چنہ
 المشتہر۔ لالہ میکال اینڈ کمپنی آریہ و دندان سازان اینڈ
 کمپنی

تازہ تصنیف اڈیٹر اودھن

تفاوت لطیف۔ مذاق پاکیزہ بین شراب و فصاحت اور فصاحت
کے درمیان دو با ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں میں شیطانی
قل اشاعت سے تھے۔ ہر طرف میں مذاق۔ اور ان کی بیس
قدر مضحک واقعات شعلے سے آخر تک بھرا ہوا۔
اس شوخی و شنگی کا ناول اردو میں ان تک دیکھا ہوگا لیکن
نہیں کوئی مصنف پر جا جائے اور ان کی کوئی دوسری کوشش
کبوتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شیع
طبع مذاق نگار شعرا اور انشایدان مثل خاضی و وزیر خوا
اور آج بھی پیدا نہ کی۔ وغیرہم اور مگر نئی مدد کیسے
دیکھیں۔ جیالڈ میکرے۔ جیوریکے جیوریم۔ ان کے ناولوں میں
کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا نسخہ کیا گیا ہے۔ اولاً
ناول مضحکہ اور تفاوت سے مثل جاہر شراب پر ہے۔ پھر
طریقیان۔ انداز زبان۔ سونے میں سہاگا۔ یہ ناول
بائے بہر اندر سے تائے تم تک بالکل کشت و خراب
ہے۔ بغیر ختم کیے چھوٹے کوئی نہیں جانتا۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں آ جاتا۔ صرف
انتر ایچ سے لے سکتا ہے

ہرگز نہ ہونے کی امید تھی کہ وہ رخصتی ہو جائے گا۔
 ہے جس کی خدمت میں وہ آئے اور کیونکہ اگلے کے زمانہ کا وقت
 نے ان کو یہ سونہ کو اگلے ہفتہ کا رکھا ہے۔ پتہ تھالی اور سلطان نظر
 فرماتے ہیں کہ یہ وہی ہے جس کی خدمت میں وہ آئے ہیں۔
 رسلہ عام کے نکاح ہے۔ اس کے گلے سے کسی قسم کا آبلہ
 نہیں ہے۔ رخصتی ہو جائے گا۔

۸۔ میری کہنی کا دانت کاٹن جو مسوڑھ کو کاٹ دانت
کا کپڑا ڈھنکون کاٹنا۔ دانتوں سے خون کا آنا یعنی کم استعمال
سے جب دانتوں میں دانت مضبوط اور مانند حوتی کے ہو جاتے ہیں
یہ خون بڑی کہنی ہی کے خون میں ہے قیمت فی تولہ ۱۲ ر
فی شیشہ۔ ریحان کے گرم شکم میں بخور دے۔ آبی سوہاوی
چرخیاں دیکھ ملاو اور بہت سی میاں ریکو کا ملاو بہت غریب
کیا جاتا ہے دوسرے غم و کتا جسے بھی ہو سکتا ہے جوتا
کے لئے۔ راکھت یا خون کا آنا بچے -

فصل اول در بیان احوال و حال و اعتبار دولت ایران -

چولیس ہی اس وقت تکٹ کر لی۔ (رسول مہربان)
 نمبر ۲۰ میں سنا کہ تکٹ کرنا ایسا ہے جس سے جیڑا مسخ
 بہت خوش ہے۔ دیکھا ہوں کہ اگر انجی دوکان کا ہونا سہار پور
 کے جی میں بالیقین ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ نا
 ایک بہت عمدہ دوا سنا تھا کہ دوکان کو تو جیڑا ایسا شادو
 نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا کے
 یہاں موجود نہ ہو۔

سوار پور۔
۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۲ء
دستخط جی۔ ایس۔ لٹل ڈوی (سابق کلکٹر و محکمہ پٹ
نمبر ۱۵۔ مسٹر جی ایس سی بڑی انڈسٹری و اسٹاز سوار پور
۲ ضلع۔ اقبال۔ ریل وادی گڑھا خانوں کو جو کہ میرے
دوران قیام سوار پور میں عرصہ ۱۳ برس تک میری نگرانی
میں رہے اولیہ میا قین۔

اس دوران میں لاویکے ت اور نازی سواہرین اور نعلقان
فرمانشات کی نہیں مستعدی اور خوش سہلوئی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ شخاص چھینیت دوا ساز و دوا فروش قابل اعتبار ہیں کہونکہ
نسخہ میں خاص ادویہ استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا علاج کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ عوام
کی امداد میں جیسی امید ہے وہی ہو جیسا کہ وہ مستحق ہیں۔ سواہرین
۲۴۔ ایچ فکٹر دستاویزی ڈیو۔ ہکا لینڈ ڈیویڈی میجر کی اہم

५५५५५५

[illegible]

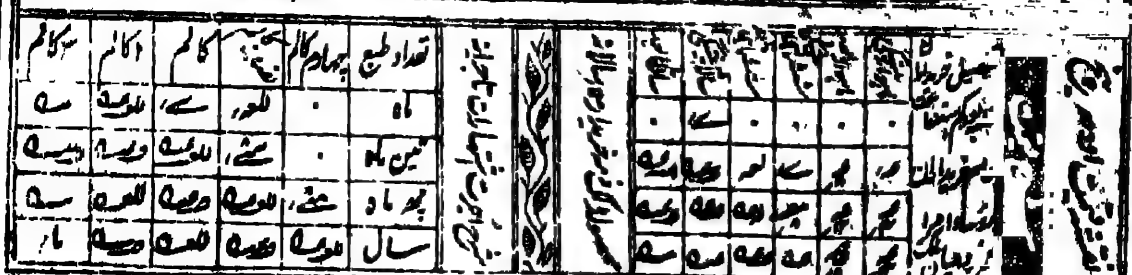
۱۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۲۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۳۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۴۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۵۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۶۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۷۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۸۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۹۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔
 ۱۰۔ عیسائیوں نے کہا کہ اگر خداوند کا سر ہم سے ملے گا تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔

۱۔ لکھنؤ میں ایک اور گروہیوں کی تحریک شروع ہوئی ہے۔ یہ تحریک "گروہیوں کے حقوق" کے تحت چل رہی ہے۔

ایک گھنٹہ قبل استقلال کر نیے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا ہے
شہ قینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے بخلاوار کے
مہرے اور نقوی بھی ہے۔

نمبر ۶۔ خبری کینی کا فرق سیدش۔ دروہی ہے کہ مرکا تالی
دوسرا فرق ہونگا۔ ایک مرہوہی و لہا چا کے کٹیا ہی پڑا ہو
زندگی مستقل ہی فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
کے لئے سہا تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

新地



سب سے پہلے ایک سیریز چھپا کر کھالیتے ہیں جس کا
جی چاہتے تشریف لائے کوئی روک ٹوک نہیں ہے
خیال کیا جاتا ہے کہ اس طرح آپس میں محبت ہوگی اور اتفاق
ہو جائیگا۔

تلاشیں ہو گئیں

ہر گز یہ نہ پالیا

لاں وہی ہو تو بتلون سیت کوٹ سفید
سنا سنو کچھ وہ آتا ہر ابلق یا

ایضاً

واسطے سب کے کھلا اور ہر

بی تمیز کا گویا گھر ہے یہ

انکار نہیں ہو جس کا جی چاہے

بنگال کا نیشنل ڈنر ہے یہ

بقلم
ابوالغیم مسعودانی

لے ضرورت زمانہ کے لحاظ سے بنگالیوں نے نیشنل ڈنر
ایجاد کیا جو کیا معنی کہ ہندو مسلمان عیسائی وغیرہ

کے لیے ایک ایسا موقع ہے جس پر ہر مذہب کا
لوگ اکٹھا ہو کر ایک دوسرے کو سمجھ سکیں

اور یہی چیز ہے جو ہم سب کو ملنی چاہیے

ایضاً

کسی دن سنا ہے میں پوری بھی لکھ رہا ہوں

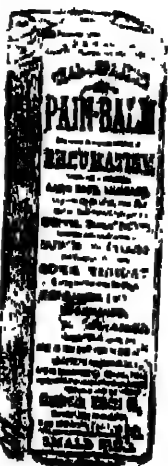
سہارا تو مجھ کو کہ میرا ہے ہونہیں

کرو ہو کر گلیں ہمارا اور مہر پرین بھینٹیں

یہی تہذیب ہے صاف و سادہ اور نیک

ایضاً

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چیمبرلین کا پین بام

ہیٹھ کا درد - ہلکا کا درد - پھون کا درد - سر کا درد - چوٹ
گھٹیا گھٹیا گھٹیا

گھٹیا کیا ہے

مردم ہندو کو کئی سالوں سے اس کا کثرت وہ اور سخت درد - مارت - پیچھے - سب بچپنی
اور بزرگی ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے اور اس کا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے۔
پہلی دفعہ ہندو کے مقام ملی جانے تو محسوس ہوگا کہ ہر ایک آرام بہت ہو گیا ہے اور درد فوراً دور
ہو جائے گا اور اس کے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا۔

ہاتھ تک نہیں لگایا

صرف جڑی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے

ہر گز کچھ نہیں

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے

ہموٹا بوتل کی قیمت ایک روپہ

(بقیہ مضامین)

اس بات پر غور کرو جو پچھلے سالوں میں دیکھے
ہے۔ ایک زمانہ زمین ہو گیا تھا
وہاں پر بان خوف سے لائی نہیں جاتی
عام طور سے کتاب میں یہ تحریر ہے کہ ہندو مسلمانوں کی
دھماکا سیدھی اور قوم کی ملی ضرورتوں کا محزن ہے
اسی لئے اس وقت اور بھی اس کے لیے موزوں اور
یہ عقیدہ بنیاد ایک حیرت انگیز ہے اور جو روپے
اور یہ یہ صادق آتا تھا۔ مگر اس وقت کہ اب زمانہ نے
نیا رنگ بدل دیا۔ خالی تحصیلداری۔ ڈپٹی کلکٹری
یا سب جیسٹ اری سے مردہ قوم کی حقیقی اصلاح نہیں
ہو سکتی۔ اور وہ بھی اگر وہ "جاس" بی اسے "کے
اور جو چار کو تحصیلداری یا نائب تحصیلداری ملی جاتی
ون گزارنے کے لیے قانون کا بھانہ لے کر کالج کی
روٹیوں پر اڑے۔ آج تک کوئی پوچھے کہ کتنے
مسلمان نوجوان۔ جاپان امریکہ۔ انگلستان
یا جرمنی صنعتی۔ تجارتی۔ یا اور مفید فنون کی تحصیل
کے لیے کالج سے بھیجے گئے ہیں۔ انہوں نے
کیا کیا کارنامے کیے ہیں اور آج خالی خالی حاکم
سرکاری یا جاگری سے نکلے کتنے مسلمان ملال
کی روزی اور خون پسینہ کی کمائی کر رہے ہیں
اس کے مقابلہ میں دیکھیں کہ کتنے ہندو نوجوان اچھے
جولانی طبع کا سکے غیر ملکوں میں جاکے ہیں۔ انہوں نے
کیا ہوتا ہے کہ وہ چار نوجوان تحصیلدار ہو گئے اور
انہوں نے کتنے کچھ روپیہ بھی جمع کر لیا۔ عمر بھر کی کمائی
خند ہزار یا لاکھ ہوئی اور مرض چھوڑ دیا کہ وہ کروڑ پتی ہی
کیون نہو جائیں۔ جب تک قومی عام جوش اور عام
فلاح کا رنگ نہ ہوگا اس وقت تک یہ روپیہ
بیکار ہے۔
نبیون اور مہاجنوں کے پاس توڑے بھر ہیں

اقتدر حکیم و الشرمش این دیوبند مقام
شهر الکوٹہ



کن کتا جگا

وہیبت و کا گیا کہ (مختار علی شاہ)

صاحبِ مہندی کے مول اور نور اور کی رو سے جو سننے
 ملے۔ میں نور پر ماضی ہوئی درو کو کا نہ جاوینا بڑا ہو
 اردو کو نے کچھ ہنسا را مذہب و زہاری سا بی شان
 عاصی میں ہے کہ مسلمان کے یہ ہے برا اور بھی ہے
 کریم و جب تک اس کا خاکی لباس اور مادی جسم میں
 عالم میں ہے ہم اس کی عزت کو مٹا اور نسا لی نظر ال
 کے موافق اس کا تہ تک ساتھ دین باب سنیہ کہ ماضی
 مرحوم کی کو بھی برائی تھی۔ وہاں انجی بیوہ۔ بیٹے
 اور دیگر عزیزوں نے اس کو دیکھا وہم کیا۔ اور دیکھ
 اکلایا اور نہایت بڑے اکٹھے کے ساتھ پر رونے
 رہتے۔ کچھ منہ کو آتا تھا۔ اور مرحوم کی زندگی پر
 ہر شخص اور کل قوم کا ہرج و مرج دل زور ہا تھا۔ غم
 اور رنج کی انتہا نہ رہی تھی۔ اب ادھر ہمارے
 بزرگ سنے، مائیں صاحب کو نہ معاف کیا سمجھا یا
 کہ جب لاش لائی گئی تو وہ مسجد میں آگے قبر کے سر ہوا
 اور لے کر مسجد بن پر مسجد میں لاش نہ نکالی تا
 صحنہ میں کے ساتھ لاش کو دفن کر دے۔

۱۔ ایک اور اہم واقعہ یہ ہے کہ
 کے کہ میری لاش کے ساتھ میرے سامنے
 روح خود بھی دفن ہوئی یہاں تک کہ اپنے انگوٹھ
 پر لٹکانے کے لیے۔ انکی روح کو یہاں تک کہ
 کے لیے تاکہ وہ اوقات زندہ کے لیے
 صاحب بہت غم اور کالج کے اعلیٰ پڑھنے
 جس کو علم کا جذبہ لے کیا گیا مگر ان کو کیا وہ اتنا
 کالج کی پیموش کے وہ اگر (جیسا وہ ماضی
 کے لیے کام کرتے تو آج بہت کچھ ہو جاتا۔
 خاصا صاحب کرم اور محترم اور زیادہ نہیں پاتے
 صرف اتنا کہ کالج میں ٹرینیٹ کا زور رہے
 کالج قوم کا ہوا اور چند ولایت کے آئے ہوئے
 انگریزوں کے ہاتھ میں نہ آج دیکھے اسی کا رونا
 ہے۔ نواب کی وقت دیکھے اور ستیدم جو کی
 وقت ایک عمری پر دیکھئے نواب بہادر کو بار ہوا تھا۔
 لوگوں سے کہنا کہ نواب کچھ نہیں ہے اسکی جن باب
 بجا بردا نہیں کرتا۔ مولود شریف کی بھیجی کے لیے
 اسنے لوگوں اور نواب کو خوب ہی ہٹکارا۔ بارہا
 درجین چارے محسن نے قدم رنجہ فرمایا اور دس
 سے مس نہیں ہوا۔ کوئی ادنیٰ یا اعلیٰ کام نہیں
 جسین سکرٹری صاحب کی مرضی بھی کچھ وزن
 مرضی ہو۔

کالج کی بیرونی حالت یوں اتر ہوئی۔ اندرونی
بھی ویسی بدتر۔ زمانہ کی تبدیلی کا توہ طمع خیال ہی
نہیں۔ اور سب سے چھوٹا درد یہاں۔
(۱) سید محمود صاحب کے انتقال پر (سیتا پور سے)
سید محمد انور صاحب نے نواب بہادر کو تار دیا کہ ہم لوگ
مہرم کو علیگڑھ میں کالج مسجد کے احاطہ میں سید صاحب
کی قبر کے پاس دفن کرنا چاہتے ہیں آپ اجازت
دیتے ہیں تو ہم اسی لاش کو میکرا آئیں۔
پھر گڑھ سے یہ جواب گیا کہ ابھی نہ آؤ۔ ہم اور
سے بھی پوچھ لیں۔ جو بھوٹ موٹ کے دو ایک
سب سے اچھے (علیگڑھ شہر میں) انکو اور بروقت
کو ملا کے استرجاعی ہال میں ایک جلسہ کیا۔ تار کا
مضمون سنایا۔ اس سے یقینی۔ نہ تو ایسا سخت مل
خاصا جو لائق باپ کے لائق بیٹے کو اپنے ملک میں
نہ دیتا۔ سب سے ایک راسخ ہو گئے یہی کو اگر تار کو
شوق سے لاش لائی جائے ہلوگ ضرور انکو
سید برابر رکھ دیں۔ خیر صاحب لاش
پرائی۔ کالج کے جوان اسکو سر آنکھوں پر سنہیں
لائے۔ عجیب خوش اور افسوس کا موقعہ کا تھا۔

2-5-14

4-6-14

دوسرے کا کامل علاج

بابو جگپت رائے محلہ درگا کنڈ شہر بنارس
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے
 سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنس کا مل
 صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دوسرے زندگی
 بھر نہیں ہوتا مرنے دسے ہیں۔

غیر نہیں ہوتا مفسد و فاسق ہیں۔

میر کا کلام

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیکل اگرا مندر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزیزانہ گورنمنٹ کے مکمل کاغذ کے پروفیسر دن ساموئل اکثر دن والیان ریاست اور لائٹ کی پروفیسر کی سند یافتہ پروفیسر دن نے بعد تجویز ہم سر کی تصدیق فرمائی کہ یہ سرسہ مرض ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشم۔ چند ملا پڑوال۔ غبار۔ سیل۔ سترجی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور تکیہ بجائے اورادیہ کے مریضوں پر اب اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بنیالی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرسہ یکساں مفید ہے قیمت اسلئے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرسہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرسہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں نوپہ۔ مصری سرسہ فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میا سنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

گاتار ایک ہر کام کرتے سے مفید ہوتا تھا۔ بہتری یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴۴ روز کے استعمال سے تین تین ہر بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔ شام۔ میان خورشید خورشید خان خلت واپس میں ہر خاصا بہادر رئیس غلہ ریاست بھوپال (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرسہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں یہی اپنے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی اور بہتر ہے۔ میں نے جیشہ کا گانا باکل چھوڑ دیا۔ اور اب جیشہ کے بخولی لکھ کر دے سکتا ہوں۔ سلام۔ راجہ اکشن گورنمنٹ ہسپتال مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

عید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آئے۔ دھندل خارش۔ سترجی چشم کو اسلئے تمام گرنی اور ایک ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ ہوگا۔ اور آج کل آپے اس قدر سستے داموں میں یہ سرسہ بچا کر ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہو اسکا شکریہ اظہار میں جوتا حال ہو۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سرسہ فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھا دیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں سے نجات حاصل کریں۔

شوقم۔ نیند گنگا دام صاحب اکثر حضور رونہ صاحب بٹالہ (۴) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرا سرسہ جو کہ سردار میا سنگھ اہلووالیہ نے تیار کیا ہو استعمال کیا تھا۔ یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے کسیر حکم لکھا ہو۔ آنکھوں کو تروتازہ رکھتا ہو اور مینائی کو دھندل کرتا ہے۔ حقیقت یہ سرسہ مینائی کو تمام دھندلے کے واسطے خلعت ہی مفید اور زود اثر ہو۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرسہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انے بڑے اور کیا مقبر شہاد ہو سکتی ہو

۱۱ جناب پروفیسر میا سنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سرسہ کو فرمایا جس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابند۔ دھندل پھولا ناخوشاں گھون میں زخم اور غبار کے ماضی میں تھلا کر ان مریضوں پر آج کا سرسہ استعمال کرنے سے اسیر ثابت ہوا۔ جیسے ہر صحت سنی تھی وہی دیا ہی استعمال میں مفید اور بہتر ہر دیا میری رے میں آج کا سرسہ مثل لوڑیہ کھن بندہ اور آج نجات اور ہر گاہوں کے سرسہ کی صحت فحش ہو چکا ہے تاکہ میرے فریب کے سرسہ سے مسخید ہو کر آج دھندلے خیر سے یاد کریں بلکہ ہر مانی ایک لڑکے سرسہ کا سرسہ سفید اعلیٰ قسم دی رہی۔ پوسٹ بھیج دیں۔ سلام۔ مکرم سرسہ میری سید کن خلیج خلیج خلیج خلیج خلیج (۲) میں نے میرے سرسہ کو سردار میا سنگھ صاحب نے بھیجا تھا۔ آپ خود دیکھتا میرا دن پر استعمال کر کے دیکھا ہو۔ اور میں ہر لڑکے بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے سرسہ میں ہی مفید اور آٹھوئی میا دیوں کی واسطے اسکا حکم لکھا ہو۔ میں نے پتھر۔ میں آج تک کوئی سرسہ اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی شکایت نہ لکھ کر دے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ سلام۔

سکین بیک لکھتے ہیں کہ اس سرسہ کی سند میں ہر خاصا بہادر رئیس غلہ ریاست بھوپال (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرسہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں یہی اپنے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی اور بہتر ہے۔ میں نے جیشہ کا گانا باکل چھوڑ دیا۔ اور اب جیشہ کے بخولی لکھ کر دے سکتا ہوں۔ سلام۔ راجہ اکشن گورنمنٹ ہسپتال مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

سکھ دل تری چوئی سرفین من لکھا کجورے جو گرا تو بول من اٹکا دوسرا قرظینہ

کے۔ چنبہ انبار۔ اور باطن لانا میں بار سال
کھا کے متعلق جیسا ہے۔ خود اگر مینا اور دین
اسکو بیکت تک اپنے مغفون میں جو اسلیوٹ
جیسا تھا تا اور اور مشورہ باقاعدہ عرق زکار بین
اور متفرق طریقے کے سالن بدل جو کے دلچسپ
اور کیا چاہے تو صاحب جو بہت ہی خوش فکرا
اسکو نہیں جانے ضرور جانتے ہیں۔ مگر کون سنتا ہو
فان مدبش۔
اگر وہ چاہیں تو مسطر عمارت کا انتظام تفریق
خاصہ جس کے پیر دکر کے وہ سکدوش ہو گئے
اسی طرح کسی لائن اور ایماندار کے پیر داسکو
بھی کر دیں۔

(باقی آئندہ)

راق
حضور
از حجرہ لامکان

ہم اپنے ملک کے غمناک ہو لیکن جو رکھو
نہو علاج پر سختی کہ بدعت اسکو تو ہیں
برکش
رعیت کو جاری فوق ہے ہندی عالم پر
قرظینہ نہیں ملکی طاقت اسکو تو ہیں
مسلمان
وہ ان پر حاجیوں کو خاک بھی راحت نہیں ملتی
اے کتے ہر سختی اور سخت اسکو کتے ہیں
برکش
مسلمانوں سے لازم ہے مسلمانوں کو ہر دی
ستم علاج پر ہوتے ہیں رحمت اسکو تو ہیں
برکش
ہم اپنے ملک میں طاعون پھیلانے بھلا کیڑا

مسلمانوں کی رک لی بات بت اسکو کتے ہیں
قرظینہ کیا تو قوت شفقت اسکو کتے ہیں
برکش
نہیں سنتے کسی کی ہم سیاست اسکو کتے ہیں
نہ توڑ دینے قرظینہ حکومت اسکو کتے ہیں
مسلمان
ہم سے ہر بان میں غیر قدرت اسکو کتے ہیں
نہیں ہے فیض اپنوں سے رحمت اسکو تو
برکش
اٹھا دو کامران سے تم قرظینہ تو بہتے
مسلمانوں کو راحت ہو رحمت اسکو کتے ہیں

(۱) (ایڈوکیٹ جی سے نقل) ۹-۸-۱۵

کیا آپ نے کبھی کسی اخبار میں ایک دلچسپ بیان کو جو نہایت ہی مؤثر الفاظ میں لکھا ہوا اور جس نے آپ کی توجہ پورے طور پر کھینچی ہو اور جسکو آخر میں آپ نے کئی
کا اشتہار پایا ہو نہیں پڑھا ہے؟ کیا آپ کو اس چیز مشترکہ کی حد تک کامل یقین ہے؟ ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ اشتہار جس شخص کے قریب کو جو کسی دوسرے
شخص میں ہو ظاہر کرتا ہے لیکن جیک ہی ہم کا تحریر ہی بیان ہماری تحریر کے بارے میں ایک ایسے شخص کو کہ جس سے ہم بے بی بی میں ہی واقف ہیں اور وہ شخص بھی بے بی
کا ایک مشہور طبیب ہو تو ایسی تحریر ضرور مضبوط ہوگی۔ ڈاکٹر۔ ڈک۔ ایف۔ آر۔ آئی۔ ایم۔ اے۔ طبیب اور معالج سکریٹری نیشنل ہسپتال فز (جنگلی علی اور
مشورہ دینے کا مقام نہیں ایڈوکیٹ عطاء اللہ صاحب نیکی کی دوکان پر) نے اپنی رائے ڈون کی پیشہ کے درد اور گردہ کی گولیوں (Dona Backache Medicine) کے نام کا بیان کر دیا
کے اور میں حسب ذیل ظاہر کی۔ ڈون کی پیشہ کے درد اور گردہ کی گولیوں (Dona Backache Medicine) کے نام کا بیان کر دیا
فرض سمجھا ہوں اور خاص کر ایک مریض کا واقعہ جو کہ میری نظروں سے گزرا۔ ایک خاتون میری دکان کے جسکی عمر سترہ سال کی تھی جسکے پاس آئی اور کہتی تھی
کہ میں نے سنا ہے کہ آپ چند امراض کے خاص علاج میں اور اسلئے میں اپنی لڑکی کو ساتھ لائی ہوں یہ ہمیشہ شیا کے وقت درد کی شکایت کرتی تھی اسکو نیز بار بار نہیں آتی
اور اسکو شہتہ بھی بالکل کم ہے میں نے تین طبیبوں کا علاج کیا لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ میں روئے سے یہ پیشاب میں جلن اور سر میں سخت درد کی شکایت کرتی تھی
اس لڑکی کے مرض کی بھی طرح شخص کی اور اسکا علاج ڈون کی پیشہ کے درد اور گردہ کی گولیوں (Dona Backache Medicine) سے ہوا
اور اسکو تھوڑے ہی عرصہ میں کامل شفا ہوئی اب اسکی صحت اچھی ہو اور ہر ایک شکایت سے بچ گئی تھی (ڈون کی پیشہ کے درد اور گردہ کی گولیوں (Dona Backache Medicine) کے نام کا بیان کر دیا
گووین کھنوری مرد پنجابی ہیں اور وہ میں سے تمام سیالی زہروں کو دور کرتی ہیں جسکی وجہ سے یہ کادو۔ جلد نہر۔ پیشاب کی شکایات جو بڑوں میں درد ہوتا۔ پتھری۔ بڑی
پیشوں کا خراب ہو جاتا۔ نیند نہ آنا اور دکھا آرزو رہنا وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں۔ تمام دافرو مشوں کی دو کالون پر ملتی ہیں یا باقاعدہ است۔ ڈون کی پیشہ کے
آفس ہاکس نمبر ۲۰ بجی کے چہ سے قیمت فی شیشی درو پیہ گار یا چہ شیشیوں کے علیہ

نمبر ۶۰۳ - (۱) مقام شملہ - مورخہ ۳ اکتوبر
۱۹۰۶ء

منجانب
سوائیل ذہلیہ و دین صاحب - کہہ سی آئی اے - سی ایس آئی
سکرٹری گورنمنٹ ہند
مدینہ براہستہ غیر

پیام
صاحب حیف سکرٹی گوشت

ملک بھٹو
بھٹو۔ ہایت ہوئی ہے گا پھر گورنمنٹ ہندوستان
کی چلی تیر ۲۵۶۱ مورخہ ۱۸ ستمبر ۱۹۶۱ کی طرف
شوبہ کردی جس میں یہ درخواست ہے کہ گورنمنٹ
ملک بھٹو کے جاری کیے ہوئے قواعد متعلقہ
پاسپورٹ یعنی پروانہ زراعتی کے عام طور پر شہر
کرنے کی تدبیر عمل میں لائی جائے۔

۲۔ گورنمنٹ ہند کو اس امر کی طرف توجہ دلائی گئی ہے کہ جو رمایا سے سلطنت برتانیہ ملک میں کوئی غیر چلے سے ایسے پاسپورٹ لے لینے کے جانے ہیں جنہیں گورنمنٹ فارس کے کسی عہدہ دار اور قسّم تحصیل حسب ضابطہ ویزا نہ ہوا ہوگی وہ سے وقتیں میں ایسی ہیں اور مجھے یہ درخواست کرنے کی ہدایت ہو چکی ہے کہ جناب جناب فٹنٹ گورنر بہادر کی اجازت سے لوگوں کو خاص طور پر اس امر کی طرف متوجہ کیا جائے کہ ان بارہ میں قواعد متذکرہ بالا کی تعمیل کرنا ضروری ہے۔

۳۔ ویسی مناسب ہوگا کہ اس صورت پر جو کہ اس میں ترجمہ درکار کر دیا جائے کہ جو رعایا سلطنت برتانیہ ملک فارس میں رہنے کا قصد رکھتے ہوں وہ کچھ ایچ کے ایچ قومیت کا ثبوت تحریری اپنے ساتھ لیتے ہائیں تاکہ ملک فارس میں پہنچنے سے ایک مہینہ کے اندر وہی وہ قومیت سے قریب کے دفتر برٹش کانسلٹ میں طلبی حکام آرڈر ان کونسل متعلقہ ساحل جزائر ملک فارس کو بھیج دیا جائے۔

نمبر ۱۷۷۷ باب ۱۹۰۶

میں پرورش

مقام نیقی تال - مورخہ - اکتوبر ۱۹۵۸ء
نقل از دین احمد علی اور نواب بی بی من آل کشتن است اور حکام
ضلع کے پاس اور ملک تھو کہ مشہور بی بی منارون دقترین
بغرض اطلاع ارسال کیا ہے۔ حسب حکم ائمہ کین
اندر سرکاری مورخہ ملک تھو

جو اس سے سودیجی اشیا کے ہستعال کے فائدہ
 اور ان کی بے شلینین کا فائدہ اٹھایا گیا تھا۔ یہ کام
 بہت کم سب اور تیار ہوا۔ پھر متعدد اسپیکر
 اور محکمات کے رشتہ داروں سے جلسہ کی رونق دہلا
 کر دی۔ مہنگی عید علی اور بالواسطہ حکمرانوں کی
 تقریریں قابل ذکر ہیں۔

[illegible]

برای این کار

سلطان
سلطان ارغون کے بیٹے اور بیٹوں کا خون
ہم ان کے لئے ایک خط لکھا ہے کہ ان کو
برائے
سلطان ارغون کے بیٹے اور بیٹوں کا خون
ہم ان کے لئے ایک خط لکھا ہے کہ ان کو
برائے
سلطان ارغون کے بیٹے اور بیٹوں کا خون
ہم ان کے لئے ایک خط لکھا ہے کہ ان کو
برائے

مسلمان
گروہ میں بارہ ملک کا خون بیلانے میں کبھی
غلام نام کر رکھا ہے جسے شکوتوں میں
پرکشش
مستقیم دستاورد طور پر جتنے ہیں ان کا بھی
بچا نا دوست کو طریش و دانت اس کو کھو میں
پرکشش
قوتیہ نہ بیکار اور کچھ قوتیہ بڑا حالین گے
یہ جملہ بات قدم ہے فروست اس کو کھو میں

سلاطین
ہلائے کچھ بھی جو دم کر گئے جاگراؤ ستیہ
حلا کا عشق اسے حقیرت سلامت اسگو تو دین
راقم
س-م-۱
بمبئی

لکھنؤ میں سہ ماہی

ایک نامہ نگار صاحب قلم از ہمیں۔
 ایک غیر نشان سودی جیسے تاریخ ۲۸ اکتوبر
 ۱۹۱۷ء کو شرف آباد لکھنؤ لب مرگ مار
 وینڈیال صاحب منقذ ہوا۔ صاحبین کی تعداد
 بارہ سو تھی۔ یہ تھے مسلمان بھائی بھی
 شریک تھے۔ بابو مراد پور شاہ کھنڈ سابق تحصیلدار
 صدر نشین جلسہ قرار پائے۔ جلسہ عظیم ساوہ
 جانے بچے شروع چلائی گئی تھی بعد ایک ہفتہ کتنی ہوئی
 سودی بھی رقم ردھی تھی جس سے صاحبین بہت غصہ
 ہوئے۔ اس کے بعد ایک مکانہ دو دروازوں کے درمیان



اودھ رو سیلکینڈ ریونیٹیکہ شری و

تفکرات

اڈ پھر صاحب۔ پہلے کے مضمون میں ہکا ذکر کیا گیا ہے کہ ریلوے کے ذکور و انحصار اور ان کی فروعیت کا تشکیک ہونے لگا ہے اور اس کے دراز سے دیا تھا۔ اب اڈگو نوٹس دیا گیا ہے کہ اس سال کے ختم پر اڈکا تشکیک منسوخ کیا جائیگا۔

مگر ہ امر سیلک عوام الناس پر تحقیق طور پر ظاہر نہیں ہو سکا کہ کس طرف و صوبہ کی یا سرکاری یا سی متع سبب یا مصلحت یا مجبوری سے ایسا فیصلہ کیا گیا ہے اور کس موہوم پر اس پیش حامی کے اس جلتے ہوئے نظام کی جاتی ہوئی گاڑی میں روڑا اٹکا یا جاتا ہے تاکہ سیلک آگاہ ہو کہ اڈکی آرام اور آسائش کا کس قدر ربحاٹ اور پاس ریلوے کو ہے۔ اور تشکیک و اڈرون کو بھی معلوم ہو جائے کہ کس متع خطا پر لپٹے یہ خدمت و پس ایجانی ہے اور کون موقع انتظام کی وجہیت اور مصالحت کا اڈکو دیا گیا تھا۔ تاکہ اگر تشکیک و دوسرے کو دیا جائے تو وہ ان باتوں سے جو باعث تشیخ اس تشکیک موجود کے ہوئے پر ہیست کرے اور آسائش مامہ کا لحاظ رکھے۔ اور اگر تشکیک دینا احکام ریلوے کو منظور ہی نہیں تو مثل سابق مسافر کو بھی وہی وقت اور تکلیف ہوئے گی جسکے دفع ہونے کے لحاظ سے یہ انتظام تشکیک ہوا تھا اور اچھی طرح جلتے ایک جلا گیا۔

اور اگر جانا انتظام بطور خود منظور ہے تب بھی سیلک میں ظاہر ہونا چاہیے کہ کون انتظام زیر تجویز ہے کیونکہ ہندوستان وغیرہ مختلف دین و مذہب کے مسافر ہوتے ہیں۔ پس اڈنے غرضتوش کی اشیاء کے واسطے الگ الگ انتظام مجبوری ہے بڑے سیشنوں کے ہر جگہ آسانی سے چل سکتا اور تکالیف یا متحدہ رخ نہیں ہو سکتی اور آج بعض محال ہم ان بھی ہیں کہ ایسا خاطر خواہ کوئی انتظام ریلوے سے ہو سکا اور تمام چھوٹی بڑی وقتیں ریلوے کے حکام اور اڈکے ملازمین نے اپنے سرو و طالعین تو بھی کیا اطمینان ہوگا کہ ایسا انتظام اس قابل ہوگا کہ سیلک کو ہر جگہ اور ہر سیشن پر سکین آرام حاصل

و ہے دلائل و شری و اشتان ہو و ریلوے کی تکلیف دہی سوارت ہو۔

چاہے کہ جس خود منہ میں یا اڈکون نے چند اخبارات میں فنی نام سے شکاریاں کیے سر و پا مٹھائیں چھپا دے ہیں اور سکاہ حال ہے کہ محض ذاتی مفاد اور اغراض سے اس وقت ایسا نہیں ہے جب اڈکو معلوم ہو چکا کہ ریلوے کا ایسا اڈو ہے اور اس گروہ میں وہی لوگ اکثر ہیں جو ریلوے دفتر میں کام کرتے ہیں جسکا ہم انشا اللہ ثبوت پیش کر گئے ہا اور وہ جلا ہونے لگے لگے ذاتی ہی ترکیب کے حامل ہوتے اور کچھ نہیں کچھ حکومت اور ریلوے کو کون کون نظام جبر سے حاصل ہو جائیگا۔

بعض اخبارات ہی اسی دھوکے میں آکر یا کسی غرض سے اپنی ذاتی بات بنانے یا ناظرین میں سکھانے کی واسطے ڈنگ مارتے ہیں کہ وہی سیلک سپر انٹار۔ یونین گراف۔ اودھ ریخ کو شکایات کو ہم آواز لکھتے ہیں۔ چنانچہ زیر اعظم نے پرچہ ۹۔ نوہر شلک و میں ایسا ہی بتایا۔

ہم اوس سے پوچھتے ہیں کہ اگر اسنے ان سب اخبارات کے مضامین متعلقہ مسئلہ مابہ الترح کو کوئی اور بالا استیجاب دیکھا ہے اور سمجھا ہے تو پھر یہ غلط بیانی کیوں۔ خیر یہ غلطی وہ بات کہتا دیتی ہے کہ یا تو وہ یہ سمجھتا ہے کہ جیسی احوال تشکیک اڈکی ہے۔ ویسی ہی اڈکے ناظرین اور حکام ریلوے کی ہے یا دھوکا دینا ہے۔ کیا معنی کہ اودھ ریخ میں کسی کسی ایسے مثلون المزاج نامہ نگار نے تحیر برین نہیں شایع کرالیں جو اڈون شکایا لا یعنی پرستش ہو تین۔ جسکا ذکر ہے۔ بلا تیز اس بات کو زبان شرم پر لانا کہ یہی اخبارات اس تشکیک کی برائیتان اور نقص دکھا رہے تھے۔ سر اسر غلط اہتمام اس غرض سے ہے کہ یہ بھی اڈکے کسی نفع کی طبع میں سامتی سمجھے جائیں اور وہی مثل ہو۔

ع

میں نوڈو ہا ہون تھے یا یہی لے ڈوڈوگا مختصر ہے کہ ایسے غرضمند کج بیان زولیرہ زبانوں کی بات پر اعتبار کرنا ہی کیا ہو و موئے سانپ بنے ہوئے ہیں۔ باقی یہ دیکھنا ہے کہ موجود تشکیک اڈون کے

و ہے دلائل و شری و اشتان ہو و ریلوے کی تکلیف دہی سوارت ہو۔

ثبوت ہو چکا کہ کوئی تصدیق و اطمینان و حکایت عام ہے جسکا رخ کرنا حکام ریلوے کا فرض ہو چکا ہے۔

پس جبر پر بندوبست کرنا کس قدر کام ہو سکتا ہے۔

اور اگر کوئی انتظام جبر ہو تو کچھ تشکیک اڈون انواع شکایات اور شکایت کا اور وہ تشکیک اڈون اور دماغ حکام ریلوے پریشان ہو اور نتیجہ نکلتا معلوم۔

جس قدر لوگوں نے اس ضل میں فنی اور خیالی تشکیک پیش کی ہیں کسی نے معلوم اور سمجھنے والا ایسا انتظام اور بندوبست نہیں بتایا کہ نفع مسافران ریلوے اور دفع شکایات کا معلوم ہو کوئی شکایتی حوالی اڈس میں ضرور فنی اور رستی ہے۔ اور اندیشہ ہے کہ مسافر اور ریلوے تشکیک اڈوٹھائیں گے۔ پس چارے نزدیک مناسب یہی ہے کہ اس

برکہ آمد عمارت نو ساخت کی کارروائی سے پہلو تھی کہا ہے اور جسطرح کام چل رہا ہے اویسطرح تشکیک بحال و برقرار ہے۔ زیادہ سے زیادہ اطمینان کیواسطے تشکیک کے شرائط اور قیود میں ترمیم اور اضافہ کر دیا جائے کہ سیلک کو بھی نفع و آسائش ہو بچے اور نظم حکام ریلوے کو بھی فضول نفع سوزی سے محنت لے۔

کیونکہ ہندوستان کے طبقہ متوسط کے مسافر مختلف مذاہب اور حیثیت اور اغراض کے لوگ ہوتے ہیں۔ کوئی ایسا انتظام ہو سکا وحت و آسائش دے جو ان طرح کے تشکیک کے کسیا موجود ہے آرام آسانی کے ساتھ چل نہیں سکتا۔ ہر اڈکو اور اڈکھانا مجبوری بنا نامت خدا لا یخل و قہن ہو کرنا اور سچا نا نہیں تو کیا ہے۔

رام گم

زندہ ایک

میکوئل سٹراوینسکی کی زندگی کا بیان

نہایت عوامی و پرلواحت بننے کیلئے بن۔ کمالا حد تک

بے کمالی و دونوں قسم کے۔

پروفیشنل محروم کیلئے ایک ہوشیار اور تجربہ کار۔ موت لازم

رکھی گئی۔ آزادی کیلئے۔ اجرت و قیمت و جی ایرانی۔

اور یہ اتنا اس کو اس موقع پر ہی ہونے لگا کہ جب یہ تمام زندگی

کا عہدہ اور کھانا ایک ان موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان

میری جان کی کافر و کی مصلحتیں گوارا نہ کرنا چاہیے۔

غیر ملک و لون یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جاتی کیلئے

ہے جبکہ آپ اپنے ذات ایک بھائی کے ذریعہ سے برائے

ہیں دیگر امور ان بذریعہ مصلحتا سے ملے ہوئے ہیں۔

المشتر۔ لارڈ میکوئل سٹراوینسکی آریہ و زمین ساز۔

کھنڈ

سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈاکٹر ادیب

خزائن لطیف۔ نثران پاکیزہ میں شراور۔ فصاحت اور فصاحت

کے درمیان دریا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں و سیکڑوں

بہترین کہانی کا بیان

ہے جسکے شہرت پر جس نام کو جو کہ کمال کمال

نے لکھ دیا جو کمال انوکھا کر رکھا۔ یہ بتائی اور نکلان

و کتب بہت زیادہ ہیں یہی ہیں اسکو کہتے ہیں یہ روئے واسطے

زندہ عام کے کمالا ہے اسکے لگاتار کے کسی قسم کا آبلہ

یا جن بنیں۔ قیمت ۸ روپیہ شیشیا۔

نمبر ۸۔ بہترین کہانی کا بیان کا بیان کا بیان

کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان

سے چند دنوں میں ذات مضبوط اور مانند موت کے ہوجانے

یہ صحت بہترین کہانی کے مضمون میں ہے قیمت فی تولد ۱۲

لی شیشیا۔ زکون کے کرم شکم میں کی جی رو۔ ملی سو

چوٹیا۔ اسکے علاوہ اور بہت سی میاں رو کا علاج بہت

کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے۔

کے لیے۔ کمال کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان

المشتر۔ لارڈ میکوئل سٹراوینسکی آریہ و زمین ساز۔

کھنڈ

نقول استاد

نمبر ۱۰۔ بہترین کہانی کا بیان کا بیان کا بیان

کے لیے۔ کمال کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان

زندہ ایک

میکوئل سٹراوینسکی کی زندگی کا بیان

نہایت عوامی و پرلواحت بننے کیلئے بن۔ کمالا حد تک

بے کمالی و دونوں قسم کے۔

پروفیشنل محروم کیلئے ایک ہوشیار اور تجربہ کار۔ موت لازم

رکھی گئی۔ آزادی کیلئے۔ اجرت و قیمت و جی ایرانی۔

اور یہ اتنا اس کو اس موقع پر ہی ہونے لگا کہ جب یہ تمام زندگی

کا عہدہ اور کھانا ایک ان موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان

میری جان کی کافر و کی مصلحتیں گوارا نہ کرنا چاہیے۔

غیر ملک و لون یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جاتی کیلئے

ہے جبکہ آپ اپنے ذات ایک بھائی کے ذریعہ سے برائے

ہیں دیگر امور ان بذریعہ مصلحتا سے ملے ہوئے ہیں۔

المشتر۔ لارڈ میکوئل سٹراوینسکی آریہ و زمین ساز۔

کھنڈ

سرگزشت

حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈاکٹر ادیب

خزائن لطیف۔ نثران پاکیزہ میں شراور۔ فصاحت اور فصاحت

کے درمیان دریا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں و سیکڑوں



بہترین کہانی کا بیان

ہے جسکے شہرت پر جس نام کو جو کہ کمال کمال

نے لکھ دیا جو کمال انوکھا کر رکھا۔ یہ بتائی اور نکلان

و کتب بہت زیادہ ہیں یہی ہیں اسکو کہتے ہیں یہ روئے واسطے

زندہ عام کے کمالا ہے اسکے لگاتار کے کسی قسم کا آبلہ

یا جن بنیں۔ قیمت ۸ روپیہ شیشیا۔

نمبر ۸۔ بہترین کہانی کا بیان کا بیان کا بیان

کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان

سے چند دنوں میں ذات مضبوط اور مانند موت کے ہوجانے

یہ صحت بہترین کہانی کے مضمون میں ہے قیمت فی تولد ۱۲

لی شیشیا۔ زکون کے کرم شکم میں کی جی رو۔ ملی سو

چوٹیا۔ اسکے علاوہ اور بہت سی میاں رو کا علاج بہت

کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے۔

کے لیے۔ کمال کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان

[illegible]

THE WAR PUNCH

اورنگ وازا



شماره اول				شماره دوم				شماره سوم				شماره چهارم			
کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	کامل
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اب اس اندازہ فرما سکتے ہیں کہ روحانی ترقی کی قدر دانی
 کیا میں کل عمر بڑھ گئی ہے۔ ایک سو دو مہینہ کا لکے گا کہ میں اس آدمی کو کون سا
 فکس جو اور روح حیات کس طرح دیتے ہیں ان کی کہیں ؟
 قیمت فی شیئی روح حیات و سب کو اٹھانے (۵۰)

روغن اس روغن کے مروت بہرہ دہی
 استعمال سے گرمی طبعوں
 کی اسسٹا ماری طبع و در
 و امی طاقت کمال چلی ہے
 قیمت فی پونڈ ۱۰ روپے

جمنو و الف سوداوی یوگیا اس روغن
 مرض کج چہرہ
 کراہیہ کے لئے کھانے
 و امی طاقت کمال چلی ہے
 قیمت فی پونڈ ۱۰ روپے

سوسکی عجمی اس روغن
 ہونے میں کھانا
 ہر فصل لڑا کہ
 کال و امی طاقت کمال چلی ہے
 قیمت فی پونڈ ۱۰ روپے

خون کو مٹا دینے والا اس روغن
 ہر فصل لڑا کہ
 کال و امی طاقت کمال چلی ہے
 قیمت فی پونڈ ۱۰ روپے

[illegible][illegible]

محرم شریف آئی ذاکر سیارہ پر پیرائے شفا مانگا۔ لاہور

ہو گئے ہیں حکیم اب نادار ڈاکٹر یہ تھے میں خدائی خواہ
 بتیں ہوتا ہے اب کوئی کیا موت دے تھے لی سر بازار
 ملک الموت ہو گئے لیکار
 ڈیوٹی پر موت کی ہر سوزگار
 قتل کی اب کمان شکایت ہے آج کل کب و بالی اکثر ہے

بلا گندیش لب ہر اندھا کھوئی

اہل اسلام میں کمیٹی ہے

بھوئی بوتل کی قیمت ایک روپیہ بڑی بوتل کی قیمت دو روپیہ

سندری - ہاں معلوم ہے کہ دنیا کی پانی مورتوں میں تم سے بڑھکے پانی کوئی نہیں۔ تمہارا ساٹھویں اس دنیا میں ملنا مشکل ہو کر رہتا رہا دل اونی طرف مائل نہیں ہوتا۔ دوسرے کو کہ وہ اس کی خاطر نہیں کر سکتے پہلے بچا بچنے کیلئے کی صورتوں کی خاطر کرتے ہیں۔ ایش نے انکو کھلنے کیلئے ننگ کر نہیں بنایا۔ ہاں آدمی بنایا ہے۔ وہ دھرماتا پندت۔ تم پانی۔ نکو وہ کیون پسند ہونے لگے۔ تم اند ہوں سے بڑیکر اندھی ہو۔ اسی لیے یہ نہیں سوچتا۔ وہ جتنی محبت تمہارے ساتھ کرتے ہیں اس کے بڑھکر کوئی کسی عورت کو نہیں چاہتا۔ نہ معلوم اس تم میں تنے کیا کیا تھوڑے کام کے ہیں جو ایسا جتنی شواہی پایا ہو۔ خیر ان باتوں کو بھلنے دو اس وقت ایسی باتوں کی ضرورت نہیں۔ اگر وہ جسے محبت نہ بھی کریں تب بھی ایسے آدمی کی تکذ کرنے سے زندگی سوارت ہو جائے گی۔ اب دیکھو کہ کتنی ہوئے مجھے غصہ آ رہا ہے۔

شیولی - دیکھو۔ اگر یہ بیکے میں کوئی ہو تا تو میں وہاں جا کر رہتی۔ اب میں یا تو کاشی جا کر عییک مانگ کھاؤنگی یا پانی میں ڈوب دوں گی۔ اس وقت سوئیر جا رہی ہوں۔ دیکھو کہ تو سوئیر کیسا ہو۔ دیکھو کہ اچ دیو میں عییک ملتی ہے یا نہیں۔ اگر مرنا ہی ہے تو مر جاؤنگی۔ مرنا تو اپنے ہاتھ ہے۔ اس وقت مرنے کے سوا میرے لیے چارہ ہی کیا ہے؟ ہر جان مرنے یا زندہ رہوں یہ بات بیٹو ٹھان لی ہے کہ گھر نہ جاؤنگی۔ تم نے بیکار میرے لیے اتنی تکلیف اٹھائی۔ تم پلٹ جاؤ۔ میں نہ جاؤنگی تم سمجھ لیتا کہ میں مرنے تم یقین رکھو کہ میں مرنے لگی۔ تم جاؤ۔ اس وقت سندری کے منہ سے ایک بات نہ نکلی۔ کہ سوئوں کو نہیں

شیولی - ہاں سوئوں کی پوجہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں خود کہ دیتی ہوں۔ مجھ سے سادھنا اس وقت تک ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ اگر میرے شواہی مجھے لہین گئے تو اوکا دھرم نہ جائیگا۔ سندری - جی ہاں میں ذرا بھی شک نہیں کہ تمہارے شواہی نکو لہین کے دہڑے دھرم کے آدمی ہیں۔ یہ مری نہ کوں گے۔ تو اب بیکار باتوں میں وقت گزارنے کی ضرورت نہیں۔

شیولی تعویذی دیر تک خاموش رہی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ آنسو پونچھ کر کہنے لگی۔ "ماں کہ میں گئی اس کے شواہی نے مجھے لے لیا۔ مگر کون کلا چیکا کہی مٹ سکتا ہو۔"

سندری نے کچھ جواب دیا شیولی پھر کہنے لگی۔ "اس کے بعد محلے کے لوگ کے اوکیاں میں ہر طرف اونٹنی اور بٹا کر سین گئی یہ وہی ہیں جیکو انگریز نے کیا تھا۔ اگر کسی میرا لوکا ہو تو اس کی تک جی میں کون میرے گھر کھانے آئیگا؟ یہ سب کچھ ہی لوکی ہوئی تو کون اچھی ذات کا رہیں اس کے ساتھ اپنے لڑکے کا یاہ کر گیا؟ میرے پلٹ جانے پر کون سی بات کو یقین کر گیا کہ میرا دھرم قائم ہے؟ میں گھر جا کر کسی کو کیا نہ دیکھاؤنگی۔ سندری - جو قسمت میں بدلتا آئے گا۔ اب اس کا کیا علاج۔ کچھ نہ کچھ دیت تو میرے پاس کی۔ پھر بھی اپنے گھر تو رہو گی۔

یو پنی - کہیں شک میں؟ کہیں سکی اس میں اتنی مصیبتیں پھیلنے کے لیے گھر پلٹ جالوں؟ - نہ باب۔ نہ مان۔ نہ دوست۔ - نہ سندری - شواہی تو ہے۔ یہ عورت کا جنم اور ہے کسکے لیے؟ شیولی - سب کچھ تو کو معلوم ہے۔

میرے سوا تو نظر ہو گئے۔ خود ہی سمجھ کر وغیرہ شرم نہ کر۔ تاہم ہر ہمار
ہو جاتا۔ تمہارے جانتے ہی وہ نا کو کھل دیتے اور تعین مکمل

ہو غلامین گئے۔

شیخوئی دیر تک سوچتی رہی۔ اس کے بعد کہنے لگی: وہ تھا ایک صالح ملک
مندرے۔ ہمیری ٹکڑ کرنا۔ بجھانے میں ایسا کون اگر نڈ ہے
جو سندری برہمن کو ناؤ میں نہ کر کے مکمل لے رہے۔ ہم برہمن کی لڑکی ہیں۔
برہمن کی بیوی ہیں۔ اگر وہاں پہنچے تو منہ پر دھک دینا تو دنیا میں ہم کو کون چھوڑ
دیتا ہو سکتی۔ تم جاؤ۔ جلد رہو گارہا۔ اس تک میں بھی گھر نہیں چلا جاتی
معیت میں اشرہ جاری رہا۔ اگر کیا۔ قراب دروازہ کھول دیا۔ اس نے سنا تو لڑکی کو
ابھی تک کہتا نہیں کہ آیا۔ دیکھیں آج اور تعین کھانا ملتا ہو یا نہیں۔
شیخوئی۔ اچھا۔ اگر تعین بھی دیکھا تو میں کہنے پاؤں گی ہا
مندرے۔ خوب! کہ پلہ رہا!۔ گھر میں کون نہ کہنے پاؤں گی ہا۔
شیخوئی۔ سو دیکھو۔ مجھے انکو بڑا حال ملا! ہے۔ اب میری ذات کمان
باقی ہے ہا۔

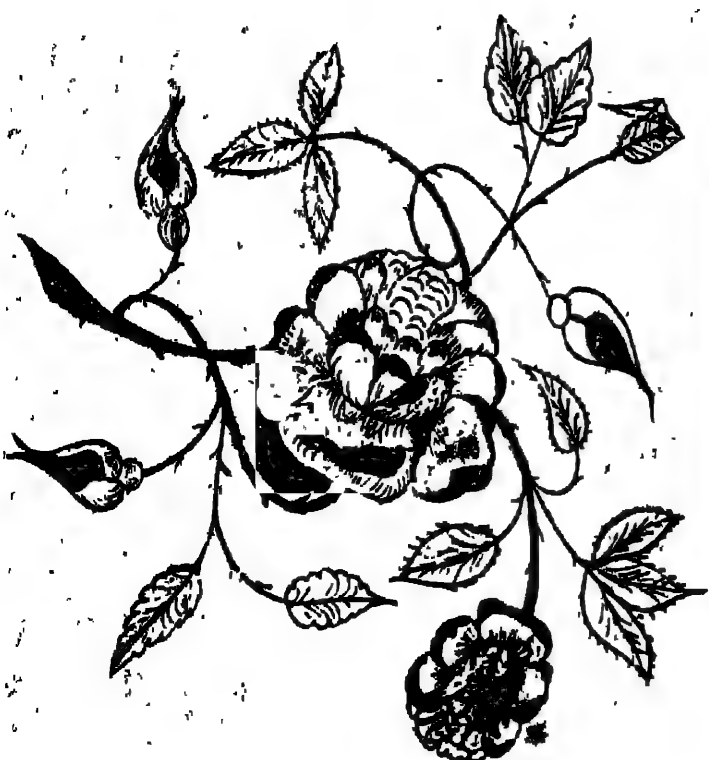
مندرے یہی کہتا تھا۔ شیخوئی کے چہرے کو بھونڈا دیکھنے لگی۔ اس نے اس کے
دیکھ رہی تھی کہ شیخوئی کے دل کا بھید دریا نہ کرے۔ شیخوئی
پوٹائی کے اثر سے سانس پاتا پھرتا تھا۔ اس نے اس کے
اپنی گردن جھکا لی۔ سندری نے کسی قدر دراز آواز سے پوچھا۔

شیخوئی کہنے لگی ہا۔
شیخوئی۔ کہہ دیجیے۔
سندری۔ اسی نگاہ پر۔

لڑکے اور کھڑکی ہوئی پھر کہنے لگی۔

”ادیشہ سے اُسید ہے کہ تم بھڑو رہی۔ دیوتاؤں سے ہزاروں سے
دعا مانگتی ہو کہ گھر سے کی بہت ہو جو تم کو پہنچنے کے سارے ہی متین تو
آجائے۔ آندری آئے۔ طوفان اودھے۔ تاؤ ڈوبے مگر سوچو پہنچنے

پہلے بہتین سویت آجائے۔
یہ کہہ کر سندری پھر سے باہر آئی۔ ساروں کی دیکھی پانی میں چھینکی
اور اپنے شوہر کے پاس رہا پس چلی گئی۔





زندگی و طبع و فن

ہوتے ہیں اگر ایسے جو ہر جمع میں شریک اور سب کے دوست - کوئی اصول نہیں - کوئی غرض نہیں چھوڑنے کے لفظ میان فلائے - اور پرنسپل کے بسم - پڑھتے ہیں -

جہاں پھر گروہ ہر کوئی مضمون نکلا اور چلے اس فکر میں کہ کسے لکھا کون ہے - ایسا کافر - لے چلو اسکو - بیباک پنج پنجاب تو اسے بے فکر ہیں - خدا ہماری یادداشت کو قائم رکھے جس میں تاریخ و تاریخہ ایسے (جسکا ذرا سا انتخاب یہاں ہے) کو احاطہ درج ہیں وہ کہاں جائے گی ہم قلاب پھر گروہ نکلا دھو گئے ہیں - ہماری کمائی ہو چکی اب ہم مطمئن ہیں -

اب اس رام کہانی کو کہاں تک طول دیں - ہمدرد کافی ہے - اس سے پھر گروہ کی دوسری ہوا اور باز معلوم ہو رہیگا -

گروہم استخ ستم ہائے عزیزان غالب
رسم اسید ہا مان جہان بر خیزنو
بھائی بن سنو سنو دیکھ لیا کہ ملک میں کیسا رنگ ہے
پالینکس کا جوش اور مغربی زندہ دلی کی ہوا لگی ہو
ہمارے پورے مین اب بھی کانگریس کی شرکت سے منع کرتے ہیں - مگر پھر گروہ میں خود ہی ایسا انقلاب ہے کہ جو تعلیم یافتہ ہو کے نکلتا ہے وہ یقینی مسلمانوں کی علیحدگی اور تنہا پسندی اور تنہا خوری کو بڑا جانتا ہے - پہلی مرتبہ ایک مباحثے کا ذکر

۱۶-۵-۵۰

دسمہ کا کامل علاج

بالو جگپت رائے محلہ درگانڈ شہر بنارس
دسمہ مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے
سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں
آٹھ گھنٹے کی ادویات کہ جنس کامل
صوت ہو جاتی ہے - یعنی پھر دسمہ زندگی
بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں -

کے تھے کہ وہاں ایک
"بھول چوک" کی مدد تھی
میں پھر کا پتہ چلا کہ جسکو یار میں نے اور ادا کیا
میں کیا اسکو ہی مدد اور سی خانہ میں قلعہ کر دیا
اس طرح سے لاکھوں روپے بھول چوک کی مدد
میں چکا تھا -
بالکل اسی طرح ہمارے پھر گروہ میں بھی جو چاہا اور
جب چاہا "Bhool Chok" بقایا
کی مدد میں دے رہا -

اور نہ وہ پریشان کرنا چاہا تو ایک مدد ہے
جسکو
تھے میں - میں سیکرٹری کی رقم دے کر تھیلی -
اسکی فریاد کے یہاں بھی نہیں ہو سکتی - اور
نہ کوئی اسکی اپیل کرتا ہے - چیکے سے ٹکٹ
لینا اور گھر کا راستہ لے لیتا ہے -
کبھی کسی ریلے میں کسی کا بھائی بڑا صاف اور وہ
کبھی جاپری کیو جیسے چلا گیا جو حساب بانی رہا اور
تو اب اس کے چھوٹے بھائی سے وصول کیا
جاتا ہے -

اس دفتر سے لوگوں کا انکوں میں دم - ہے -
کبھی کسی طالب علم کا حساب آج تک صاف نہیں
اور نہ حساب کسی کی سمجھ میں آیا ہے -

خدا ہی جانتے تھے بڑے بڑے موٹے پیٹ اور
ٹھکے پہاڑ کی بدولت بھر گئے ہیں - دوزخ کی آج کی
یہ ٹھیکے ڈھنگے اس طرح توڑنے سے رہے -

موجودہ برسرِ اولاد آدم (محاسب) سے پہلے ایک
اور تھی جاہل رقم تھے وہ کسی وجہ سے ملے ہوئے
تو انکا راز کھلا کہ انکوں کے سر پرستوں سے
فریضی رقم کا حساب بھیج بھیج کے ہزاروں مارلیے
اسی طرح اس وزارت کا بھی حال کھلیگا - عجیب
عجیب متدین اور لائی یہاں بھرے ہیں -
گر بہرہ و سنگ و زبر و خوشی و رانی کنند
ابن چین ارکان دولت خانہ کوئی کنند

(۶) یہاں ایک فائن آفس (حکمہ خازنہ) ہے
جہاں لوگوں کے مضامین اور خیالات کی تحقیقات
کرتا ہے اگر لڑکے اس حکمہ کے شکار ہو چکے ہیں
جہاں کسی پر شبہ ہو اور حیدر آباد کی طرف
میں (نوٹس) لگا جاتا ہے نکال دیا جاتا ہے
اس میں وہ لڑکے شریک ہوتے ہیں جو مدد کی
ادھر کرتے ہیں - "مائیٹر" نہیں - بلکہ
انتظام کے جو کھانے وغیرہ کا انتظام کرتے ہیں -

کے تھے کہ وہاں ایک
"بھول چوک" کی مدد تھی
میں پھر کا پتہ چلا کہ جسکو یار میں نے اور ادا کیا
میں کیا اسکو ہی مدد اور سی خانہ میں قلعہ کر دیا
اس طرح سے لاکھوں روپے بھول چوک کی مدد
میں چکا تھا -
بالکل اسی طرح ہمارے پھر گروہ میں بھی جو چاہا اور
جب چاہا "Bhool Chok" بقایا
کی مدد میں دے رہا -
اور نہ وہ پریشان کرنا چاہا تو ایک مدد ہے
جسکو
تھے میں - میں سیکرٹری کی رقم دے کر تھیلی -
اسکی فریاد کے یہاں بھی نہیں ہو سکتی - اور
نہ کوئی اسکی اپیل کرتا ہے - چیکے سے ٹکٹ
لینا اور گھر کا راستہ لے لیتا ہے -
کبھی کسی ریلے میں کسی کا بھائی بڑا صاف اور وہ
کبھی جاپری کیو جیسے چلا گیا جو حساب بانی رہا اور
تو اب اس کے چھوٹے بھائی سے وصول کیا
جاتا ہے -

کسی سندھی اور بمبئی والے کے چہرہ پر ذرا سی
چھنی نکلی اسکو ہمارے ڈاکٹر لال نے کہا کہ یہ
بڑا چھوڑا ہو گا - نشتر لے لو - وہ کچھ کہتا تھا -
کہ چٹ نشتر کا سہرا چھپی دیا - کچی چھنی کو چھید
بھار کے رکھ ہی دیا - مہینوں وہ غریب پریشان
رہا -

کالج میں جہاں اتنے انرجیاٹ ہیں ایک حکمہ کون
نہیں رکھا جاتا جسکی طبیعت چاہے اسکا علاج کرے
ہاں یہ قدر ہے کہ سنوں کی بوا بگوڑ پر وہ فیروز کی
تندرستی نہ خراب کرے -
ہمارے نواب صاحب بہادر اگر بڑے مہربان
ہیں - وہ یوں کہ یہ دربار لڑی خوب کرتا ہے اور
خوب مصاحبت کا حق پورا کرتا ہے رڈکوں سے
کیا غرض کہ وہ میں یا زائد ہیں -

(۵) اور جو کھانے کا یہاں دفتر وہ بھی عجیب
ہے - اس دفتر میں بڑا اندھیر ہے - خدا کی پناہ
پھر ہائی جسکے ذمہ ہائی ہوا اسکے نام ساتھ روپیہ کا
بلی بتا کے بھیجا ہائے -

محمود علی خان بھوپالی کے والد کے نام یہ ہیں
حال کے جو صاحب (محاسب یا صاحب)
برسر صاحب کیا برسر بنیا آدم نے بنا کے
جیسا تھوڑا بچا ہے بھانے ہوئے آئے تھے اور
ادھوں نے پراکٹر صاحب کے بھانے سے پتا
اگر میں لے لیا تھا -

مجھے یاد تھا کہ میرے ایک بزرگ بھائی پان کی
ریاست میں بہت مدت ہوئی نوکر تھے وہ مجھ سے

ملک کی ضرورتوں نے لاجوائون کو مجبور کر دیا۔
 کہ وہ پائٹکس میں جھلین - اور پائٹکس ہی
 پوتجان ہے مٹی ترقی کی - بخر کر کے ضد جائز ہو گیا
 پرہیز - ہمارے پرہیزان کو حیدر آباد کے
 زمانہ قیام معلوم ہو گیا جو کہ دنیا میں تدریب اور
 ذاتی پیروی کیے ہوئے ہے - کسی بعض حکام کی
 بدولت قومی قوم اور ملک ملک کو نقصان
 پہونچا ہے - مسلمانوں کے جتنے پیشوا اور رہبر ہیں
 وہ دل سے یہ ضرور کہتے ہیں کہ آج ایسی حالتوں
 میں حکومت درکار کس کی شرکت کرنی چاہیے

ہے جہاں اک مدرسہ اور پچیس تہہ مست خوار
مدرسہ ہیں آگے ہذا کھینچیں کیے بیٹھو نہ تم
اک بڑا اور ستاد مکتب خانہ عالمین ہے
یہ زمانہ اُسکو معمولی کوئی سمجھو نہ تم

حضوری
از صبح تا لایمان

۹-۹-۶۰ بوا سیر کا طلسمی حقیقہ ۹-۱۲-۱۹

صرف اٹھ مین پہننے سے ہر قسم کی بواہیرے
کلی آرام ہو جائے۔ قیمت صرف (دس آنہ) ۱۰ ار

برقی فیتہ

کون ہے جسکو بچوں کے دانت نکالنے کے وقت اسکی کلیفون کو دیکھ کر کلیئر منہ نہ آتا ہو۔ اسکو بچے کے گلے میں نہاسے سے بچہ دانتوں کی تمام کلیفات سے محفوظ رہتا ہے اور دانت باسانی مکمل آتے ہیں قیمت صرف معہ محصول ڈاک ۴۰/-

یال اوڑا میکا پوڈر

اسکو لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو منیٹ
میں ہر جگہ کے بال برفانی کمال جڑے اُکھڑ جاتے ہیں
قیمت صرف ۴۰ /

فیجرجین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی

مولانا شبلی کے خیالات

کیا یاد نہیں تھیں وہ آیا
اور تو مٹھن بنلا اکر
روز سے ہر ایک سے
سب کو کہے وہ تو نماز
منہ پر ایسی برسی تھی
غیش سے ہر ایک پر تھا
تھا غیر مذمت اپنا غیش
تقلید تھا ہر ایک کے ہمار
ہاتھوں سے ہر ایک پر تھا
یا حالے میں ساتھ تو تھا
پیشاب بھی نہیں وہ کرتے
بے پردہ نہ تھے نہیں
سماں کی نہ تھیں وہ تھیں
خداوند کے نہ تھے وہ تھے
انقص مجاہد تھا انہیں
وہ تھیں رینگ کا خدائی
جتنے بھیہ کی دی تھی

تہذیب کا جنت خاکین نام
"صاحب" نہ جنتی سہ نام
اک ماہ فضول ہو کا ترا
اوندر سید جو گئے گئے پٹے
خرگوش کے بنی پگیا بھلا
نہی کا نہ زور نہ تھا
یعنی کہ خدا ہے اولہ غیش
غیش کے لہو تو تھا ہزار
جرمن کی چیری نہ کا تھا
کاغذ سے نہ کام لیتا تھا
اس اگلے رواج پر تھے
نہی کے کلون میں تھیں
یارو تھی نیکی ہی نہ تھی رال
تھی کہیں وہ نہ تھیں بھاری
... پیریزہ وہ کہ وہ تھیں
جسے واقعہ ہے شبلی
اسلام سے بولدی رہائی

سب جگہ وہ ایک ہی گزرا
ملا کو کہا کہ وہ سب
انہی کے چہ چلے
غیش پر نما میں سو تھیں
خیر نے جو زور اک لگا
تھنوں جو گئے سے کہا
نما میں تھیں وہ تھیں
کھلے تھیں انہو سو تھیں
ہن دہر کہ تھے لگا
لیتے تھیں انہو تھیں
پروے کی جو تھیں تھیں
ساتھ ہو تھی اگر تھیں
حسب ہو کہ ساتھ تھیں
نجان میں تھیں تھیں
کیونکہ تھیں تھیں
جلوسن کلین اور تھیں
تقریب ہو اس کے تھیں
نوٹو جو ہے اس کا لے
تھیں ہن بزرگوں کو تھیں
تہذیب کے نالہ وہ تھیں

حکام شریعت کو گزرا
تھے انہو کے چہ چلے
تھیں میں تھیں کو تھیں
چند تھیں "تھیں" تھیں
دارمیں کا کرا دھا تھا
وہ کوٹ جو تھیں تھیں
تھیں ہن بزرگوں کی تھیں
غیش میں "ایسا تھیں
پہننے میں جب تھیں
بانی کے حوض میں تھیں
مسر کو تھیں تھیں
کس طرح کلب میں تھیں
غیر وہ تھیں تھیں
پر تھیں وہ تھیں
تھیں کے تھیں تھیں
ہوٹل میں تھیں تھیں
تھیں کے تھیں تھیں
لیتو تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں
کلیج میں تھیں تھیں

تاجپوشی بالو سر ندر و تاج

تاجدار ای اعظم ت غیر ہالیونی بالو سر ندر
باری را با نظرات در شکار کو طاعت فرمود
گوید ہند بے بارو ظلم است سر زنی لدا نیگوہ شہان
بے کمر و خردان بے کمر و خردان ہر کمر و خردان
ام سر و خردان اور دے آرزو و خردان عیب نیست
از قوت و پارسیدند چراغ و چور راہ میر وی گفت
تجوانی و چرخم اگر چہ این تخت نشین تخت صاحب گز

(زیادہ شہادتین صداقت ظاہر کرتی ہیں)

ایک اور شبلی کے طبیب آج اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں اور ان میسیونریناٹ میں جو کہ سلسلہ دار اس اخبار میں شائع ہوتے ہیں وہ بھی اپنی شہادت شائل
کرتے ہیں۔ ایسے شخص اس کی شہادت کی بہت کم جو ہزاروں میل کے فاصلہ پر ہیں اپنے ہی شہر کے باشندہ کی رے جیسی کہ ذیل میں بیچ و زیادہ متبر ہوتی، کیونکہ ہم اسکی
تصدیق کر سکتے ہیں۔ شبلی کی خلافت کو یہ شبلی ہی شہادت چاہئے اور ڈاکٹر عبدالرزاق صاحب (طیب) تاریخہ کوٹ پولس ہسپتال کجکوسبی کی خلافت ایک نہایت تجربہ کار
طبیب جانتی ہے) سے زیادہ متبر کسی شہادت ہوگی۔ وہ فرماتے ہیں۔ میں ڈون کی بیٹھ کو درد اور گردہ کی گولیوں (Dona Bakache Kidney Pills)
کا استعمال کیا اور گردوں کی شکایات میں اعلیٰ درجہ کا نتیجہ حاصل ہوا۔ پشت باکر میں درد ہونا اس بات کی نشانی ہو کہ گردے کو درد اور ضراب ہو گئے ہیں۔ گردے
زیادہ مشقت کے لیے نہیں بنائے گئے ہیں اور جتنا کہ کام وہ کر سکیں اس سے نیا کہ جبکہ انہوں نے کام لیا کہ سوت بیٹھ میں درد۔ درد سر۔ مکان۔ سفر۔ کاشچا
خدا و زمین و جانا۔ پیشاب کی شکایات وغیرہ امراض پیدا ہونے ہیں اور اگر مشقت زدہ گردوں کو درد نہ ہو پانی ہائے تو فر و جلد ضرر۔ جڑوں میں درد یا کسی قسم کی سخت جلدیں
نمودار ہونگی۔ ڈون کی بیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Dona Bakache Kidney Pills) گردوں اور شہان کی پیاریوں کے لیے خاص
محبوب دوا ہیں اور کیا بچہ یا کیا بوڑھا۔ انھیں اطمینان سے لے سکتا ہے جبکہ کسی قسم کی گردوں کے درد کی علامت معلوم ہو تو ان گولیوں کو فوراً استعمال
کرنا چاہیے۔ اس اخبار میں ہم سلسلہ دار شبلی کی خلافت کے لیے شبلی کے باشندوں کے ڈون کی بیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں
(Dona Bakache Kidney Pills) کے بارے میں بیانات شائع کرتے ہیں۔ اس کالم پر نظر رکھے ضرور کسی خلافت کا نام دیکھیں گے
یہ گولیاں تمام دوا فروشوں کی دکانوں پر یا براہ راست ڈون کی ایڈیٹسٹ آفس باکس نمبر ۲ شبلی کے پتے سے ملتی ہیں قیمت فی شبلی دوا روپے چھ
یا چھ شبلیوں کے علیہ

کھانا پکھانا نہ ہو ورنہ ہر روزی و سہ روزی قوم بایک
جہان نکلے گی پویش پراخ و ہر مسلمانان ہندو
گوشت کھانے سے بیزار ہو کر رہ جائے گا اور
انہوں کو کھانا پکھانا نہ ہو ورنہ ہر روزی قوم بایک
جہان نکلے گی پویش پراخ و ہر مسلمانان ہندو

عبدالصمد شاہ

کرم و ہم

برصا پے مین جوانی سے زیادہ گشت
پھر کتا ہو چراغ صبح جب موش بھونکا

آئی ہے دھوم دھام سے کتنی ہوئی برات
لالی ہوں وصل پر کاشدہ مین پونسا
دو چار سال کا میری خوش مقام
دو لکھ لکھ تھلے سے پچھائی ہوئی

میں دھوم دھام سے نکلیں گی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
لو ہر دماغ میں اسی گل پر ہنسی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
بٹھے کو لطف ہوگا ہمارا شباب کا
کاشے میں آج پھول تلیگا گل کا
دل آج سو قیوں کے برائے جانیں گے
جتنے کرے ہرے کے فرماے جانیں گے
دو بول حبیب نکاح کے فرماے جانیں گے
جو دل میں آج مرد و گراے جانیں گے
چنگاریاں جو میں کی گرتے ہیں
سپون گلشن کی آج لائے ہیں
گودہ شباب اور جوانی نہیں رہی
وہیش کے سحر کی نشانی نہیں رہی

وہ بات اور وہ اگلی کہانی نہیں رہی
وہ آنکھی آن بان کی بانی نہیں رہی
کرتے ہیں شے کو کہ سحر کراہ کے
نئے کر کے لے کر کچھ نو کے

ہر کی سچ ہو گئی گزری شب شباب
دن دن دین کو دے گئے دن دن جوان
ہل ہل کے بار بار یہ سر کرنا چاہا
اک لمحہ کی زندگی ہے مری صورت شباب
آواز کس رہی ہے گزرتی شہر ہے
میں جھانکے ہو رہی ہوں آتش گور
باقی نہیں شباب کی سی گور خوشیاں
دل ہو گیا ضعیف ہن پر۔ دلوں میں

کچھ پس نہیں کیا دین پوس کا جو دیوان
اک کیا لے کر تو گدین لاکھ شادیاں
کس بل پر اسے کس کو ہے بوتا یاہ کا
یاروئے آسے ہے ہر دو دعوئی شاہ کا
خوش ہیں کہ آج جاگے ہیں سو ہو صیب
شاد و یکا دن اندر عیش کا وقت اچھا تو ہے
دعوئی خواص دھام تھے از شاد تا قیام
آسے گروہی ہیں جو سو روئے صیب
شرعی ہے گو نکاح نہیں معلوم مہاجر
دو چار سو کا پھر بھی گراؤ دھام ہے
تہرا ہیان نوشہ ہیں دمی جو شش وقتی
تخصیلا۔ این۔ وکیل۔ اور مولوی
بچپن کا دوست ایک کیر یا بھی ہے غبی
شاعر۔ حکیم قاضی مدرس۔ و شیخ جی

ضروری التماس

رہ ہیکنڈ کماون ریلوے نے بھی ہر دو سیکینڈ
نور تھو ویٹرن ریلوے کے طرح اسال آر پیج
وال لاہور کے سالان جلسہ پر شامل ہونے کے
لیے ایک طرف کا گراہ لیکر ہر دو جانب کے سفر کرنی
اجازت فرمائی ہے۔ بشرطیکہ ادنی لائن پر چلیں
میل سے کم نہویں رعایت ۱۹۔ نو بجے و سب
سٹیشن پر آجے گی۔ یہ رعایت اون صاحب کو ہوگی جو
سکرٹری آر پیج و دوہو ل لاہور کے سارٹیفکٹ وائی
کراہ کا حاصل کر چکے۔ سارٹیفکٹ کے واسطے
درخواست بہت جلد آئی جائے۔ پتہ درخواست
پر خوش ہوئے اور آدھ آدھ کا ٹکٹ ہر ماٹا جائے

نرخین ناٹھ

روپ نتری آر پیج و دوہو ل لاہور

میں دھوم دھام سے نکلیں گی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
لو ہر دماغ میں اسی گل پر ہنسی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
بٹھے کو لطف ہوگا ہمارا شباب کا
کاشے میں آج پھول تلیگا گل کا
دل آج سو قیوں کے برائے جانیں گے
جتنے کرے ہرے کے فرماے جانیں گے
دو بول حبیب نکاح کے فرماے جانیں گے
جو دل میں آج مرد و گراے جانیں گے
چنگاریاں جو میں کی گرتے ہیں
سپون گلشن کی آج لائے ہیں
گودہ شباب اور جوانی نہیں رہی
وہیش کے سحر کی نشانی نہیں رہی

آئی ہے دھوم دھام سے کتنی ہوئی برات
لالی ہوں وصل پر کاشدہ مین پونسا
دو چار سال کا میری خوش مقام
دو لکھ لکھ تھلے سے پچھائی ہوئی
میں دھوم دھام سے نکلیں گی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
لو ہر دماغ میں اسی گل پر ہنسی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
بٹھے کو لطف ہوگا ہمارا شباب کا
کاشے میں آج پھول تلیگا گل کا
دل آج سو قیوں کے برائے جانیں گے
جتنے کرے ہرے کے فرماے جانیں گے
دو بول حبیب نکاح کے فرماے جانیں گے
جو دل میں آج مرد و گراے جانیں گے
چنگاریاں جو میں کی گرتے ہیں
سپون گلشن کی آج لائے ہیں
گودہ شباب اور جوانی نہیں رہی
وہیش کے سحر کی نشانی نہیں رہی

میں دھوم دھام سے نکلیں گی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
لو ہر دماغ میں اسی گل پر ہنسی ہے
مشہور کہیں نہ ہوئے گی جس کی ہے
بٹھے کو لطف ہوگا ہمارا شباب کا
کاشے میں آج پھول تلیگا گل کا
دل آج سو قیوں کے برائے جانیں گے
جتنے کرے ہرے کے فرماے جانیں گے
دو بول حبیب نکاح کے فرماے جانیں گے
جو دل میں آج مرد و گراے جانیں گے
چنگاریاں جو میں کی گرتے ہیں
سپون گلشن کی آج لائے ہیں
گودہ شباب اور جوانی نہیں رہی
وہیش کے سحر کی نشانی نہیں رہی

کفن یاد و تابوت و جاہ نیلے کن
کہ روزگار طیب است و مانت یار
دوست کہ دشمن میشود و دیگر شکایت کما بابر برد
معیبت تازہ حادث شد شاید مایت
کہ برادران ہندوی خود را نصیحت کنیم لیکن انھان سے
خوشی رہا است از بعضی خیالات فاسدے شراب و زنا
اسلام را نشانید کہ آلودہ مرفعات کرد و از صبا حد

اور بھی کاشکار بعض اوجہ ہری ہیں
 سرخی ان سہون کے بارو چہرہ کا بھی ہیں
 جب ہوئی یہ برات چاکے و دہن کے
 ہر آن کی رے پاک پہ وعا کے تھی نظر
 چہرے کی چہرہ ہون سے کھلا حال
 ہر اک کلر سال گرہ کی ہے گل
 ہون ساتھ سال چہرے کے گزرنے کے
 اندھون دن کیا شمار ہے اکابر کے
 بولا کوئی کہ خاک تمہیں اتنا ہے
 ایسی بڑا ہے پر تو جوانی کو ناز ہے
 مرنے پہلے غائب کی یہ عرصہ وار ہے
 سچ ہے عرصہ وار سے کی رسی دراز ہے
 جسم کن کے ساتھ میں دل تو دھلا ہوا
 رسی تمام جھلکی پر بل گیا نہیں
 دہن سے بھی پھلکی عورت کے گدیا
 جو دھو میں کھسکے کھسکے چاک ہلا
 تیرے عرصہ وار جو چہرہ ہون ہے دگا
 دست پر آہا وہ ہوتا اور دن کے
 اب شربت زماں کا طوا بنا
 دھلا نہ جائے نہیں آبا جائے
 (باقی آئندہ)
 راقیہ آف انڈیا

اودھروہیکندر ریو کا ٹھیکہ شیرنی و تفکرات

دیرچ - ہم نے ہفتہ گزشتہ میں تحریر کیا تھا کہ ٹھیکہ شیرنی
 اور نرکاری و دیگر تفکرات چند سال سے محض
 ہندوستانیوں کی راحت اور آرام کو واسطے
 ریلوے نے ارادہ غایت سے رکھا جو اسکے
 فتح کا زمانہ از روئے نوٹس نام ٹھیکہ داران
 آخر وہ ٹھیکہ رکھا گیا ہے۔ اور بعد اوس
 معاو کے نہ معلوم کیا انتظام ہو۔
 اسکی تین صورتیں دہن میں آتی ہیں۔
 یعنی اول تو دی طوائف الملوکی ان اسٹیا کی رو
 کی ہے جو اہل میں تھی۔
 دوسرے ریلوے کجواب اور ذمہ داری سے اسکا
 انتظام ہو۔
 تیسرے۔ یا پھر یہی طرح کا ٹھیکہ جدید یا نیکال

دیا جائے۔
 پہلی لکھنؤ میں مناسب زمین اور ملاکی ہوگی
 جو کہ ان دنوں اس سے عاجز ہیں کہ ریلوے کو انتظام
 ٹھیکہ کرنا چاہتا۔
 دوسری شکل طرح طرح کی دھنوں اور مختلف انواع
 مذاہب و مذہبیت و اچھوتوں کے سازوں کے دیکھتے
 باسانی چلی نہیں معلوم ہوتی۔ اگر سب مسافر
 مثل یورپین یا یوریشین کے ایک ہی مذہب اور ملت
 اور تہذیب کے ہوتے تو اوتھ کے واسطے ہولٹن یا
 انگریزی ریلوے ٹھیکہ دوسری طرح بھی کام ایک انتظام
 سے چسکا۔ یہاں چھوٹ۔ خاصیت وغیرہ کے
 اہم میں مبتلا۔ مسافر محض چند روز یا چند گھنٹے کے
 سفر میں بھی ایسی مقدس اور مستحکم بات کو نظر انداز
 کر کے بعد غری اور بے دینی گوارا نہیں کر سکتے۔
 اور اگر بعض محال ریلوے دیکھا انتظام بھی کرے
 تو اس کے سر نہایت نازک اور چیدہ کام پر جائیگا
 اور دنیاوی کام بھی سفر کی ذمہ داریوں کے سوا
 دینی اور مذہبی و تعلق بھی اوسکی راہ میں روٹے
 اٹکائیں گی اور جو ریلوے کے واسطے ہولٹن
 اور کارگزاری کا بوجھ اور تھیل ہو گا وہ لا بھل اور
 ناقابل برداشت ہو گا۔ پس اس سبب سے اس
 جانب خیال بھی کرنا محض دماغ مجبورہ نہیں ہے
 اب وہی صورت تیسرا انتظام ٹھیکہ پس بحالات
 بالائے ایک بات چلی اور ممکن معلوم ہوتی جو
 اوسکا پھال ہے کہ اب تک وہی انتظام کئی سال سے
 بخوبی چل رہا ہے اور کسی قسم کی قابل توجہ مقول
 شکایت نہیں سنی گئی اور جو ان محال بعض خود غرضوں
 سے صرف شکایت کے زبان گزرتی ہے وہ محض
 اپنے خیالی ناموں کی طرح فرضی اور خیالی ہے اور
 مانبا سید ہے کوئی باز پرس ریلوے سے نہیں کر سکتا
 ورنہ جس قدر شکایتیں یہ حضرات لکھتے ہیں
 ان میں سے صرف ایک ہی دوی حقیقات ملاحظہ
 اور ملاحظہ کی گئی ہوتی اور ٹھیکہ داروں پر عدالت
 اور شنوائی عالی کجانی اور ٹھیکہ دار کو
 ٹھیکہ موجودہ سے محروم ہونے کی وجہ معلوم
 ہوتی تو عدالت تھا کہ وہی ٹھیکہ دار جو ایک کام بخوبی
 و با حسن وجہ جلاتے آئے ہیں اور بیکل بھی
 اسی انتظام سے خوش ہے اور ایک طرح کا استحقاق
 بھی پیدا ہو گیا ہے۔ انتظام معقول تر اور ذرا
 خوراکے عیوب کے پاک کر دیتے اور اگر کوئی غلطی
 اوس انتظام میں نہیں ہے۔ جیسا کہ حکام ریلوے سے

دہان ہوس کوئی زمین سے نہایت
 محنت اور محنت اور محنت کا وہی ہیں غلامانہ
 دھواں اٹھانے کے کیا اصل ملک ٹھیکہ داروں سے
 کو بے وقوفہ ستا کر ان کی زمین ملک ٹھیکہ داروں
 کو سہرا کر دے کہ زمین بات کا ٹھیکہ چور اور
 عیوب اور نقصانیں ہر شے سے دیکھ کر
 ایک مذہب لوگوں کو اسے الا خطا ط ہو چکے
 کی بھی مشورہ اور نصیحت رکھا کہوں کے لئے
 اخبار دن میں لکھ لکھنا کے جھاننا بھڑا کر دے
 پھر اسکا نتیجہ ہوا اسکے اور کیا ہے کہ کام بیکل
 لونی جائے اور مسافروں کا پیسہ جو سفر کے تمام
 آسائش میں اور متاعوں اس ریل کی بدولت
 بالواسطہ ان لوگوں کے کھائے۔
 الحاصل میری رائے یہ ہے کہ اس ریلوے کا جو
 ٹھیکہ مذکور موجودہ ہے برقرار رہے یا اگر فی الواقع
 کوئی وادعی اور قانونی شکایت ہو تو ٹھیکہ دار
 واقعی اور جائز ثابت کر کے موقع مباح جائے
 کہ وہ لوگ ریلوے کو ریلوے۔ ورنہ نیا ٹھیکہ دار
 کرنا اور عیوب ٹھیکہ داروں کو دوسری طرح کرنا
 جسکا مذکور ضمن مابق میں کیا گیا وہ باب اسکے
 اعانت کی ضرورت نہیں۔ اگر درخت کس بہت
 یک طرفہ پس بہت اور اگر کوئی ایسا انتظام بنا
 کہنا منظور ہے جو ان تینوں صورتوں سے
 جدا گانہ ہو تب بھی بیکل کی آگاہی کیواسطے
 اوسکا حال معلوم ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ انتظام
 اوس سے متعلق ہو اور اس کی آرام سائش بہت
 کچھ اس سے وابستہ ہے اور اسی کو استحقاق ہے
 کہ اوسکی رائے پر لحاظ کیا جائے۔
 ورنہ یوں جب چاہئے من مانا انتظام کرنا سوتے
 لوگ کے کام نہ ہو مان خوش دہاں کا مصداق
 بننا ہے۔

راقیہ
 طلسمی رام نغم

فدا ایک نظریہ
دلیلیں



کہیں کا دھڑواہہ شہنشاہی تاریل کا تھیل جل کر
 اتریں میں تکیا کر رہے ہیں چند اوجھٹا خاص دلع کیا ہے
 شال کی گئی ہیں بزرگ دماغ کو قوت دینی ہیں اور بہت راز
 باز رکھتے ہیں سرور دل کی جلا دیوں کو دیکھ کر آجے سرک
 دور کو دور کرنا ہے باکوں کو سنبھال کیں گے اور بڑوں کو
 حضور بنا رہے ہیں۔ زور دہا اعلیٰ کی آواز ان بھی خاص
 ہو کر آجی بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ اور کچھ اسے بہت
 ہی لایعنی ہو کر لڑتا رہی ہو کان سے تو آواز آتا
 زیادہ لڑتا رہا کہ انصاف ہو۔ ہتھال سے غور معلوم ہو جائیگا
 عینت کی آہستہ آواز اور ملاوہ حضور لوگ دنیو

۱۔ خدیجہ کبریٰ کا زور دینا اور ان کا سر ہم۔ یہ مہر ہم کو کیا سیسی
 ۲۔ جو زبان و آواز کا نین اچھا گوشتا ہے۔ یہ لکھ کے کیا سیسی
 ۳۔ سلطہ و کار کو لکھیں ہوا ہی تھا۔ جنت بھی کو بہتین میں ہوا
 ۴۔ کس مہر۔ بڑی کچھ کمال اور ان کا سفون۔ یہ سفون ملا جلا ہے
 ۵۔ لکھ گانے سے کسی قسم کا اور غلبہ پر چین پڑنا ہے بلکہ
 ۶۔ ایک تیرکی تو شہوانی ہے قیمت صرف ۲ روٹی ہوتی تھی
 ۷۔ ہنر کا کچھ کایور یا ڈور چنے سفون داغ خمار
 ۸۔ خمار کیسیا رہی ہیں ناہو یا نیا۔ صرف دور زد کے استعمال سے
 ۹۔ قانہ ہوتا ہے قیمت ۶ روٹی
 ۱۰۔ نمبر ۵۔ نو اچھا گولیان ضابطہ۔ گولیان حد درجہ
 کی ضابطہ میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا
 قیمت ۶ روٹی

ایک گھنٹہ قبل ہسپتال کر فیے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
شو قینوں کے واسطے ایک نایاب خوب ہے۔ علاوہ اسکے
مفرح اور مقوی بھی ہے۔

نمبر ۶۔ نبری کیسٹ کا فرق سوڈش۔ وہ عرق ہے کہ جس کا تال
دوسرے عرق شوگا۔ ایک مربع فیروز کا چائے کیسیا ہے پرا تا ہو
صرف تین دن کے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک مہینہ
استعمال کیا ہے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روڈ کو محرم

۴۰۴-۲۰۰۰ ویدیا ساز

سیکولر شہزادہ دکنی دھن سارا میں آبا دکن

خزائن عوامی و برادریات بلے جاتے ہیں۔ کٹائی و دھوا
 ے کٹائی و دھواں قسم کے۔

یہ دہشتیں ہر دن ایسی ایک ہوشیار اور بکریہ کا روت غور
کھی گئی ہو۔ اور ہیش کو جو۔ اجرت و قیمت و بھی ہائی سے
اور یہ اتنا س کرنا اس موقع پر جہاں وہ گاہ جب یہ کام نہ ہو
کا عہدہ اور بخت اب کے ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
میری اس کی اطلاع فرمادی کہ میں گوارہ نہ کرنا چاہیے۔
فرماتے کہ والدین اور دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس جاسکی کیلئے
یہ جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعے سے ہوا کرتے
تھے۔ دیگر امور و باتیں نہ تھیں۔ اور کتابت نہ تھی۔
البتہ۔ لارڈ کیلن اینڈ کمپنی آرہے ہندوان ساز۔ ایچ

سرگزشت

حاجی غلام

تازه تفصیل الیٹرا اوڈیو

کولت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراب اور شاعری خاصیت اور ہر وقت کے مدح میں دو گرا ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں ہی پیشانی قبل اشاعت سے تھے۔ ہر طرف میں مذاق۔ ادب کی کلی تصویر قلم بے شک و ہمت کے شعلے سے آفرینک بھرا ہوا۔ اس عجیب و غریب لاکھ ناول کے دو میں ایک دیکھا ہوا لیکن نہیں کوئی صفحہ بے جا معلوم ہوا اور اس کو ماریٹنیس کے دوشی کہو تر نہ بنا رہے۔ ایشیا اور یورپ دار کو کہ کے مشہور شاعر طبع غزلات نگار شعرا اور انشا پرداز مثل خاندانی و مرزا و ابوالفتح عبید زکائی۔ وغیرہم اور گریز مارکک لطیف و مجلس۔ حیرالام۔ بیگلر۔ جبریل کے جبروم۔ مارکک و غیرہم کے گفتگو طرز تحریر کا رد و میں ہوا لےج میں پایا ہے۔ اول ناول ناول ہمسکا اور مذاق سے مثل جابر شرار بر سر ہے۔ شے طرز بیان۔ سنا دار زبان۔ سوئے میں ساگا۔ یہ ناول باے بہر اشرف ہے تاے تمت تک بالکل کشت خورشید ہے۔ غیر آخر کہے جھوٹے کو ہی نہیں جانتا۔ کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف دفتر اردو بی بی سے لے سکتا ہے

دفتر اردو بی بی سے مل سکتا ہے

[illegible]

غیر ۸۔ بنی گنیمت کا دانت کا سنہ مسو اور گاؤں۔ دانت
کا لڑا دانتوں کا دانت۔ دانتوں سے خون کا آنا جن کے مسئلہ
سے چند دن میں دانت مضبوط و مانند موتی کے چھانٹتے
یہ دانت بنی گنیمت کے دانتوں میں ہے قیمت فی تولہ ۱۲
فی عیشیہ ۱۰ روپے کے کرم شکم بنی گنیمت کی دانتی سودی
چوٹیا۔ لکھنؤ اور بہت سی میاں پوکا دانت بہت غرا
نما جاتا ہے دوسرے دانتوں کا بھی جو سکتا ہے جو
کے لیے۔ کھٹا اجڑا کار کا لکھا ہے۔
الکھڑا۔ سی۔ سی۔ بنی گنیمت کی دانتی سودی
مسل استفادہ۔ سرکاری و شوالہ لکھا ہے۔

تقول ہناد

نمبر۔ عربی و فارسی کے ناموں اور روایات کی طرف سے
اسے جو حالہ رہا۔ اسی روایات کا ذکر ہے کہ
دستخط
جس میں اس قسم فائنٹ گزری۔ (محول سرمن)

مفسر عام میں سائنس کی کثرت ہوا اس میں سے ہی پتہ چلتا ہے کہ سائنس
بہت خوش سے دنیا میں کھینچ کر لائی اور ان کا پورا سائنس پر
کئے ہی میں بالتحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ یہ
ایک بہت عمدہ اور سائنس کی دوکان کو کھولیں۔ ایسا سازو
نادر ہی دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا کے
۔ حال موجود نہ ہو۔

سہارن پور۔ ۱۵۔ دسمبر۔
 دستخط جی۔ اے۔ لٹل ڈی (سابق کلکٹر و مجسٹریٹ
 ٹبرہم سرمن ایس سی بھٹی ایڈمنسٹریٹو سہارن پور
 ضلع۔ ہسپتال۔ ریل ورڈ پگرسٹا خانوان کو جو کہ میرے
 دوران قیام سہارن پور میں عرصہ ۳۳ برس تک میری نگہداشت
 میں رہے اور یہ مصافحین۔

اس دوکان میں ۸ دیکہرت اور تانہ میا ہون اور شغلان
قزایشات کی قہیں مستعد کا اور خوش گھوڑی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ شخص خاص چشیت دو اساز و اور فرش قابل اعتبار میں کہہ کر
نقد میں خاص اور یہ شغل کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی
ساتھ اس کا رخت کی کامیابی چاہتا ہوں اور دو کار کا ہون کہ عمر
کی آمد اور ہستی اخیر اسید رہے قائم رہے جیسا کہ کو مستحق ہیں۔ یہا
۲۴۔ طرح شغل و شغلہ دوسری بلکہ۔ یہا لکھنؤ اور میا ہون کے

طبع شام اووه لکھنؤیا گاؤن مین محمد سجاد حسین (ر) چھپوا کر شائع کیا

新編 萬葉集



[illegible]

مرکزی بین الاقوامی

جناب عالی پر ایسا بھی

کامیاب شہر ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

کو وہیہ پہنک میں پست حدود یعنی سو +

جنتا ركلار صلح و صلوات

حکیم محمد شریف فاروقی صاحبزادہ اور سید محمد
حکیم صاحبزادے ایک رسالہ تہ اسرار نامہ طبع

مفتی محمد رفیع صاحب - راجہ کستور سنگھ صاحب
لاہور و دیگر اخبار میں اس کی ترجمانی کرتے ہیں

ایں آواز پہ پہلی آہستہ آوازوں پر من کے لہو جھپ

میری لپٹا کی کانٹوں

مبارک مکمل فہرست

آئی ایس ایس سی

۱۶۔ جون سنہ ۱۹۷۲ء :- یس کے بیشتر مشرقات کو شریعت لاہور کے ملاحظہ کیے گئے۔ یہ لاہور کا

نواب احمد علی خان صاحب نے اپنے ایک

اساتل اپنے صرف سے چھٹا گرفتار کسی ہیں۔
جس کے حکام اور رہا یا ہے خوش ہیں چھٹا

خبر غور لہو کی جس سرگرمی کا کافی ثبوت ہے مشہور

کشتیوں، کشتیوں، کشتیوں

تے مطلقاً ہے۔ اسی اقدیر بہت نامور آدمی ہے

۱۹۶۹-۱۹۷۰ - ۱۹۷۱-۱۹۷۲ - ۱۹۷۳-۱۹۷۴ - ۱۹۷۵-۱۹۷۶ - ۱۹۷۷-۱۹۷۸ - ۱۹۷۹-۱۹۸۰ - ۱۹۸۱-۱۹۸۲ - ۱۹۸۳-۱۹۸۴ - ۱۹۸۵-۱۹۸۶ - ۱۹۸۷-۱۹۸۸ - ۱۹۸۹-۱۹۹۰ - ۱۹۹۱-۱۹۹۲ - ۱۹۹۳-۱۹۹۴ - ۱۹۹۵-۱۹۹۶ - ۱۹۹۷-۱۹۹۸ - ۱۹۹۹-۲۰۰۰ - ۲۰۰۱-۲۰۰۲ - ۲۰۰۳-۲۰۰۴ - ۲۰۰۵-۲۰۰۶ - ۲۰۰۷-۲۰۰۸ - ۲۰۰۹-۲۰۱۰ - ۲۰۱۱-۲۰۱۲ - ۲۰۱۳-۲۰۱۴ - ۲۰۱۵-۲۰۱۶ - ۲۰۱۷-۲۰۱۸ - ۲۰۱۹-۲۰۲۰ - ۲۰۲۱-۲۰۲۲ - ۲۰۲۳-۲۰۲۴ - ۲۰۲۵-۲۰۲۶ - ۲۰۲۷-۲۰۲۸ - ۲۰۲۹-۲۰۳۰ - ۲۰۳۱-۲۰۳۲ - ۲۰۳۳-۲۰۳۴ - ۲۰۳۵-۲۰۳۶ - ۲۰۳۷-۲۰۳۸ - ۲۰۳۹-۲۰۴۰ - ۲۰۴۱-۲۰۴۲ - ۲۰۴۳-۲۰۴۴ - ۲۰۴۵-۲۰۴۶ - ۲۰۴۷-۲۰۴۸ - ۲۰۴۹-۲۰۵۰ - ۲۰۵۱-۲۰۵۲ - ۲۰۵۳-۲۰۵۴ - ۲۰۵۵-۲۰۵۶ - ۲۰۵۷-۲۰۵۸ - ۲۰۵۹-۲۰۶۰ - ۲۰۶۱-۲۰۶۲ - ۲۰۶۳-۲۰۶۴ - ۲۰۶۵-۲۰۶۶ - ۲۰۶۷-۲۰۶۸ - ۲۰۶۹-۲۰۷۰ - ۲۰۷۱-۲۰۷۲ - ۲۰۷۳-۲۰۷۴ - ۲۰۷۵-۲۰۷۶ - ۲۰۷۷-۲۰۷۸ - ۲۰۷۹-۲۰۸۰ - ۲۰۸۱-۲۰۸۲ - ۲۰۸۳-۲۰۸۴ - ۲۰۸۵-۲۰۸۶ - ۲۰۸۷-۲۰۸۸ - ۲۰۸۹-۲۰۹۰ - ۲۰۹۱-۲۰۹۲ - ۲۰۹۳-۲۰۹۴ - ۲۰۹۵-۲۰۹۶ - ۲۰۹۷-۲۰۹۸ - ۲۰۹۹-۲۱۰۰ - ۲۱۰۱-۲۱۰۲ - ۲۱۰۳-۲۱۰۴ - ۲۱۰۵-۲۱۰۶ - ۲۱۰۷-۲۱۰۸ - ۲۱۰۹-۲۱۱۰ - ۲۱۱۱-۲۱۱۲ - ۲۱۱۳-۲۱۱۴ - ۲۱۱۵-۲۱۱۶ - ۲۱۱۷-۲۱۱۸ - ۲۱۱۹-۲۱۲۰ - ۲۱۲۱-۲۱۲۲ - ۲۱۲۳-۲۱۲۴ - ۲۱۲۵-۲۱۲۶ - ۲۱۲۷-۲۱۲۸ - ۲۱۲۹-۲۱۳۰ - ۲۱۳۱-۲۱۳۲ - ۲۱۳۳-۲۱۳۴ - ۲۱۳۵-۲۱۳۶ - ۲۱۳۷-۲۱۳۸ - ۲۱۳۹-۲۱۴۰ - ۲۱۴۱-۲۱۴۲ - ۲۱۴۳-۲۱۴۴ - ۲۱۴۵-۲۱۴۶ - ۲۱۴۷-۲۱۴۸ - ۲۱۴۹-۲۱۵۰ - ۲۱۵۱-۲۱۵۲ - ۲۱۵۳-۲۱۵۴ - ۲۱۵۵-۲۱۵۶ - ۲۱۵۷-۲۱۵۸ - ۲۱۵۹-۲۱۶۰ - ۲۱۶۱-۲۱۶۲ - ۲۱۶۳-۲۱۶۴ - ۲۱۶۵-۲۱۶۶ - ۲۱۶۷-۲۱۶۸ - ۲۱۶۹-۲۱۷۰ - ۲۱۷۱-۲۱۷۲ - ۲۱۷۳-۲۱۷۴ - ۲۱۷۵-۲۱۷۶ - ۲۱۷۷-۲۱۷۸ - ۲۱۷۹-۲۱۸۰ - ۲۱۸۱-۲۱۸۲ - ۲۱۸۳-۲۱۸۴ - ۲۱۸۵-۲۱۸۶ - ۲۱۸۷-۲۱۸۸ - ۲۱۸۹-۲۱۹۰ - ۲۱۹۱-۲۱۹۲ - ۲۱۹۳-۲۱۹۴ - ۲۱۹۵-۲۱۹۶ - ۲۱۹۷-۲۱۹۸ - ۲۱۹۹-۲۲۰۰ - ۲۲۰۱-۲۲۰۲ - ۲۲۰۳-۲۲۰۴ - ۲۲۰۵-۲۲۰۶ - ۲۲۰۷-۲۲۰۸ - ۲۲۰۹-۲۲۱۰ - ۲۲۱۱-۲۲۱۲ - ۲۲۱۳-۲۲۱۴ - ۲۲۱۵-۲۲۱۶ - ۲۲۱۷-۲۲۱۸ - ۲۲۱۹-۲۲۲۰ - ۲۲۲۱-۲۲۲۲ - ۲۲۲۳-۲۲۲۴ - ۲۲۲۵-۲۲۲۶ - ۲۲۲۷-۲۲۲۸ - ۲۲۲۹-۲۲۳۰ - ۲۲۳۱-۲۲۳۲ - ۲۲۳۳-۲۲۳۴ - ۲۲۳۵-۲۲۳۶ - ۲۲۳۷-۲۲۳۸ - ۲۲۳۹-۲۲۴۰ - ۲۲۴۱-۲۲۴۲ - ۲۲۴۳-۲۲۴۴ - ۲۲۴۵-۲۲۴۶ - ۲۲۴۷-۲۲۴۸ - ۲۲۴۹-۲۲۵۰ - ۲۲۵۱-۲۲۵۲ - ۲۲۵۳-۲۲۵۴ - ۲۲۵۵-۲۲۵۶ - ۲۲۵۷-۲۲۵۸ - ۲۲۵۹-۲۲۶۰ - ۲۲۶۱-۲۲۶۲ - ۲۲۶۳-۲۲۶۴ - ۲۲۶۵-۲۲۶۶ - ۲۲۶۷-۲۲۶۸ - ۲۲۶۹-۲۲۷۰ - ۲۲۷۱-۲۲۷۲ - ۲۲۷۳-۲۲۷۴ - ۲۲۷۵-۲۲۷۶ - ۲۲۷۷-۲۲۷۸ - ۲۲۷۹-۲۲۸۰ - ۲۲۸۱-۲۲۸۲ - ۲۲۸۳-۲۲۸۴ - ۲۲۸۵-۲۲۸۶ - ۲۲۸۷-۲۲۸۸ - ۲۲۸۹-۲۲۹۰ - ۲۲۹۱-۲۲۹۲ - ۲۲۹۳-۲۲۹۴ - ۲۲۹۵-۲۲۹۶ - ۲۲۹۷-۲۲۹۸ - ۲۲۹۹-۲۳۰۰ - ۲۳۰۱-۲۳۰۲ - ۲۳۰۳-۲۳۰۴ - ۲۳۰۵-۲۳۰۶ - ۲۳۰۷-۲۳۰۸ - ۲۳۰۹-۲۳۱۰ - ۲۳۱۱-۲۳۱۲ - ۲۳۱۳-۲۳۱۴ - ۲۳۱۵-۲۳۱۶ - ۲۳۱۷-۲۳۱۸ - ۲۳۱۹-۲۳۲۰ - ۲۳۲۱-۲۳۲۲ - ۲۳۲۳-۲۳۲۴ - ۲۳۲۵-۲۳۲۶ - ۲۳۲۷-۲۳۲۸ - ۲۳۲۹-۲۳۳۰ - ۲۳۳۱-۲۳۳۲ - ۲۳۳۳-۲۳۳۴ - ۲۳۳۵-۲۳۳۶ - ۲۳۳۷-۲۳۳۸ - ۲۳۳۹-۲۳۴۰ - ۲۳۴۱-۲۳۴۲ - ۲۳۴۳-۲۳۴۴ - ۲۳۴۵-۲۳۴۶ - ۲۳۴۷-۲۳۴۸ - ۲۳۴۹-۲۳۵۰ - ۲۳۵۱-۲۳۵۲ - ۲۳۵۳-۲۳۵۴ - ۲۳۵۵-۲۳۵۶ - ۲۳۵۷-۲۳۵۸ - ۲۳۵۹-۲۳۶۰ - ۲۳۶۱-۲۳۶۲ - ۲۳۶۳-۲۳۶۴ - ۲۳۶۵-۲۳۶۶ - ۲۳۶۷-۲۳۶۸ - ۲۳۶۹-۲۳۷۰ - ۲۳۷۱-۲۳۷۲ - ۲۳۷۳-۲۳۷۴ - ۲۳۷۵-۲۳۷۶ - ۲۳۷۷-۲۳۷۸ - ۲۳۷۹-۲۳۸۰ - ۲۳۸۱-۲۳۸۲ - ۲۳۸۳-۲۳۸۴ - ۲۳۸۵-۲۳۸۶ - ۲۳۸۷-۲۳۸۸ - ۲۳۸۹-۲۳۹۰ - ۲۳۹۱-۲۳۹۲ - ۲۳۹۳-۲۳۹۴ - ۲۳۹۵-۲۳۹۶ - ۲۳۹۷-۲۳۹۸ - ۲۳۹

میں نے ہر سال اپنے اس سفر کو اسی طرح افسانہ
تقسیم کرنے سے پہلے کی ٹری خدمت کی ہے۔

تاریخ: ۱۳۰۲ھ

اس کتاب کے مولف ہیں جن سے ثابت ہوا کہ
 ریاضی میں حیات و آخرت کا کسے اور کیا

کتابخانه ملی افغانستان

شفاف و صاف - لاجو

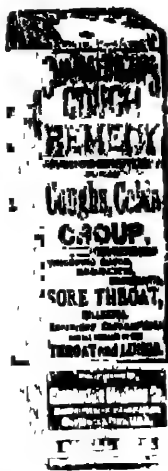
وادی سستی این شہرستان

میں نے مجھ سے من و عنایت کی اور اسی
 رکھے نہیں آپ لا اباکی اور اسی
 کی عرض مبارک بے غش بنا
 کنیکا حرم بھی توجہ پالی اور اسی

سُرخِ کایانہ رنگِ فوق ہے
ظلمات میں گہاں شفق ہے
کتک سب سے کاری میں نہانی اُصی

انہمیر نے اپنے بچائی دا رھی
ظلمات سے چشمہ خوف کو گسریے

بیچے صاحبِ رمضان اللہ خان صاحب کی جنگِ ہمدانی
 زمینِ استان پر بغیرِ خون کی گورنگی ہالی پر فخر نام کی
 رو سے آج نازوں ہوا چل بھلار یوں میوہ جاتے
 آج کی توفیق رہی - ہندی مسلمانوں کا بھی شک
 جگہ لیا - سحرین آباد ہڈین - اسلامی شانِ دو بالا
 ہوئی تلوپ التوین کی جلاہدی - ریاکاری سے ریا
 کاروں کے جل بھٹکارا تین ہو گئی - سبحان اللہ کچے
 قدم تیا ہی مبارک تھے - خوب خوب مکلف کھانوں پر
 مالِ مفت دلی ہر تم کھین بند کر کے تھم بھیر ہوئی -
 جو نہ ہر تو اب - آجی آمد ملین جا ہے ناگوار ہی
 کیا - ہو کر غا - رہا سے تھیں کے اور کیا کہہ سکتو
 ہیں - بھی کیا ہی مبارک دن ہیں سچے مسلمانوں
 کو بچا انتظار - عتِ خات ظاہر داروں کو مرگٹا
 ایک سر لیے سنیچر سوار ہو گیا یا اللہ آج ہالی پر و گرام
 شارع نہ ہو ایک دن تو اور مزہ جائے - ابھی چپ
 رہے - کمین چاند کی شہر میں خبر نہ اور چاہے -
 مگر تو یہ کیجئے آپ بھلا کب مرگ سکتے ہیں لہند
 کیلچ آسمانی موڑ کار چہل سے نازل - آخہ - وہ
 سر پر چاند ہے - ہر دہر دہر خون ہی تو خشک
 ہو گیا - ارمان کہاں ہے کمین بھی نہیں - ابھی
 کیا نازین کے سلطانے پر دکھائی دے رہا ہے
 ہاں - ہاں - یار یہ تو بہت بڑا ہے - اکھین بند
 کر لو کمین تنی جان کی شکل سامنے نہ آجائے -
 ورنہ مہینہ بھر طبلہ ہی جائے گرجائے گی - ابھی
 کسی نابالی کی صورت دیکھو جو غزے غزے کے
 خیر بان نصیب ہوں بنی چاند تو کل کا معلوم ہوتا ہے
 ایک روزہ مفت میں کیا - واہی ہو - جب رہو -
 ترقی کا زمانہ ہے - اب چاند بھی بڑی نکلنے لگا ہے
 اللہ آباد ہیکورٹ کا مقام ہے - یہاں چاند بڑی
 معلوم ہوتا ہے - نو صاحب ہادی اور روزے



CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چھبیرین کی کھانسی کی دوا

کھانسی روزِ کامِ خسراش - گلا پڑ جانا - کالی کھانسی
اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے -
کھانسی بے پردائی نہ کرو کیونکہ خطرناک ہے - اور اس سے ٹونیکا
(دھڑا رے) خون متو کنا اور بیل پیدا ہو سکتے ہیں -

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے خلقِ سوغلیظ متحرک ہو رہے ہوا تا جو دردِ ناک تنفس کو چٹکا کر دیتی ہے۔
خونِ ناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ - اُنٹ پیسٹیلر بخار آرام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیتی تاکہ آرام کی نیند سوسکتی

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں

صرف بڑی بوتلیں کے بنتی ہے
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بوتل کی قیمت دو روپیہ

گئے پڑ ہی گئے۔ کھڑے تو نہیں۔ دوپہار سے لے کے چٹے رہ گئے۔ اپنے کیا بندہ بست ہوا تھا تو ایل لٹ صاحب کے بیان بھی نہیں ہو سکتا۔ روڑے لپٹے رہے کلن کی لٹ سے ریاضی مارنے شروع ہو گیا حکیم کی قدیم موسیٰ کو روانہ شد۔

محب اسوہامی روز سے سلاخی تو ہر پڑ میں مصروف۔ باران طریقت کی کچھ نہ پوچھیے۔ سردی اور پیشی کا زمانہ اسین رمضان اخ صاحب کا قدم رفیع نوانا۔ گویا عیش و نشاط کی قری ہو گئی۔ دُبد ہا میں دونوں گئے زندہ ملی نہ دام۔ رمضان صاحب کی آؤ بھگت کرنی ہی پڑ گئی مینش مینش رکعت کی نیت سال بھر کا کھایا پیاسا ہضم۔ کیا ہی تریاق ہاں ہے جو کسی حاذق الہی کے باپ کو بھی نہ سونچے۔ شیخ اللہ رکھے کی توت سانس بھول گئی۔ ٹھٹھنے پچو کر کے رکوع ہی میں رہو۔ لاکھ ٹکلیٹے گردہ بند خدا ملتا تک نہیں۔

نفل دکھا رہا ہے۔ سردی کے موسم میں روز کی شان جسکی شکل دیکھئے سو کر چھوڑا۔ منہ دیکھئے تو شربت انار کی کلبیا۔ سحر کو اوسٹھے اور گھبرا کر اپنا پ شناپ آئے کی سودیشی سٹین چلا کر وہیں جہت ہو گئے۔ اب شنبو بیٹ میں میان رہد

کچھ سپین۔ کچھ کو دلی سیدی دکانیں بازو یا کابل کا سیلرین تو خیر میں میں ہاں ہاں یا اللہ کہیں دودھ کے ساتھ کار تو س تو پٹ میں میں ہاں ہاں۔ دوپہر تک روڑو کو وہ یا نام کو وہ ہو کے قلیل شد۔ اب اخبار کا انتشار پھر شروع ہوا۔ روزہ بھلائے چوک نہ لگے اب جو اچھی صورت دیکھی اور انظار کرنے کو تیار اگر وہ میں اذان انظار ہو گئی تو زندہ یوں ہی کے سانس کھڑے ہی کھڑے روڑو بھی کھول ڈالا۔ ہسٹ کیا ہی اجابت کے دن میں شیا طین کے گاڑی بچھا دی لگ لگی کیا حال جو روزہ شاہان بازاری کے کہے پر چلے اب قضا دیوں کے رزق کے دونوں دروازے بند۔ اچھی اجابت بھی الٹی عاں اسیر بھی رمضان اللہ خالصا کی تنک مزاجی کا حاشہ اتنی آؤ بھگت پر بھی اگر خون قایم۔ اور کچھ جانب کسی کو گھور دو تو روز میں بال آجائے۔ اپنا ہی انار بندہ دو تو روز سے صاحب کا ڈنکا کیا مئے روزہ فیکوری کی پسی پسائی شکرین جایلن۔ اسی بل بل میں آجکا دور دو غم ہوا۔ ۲۹۔ تاج کو ظہری کے وقت سے کبھی شکر قنار قطار کے لیے لیکر منارہ بر جاہر دے۔ آکھیں بل بل کے غریب کس طرف بے طرح ٹٹٹکی باندھنے لگے حتیٰ کہ جھٹ چوڑو

کچھ سپین۔ کچھ کو دلی سیدی دکانیں بازو یا کابل کا سیلرین تو خیر میں میں ہاں ہاں یا اللہ کہیں دودھ کے ساتھ کار تو س تو پٹ میں میں ہاں ہاں۔ دوپہر تک روڑو کو وہ یا نام کو وہ ہو کے قلیل شد۔ اب اخبار کا انتشار پھر شروع ہوا۔ روزہ بھلائے چوک نہ لگے اب جو اچھی صورت دیکھی اور انظار کرنے کو تیار اگر وہ میں اذان انظار ہو گئی تو زندہ یوں ہی کے سانس کھڑے ہی کھڑے روڑو بھی کھول ڈالا۔ ہسٹ کیا ہی اجابت کے دن میں شیا طین کے گاڑی بچھا دی لگ لگی کیا حال جو روزہ شاہان بازاری کے کہے پر چلے اب قضا دیوں کے رزق کے دونوں دروازے بند۔ اچھی اجابت بھی الٹی عاں اسیر بھی رمضان اللہ خالصا کی تنک مزاجی کا حاشہ اتنی آؤ بھگت پر بھی اگر خون قایم۔ اور کچھ جانب کسی کو گھور دو تو روز میں بال آجائے۔ اپنا ہی انار بندہ دو تو روز سے صاحب کا ڈنکا کیا مئے روزہ فیکوری کی پسی پسائی شکرین جایلن۔ اسی بل بل میں آجکا دور دو غم ہوا۔ ۲۹۔ تاج کو ظہری کے وقت سے کبھی شکر قنار قطار کے لیے لیکر منارہ بر جاہر دے۔ آکھیں بل بل کے غریب کس طرف بے طرح ٹٹٹکی باندھنے لگے حتیٰ کہ جھٹ چوڑو

(سنا۔ اے) الہ آباد

لیجے لیجے شیعہ سنی ہو گئے

ڈیرنج۔ خوش ہو اور چاہے تم خوش ہو یا غموں کو تم گھر سے اور بے لوث اور زماہ خالی کے آدمی میں مولوی پرانی لکڑ کا خیر ہون میں غم و خوش ہوا کہ اب شیعہ سنی ہو گئے۔ لیکن ہوئے۔ لانا اور کچھ کیوں کیوں یہ کیسا گویا اجانب کو اس کو جھٹ نہیں۔ مگر آخر یہ کیا کہا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ کھلا شیعہ سنی ہو جائے اور ہو اچھی کر رہا ہے یا کھلی شیعہ ہو جائے۔ مگر یہ کہ تمام شیعہ سنی ہو جائیں یا کھلی ہے۔ نادر ایسا کا فام شاہ دونوں مذہب کے ایک مذہب نہ بنا سکا مگر کب کے وقت میں ہوا۔ جی چاہے کہیں نہو اب غمور ہوگا۔ ہمارے اڈیٹر انجم صاحب غمور کر لیں گے۔ برسوں کے مباحثہ مذہبی کے لیے شیعہ سنی کو پہنچ دے روٹیاں اور قبول انکار شیعہ دم چاہے ہیں اب مولوی انجم نے گھیر گھار کر برسوں کی بحث چند منٹوں میں ختم کر لی۔ مجلس مباحثہ منعقد ہوئی۔ ہر لچ۔ سندھیا لارڈ بشپ پندت صاحب آریا۔ بیچ ہوئے ڈگری پھر ہی دینگے۔ میں شیعہ سنی شدہ۔

ول مولوی انجم صاحب ہم تم سے بہت خلاف۔ تمکو اگر اخبار نہیں جاری کرنا آتا ہو تو تم کیوں اخبار جاری کیا تھا۔ یہ میری طرف ملاحظہ فرمادہاں کیا تھا۔ تم نہیں جانتا کہ آجکل کا ہوا سے عالم کیا ہے۔

تم بیلک او پینینج واقعہ مینش ٹکونہ جگم نہیں سن کر ماکہ تم انجم میں ایسی مذہبی بات جیت سے کرو اخبار مذہبی لگے لیے کیا اور بحث کا خیر نہیں ہو۔ ہم بہت اچھی دلیت لکھ اور ہمارے صحیفہ مجبور میں دیا اور تم کو اگر تم باج اخبار میں

۱۸۹۹ء سے ۱۹۰۶ء تک ۶-۶-۲۰

تجربہ کا وقت ۳۷ سال سے زیادہ اسکاٹ کا املش



نہایت سخت تجربہ جو ملکا عالم نے بنایا اور نین پورا اور تراج شیکا نتیجہ ہر ساری دنیا میں ایک ایک امراض سینہ سرفہ ضعف ہاضمہ کیواسے اور بچے اور بوڑھے دونوں کے لیے مقوی اور جھلی بنانے والی ہے۔

ہاتھ سے مینش چھو اہی سب دماغوش سنجے ہیں اسکاٹ و بیک (مستند) دو داستان لندن انگلینڈ

چند رشیکہ اور تیز قدم چلا۔ محلہ میں پہنچ کے دیکھا انا دھکے خردی ہوئی بہت ہی سکوت کے ساتھ دیکھ رہے ہیں۔ چند رشیکہ کی سمجھ میں آیا کہ بات

کیا ہو۔
اوسکو دیکھ کر لوگوں نے پیچھے جھپکے ہنسنا شروع کیا۔ بعض اڑھکے کسی قدر فاصلے سے اوسکے پیچھے پیچھے ہو لیے۔ بڑے بوڑھے اوسکو دیکھ کر چپ چاپ ملے دھکے ہوئے چند رشیکہ کا ماتھا ٹھٹھا طبیعت پریشان ہوئی۔ حیرت زدہ ہو کر اوسکے کسی طرف رخ نہ کیا۔ سیدھا اپنے مکان کے دروازے پر

پہنچا۔

دروازہ بند۔ دروازے کو دھکا دیا تو نوکر نے باہر کا دروازہ کھول دیا۔ چند رشیکہ کو دیکھ کر نوکر رونے لگا۔ چند رشیکہ نے پوچھا کہ کیا ہوا۔ نوکر نے کچھ جواب نہ دیا۔ روتا ہوا چلا گیا۔

چند رشیکہ نے دل ہی دل میں اپنے دیوتاؤں کو یاد کیا۔ دیکھا کہ صحن میں چھالو نہیں دی گئی ہے۔ دیو استھان میں گرو جمع ہو۔ جا بجا شعلوں کے جلے ہوئے قیلے بڑے ہوئے صحن۔ بعض بعض دروازے بھی لٹے ہوئے۔ رونے مکان میں گیا۔ دیکھا کہ کمرے کا دروازہ باہر سے بندھا۔ خامر اوسکو دیکھ کر وہاں سے ہٹ گئی اور مکان کے باہر چلے کے دروازے رونے لگی۔ بہت چند رشیکہ نے صحن میں کھڑے ہو کے بہت ہی عجیب آواز سے کہا۔

”شیونہی“
کسی نے جواب نہ دیا۔ چند رشیکہ کی آواز کے روتی ہوئی خامر بھی خاموش ہو گئی۔

اس خاموشی میں پیاری بیوی رہتی ہے۔ کیا اسی وجہ سے میرا دل باغ و بستان ہے۔ اس دنیا میں ہر شے بڑھ چکی ہے۔ اگر ہی ہے تو کسی سے اہمیت اور کسی سے نفرت کیون ہوئی ہے۔ اور کاش ظہور ہر شے میں ہو۔ جو میری گھڑی لیے آ رہا ہو اسی بیڑت نہ کر دیکھنے کی خواہش میرے دل میں ایک مرتبہ کیوں پیدا نہیں ہوتی؟ اور اوس سنگتہ کنول سے چہرے کی کیا دیکھنے کے لیے میری طبیعت کیوں بے چین ہو رہی ہے؟ میں جھاگوں گے۔ کے اقبال پر یقین کرتا ہوں پھر بھی تو نوی وحدت کے حال میں یجنس گیا۔ افسر حال کے تڑپنے کو بھی نہیں جی جاتا۔ اگر عمر جاودانی عطا ہو تو تیری دلی میں جا جاتا ہے کہ یہ وحدت تاتا بہ قائم رہو۔ دیکھو کہ نئی دیر میں شیونہی کی صورت دیکھنے کو ملتی ہو۔

بہت چند رشیکہ کے دل میں گہرا ہٹ سی پیدا ہوئی۔ ایسا ہنوکھ کا شعلہ لگی۔ کچھ کو نہ کے۔ کیون نہ ملے گی؟ کہیں جا رہی نہیں ہوئی؟۔ پیاری ہر شخص کو ہو سکتی ہے۔ پیاری سے شفا حاصل ہوگی۔ اگر پیاری کے کھانچا ملے۔ دھکے اٹھا کر رشیکہ ہوا۔ چند رشیکہ نے تیز چلتا شروع کیا۔ انوشیو پیاری سے دور پیاری سے صحت پایا۔ گئی تو میں ہوا کر دگا۔ اگر صحت نہ ہوئی۔ چند رشیکہ کے آنکھوں میں آنسو جمع آئے۔ سوچنے لگا۔ افسر نے اوسکو ان سر میں ایسا چلا کر دیکھا دیا تو کیا اوس سے جو دم دیکھا ہوا ہے۔ ایسا دیکھ کر ان خاص بندہ ہو کر اوسکو سوا سکے کے دھکے نصیب لگی تھی۔ کچھ ہو کر کوئی بڑی پیاری مصیبت آڑے کہیں ایسا نہ ہو گا۔ کچھ کچھ رشیکہ نہیں جاتے کہیں جا کر نہ غیر نہ گزیر نہ کسی سخت زمین میں نہ ہو کر نہ دیا۔ اگر ایسا ہوا تو اوسکی جان کی کمی نہ رہیں۔

پانچواں باب

چند شیکر نے علم نجوم کی مد سے حساب لگا کر کہا کہ فرسے کا۔
 آپ براہِ مہربانی نوادہ صاحب کو اطلاع کروں گا کہ اس معاملے پر

شک حساب نہ لگ سکے۔

اوس فرسے نے سبب پوچھا تو چند شیکر نے کہا کہ علم نجوم سے ہر معاملے کا ممکن
 حال نہیں معلوم ہو سکتا۔ اگر ایسا ہو تو اس انسان عالم امتیاز ہوتا تو معلوم
 ہوتا کہ اس علم میں پوری مہارت بھی نہیں۔

اوس فرسے نے کہا کہ ایک بات یہ بھی ہو کہ عقل نہ لگے اوس امر کا ذکر نہیں
 کرتے جو شاہ وقت کو تائبند ہو جو حال آج کے جو کچھ فرما لے۔ چند شیکر نے اس کا
 نواز صاحب کو یاد دلایا۔

چند شیکر وضاحت ہوا۔ ہم فرسے کی یہ بہت زبردستی کہ ایک کو فرسہ مستحق
 چند شیکر کہیں بھی حکماء و زبیرات بھی تھا مگر وہ ان باہل و بھینٹ میں نہ تھا جو زبیرات
 بیکر کرتے ہوں۔ وہ کہیں بھی ہے۔ چند شیکر نے فرمایا تھا۔

مگر کہتے ہیں کہ وقت چند شیکر کی پانچاگان دور سے نظر پڑا۔ نظر پڑنے
 ار کے دل میں خوشی کی آنکھ پیدا ہوئی۔ وہ دل سے یہ باتیں کرتے تھے
 ”پر دیں سے دہائی کے وقت اپنا گھر بیکر انسان کا دل کیوں بیٹھ
 باقی ہو جاتا ہو؟ کیا اتنے دنوں وقفہ مجھے کھانے پینے کی تکلیف نہیں ہوتی
 پر دیں سے زیادہ مجھ کو خوش کون لے کر رہے گا؟۔ اسیوں شک چند شیکر
 عمر میں مجھے راجہ محبت میں بیٹھا پڑا۔

چند شیکر نے پھر پکارا۔ مکان میں آنا زبیر گشت پیدا ہوئی۔ مگر کسی نے
 جواب نہ دیا۔

بہت شیعہ دینی کی خوشہ کشتی پر لگ کر نری سرخ لہر پڑا تھا میں اٹھ رہا تھا اور
 ملا۔ لوگ کہہ رہے تھے کہ تائین اڑا رہے تھے۔

چند شیکر کو سارا حال معلوم ہوا۔

چند شیکر نے سارا گھر کی موت کو سننے کے باپ کے گھر پہنچا دیا۔ بوقت بھانڈے
 کی پرے لے آئے اور گھر سے کی خبریں غریب پڑوسیوں کو ملا کر دیرین۔ شام تک
 یہی سب کام کرتا رہا۔ شام کے وقت اپنی پیش بہار و جان سے زیادہ
 عزیز پرے کی کتاہوں کو ایک ایک کر کے ایک مقام پر پیش کیا۔ ایک ایک کتاہ کو
 صحن میں بیٹھا اور کھا۔ کبھی کبھی کتاہ کو کھو کر دیکھا۔ پھر غریب کو کھو کر دیا
 کو باغ و صحن میں بیٹھا۔ حیرت و با امداد دین آگ لگا دی۔

ایک جلی۔ چران۔ تواریخ۔ شاعری۔ قواعد۔ وغیرہ کی کتابیں بیٹھے لکھتے
 تھے۔ حال کو کلا۔ پراشتر وغیرہ کی تصانیف اور مشائخ علوم و فنون کی کتابیں
 بیٹھے لکھتے۔ چکر بہت مشکل صورت میں تھا اور شکوہ کرتے سے پرہیز کیا تھا۔
 وہ سب غاف سپاہ ہو گئیں۔

بہارات لگے تاک کہ بیچ بیا کین۔ اوس وقت چند شیکر ایک دھوک
 پہنچے ہوئے اپنے عروسی مکان کو پہنچ کر کے جلدیا کسی کو نہ معلوم ہوا کہ کمان
 گیا کسی نے پوچھا بھی نہیں

کے نام کو کہہ کر اور کچھ اور دینے والی اکسیر اعظم گولیاں

[illegible]

۳۔ جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے کہ ایک جلدی ایک ہفتہ میں بڑی تیزی سے مرنے لگتا ہے۔ اور اس کے بعد اس کے جسم میں ایک جلدی ایک ہفتہ میں بڑی تیزی سے مرنے لگتا ہے۔ اور اس کے بعد اس کے جسم میں ایک جلدی ایک ہفتہ میں بڑی تیزی سے مرنے لگتا ہے۔

دوا اہم ہمارے تین دوستی جن لوگوں کے کہیں جا کر سب کی جان بچا کر رکھیں۔ دوا اہم ہمارے تین دوستی جن لوگوں کے کہیں جا کر سب کی جان بچا کر رکھیں۔ دوا اہم ہمارے تین دوستی جن لوگوں کے کہیں جا کر سب کی جان بچا کر رکھیں۔

خواہ کیا ہو، اگر امانت ہو اور مرہن خود کیسی ہی

دوائی خراشہ بزمیہ دوائی مرض خراشہ اور کھجور کے لئے خربطیہ دوائی دودھ اور لالی سے

[illegible]

مقوی جسم { سب سے بہت مٹا دے۔ چروکی تھوڑی۔ اچھی کا پیلا ہوتا ہے۔ ان کے استعمال سے بدن

میں نے یہی طاعت بھی علم کی ہے جس کی حیثیت میں میرے والدین اور سب سے بڑا آدمی بیچارہ امام حسن علی کے ہستیوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

درین درجه کا رنگ سبز گزندی - لاجری - پیدوی - رسک - و ... است - چنانچه در این درجه حاصل می شود -

آج کل کے حالات میں اس لئے ارمہ مقید کیس۔ قیمت ۱۰ روپیہ +

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سب کچھ ہمارے لیے ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية العربية السورية

12



پستل دور
سورہ شوریٰ اور سورہ شوریٰ دور

مذکر کی چال ہے ہر ایک بات میں
وہ گماں ہے ہر ایک چال میں
خداوند کی رحمت میں لے لے لے لے
میرے ہاں تو کسی کے ہاں میں
کب وہ ہر لہجے سے بھلا کشت کما لے
الٹا بنے بیان کو وہاں رہا ہر لہجے
لاکھوں عرصے تک بھول میں اور لاکھوں لہجے
یہ کیا میں آج بھولوں کے رخ اس میں
وہاں کون کے حواس ہوئے منہ سے
دیکھا جنہوں نے اسکو مصیبت سے گزر لے
سرکار یہ بڑی ہے بڑا احرام ہے
پیارو کا بھی یہاں کے سوار نہیں نام
بھلا کے بولی کسی سے جب یہ سنی خبر
نارت کے لئے خدا سے ڈھونڈھا جیسے ہر
دور گزرتا ہی غش کے مٹیوں میں جا کر
بھلا لگاؤں منہ کو وہاں کبھی نظم
مر جاؤنگی مگر یہ گوارا نہ ہوئے گا
بڑے کے ساتھ میرا گزارا نہ ہوگا
ماتا یہ بے دولت و عزت نہیں ہے کم
مشہور خاندان ذی ششم
نجایا میں سر بلند امیروں میں محترم
بندی کے دل سے ہر سہا جائیگا یہ غم
بھلا جگر میں اپنے جیو یا نہ جائیگا
مرد کے ساتھ مجھے تو سہا جائیگا
کھانا لے نہ پیٹ کو تو کچھ اہم نہیں
کہا اگر نہ تن پہ ہمارا ہو غم نہیں
لیکن اوٹھکا ہے یہ ہرگز ستم نہیں
مر جاؤں گے کر کے گوارا یہ ہم نہیں
بڑھا فضل میں ہم سے سلا یا نہ جائیگا
نہر میں چراغ صبح جلا یا نہ جائیگا
کس کام کا سہا لیا دل اگر سہا لے
کیا لطف زندگی کا جو گزریا الگ غم
بچی یہ وہ الگ ہیں جہاں میں بڑی الگ
سلفہ ادھر ہوئی وہاں میں گئی سہا لے
اک کشمیری دل سے نہ لے لے لے
منہ کر کے دور سے کو لگائے نہ دوئی میں
کیا مر گئی میں آگے گھرانے کی لڑکیاں
آئے جہاں میں ایک نہیں لاکھ شادیاں
میں سے واسطے ہی بڑا ہے کی شوقیا
ہرگز سہوئی میں تو نہ یہ ٹھنڈی گرمیاں

مذکر کی چال ہے ہر ایک بات میں
وہ گماں ہے ہر ایک چال میں
خداوند کی رحمت میں لے لے لے لے
میرے ہاں تو کسی کے ہاں میں
کب وہ ہر لہجے سے بھلا کشت کما لے
الٹا بنے بیان کو وہاں رہا ہر لہجے
لاکھوں عرصے تک بھول میں اور لاکھوں لہجے
یہ کیا میں آج بھولوں کے رخ اس میں
وہاں کون کے حواس ہوئے منہ سے
دیکھا جنہوں نے اسکو مصیبت سے گزر لے
سرکار یہ بڑی ہے بڑا احرام ہے
پیارو کا بھی یہاں کے سوار نہیں نام
بھلا کے بولی کسی سے جب یہ سنی خبر
نارت کے لئے خدا سے ڈھونڈھا جیسے ہر
دور گزرتا ہی غش کے مٹیوں میں جا کر
بھلا لگاؤں منہ کو وہاں کبھی نظم
مر جاؤنگی مگر یہ گوارا نہ ہوئے گا
بڑے کے ساتھ میرا گزارا نہ ہوگا
ماتا یہ بے دولت و عزت نہیں ہے کم
مشہور خاندان ذی ششم
نجایا میں سر بلند امیروں میں محترم
بندی کے دل سے ہر سہا جائیگا یہ غم
بھلا جگر میں اپنے جیو یا نہ جائیگا
مرد کے ساتھ مجھے تو سہا جائیگا
کھانا لے نہ پیٹ کو تو کچھ اہم نہیں
کہا اگر نہ تن پہ ہمارا ہو غم نہیں
لیکن اوٹھکا ہے یہ ہرگز ستم نہیں
مر جاؤں گے کر کے گوارا یہ ہم نہیں
بڑھا فضل میں ہم سے سلا یا نہ جائیگا
نہر میں چراغ صبح جلا یا نہ جائیگا
کس کام کا سہا لیا دل اگر سہا لے
کیا لطف زندگی کا جو گزریا الگ غم
بچی یہ وہ الگ ہیں جہاں میں بڑی الگ
سلفہ ادھر ہوئی وہاں میں گئی سہا لے
اک کشمیری دل سے نہ لے لے لے
منہ کر کے دور سے کو لگائے نہ دوئی میں
کیا مر گئی میں آگے گھرانے کی لڑکیاں
آئے جہاں میں ایک نہیں لاکھ شادیاں
میں سے واسطے ہی بڑا ہے کی شوقیا
ہرگز سہوئی میں تو نہ یہ ٹھنڈی گرمیاں

سنی و شمیم ہر دو
بلکہ صوفی مزید بران و لاہم

کڑم دھم
رہا ہے میں جوانی سے زیادہ خوش ہوتا ہے
رکتا ہے چراغ صبح جہاں میں ہوتا ہے
بقیہ مطبوعہ ۲۲ - نویسنہ

کڑم دھم
رہا ہے میں جوانی سے زیادہ خوش ہوتا ہے
رکتا ہے چراغ صبح جہاں میں ہوتا ہے
بقیہ مطبوعہ ۲۲ - نویسنہ

دور قفل ہفت کی کھائی نہ جائے گی

ادرسون پیاس مجھ سے بھائی نہ جائیگی

تاراضی آگاہان ہوں کیا ہوں بھلا

مجھ سے برادری تو نہیں تم بھولا

لیکن گوارا یہ مجھے ہرگز نہ ہوئے گا

تقدیر بھولا دن بدم سے بھلا کو یوں نہ

مر جاؤنگی کر دی یہ اوشانی نہ جائے گی

مجھ سے تو عیش تلخ نہائی نہ جائے گی

پران ہوئے حواس جوان نے یہ سب سنا

گھر کے بولی ہائے ستم اب کرو نہیں کیا

ہجولیوں سے بولی کہ سمجھاؤ تم ذرا

نعرے یہ ناگوار میں ناہن میں ناروا

بٹی نہ لوں خراب کون بد نصیب کی

عزت کا کچھ خیال کریں مجھ غریب کی

آجولیاں یہ بولیں کہ سچ ہے یہ اسے صنف

سمجھائے اور سمجھائے میں ہوگا نہ کچھ قصور

برائے گی نہ بات ہاری وہ رشک حور

کھنے کا کے ہوگا اثر ضرور

جو وہ کہیں گے بات وہ ٹالی نہ جائے گی

پھر کوئی تازی شاخ کھائی نہ جائے گی

انقص ہوئے سہوئی طلب

حضرت بڑے بزرگ ہیں یہ جانتے ہیں سب

دولن کے بھائی دن کے میں یہ اور برائے

سرایہ وصال میں اور مایہ طرب

دومہ کا کامل علاج

بالو جگیت لے محلہ درگا کنڈ شہر بنارس
دکے مریضوں کو جو اتوار کے دن باؤ
سے دو بجے تک اونکو پاس جاتے ہیں
آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جنسی کامل
صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمر زندگی
بھر نہیں ہوتا مفت دیتی ہیں۔

دومہ کا کامل علاج
بالو جگیت لے محلہ درگا کنڈ شہر بنارس
دکے مریضوں کو جو اتوار کے دن باؤ
سے دو بجے تک اونکو پاس جاتے ہیں
آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جنسی کامل
صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمر زندگی
بھر نہیں ہوتا مفت دیتی ہیں۔

خالق نے یہ دو دھڑیں جو ہیں
رشتہ یہ درمیان میں راضی کیا ہو
انقص نے راضی بنا دیا
کیا جانے اسکے کان میں جو کہ جو کہ کیا
اک آدھ گھنٹے تک رہا دونوں میں تھکایا
اسدم کھلا نہ حال ہوا جو کہ مشورا
راضی غرض نکاح پر وہ حور ہو گئی
لاحق تھی جو کہ فکر وہ سب دور ہو گئی
اندر کا تو یہ حال تھا باہر کی فوسر
مشورہ یہ جہان میں جو کہ کھینچا اور زور
تا ئید ایزدی سے مقدر میں ہو اگر
منا میر کو ہے امیر و کفر میں
یابی امیر دل پہ عنایت خدا کی تھی
بارو کی دوڑ ہو پھیلتی تھی مٹھان تھی
وطن کے باپ کو تھے امیر وین تار
صندوق زر سے پڑے غزا و غیاث
لیکن تھے اپنے محل میں مشورہ روزگار
کوئی نہ لیتا فصیح کو نام او کا زینار
بھولے سے نام لے تو نہ کھانا نصیب
صورت جو دیکھ لے تو اہل کے قریب
طرہ یہ اسپا اور نہ اولاد تھی نہ آل
جیو تھیں اور آجے لڑکی تھی خوشحال
اسیر بھی آج کل کا خست کا تھا چل
کھاتے تھے دونوں وقت جھولی امان
اسیر بھی کرتے جاتے تھے تاکید بار بار
کوئی نہ ہونے پائے شکم سیر زینار
ایسے کے گھر میں آسے جو بات کیا ہو حال
کیونکر نہ پھر ایسے زندگی و بال
صرف بڑا لالہ درج کو سدھ ہوا کمال
دودن میں غم سے گل کے پھول تھیں
لب خشک چشم تر نہیں لہجے میں دروہا
منہ فزا تھا غم اس کی زبان پر دھوا
گتے تھے بارے غم کو بکلی گھر
اتنا پڑا ہے بار کہ شوق ہو گیا جگر
منہ بوط دونوں ہاتھوں سے دل پاتا تھا
روتے تھے چنچ چنچ کے گتے تھے آواز
لڑکی کے چھوٹے کا بھے کو بھی غم نہیں
صرف ہوا ہے اس مرتے تن میں دم نہیں
بران ہوے حواس جو آئی نظر برات
دل میں اٹھا جو ہول تو ٹھنکے وہ بات
دو چار دوست بہر تسلی تھے جو کہ سات

غصہ سے بھاڑ کھاتے اگر بوجھے وہ بات
کتے تھے بگڑی بات بنائی نہ جانے گی
اتنی بات مجھ سے کھلائی نہ جانے گی
جو بھی بات صبح تھی اور ہو گئی تھی شام
آیا نہیں نکاح کا ایک زبان پر نام
کھانے کا ذکر کیا نہیں بانی کا نظام
ہراک کا بھوک پیاسے نہیں ہو گیا تھا کام
جای ہراک زبان پر دہائی خدا کی تھی
اوس جاگی سر زمین زمین کر بلا کی تھی
جگر دھاتا ہر کار اسی نقد دتے تھے
اک لکھا شری پر دولن اپنی نیچے
دوہا یہ نہ رہا تھا کہ کچھ قومن کیجے
پچیس ہزار نقد اسی غم سے ستیجے
میں آج غلام ہوں دولت ہے ابھی
جو کچھ ہے میرے گھر میں بدو سے ابھی
دوہا کے باپ بولے یہ بائین میں سرری
آئے جو تم جوین کے جواہر کے منتری
مضبوط کس کے باندھو کہ ہر جا کری
اقرار نامہ لکھ کے کرادور جسری
خود وہ اپنی جان کے خدمت کیا کرو

گھر بیٹے ماہوار دولن کو دیا کرو
بعد از نکاح سانس سسر کا چلا دے طرح
دولن کے لئے دالو کا سارا اٹھا دے
جسوقت سے جتنا کوئی مانگے کھلاؤ غریب
دونوں جگر غم نہ تم اپنا لگا دے سچ
شادی میں جو آٹھا - وہ چھ بال بال دو
یہ پہلی قسط ہے اسے پہلے نکال دو
دینا تو میں جہیز ہوں یہ شرط ہے مگر
اس میں کی کوئی چیز نہ لیجا میں آپ گھر
زور میں جسقدر کہ میں استیاد سپرد
کھڑے دولن سے کہے وہ پہلا اتار کر
گبس جاننے کے زیادہ - میں کی جو کام میں
بد کہیں لگے نہ یہ خطر ہے دام میں
دوہانے جب سنی یہ خبر کی تھیل قال
غصہ سے غم تھا کہ یہ بول بھلا کے گال
ناراضی کا تو ابھی جھکو نہیں خیال
کستا ہوں کچ کہ آجی شریں ہیں سبھی
گھر بھر کے ناز مجھ سے ٹھٹھے نہ بائیں گے
جورو کے ساتھ چٹو لگائے جائیں گے

۹-۹-۲۰

۹-۹-۱۹

برہمی بولی

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی بولی ہے۔ اسکے استعمال سے برہما جیسی عقل ہو جاتی ہے۔ دیکھتے کے سشرت شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ کندھنی کا علاج ہے۔ اگر بادشاہ کے وزیر بھی اسکا استعمال کر کے حافظہ کی طاقت پائی تھی کتاب کو ایک بار پڑ کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی سنا دیتا تھا۔ سکریش آشوب چشم - فساد و غم - سرت - بخار - نامردی - سر درد - خشکی - خارش - پھوڑے - پھنسی - مری - لاغری - کھالی بے عینی مقوی معدہ و طوب و مرغ - نسیان - تسلی - دق - کمردی - جو اس خمسہ ظہری و باطنی - بوجہ غری - بادی - صفراوی - ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو گندن کی طرح کر دیتی ہو - عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہو جاتا ہو زبان کا تزلزل - لکنت بن اور یلغ کو دور کر دیتی ہے - جسم بدر بہتری سے بھاری ہو گیا ہو - خون میں صفی و ک ڈالنا اور اسلوصاف کر کے بڑھانا اور سکادنی اگر کم ہے - آواز کو دل کے مانند کر دیتی ہے - سواری شکر عیان جی نے اسی سے طاقت باکر ملک کو پلا یا سوامی دیانند نے اسی سے درجہ عظمت پایا - تمام عمر کو سنبھال کر رہنے کو ہیں - جو لوگ اولاد سے محروم ہیں وہ اسکی برکت و عظمت دیکھیں ویدان پر و فیسر کسمو لڑا سغر نڈن بھی اسکی جستجو میں خواہشمند رہے - وہم و ہول غم کا شریہ لوٹکے ہے - روزمرہ اسکے بیٹا ربیکٹ ہا ہر جاتے ہیں ۳۲۰۰۰ تھیلیاں فروخت ہو چکی ہیں - اسکے ہونے کسی دوسری دوائی یا حکیم ڈاکٹر کی ضرورت نہیں رہتی طابع علم و کلام و لکچر کا کثب و روز حافظہ پر مدار ہے - اونکے لیے اسیر کا کام کو دیتی ہے - کوئی بیاری نزدیک نہیں آتی -

لفٹ - ہر قسم کی جرب و دیات بھی بھان سے مل سکتی ہے -

مینجر جین ٹریڈنگ پز شہر راولپنڈی بازار بھاریان

۱۹

کھانے سے اس کا دل بھرا
 کھانا کوئی بھیک سے کھانے کا کچھ نہ رہا
 قہار حکم میرا بن گیا اس پر اسے جناب
 مارا شریلا ڈھیر اب کو بھائے اب
 دیوار سے چوڑا بن گئے وہ جس کے گلو
 بیٹھے نواسے سر پہ گئے پھنس گئے گلو
 کھانے کے سینہ ہی بیٹے ہو کر نوکریست
 گری کے بچے لکھ آئے ہر اک کو دوست
 ہر اک کا مرض جو ہے پھر پھر کیا مایوس
 با دل سے رو کے سدا کا کوئی
 سدا بن کر کھیلتی جاوے قہار بیٹے میں
 نوشہ بھی آ گیا اسی تنگی جیسے میں
 حکم میں وہ خدا تعالیٰ کی کیم نہا ہر
 گئے میں کوئی کوئی تھا پہننے میں شلو
 جاری کسی غریب کو پیش کا سلسلو
 در دشمن سے توئی تھا اپنے غریب
 مرد اسی سب برات قیامت کا مال تھا
 اس حال سے ہر اک کو حینا و بال تھا
 اچھے ہے وہ جسکو تھکائے سے استیلا
 چھو کھائے والوں سے رائے کا غلط
 تیار داری سہل نہیں ہے میں جناب
 کو کام ہے شواب کا یہ ہے بڑا عذاب
 وہ ایک ہوں اگر تو کوئی کچھ دیکھو
 کیم ہزاروں لاکھوں ہوں تو کوئی لیکو
 کھائے پارس کھلائے پیار و خدا کی مار
 میں کہ میرا بن پر حسان ہوں تیار
 گویا بیڑیوں کا اہل کو تھا انتظار
 پھر کیا تھا ایک پلنگ پر مرکب جاوے
 ساری برت آئی تھی آدمی گزرتی
 لاشہ گیا کسی کا کسی کی خبر نہ گئی
 بار و محبوب برات تھی کچھ دیکھتا کچھ نہیں
 پر مسان حال تھا نہ کسی کا وہاں کوئی
 جاے پناہ دیر کو سکھے تھے شیخ جی
 قاضی نے سنتے ہیں کہ صبر کی راہ لی
 جسکو جہان مفر تھا اور دھر وہ روانہ تھا
 وا خدا اس برات کا کیا آب و دانہ تھا
 ہو ہو کے بدو اس باقی چلے گئے
 نوشہ کے جس قدر تھے سٹھائی چلے گئے
 جتنے غرض تھے ذاتی صفاتی چلے گئے
 شہری چلے گئے تھے وہاں چلے گئے
 اسباب رورہے تھے کہ ساتھی میر گئے

کیا گیا ہے کہ ہر مرض کا علاج ہے دوا۔ بے علاج ہو سکتا ہے۔ اور موجودہ صحت قائم رکھنے اور کئی ہولی صحت دوبارہ حاصل کرنے کی واسطے ایک ہی قدرتی طریقہ علاج ہو سکتا ہے :-

اس کتاب کی تقطیع ۱۸x۲۲ جو صفحہ ہے۔ صفحہ شمار میں ۱۰۶ (ایک سو بار) میں عمدہ صفحہ چھنے والا بھی کاغذ چھپی ہے۔ کتابت و چھپائی بھی عمدہ ہے قیمت فی جلد چھ آنہ اور محصولہ ڈاک صحت دوائے ہے۔

کتاب پڑھا شائقین کو ذیل کے پتہ سے نقد قیمت پر یا بذریعہ قیمت طلب بارسل منسکتی ہے :-

محمد امیرزا صاحب - مالک دفتر اشاعت طالع بے دوا - بازار محل چاہ - وصلی

چھ میگوئی

ہم کیے جائیں گے حال دل بیتاب بیان اس سے مطلب نہیں سکا زمین یا نہیں مسٹر میر تقی میر کا مازنی فرما چکے ہیں۔ بھائی صاحب کا دل میں چھ میگوئی ہو رہی ہیں کہ ان لاٹ صاحب کو ایڈریس دین یا نہیں؟ امرت بازار رہے کہ کتا کوئی ضرورت نہیں۔ اگر ایڈریس دیا گیا تو اسے پہنچے ہوئے کہ ہم تقریر نکال سے غرض ہیں۔ کہ پروا نہیں اگر مسٹر مارلی نے کیا ایسے مرتبہ بھی کہہ دیا کہ تقریر نکال طے شد معاملہ ہے۔ وہ پالیس مرتبہ کہتے ہیں ہم مظلوم اسٹی مرتبہ بلکہ چار سو پالیس مرتبہ کہیں گے کہ ہم اسکو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔ یہ جائز طریقہ سے اظہارِ رائے ہے۔ تاہن ہمیں مجبور نہیں کرتا کہ ہم ضرور ایڈریس ہیں۔ مظلوموں کو اظہارِ خوشی سے مطالبہ ہے۔

کچھ کے عمر جو بندھے اور بھی ہو بھرا جو کہیں دیتے ہیں دبا لے سے اوپر دلاں اس میں تو شک نہیں کہ سودیشی تحریک سے بدیشیوں کو سخت نقصان ہوا منچسٹر اخبار خود ہی اقرار کرتا ہے مگر اس غم میں اگر کسیا بی بی تمباکو چے تو ہو کیا ہو سکتا ہے ایک جگہ کے مجسٹریٹ صاحب جو ایک دن بازار کو نکل گئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دوکاندار کی دوکان کے سامنے پورے پورے "سودیشی" لکھا ہوا غصہ جواں آتا دیکھا نہ تاؤ جھپٹ چڑے اور خود اپنے

ہاتھ سے حاکم فسطوشی "مٹا دیا۔ خیال تو یہ ہو گا کہ لوگ ڈر گئے۔ مگر تو بہ صاحب وہاں دوکانداروں نے اور خصوصاً اعلیٰوں نے نہیں کھائیں کہ جو کج سے بریشی شکر استعمال کرے اور کی ایسی بی بی کہیں دبا لے سے دھندلے دیتے ہیں۔

علی پور کے ایک شخص نے ایک ہونہ سے سیر دل آگیا تھا ہر چند کہا کہ دیکھو مجھے غلامی میں قبول کرو۔ بہت بھایا کہ تھا اسکی طرف سے اور ہمارا بھی گروہ بیگنہ ان سے مانوس دقتیں۔ یہ کہہ کر لالہ یا کرتی تھیں کہ لوگ بڑے بڑے ہوئے ہیں کالج کر کے میں گورنمنٹی شرم آتی ہو۔ جب انکے ماشق زار نے دیکھا کہ قابو نہیں چلتا مجبوراً تنگ آمد جنگ آمد۔ ایک دن چہرا ہاتھ میں دبا کر لے آیا۔ اور کیا علی محلہ کیا خوب اچھی طرح ڈیکشنیشن کر دیا کئی جگہ کر دیا۔ آخر کو دے گئے اور بعد تحقیقات برس کے بچے بھیج دیے گئے۔ عشق کا مزہ یہ ہو۔

کر کا چھوڑ تاشے جائے

ناحق چوٹ جو لا لکھا ہے گزشتہ شکل کو ہمیں روزانہ کلکتہ میں پالیس اور کالیوں درمیان خوب جنگ ہوئی تھو قسم کھانا سے نوبت ٹھہر گیا تاکہ ہمیں ہتھیے پالیس والے زخمی ہوئے۔ مثل مشہور ہے کہ مارے آگے بھوت بھاگتا ہے ایک تیر پو پیر قرار ہو گئی۔ پھر دوبارہ جھپٹ میں بھائی تو پالیس ہاں جگہ چھوڑ گئی۔ اب پالیس کی بہادری دیکھو جب خوب مرمت ہوئی تب پالیس نے مارا ڈالوں اور چند بنگالیوں پر (جو بطور تاشائی موجود تھے) ہاتھ صاف کیا کہ۔

مٹا دیا۔

۱۔ یم بریلوی

منجین

جسکی تصدیق کیساوی ترکیب کی مشہور و معروف ڈاکٹر

آر۔ رسڈن کریمز۔ ایف۔ سی۔ ایس۔ ملے آر۔ ایس۔ ایم۔ فیلو آف۔ دی۔ رائل۔ انسٹیٹیوشن کیمسٹری لندن نے کی اسکے استعمال سے فائدے

- (۱) دانتوں میں مری کے سب سے کیساوی اور پورے کافر کر دیتا
- (۲) سرور دانتوں میں سٹون کی گرم یا لیل کو از سر دانت ہو
- (۳) مسود ہون کا گوشت جاتا ہے (۴) منجی بدبو اور سٹون کے تھن کو دور کرتا ہے (۵) گندہ منی کا نام پھٹان نہیں دیتا
- (۶) مسود صحت کی طرف سے خون نکلتا بند کر دیتا ہے۔ (۷) دانتوں کو مضبوط کر دیتا ہے (۸) دانت گند نہیں ہو دیتا
- (۹) دانتوں کے عموماً طرف مواد کر کے کو ماتھ ہے (۱۰) دانت سے دانت سیاہ نہیں ہوتے (۱۱) زردی۔ سیاہی۔ مسود دوا کر دیتا ہے (۱۲) دانتوں کو شل ہو توتوں کے پھیلنے اور مسود کر دیتا ہے۔ (۱۳) زبان کی کثرت کو فائدہ بخشا ہے (۱۴) مسود کے دالے (خراکسی جاپری کیو سے ہون) اچھے کر دیتا ہے (۱۵) رال اور دواہ فاسد کو خوب نکالتا ہے (۱۶) دانتوں کی کثرت کو بند کر دیتا ہے (۱۷) مسود کو شہو دار اور مسود دیتا ہے (۱۸) دانت کے چوڑے کارظم بھر دیتا ہے (۱۹) چھری اور چھری کا مسود دیتا ہے (۲۰) دانتوں میں کثرت نہیں لگنے دیتا (۲۱) دانتوں کو گوشت کو از سر دانتا ہے (۲۲) مسود ہون کو بک جاتے اور عصبی درد دھڑکے کے لیے نہایت مسود مسود (۲۳) مسود صحت کو قوت بخشا ہے (۲۴) دانت کی جڑوں کی کثرت کو دیکھ کر کھینک دیتا ہے اور دانت پیدا ہونے نہیں دیتا (۲۵) ہر روز کے استعمال منجی کوئی بیماری رہنے دیتا۔

سندرات

دانتوں کی جڑ کو مضبوط کرتا ہے۔ رطوبت نکالتا ہے۔ اور اگر برابر استعمال کیا جاوے تو دانتوں کی مختلف بیماریوں کو دفع کر دیتا ہے۔ لکھا پڑا دوا۔ مالک ڈاکٹر اخبار ہندوستانی فارمیسیٹک و فیلو آف آباد پور نورسٹھی۔ میں نے دوا کا تجربہ دانت استعمال کیا اسکو سرس دوا پور

فہرست مضامین



یہی کہیں کا خوشنود خوش رنگ مٹی کی ناریل کا تھپسل جبکہ
 عرصہ میں ترقی کر رہے ہے۔ اس میں جزا دیوان خاص دماغ کیسے
 خیال کی گئی ہیں۔ بلکہ دماغ کو قوت دیتی ہیں اور ہر شے ترقی
 تازہ کرتی ہیں۔ سو دماغ کی بار باروں کو ترقی کرتا ہے۔ سر کے
 وہ کو دور کرتا ہے بلکہ ان کو سیاہ کیپا لاکھ اور بڑوں کو
 مضبوط بناتا ہے۔ زائدہ بڑا بھلوان کہ اور ان اشخاص
 جگہ دماغی محنت زیادہ کرتی پڑتی ہے۔ ان کے واسطے بہت
 زیادہ دماغی اور ہار می دکان سے خواجہ ایدہ
 ترقی کرنا ضروری ہے۔ ہمدال سے فوڈ ملوم ہو جائیگا
 محنت کی شیشیہ اور کدو محسوس لاکھ وغیرہ

تفسیر ۱۔ بزری کینی کا زود تار و لا کا مرحوم۔ یہ مرحوم لوگ کیسا ہی
 ہوا، جو انسانی آقا تائین اچھا کر دیتا ہے۔ بعد لگا نکلے ایسا
 معلوم ہو گا کہ گویا کبھی ہوا ہی نہ تھا۔ قیمت بھی کو بہتین صوف ہو گی۔
 تفسیر ۲۔ بزری کینی کا بل اڑا بیگا سفوف، یہ سفوف لاجرا ہے،
 بلکہ گانے سے کسی کسی کا راز جلد پر چین پڑتا ہے بلکہ
 ایک ترم کی خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۲ روٹی اور ۲۰ سنتیں۔
 تفسیر ۳۔ بزری کینی کا فیور اوڈن کچھ سفوف داغ بخار
 بخار کھوسا ہی بڑا نا ہو یا نیا۔ صرف دو روڑے کے استعمال سے
 فائدہ پہنچاتا ہے قیمت ۶ عدد پلوں ۶ روپیہ

مذہب۔ لہذا اسی کو لیان مضابطہ کو لیان حذر درج
کی مضابطہ میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کا خیالی بر اعانہ دیا گیا ہے
قیمت ۶ روپے گونی پیر۔
ایک گھنٹہ قبل استقبال کر نیسے اعلیٰ درجہ کا مضابطہ ہوتا ہے
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
مفرد اور متعوی (م) ہے۔

نمبر ۷۔ نیری کینن کا غرق سونڈش۔ وہ غرق ہے کہ مسکا نال
دوسرے غرق نہ ہوگا۔ ایک مرتبہ غرق ہوا جائے کیا ہی پڑا ہو
صرف تین۔ فیزکس کے استعمال سے فائدہ نظر کیلگا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا کیفیت بارہ غولاک مگر

نقول اسناد

نمبر ۱۔ خبری اینڈ سنسز یہ قابل اعتبار دو ساز ہیں۔ میل
انے ہیں۔ معاملہ رہا۔ اکی ادویات تازہ ہوئی ہیں۔ سہارا
جولائی ۱۹۵۸ء
جولین سی اسمتھ فٹنٹ کرنل۔ (سول سرجن)

نمبر ۲۔ میں سائرفیکٹ ہذا میں سی بی جیڈی نے اسٹیشن
بہت خوشی سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دوکان کا ہونا سہل و سیر
کے حق میں بالتحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
ایک بہت عمدہ دواسانی کی دوکان کا کھڑ ہیں۔ ایسا شاذ و
نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا انکے
پیمان موجود نہ ہو۔

سہارن پور۔
دستخط جی۔ اے۔ لٹل ڈی (سابق کلکٹر و مجسٹریٹ
محکمہ سسر ایس سی بڑی اینڈ سنس دو اسٹیشن سہارن پور
نے ضلع۔ اسپتال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ میرے
دوران قیام سہارن پور میں عرصہ ۱۲ سال تک میری نگرانی
میں رہے اور یہ تمام ہیں۔

اس روکان میں دو ویکہت اور تازی ہوا میں اور قتلان
زادہات کی تعمیل مستعد کا اور فوش سلولی کے ساتھ کر کے
یہ شفا خاص جو عیشیت دوا ساز و فروش قابل اعتبار میں کیونکہ
نسخہ میں خاص اور یہ شفا لکھتے ہیں۔ میں خاتہ خوشی
ساتھ اس کا خانہ کا سیل پہا ہا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ دعا
کی امداد سے تری انجامد سیدہ بے قابو ہو جیسا کہ وہ مستحق ہیں یہاں
۲۳۲۔ باب ۱۹۔ دستخداؤں کی دعا۔ اے اللہ اے مہربان

۶-۹-۲۸ وندلیان ساز

سیکول شریانید و کینی سکن ساز این بابا دکتور
آریو حکامارتان

نہایت عوام اور پر اجانت بننے کیلئے مین۔ کلفن احمد
بے کمانی و علون قبرم کے۔

بدستین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار دیکھو۔ کار عورت لازم
رکھی گئی ہو۔ آدیش رکھو۔ اجرت و قیمت و ہجی بھائی ہے
اور یہ اتنا اس کو ناس موقع پر ہجی انوگا کہ جب یہ کام و دخل
کا عہدہ اور بھجائیت کے مان موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
دوسری جگہ اس کی تلافی و کی بھجین گوارا نہ کرنا چاہئے۔
غیر ملک والوں یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس یا سنگی کی غلط
پہرہ ایک آپ اپنے دانت ایک بھائی کے نزدیک سے جواسکتے
ہیں دیگر امور ات بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
المشتر۔ لالہ میکولال اینڈ کمپنی آریہ وندلن ساز۔ ایچی
گمنو

سرگزشت
حاجی بغلول

تازہ تصنیف اڈیٹر اودھ جی

غزوات لطیف - مذاق پاکیزہ میں شرابور - فصاحت اور فصاحت
 کے مدیا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خستہ
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق - اور ہر لکھی
 قلم بے مضحک و مبالغہ شری سے بغیر تک بھرا ہوا۔
 اس شوخی و تشکی کا کوئی ناول اردو میں اب تک نہ لکھا ہوگا۔
 نہیں کوئی سفر پر جا جائے اور اس کا گوارا دینے کے کوٹھ
 کبوتر نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شو
 طبع غزوات نگار شعرا اور انشاپرواز مثل خاغانی و مرزا
 ابو اسحق عبید زکائی - دیر جم اور سنگریزی مارک لیون
 وگلکس - جبرائیل بیکیوے - جبرم کے جبرم - مارک ٹوین
 کے شگفتہ طرز و قہر و کلام و دین پرور امیج بنایا ہے۔ اور
 ناول نمک اور مذاق سے مثل جام شراب پر ختم ہے۔
 طرز بیان - سادہ زبان - پورے میں سادہ - یہ ناول
 بے بسم اللہ ہے اسے تم تک بالکل کبشت نہ
 ہے۔ بغیر ختم کیے چھوڑنے کو ہی نہیں جاہت
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چلا جاتا۔ صرف
 دفتر ادب جی سے مل سکتا ہے

~~_____~~
~~_____~~

中国书画函授大学肇庆分校

السلامة العامة

مطابق ۱۷۰۰ و ۱۷۰۱

نہیں چھوڑ کر شائع کیا۔

۱۹۵۳ و ۱۹۵۴

[illegible]

جنگل طاقتور ہیں کہو تر با کو لیتے ہیں پناہ
جو کہ ہر ہم دیکھنے والوں کو اک صد نظر

نمبہ

میں بتاؤں کیوں ہیں مالیشان پیچیدہ
میں بتاؤں کیوں ہیں اونچی اونچی تیری یل

کھینچی ہیں اونکو شوق دید میں اپنی طرف
حورین یعنی عالم بالا کی رہنے والیاں

نمبہ

وہ تیری سقف بلند اور اوسکا مستحکم لدا
وہ مانیسے نرالا تیرا مالیشان ہال

آج بھی صد بابر س کے بعد یورپ والوں کو
ایشیا کی بنم وحشت کا دکھاتا ہو مکمل

نمبہ

تیری مسیحاو سکے زینے سامنے صحن وسیع
اور اوسپر سبزہ خوابیدہ کا وہ اہتمام

سبز بختان ازل لیتے ہیں اگر کروٹیں
یا جناب خضر سوئے ہیں ابھی بڑبڑکھلا

نمبہ

تو نے کی ہے پرورش سرمایگان نازکی
ہیں ترے پروردہ آغوش سیون تاجدار

کھا گئی ان آسمانوں کو مقابر کی زمین
چشم بد و راب بھی باقی ہو تری گلی

دشت کے گھوڑے اور کھوڑے ہرگز نہیں
میں سمجھا رہا ہوں کی ہوا سے نہیں

اشتقاق دید میں آخر تری دیوار سے
گومستی کی موج میں سر سحر اکا پنا گشتیں

نمبہ

پشت پر تیری جو تھا خدام شاہی کا جوم
اور حتی مفقود جنگی اکے مانے میں مثال

آہ وہ سب ہو گئے تاراج اور غدر میں
پیش کرتے ہیں ثبوت ہر کمال رازوں

نمبہ

تیرا وہ دروازہ رومی وہ اسیکے کنگرے
تیری ہتیناگ دیوار میں وہ مالیشان

پہلی بھون

دشت کے گھوڑے اور کھوڑے ہرگز نہیں
میں سمجھا رہا ہوں کی ہوا سے نہیں

اشتقاق دید میں آخر تری دیوار سے
گومستی کی موج میں سر سحر اکا پنا گشتیں

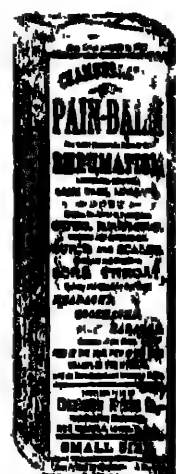
پشت پر تیری جو تھا خدام شاہی کا جوم
اور حتی مفقود جنگی اکے مانے میں مثال

آہ وہ سب ہو گئے تاراج اور غدر میں
پیش کرتے ہیں ثبوت ہر کمال رازوں

تیرا وہ دروازہ رومی وہ اسیکے کنگرے
تیری ہتیناگ دیوار میں وہ مالیشان

۲۲۶

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چیمبرلین کا پین بام

چھوٹا درد، بڑا درد، کھنکھانہ درد، سر کا درد، پیٹ کا درد، کھنکھانہ

گھٹایا گھٹایا
کو دور کرتا ہے
گھٹایا کیا ہے

موجود اور درد کرنے والے اعضاء تکلیف دہ اور سخت درد، زان پٹے، بے صبری
سردی ان شکایتوں کا نام گھٹایا ہے اور اسکا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے۔
پین بام کے مقام پر لپی جائے تو خمسوس ہوگا کہ بڑی تک آرام پیوست ہو گیا ہے اور درد
کو دور ہو جائے گا اور اس کے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائے گا۔

بڑی بڑی بلیوں سے بنائی جاتی ہے
ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

تیری بالائی عمارت اوسکے درہا کی کثیر
ہوش جاگرتے ہیں جاگر جہاں انسان کے

ناطقہ ذہن و تخیل کا جہاں ہوتا ہو بند
عقل گم ہوتی ہے کھل جاتے ہیں نسیان کے

کہ قدر ہے دل کو لوگوں کی تری گرویدگی
تیری دلچسپی یہ حیات اور تعب ہے مجھے

ملکہ انگلش نے دیکھا تھا نہ تھا چاند جیسے
دیکھتا ہے بعد مردان اُنکا اس جو تجھے

تجھ پہ مقیش مقرر گر نہیں ہوا تو نو
کیا ضرورت ہے نہو زرتا جہاں کی بار

تجھ میں تابان نور ہے جس کی تابانی
آسمان کرتا ہے تجھ پر گہرا بزمِ غار

تیری حالت کے بیان کو ایک فترا ہو
مختصر تعریف یہ تیری ہے۔ گو کافی نہیں

لکھو ہے پتہ عالم میں اک انگشت تری
اور اُس انگشت تری پر تو ہے ہیر کا چین

قلب پر تیرے جناب حضرت صف کی قبر
ستر پہلو میں جناب شاہ مینا کا غار

دہنوں بلکہ تجھ کو دیتے ہیں نوید زندگی
ایک مدت تک اس کی تیری غفلت بجزار

صورت دہی ہو گئی ہے اسی کی نشان
شادان مذہب تجھ سے ہوا ہے باگداری

تیری آنکھ ایک اینٹ ہے صدیوں دنیا کی بار
کیوں نہ ہو ہاں بس خزان دیدہ ہمارا

اے مری بھی ہوں، مین کیا تری ہو گیا
ہاں عقیدت نے چڑھای ہیں یہ تجھ پر چل

تجھ سے نصرت ہو رہا ہوں اپنی برکت
اور یہ کتنے ناز میں کہنے کو قبول

انظر الی من قال یعنی برائی نہ ہو
انگریزی لباس اور سلطان

۶-۱۲-۲۰

خطر کی نشان

نہایت سے نشان خطر ایسے بچنے کے لیے عیا کیے ہیں

کئی خطر کا نشان

کہ بچے پھر سے ضعیف ہیں نشان سے کہ وقت پر اونکو قوی کرو

اسکاٹ کا امیشن

اس خطر کا علاج ہے

پچھلے دن کو مضبوط اور کھانسی کو موقوف کرتا ہے

ہاتھ سے نہیں چھوا گیا ہے

سبب دوا فروش نیچے ہیں

اسکاٹ و بون سٹوڈ

دوا سازان

لندن انگلینڈ



The Kipling with at Poonah - the 1901 - 1902

ڈیر بچ -
۱۶۔ نومبر ۱۹۰۱ء کا دور تھا کہ کسی بزرگ نے سنا
سے ایک مضمون لباس انگریزی اور اسلام کی سزا
سے بہت شرع و سب کے ساتھ لکھا۔ اپنے نام لکھ
بلکہ یہ مضمون کے نظر آئے ان کا قلم کھینچا ہے۔
کسی فعلیت سے اپنے کو ظاہر کرنا نہیں پسند فرمایا لیکن
آدمی لائق اور بڑے گھمے معلوم ہوتے ہیں۔ عربی میں
کافی لیاقت رکھتے ہیں۔ اور فقہ اور حدیث کے بھی
واقع ہیں۔ جو نو چار انگریزوں کا مامور ہے۔
جو بڑا بچے میں بولتی فیشن کیساتھ نئی فیشن میں جو
فرہ انگریز کا ہے رکتہ دن میں
اپنے کو بیدار مغر ظاہر کر رہا ہے۔ آج کے مضمون
میں بطور تنقید مضمون کو بہت سی ہدایتیں لوائی ہیں
ہر چند یہ مضمون لباس کا طرز معاشرت کا غلط فہم
استفادہ کرنا چاہتا ہے۔ کہ اب دیکھ کر بھی نہیں
چاہتا سید احمد خان دعوہ اور ان کے حواریوں نے
استفادہ وسعت کے ساتھ ہر پہلو پر بحث کی ہے

دلنی۔ یہ تھمایا جانے لگا ان دن۔
 کلشوم۔ غلیر آباد کی کو بھی۔ اگر لڑائی ہوئی تو وہ بین شروع ہوگی۔ انگریز
 نوک یہ تھمایا راسی لیے بھیج رہے ہیں کہ یس کو کھلی سے دفعہ میدان

نہ ہو جائیں۔ سارے غلے میں یہ لڑ رہا ہو یا نہ ہے۔

دلنی۔ گرگین خان کی کشتہ گردی کے لیے کتنے کھیلے ہوئے۔

کلشوم۔ کہتے ہیں کہ اگر وہاں بدست تھمایا جمع ہو گئے تو رولائی میں جیتنا
 مشکل ہو گا۔ دشمن کو ایسے کام سے روکنا چاہیے۔ علی بابا بھی خان

کی راہ سے ہے کہ ہم جو لڑیں گے ان کی لڑائی کے بغیر نہیں سکتے ان کو
 جھوٹا لگا ہے کہ کشتیاں یہ ایک جگہ ہم بھیجیں کیونکر دیں۔ کہتے تو ہیں

انگریزوں کے کشتیوں کے تیار ہونے۔ معلوم ہوتا ہے ان لوگوں کے ہر ایک لڑائی
 سی حالت پھر ہوگی۔

دلنی بہت دیر تک سوچتی رہی پھر کہنے لگی۔ کلشوم۔ تو یہ کہ بہت

کا کارہ کی کشتی ہے۔

کلشوم۔ کیا آپ اس کشتی کے بارے میں یا غلیر۔ پانی میں نہا ہوگا۔
 دلنی۔ ویرا مذاق جانے دو۔ اگر اوس بات کی خبر نواب کو پہنچی تو وہ دم

دن کو ہاتھ کے بدن کے لیے کھڑا کے مراد دلین گئے۔

ہم جیسے نہیں جانتے۔ کشتی کا علم۔ گلاب۔ سونا چاندی چوریا
 لگا کا نون کاں خیر ہوئی۔ میر سے خیال میں مروں کی کشتیوں

جس کی رولائی کے لیے ہیں۔ تو انکو سونو چانی نہیں پڑتا۔ ایسا مروں
 آپ کا کشتہ نہ دیکھا جس نے سونو رولائی کا چتر کچھ لیا ہو۔

دلنی۔ دربار خواجہ۔ اولوں اور خانسانوں کا ڈر نہیں کرتی۔ نواب

اور دروون کی طرح نہیں ہیں۔ ایسی کون بات ہو سکتی وہ نہیں جان سکتے؟
 کلشوم۔ ایسی کون بات ہے جسکو میں سمجھا نہیں سکتی؟ کیا ہو گا؟

دلنی۔ گرگین خان پاس ایک خط بھیجا ہے۔

کلشوم۔ یہ خط ہو گا خاموش ہو گئی۔

دلنی۔ نے پوچھا یہ کیا کہتی ہو؟

کلشوم۔ خط دیکھا کون؟

دلنی۔ میں۔

کلشوم۔ کیا؟ کیا کچھ خط ہوا ہے؟

دلنی۔ یہی سمجھ لو۔

دولوں سکوت کی حالت میں بیٹھی رہیں۔ انکو خاموش دیکھ کے دولوں
 مور اپنے اپنے اوسے بر جا بیٹھے۔ کا کا تو انے بیکار رہنا چاہتا تھا کیا

اور چرانی نہ جگہ میں شغل ہوئی کچھ دیر کے بعد کلشوم نے کہا۔ یہ کام تو سہل ہو ایک
 خواجہ سر کو کچھ دیر دنگی وہ ابھی جا کے خط دے آئیں گے۔ ہاں مصیبت یہ ہے

ان لوگوں کے معلوم ہو گیا ہم دولوں کی جان کی خبر نہیں۔ خیر۔ کچھ ہو۔
 تم جانو تمہارا کام جانے۔ میں لوٹ رہی ہوں۔ خط لاؤ۔ اور پھر۔ پیر لاؤ۔

بالآخر کلشوم خط لے گئی۔ اسی خط کو دہا کا بنا کے تقدیر نے دلنی اور
 شیعہ کی کشتیوں کو ایک ساتھ پرو دیا۔

ایک بڑے لائق تجربہ کار سن رسپیکٹ کا مال سنایا
صاحب مصلحتوں کو ہر طرف سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
ایسی ایسی جو بے نیازی سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
پرمی ایسی جو بے نیازی سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
تھی مشکل میں نہ تیار اور ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
اور ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
میں یہ فطرت میں سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت
ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت میں سے ان کی فطرت

دنیا کو تمام شہنشاہی والی فرخشوں میں سونیا سی صاحب کی اول درجہ کی نامور کوہ درو اور کوہ اور بنانے والی اکسیر اعظم گولیاں

[illegible]

وقت جو صاحب بہت جلدی ایک ہفتہ میں بیرونِ اہل و عیال و دربار و گھر سے نکلتا ہے۔ اس کے لئے یہ روغن سنگ و رس

[illegible]

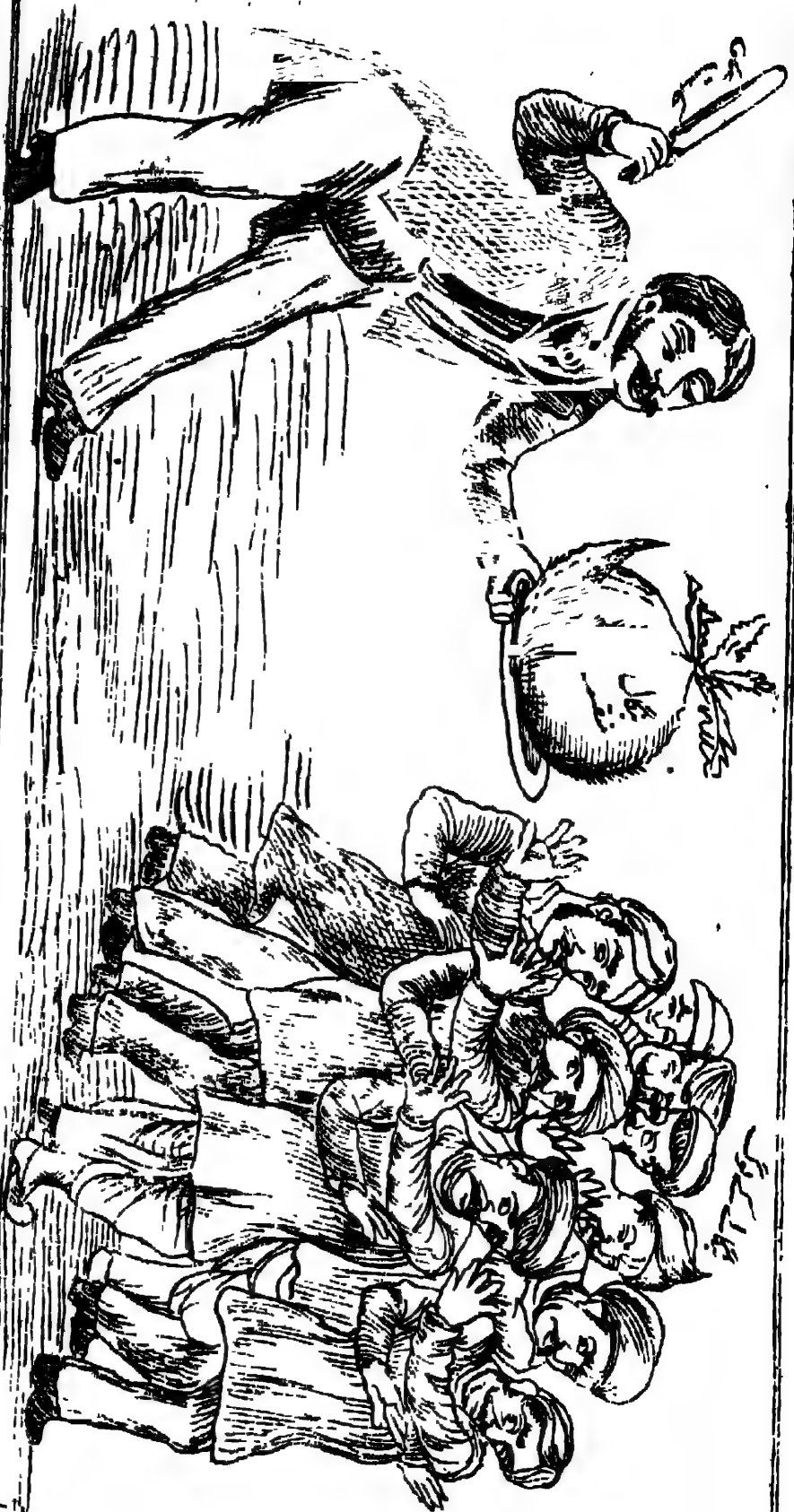
گولیاں مقوی جسم کی طبیعت میں اضافہ دماغ قوی قوت حاصل تیز ہو جاتی ہے۔ بزرگ کو فزیک کو فزیک اور
 میں قوت جسم کی طبیعت میں اضافہ دماغ قوی قوت حاصل تیز ہو جاتی ہے۔ بزرگ کو فزیک کو فزیک اور
 اور خون کو بڑھا کر بدن اور چہرہ کا رنگ صاف اور صحت مند بنا دیتی ہیں۔ اور مستورات کی بیماریاں۔ بیضاوردہ۔ خون کی کمی۔ اور
 ربط بہت کمزوری۔ لاعلمی۔ بزدلی۔ ضعف اور بعض دود۔ دیکھتے ہیں کہ یہ تمام بیماریاں کی مقبوضہ اور
 اور چہرہ کا رنگ صاف ہو جاتا ہے۔ قوت حاصل تیز ہو جاتی ہے۔ بزرگ کو فزیک کو فزیک اور

[illegible]

بال ہڈائیک عوق اس طرف کو بالوں پر گرنے سے روکنے کے لیے بالوں کی جڑوں پر ایک خاص طرح کا علاج کیا جائیگا۔
اور دوسری بات یہ ہے کہ بالوں کی جڑوں پر ایک خاص طرح کا علاج کیا جائیگا۔

ہم کو اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ سب کاموں میں کامیاب رہیں۔

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل



تقسیم بنگال

ہندو - ہندوؤں کے دو پرکاشن گے - اودھ کے ہندو کیا مزا

میں وہاں سے جگہ امتحانی مذہبی میں
مسلمان کو اپنے پروردگار اور ان کے
نہ ہر ہر کہتا ہے۔ وہ نہ کہ جب تہذیب لائق
ہو جائے کہ سید احمد خان نے اردو نگاری
میں ایک فصیح اور بلیغ روح پھونک دی تھی اور
اس کی مدد سے علی غار قلیہ مشتاق حسین وغیرہ وغیرہ
ہر بات کو مسلمانوں کے برید رنگ میں لانا چاہتے
تھے۔ وہ نہ کہ جب ان سب کے دانت ٹھٹھے
کریں گے تو تیرہویں صدی اور اوہ پنج کی صفات
ہو رہے ہوں گے اور کسے تھے اور چشم زدن میں تمام
ان کی غری خیاالت کا تار و تکت کی طرح دور
ہو جاتے تھے۔ سید احمد خان ان کی گرد کی وہ
کسی کی کہ کیسی ہی خیالات کا مسلمان ہو
سکتا ہے کہ وہ مضامین دیکھ کر وہ سیمین سنکر
خیالات میں انقلاب پیدا کر لے سید صاحب نے اپنی
ذہنی میں بہت دن میں اس طریقہ تحریر کو سمجھ
نہ سیکھا خالق بندہ کر دیا تھا اور جب پنجاب لوگوں
کو چاہا کہ تہذیب لائق آئیں کیوں نہ فرما دیا
تو انھوں نے کہا کہ اب اس کی ضرورت قوم کو نہیں
ہے یہ اس زمانہ میں جب اس لباس انگریزی
کی ابتدا تھی سید احمد خان نے مسلمانوں
کو بتائی کہ ہوسے سیر کیا تھا۔ نہ کہ اس وقت
کے تو قریب چارم صدی کے گزر اسلمان ہاتھ
دھو رہے تھے فیشن کے ہوں یا پرانی فیشن کو کسی
نئی طریقہ سے انگریزی فیشن انگریزی طرز معاشرت
میں لے کر جاتے ہیں اگر ایک شباب میں جو نوجوان جو
سے بہتر انگریز بنا ہوا ہے اور اتنا بیٹھا
نہ اس ضروریات غور و نوش ماند و بود بالکل
انگریزی اختیار کی ہے تو ایک بوڑھا قریب مرگ
اس عالم کے چلنے پر بیماری کرے والا کہ نہیں ہے
بال ہی انگریزی کتا ہے۔ کھر ٹھٹھے میں
نہ ہے۔ لال ٹوپی ہی دھو ہے۔ شیر دانی کے
نچے تیلون ہی پہنے ہے۔۔۔ انگوٹھے کے سبھے
قرن غنا یا غما ہی پہنے ہے۔ نام کو مولو مصاحب
سے لیکن میر جہانوشی کے وقت ایک بکس
انگریزی بسکٹ کافر ور کھا ہے۔ دو سیرٹ ہی
میر پر پہنے ہیں۔ بجائے زیر پالون کے پی ایڑی
سید فیشن دبا ہے ہوسے کون پر کھا ہے۔
گرچہ انگریزی پہنے پر ہوں مگر لاقامتوں کے
چلنے اور مصاحبین کے جمع میں جب گھر سے
نکلے ہیں اور خوشامدی لوگ چلا چلا کر پاؤں پر

پہن اور کتے جاتے ہیں کہ ملا حضور
بر سے عالی دماغ ہیں اور تحریر و تقریر تو حضور کی سی
ہوتی ہے کہ سید احمد خان اگر ہوتے تو حضور کو اپنا
دوست بنا لیتے۔ کچھ دوچار انگریزی نفقین ملاکر
اور دو بولتے جاتے ہیں۔
(تذکرہ) ہر قسمی ملک کتاب اور وقت سید کی زندگی
میں بیک لایت میں نہ اسے جس وقت حضور گفتگو کرتے
میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دریا اشد آتا ہے
بے تعصبی اور انصاف پسندی تو حضور پر ختم ہے۔
لباس کی بات اگر اس مضمون میں یہ نہ لکھ دیا جائے کہ
ایک مولوی نے آکر سیتا پور کی سید میں بتاؤں کی
مذمت میں کچھ بیان کیا تو میں ہلا شکر یہ کہنے کو
طیارتھا کہ پورے منہ سے لوگ جھٹے تھے
اس پاسی کو بھی میں اوبال لانے کی ضرورت کیا تھی
معلوم ہوا کہ سیتا پور میں کسی کو ایسا سبے تیلون
کو بڑا کہا۔ اور ہمارے ملا جیدہ انجیال باجی
یا ہر جو بگئے اور تمام حدیث اور فقہ کی کتابیں تھانکر
ثابت ہی دکھائی تھیں ہندو درستی۔ خیر یہ
درست ہو باز درست ہو مگر اب عالم نے مان لیا ہے
کہ درست ہے۔ نیچے نچھ کھلا کھنا یا نہ کھن کو ہمارے
ایک گرہ لے لے پڑی ہے مان لیا تھا کہ نچھ نہ کھن
چاہیے۔ چنانچہ زمین دوز غار سے دار باجی
جوڑی دار حشمت گفتنی اس کے شاہد ہیں۔ ہاں
چند ملا یا کھوس طبیعت امر جگہ کو کراہیہ نہیں آتا
تھا یا کراہیچانے کو حیلہ شرعی نکال لیا تھا کہ
کھولنے پر امر کر دیتے تھے۔ لباس کا بھی فیصلہ
ہو چکا تھا کہ مسلمانوں کا کوئی خاص لباس نہیں ہے۔
جو جسکے ہی میں آئے وہ پہنے چنانچہ تعمیر الدین حیدر
بادشاہ یا شوگر کا لبا کلیدار باجیامہ پہنتے تھے اور
مشہور ہے کہ ایک بار ہاتھی سے اوتارے ہاتھی اوتار
ہوا کہی ڈیوڑھیان بادشاہ محل کی لے کر گئے۔
اخیر ڈیوڑھی پر معلوم ہوا کہ یا نیچہ ہاتھی کے ہوسے
میں آگاہ ہے۔ قدحاری بیان تو بی کی کوٹ دوہری
رکھتے ہیں۔ غرض اس امر سے میں متفق ہوں کہ
اسلام کی کوئی خاص وردی نہیں تھی۔ اگر کوئی
خاص وردی تھی جیسے مخم سے اونچا پہنا تھے ماسن
کی چاہتا اس کی اب ضرورت نہیں رہی۔ جیسا کہ
سیتا پوری ملا صاحب نے باجیامہ نہ بجا کر کے
دلائل میں بیان فرمایا ہے۔ کہ صرف غور و اسکی وہ
تھی سید احمد خان صاحب تازہ وضو۔ رچ۔
زکوۃ وغیرہ کے لیے اسباب بہت شرح و بسط

بیان فرما چکے ہیں۔ اور مسلمانوں کی ہر چیز قابل تہذیب
فرمایا ہے۔ ہر شے مسلمان جو اپنے ہاتھوں پر
لفظ انشا اللہ لکھتے تھے۔ اوسکو بھی انھوں نے
قابل ترک ٹھہرایا۔ اور کھانا اور پانی اور لباس
اور ماند و بود قابل اعتراض قرار دیکھے۔ جلسہ پر
اعتراض کچھ نئی بات نہیں ہے بلکہ انھوں نے
تو ملا لوگوں کو ایک خطاب خاص دیا تھا۔ مسیحی
عصا شنگے ملا لوگوں خواہ تو جگر بن یا نہ کر میں اگر
کتنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انکو پوچھتا ہی ہوں
ہے۔ اور خطاب رہے کہاں ہیں جو میں وہ سب
خبر روزہ مہمان ہیں۔ اور ایک صدی کے اندر ہی
ختم ہو جائیں گے۔ اوتے منع کرنے سے نہ کوئی تیلون
پہنے سے باز آ سکا نہ کوئی نیچری شے سے کیا
سیتا پوری شہر کو لکھو کا نفرنس کا فتویٰ بھول گیا۔
کسی نے بھی فتوے کی طرح کان دیا تھا اس
مضمون میں تو غور کے قابل کوئی خاص بات
نہیں ہے۔ نہ جواب کی ضرورت ہے جسکو خدا
ود تیلون میں لے نہوے تو مجبوری ہے۔ غور طلب
صرف دو باتیں ہیں کہ ان ملاؤں نے سیتا پور کو
آخر تہذیب کیا لیا ہے۔ جب دیکھو وہیں جا کر کہیں
انگریزی پہنے کو بڑا کہتے ہیں۔ کہ نہ نیکو کالج
کو بڑا کہتے ہیں۔ دیکھو۔ (کچھ مضامین و اعلان
در رسالہ اسلامیہ سیتا پور) کہیں تیلون پر جا کر چوٹ
کر لے ہیں جس سے ہمارے نیچے سید یہ انجیال کو

۱-۵-۷ دمہ کا کامل علاج ۱۶-۵-۷

بالو جگپت رائے محلہ درگا گند شہر بنارس
دم کے مضمون کو جو التوار کے دن بارہ بجے
سے دو بجے تک اس کے پاس جاتے ہیں
آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جسے کامل
صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمہ زندگی
بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں

۳۱-۳-۷۷

۱-۴-۷۷

میر کا

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیشنل اگر انصر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

معزز مگر یونیورسٹی کالج کے پروفیسر دن ساموئل اکثر دن والیان ریاست اور لائٹ کی یونیورسٹی کے سینڈ یافتہ پور ہیں ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سرمد کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ مریض ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صنعت جھارت۔ تاریکی چشم۔ دھندلا پڑ وال۔ غبار سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔ ہانی جانا۔ خارش وغیرہ معزز ڈاکٹر اور حکیم جابے اور دھندے کے مریضوں پر اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور دینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے قیمت اسلے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرونی ماشہ میں دو روپے۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴ روپے خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

یو فیسر میانسنگر اہلو و اہل مقام بالا ضلع گورداسپور

گاتار ایک ہر کام کرنے سے معذور ہوتا تھا۔ اب میری یہ کیفیت ہے کہ صوف ۴ روز کے استعمال سے تین تین ہر ملکہ تمام دان لپٹ کر ہر کام کر سکتا ہوں۔

سالم۔ میان خورشید محمد عثمان خلیفہ نواب سین محمد قاضی بہادر رئیس غلہ ریاست بھوبال

(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرمہ کو عرصہ پانچ سال کے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آجے اشتہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے جیشہ کا گاتا باکل جھوڑ دیا۔ اور اپنے جیشہ کے بخولی لکھ چکے ہوں۔

سالم۔ رادہ کشن گورنمنٹ ہشتر مقام علی محلہ چوڑا گران

عیدہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ ہانی آئے۔ دھند خارش۔ سرمدی جیشہ کو اسلے تمام مگر نری اور ایک زیادہ لکھ بخش ثابت ہوگا۔ اور آج ہی آجے اس قدر کستے دامینین یہ سرمہ بجا کر ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا جو اسکا شکر اٹھا کر میں جو تامل ہو۔ ضرور ہے کہ ملک تمام لوگ آج کے سرمے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں سے نجات حاصل کریں۔

سالم۔ نینٹ گنگا رام صاحب ڈاکٹر حضور فیضیاب صاحب بہادر (۳) میٹھ اور جسے بہت سے متعلقین نے میرے سرمہ کو جو کہ سرمدیاسنگر اہلو و اہل نے تیار کیا ہے استعمال کیا تھا۔ یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکی کام کرتا ہے۔ آنکھوں کو تروتانہ رکھتا ہے اور مینائی کو حالت بخشتا ہے۔ حقیقت یہ سرمہ مینائی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمے سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انے بڑے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر میانسنگر صاحب تسلیم ہیں نے آپ کو میرے سرمہ کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابند۔ دھند پھولا ناخن لکھوں میں زخم اور غبار کے مریضوں میں لگا کر ان مریضوں پر آپ کا سرمہ استعمال کرنے سے کسیر ثابت ہوا جیسی تقریب شہادی ویسا ہی استعمال میں مفید اور تیرہ صدف پایا میری رے میں آج کا سرمہ مثل بوڑھے کو تین بندہ جو ڈاکھا نجات دہر گاؤں کے نمبر اسکی صرف فوجت ہو چاہیے تاکہ میرے غریب بچے سرمے سے مسفید آج کو دملے خیر سے یاد کر عن بلے مہربانی ایک لکھ

اس سرمہ سفید اعلیٰ قسم دی۔ بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔

ڈاکٹر محمد علی میرٹھان سید علی پنجاب شہانہ لکھنؤ میں لکھا

میں نے میرے سرمہ کو سرمدیاسنگر صاحب نے بھیجا تھا

پہلو اور ریشہ جیاردن پر استعمال کر کے دکھایا۔ اور میں اس سرمدی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسیر میں ملے

یو فید اور آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکی کام کرتا ہے۔

میں نے آج کے سرمے میں ایک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکی کام کرتا ہے

ہر روز کے استعمال کے لیے سفارش کرتا ہوں

سکین بیک لکھی غرضی ثابت کرتے سندھات میں پور ہیں

دو پیر خلیفہ بیک لکھی غرضی ثابت کرتے سندھات میں پور ہیں

میں نے آج کے سرمے میں ایک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکی کام کرتا ہے

ہر روز کے استعمال کے لیے سفارش کرتا ہوں

جناب صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

میں نے آج کے سرمے میں ایک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکی کام کرتا ہے

ہر روز کے استعمال کے لیے سفارش کرتا ہوں

کیسکی داڑھی بڑی

ڈیریج۔

ہندوستان کے دیکھنے سے پایا جاتا ہے کہ اخبار
ہندوستان اور دولاہور کی اشاعت سب
اور دو اخباروں سے بڑا ہر ہونے کا دعویٰ ادویر
صاحب نے فرمایا ہے۔ حالانکہ اب تک معلوم تھا
کہ پیسہ اخبار لاہور سب سے بڑا ہے یعنی اشاعت
اسکی قریب چالیس ہینٹا لیس ہزار کے ہے
مگر اب معلوم ہوا کہ نہیں ہندوستان کی اشاعت
بڑی ہے اور پیسہ اخبار کے دیکھنے سے
معلوم ہوتا ہے کہ اشاعت دراصل پیسہ اخبار کی
بڑی ہے۔ اور اگر ادویر صاحب پیسہ اخبار عدالت
کے جج ٹکے نہ گھرا لے ہوتے تو عدالت میں
ثابت کر دتے۔

یہ رائے اذیتور صاحب پیسہ اخبار کی بہت ٹھیک ہے اور یقیناً تحریر پر مبنی ہے کہ عدالت کی جھنجھٹ میں نہ پڑنا چاہیے۔ لیکن دولون و دیواراہین یہ ضرور ثابت ہو جانا چاہیے کہ کون بڑا ہے ہندوستان

ایک مولوی صاحب کو ہوا یا۔ تو صرف یوسٹ
کارڈ پر سب اخباروں میں لکھ بھیجا تھا۔ اس
قسم کی بخشوں کا ہرگز اب وقت نہیں رہا۔ اب
کسی صاحب کو نجی بنا ہے تو جیب خالی کرنا پڑے
اور جب قدر ہو سکے اپنے پاس سے اپنے دوستوں
اپنے خاندان میں عزیزوں وغیرہ وغیرہ سے حقدار
بلکے گھسیٹا اور علیگڑھ میں پھینک دیا۔ یا پڑے
خات کو تو تم کے کام میں وقف کر دینا چاہیے اور
کسی نفع مناسی کا خیال قطعی ترک کر کے سیدھے
علیگڑھ جا کر علیگڑھ ہاش ہونا چاہیے اور
سکرٹری سے کہہ کر کوئی عمدہ مدرسہ میں کام کرنے
کے لیے بقدر وسعت خیال لے لینا چاہیے۔ میں تو
اگر نجی ہوتا تو یہی کرتا۔ بلکہ جا کر باورچی خانے کا
انتظام اپنے ہاتھوں میں لیتا اور کہتا کہ کچھ تنخواہ دو
مفت کا کم کرو نکلا۔

سورة

انظر الى . . .

کیف خلق

اور وفیہ میں مصروف لکھنا پر ۔
 کمان کے اور کمان سے آتے ہیں ہندوستان
 پھر ان بھٹوں سے خاموش ہو گیا اور سنتے سنتے حقیقت
 میں ہی اکتا گیا ۔ کہ یہ مولوی صاحب نے کون
 کون نکلے ہیں جب سنو لو ڈوری کا ندھ سے پر
 ڈاٹے وظیفہ کی کتاب بغل میں ٹکائے سینا پر
 میں موجود ۔ سینہ خاص کوئی ایسا مقام بھی
 نہیں ہے جو ان بیوی زیادہ مومن اور مولوی صاحب
 نے یہ کار حسد سمجھا ہو ۔ کہ ان خیر دن کو جیکر
 بنجا دکھا اور اتر جانا تھا تو علیحدہ ہو جاتے اور
 وہاں دو دو جو بچپن ہو جاتین ۔ دوسرا امر یہ غور طلب
 ہے کہ اٹا صاحب بہتہ پوری لو سقر ضرورت
 کیا تھی وہ بجائے اسے کہ ہیں سہی کے مہین جن
 بھیکر یا اپنے گھر بلا کر ان مومنوں صاحب کو لین
 کے شہاب ہوئے کو سمجھا کر محنت ختم کر دینے یا ان
 میں جو طول غول مصروف لکھنا تو کیوں ۔ کیونکہ
 مولوی صاحب نے در علمائے کا اثر جو کھا
 تو خاص مکان ہی پر نہ کہ کل ہندوستان میں ۔
 اب اگر اسکی ضرورت تھی کہ مسلمان ملک وقت
 میں رہا کہ سینا پوری جدید اہل مذہب کے گھنے

(۴)

(۱) ایک یوگت میں ایک ہی وقت پر

آپ خود اندازت کین

کمزوری بات بہتر ہے تجربہ کرنا یا ہمیشہ کے ایک شہر میں رہنے کا تجربہ کرنا۔ تجربہ کسی قسم کی نئی شے کو کہتے ہیں اور اسکو جیسا ظاہر کیا گیا ہو ثابت کرنا چاہئے۔ آپ کے گھر میں ہی وہ کامیاب ہونا چاہئے۔ ورنہ آپ کی زندگی میں وہ مشکوک ہوگا۔ کسی اجنبی شخص کی آغوش کچھ تسلی بخش قوت نہیں ہے۔ اب فرض کیجئے کہ اپنی ہیست کمزوری درد دہکرتی ہو تو کیا وہ سہرہ تجربہ کرینگے؟ بہت مجرب علاجوں کے بار میں آپ نے پڑھا ہوگا لیکن وہ ہزاروں میل دور کے واقعات بیان کر رہے ہیں لیکن جبکہ ہمیں سہی سے ہی اس قسم کی شہادت آپ کے روبرو پیش کیجائے تو بیشک وہ قابل اعتبار ہوگی۔ یہ بات صحیح ہے اور اسکا ثابت کرنا آسان ہے۔ شہ کے لوگوں کی پسندیدگی یہ ہے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Dose of Backache Kidney pills) کی ہر ایک بوتل کے لیے بڑی سفارش ہو۔ یہ بیان پڑھیے۔ ڈاکٹر بی۔ اس۔ گانلا۔ ایم۔ ڈی۔ امریکن طریقہ سے علاج کرنا ہے جکا دو خانہ کمائی پورا کی دسویں گلی میں واقع ہے۔ فوٹے میں کمال خوشی سے یہ سند دیتا ہوں کہ میں ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Dose of Backache Kidney pills) کے گردہ اور شانہ کی میا کون اور پیشاب کی شکایات میں استعمال کیں اور مجھے یہ بات جاننے سے خوشی ہوئی کہ یہ گولیاں ایسے امراض کے لیے واقعی عجیب کارآمد دوا ہیں اور مجھ پورالقین کے لیے ایسے امراض کیلئے جو دوا یاں میا ت ہیں ان سے یہ بدرجہا بہتر ہیں۔ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Dose of Backache Kidney pills)

کمزور گردن کو آرام اور طاقت بخشی ہیں اور جسم کو گردن کے اُن زہریلوں عضلوں سے جو کہ میا ریاں پیدا کرتی ہیں۔ وہ شیشے کے دریا کے درم اور پیشاب کی تمام شکایتوں کو دفع کرتی ہیں۔ اُن خبر میں ہم سلسلہ دار بمبئی کی خلاق کے لیے بمبئی کے باشندوں کے پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں (ملکٹنر ہسپتال کے باؤن بیانات شائع کرتے ہیں اس کا لمپہ نظر رکھیے ضرور آپ کسی حلاق کا نام دیکھیں گے۔ یہ گولیاں تمام دوا فروشوں کی دکانوں یا براہ راست ڈون کی ادویہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۲ بمبئی کے پتے پر ملتی ہیں قیمت فی شیشی دو روپیہ یا پانچ شیشیوں کے لیے ۱۰۔

یا پیر اخبار میری رائے میں دیکھنا بہت مناسب کی آمدنی حساب لگاتے ہیں۔ ان کے اخبارات دیکھتے ہوئے سب زیادہ ادب کو بہت مفصلہ ذیل خیال کرتا ہوں۔

اشاعت پیر اخبار ہفتہ وار تھیٹا ۲۵۰۰ کاپی آمدنی ۱۱۲۵۰۰ روپیہ فی اخباری روزانہ پیر اخبار تھیٹا ۵۵۰ کاپی آمدنی ۱۱۲۵۰۰ روپیہ

اس طرح چونکہ اخبار انتخاب لا جواب کی آمدنی تھیٹا ۲۵۰۰ روپیہ ہوگی کارخانہ تجارت و آمدنی زر جمع بینک کل مل کر قریب پانچ لاکھ کے ہوں جس قدر میں نے انداز لکھا ہے۔ اور بھی آمدنی سالانہ کل قسم کی تجارت اور اخبارات کے میرے تخمینہ میں چھ سات لاکھ سے کم نہیں ہوتے ممکن ہے کہ میرے انداز سے کچھ کم ہو مگر جو اشاعت اخبار سیرای ورک وغیرہ وغیرہ ہے میں تخمینہ کی ہے اور جس کا حساب میں نے اوپر لکھا ہے۔ وہ اس قدر ہے۔ اسی حالت میں اردو دنیا انگریزی کا اخبار مشکل سے اس آمدنی کو پہونچے گا۔ یہ نیت دینا تھا صاحب کا یہ کہہ دینا کہ اخبار ہندوستانی کی اشاعت سب سے زیادہ اردو اخبار میں ہے۔ چاہے کسی کو بڑا معلوم ہوا ہو مگر مجھے تو جو بہرہ مسلمان ہو سکتا ہے

ہمدردی میں بہت غصہ معلوم ہوا کہ میرا اشتغال دلا یا گیا۔ حساب کو نیت صاحب دے رہے ہیں۔ اب میں نیت جی سے بڑھ کر کرنا۔ اور شاید ہفتہ وار پیر اخبار کی قیمت پانچ سالانہ ہے۔ کیلے ہاں۔ تھیٹا چالیس پینتالیس ہزار کی اشاعت ہے جس کا میں اپنے اخبار کے نمبر دیکھنے سے اندازہ کرتا ہوں کہ وہ بیس ہزار سے زائد اس وقت کے اور پھر خدا جانے میرے بعد کتنے ہوں اب ہنگام جواب خود بخود بخاربتلائے کہ ان یا نہیں ہے۔ اس طرح روزانہ کو بھیجے کہ میرا نمبر ۹۰۰ سے زیادہ ہے تو میرے بعد یہ معلوم کتنے ہوں گے۔ اب ہندو روپیہ سالانہ کا تخمینہ لگا لیجئے اس طرح اور چونکہ اخبار انتخاب لا جواب وغیرہ وغیرہ کی آمدنی کا اندازہ کیونکر کر سکتے ہیں آپ فرمائیے کہ ہندوستان کی اشاعت زیادہ ہے۔ اب یوں آپ دیکھ لیں جو نے لائے انکم محکم کی رسید کہ کس قدر آپ دیتے ہیں اور کس قدر پیر اخبار۔ اسی میں فیصلہ ہو جائیگا مسلمان کو بلاوجہ ستانا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ اگر اس سے فائدہ کیا ہے۔ پیر اخبار کی اشاعت

اسی سے ظاہر ہے کہ اس کو خاص فائدہ ہوا ہے۔ اور اگر ملا ہے تو اس پر جانے کا۔ یا صرف سائنک۔

ملق
خبردار پیر اخبار

صدائے گنبد

ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہ وہی ہے
اور یہ گنبد میں ایک مضمون جس کی سرخی تھا کا پیغام
اور یہ گنبد کی نام "مقی پر" کہ جو بھی حضرت غوث
پاک کی غزل کو فیض کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اگرچہ
اس سے پہلے میں نے اکثر دیوان غوث پاک میں
اس غزل کو پڑھا تھا جسے غوث میں لکھا ہوا ہے
کہ ہر روز بھمت حصول دیدار خدا تعالیٰ پانچ بار پڑھو
لیکن اس کا مطلب سمجھا تھا کہ حصول دیدار خدا تعالیٰ
مال دنیا میں ہو گا نہ کہ عالم دنیا میں مگر اب حضرت
غوث پاک کے تجربے نے مجھے یقین دلایا کہ حصول دیدار
بار تعالیٰ عالم دنیا میں بھی ہو سکتا ہے بس مجھ کو یہ
اشتیاق پیدا ہوا اور میں نے نہایت شوق و خوض
سے دروغ غزل پاک شروع کر دیا۔ ایک ہفتہ بھی نہ گزرا
تھا کہ شب جمعہ کو بعد نماز تہجد جبکہ میں غزل نہ کو ر بطور
تذیقہ پڑھ رہا تھا کہ ایک بار زمین سے تڑانے کی
آواز آئی اور زمین شق ہو گئی۔ رونے لگے کہ وہ
ہو گئے دل سینہ میں ہاتھوں اچھلنے لگا۔ جھلکی بندھ گئی
آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور مجھ پر غفلت
طاری ہو گئی۔ دیکھتا کیا ہوں کہ زمین سے ہر گمان
تک دشمنی پھیل گئی اور میرے اور روشنی کے
درمیان ایک سرخ پردہ چال ہو گیا جس کے اندر سے
نہایت تہمتناک آواز آنے لگی۔ کیا تو مجھ کو انھیں
آنکھوں سے دیکھنا چاہتا ہو جن آنکھوں سے قرآن
کا ناظر کرتا ہے اور کیا تو نے قرآن میں نہیں پڑھا
کہ موسیٰ ایک غلی کی تاب نہ لاسکے اور یہوشش
ہو گئے "میں نے" ڈرتے ہوئے لہجہ میں "دلی
تناؤ بھی ہے۔"

کیا فرض ہے کہ سکو لے ایک سا جواب
آواز۔ "کیا تجھ کو یقین ہے کہ زمین تاریکی کیل گئی ہوگی
اور کیا تیرا عقیدہ یہ مضبوط ہو گیا ہے کہ آسمان محض
حد نظر ہے یا کیا آسمان کے گرد زمین پھرتی ہے اور
زمین کے گرد آسمان ہلکتا ہے ہمارے کسی ایسے
والا علوم میں تعلیم پائی ہے جس میں خاص ہمارے

دل کو تو لوہو نہیں بدن میں
یا ضایہ ماجد اکیا ہے کہاں میں طالب دیدار حق اور کہاں
یہ شیطانی خواہشیں۔ کچھ دیر اسی عالم سکوت میں رہا
اور پھر پیدار کی طبع سے ہاں کہنے کی کھانک اٹھنے میں
میں غرور دانت جانے ایک بزرگ سبز پوش قشرب
لائے اور گردن کے فرمایا خدا فرشتہ کا تار
ہاں کھائی موت قریب ہستی
ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے
پھر بزرگ نے (اسی آواز سے مخاطب ہو کر فرمایا)
بیچہ تبا کون ہے۔
آواز غلک پر میں تمام ملائکہ کا استاد تھا لیکن

۹-۹-۲۰
۹-۱۲-۱۹
لو اسیر کا طلسمی چھل

صرف ہاتھ میں پھنسنے سے ہر قسم کی بوا سیر سے
کلی آرام ہو جاتا ہے۔ قیمت صف (دس آنہ) ۱۰ ار

برقی فیتہ

کون ہے جس کو چون کہ فانت کھنے کے وقت ہلکی
تکلیف کو دیکھ کر کلیہ منہ کھاتا ہو۔ اس کو بچے
کے گلے میں پہنانے سے بچہ دانتوں کی تمام تکلیفات
سے محفوظ رہتا ہے اور دانت باسانی کل آتے
ہیں قیمت صرف مدھو لاک چھ

بال اور انیکا پوڈر

اسکو لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو منٹ
میں ہر جگہ کے بال بھلائی کمال جود سے اکھڑاؤ ہیں
قیمت صرف ۴

منیر حسین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی

”لم نشک کب مہر رکشہ سے روانہ ہے پھر محبوب کے
کیا راز اور کیا پردہ۔ اب رہا یہ امن و جب کلیات
کی تاب ہوا نہ لاسکا اور حضرت موسیٰ غنیؑ کا گریہ
اور حضرت جبریلؑ ایسے مقرب فرشتے نے بھی وہ کائنات
جانے سے خوف کیا اور کہا ہے

اگر ایک سو سوے ہر ترم
فروغ تجسنی بسوئے ہر ترم

تو پھر کسی انسان کا ایسے تمام ناک پہنچنا اور سلامت
پہننا کیسے ممکن ہے۔ واضح ہو کہ یہ تقرب خاص آپ
ہی کی ذات والا صفات۔ کہہ لیتے مخصوص تھا جیسا کہ
"کوئی بردار و سوا علیٰ ابراہیم" کے حکم ہوتے ہی
اگ ٹھنڈی ہو گئی اس پر خداوند تعالیٰ قادر مطلق
ہی ہر چیز کے خواص کو بدل سکتا ہے پھر آپ کی ذات
اقدس کے لیے جو مراتب وہ عنایت کرنا وہ کم تھے۔
آپ کی شانین ایک شاعر نے کہا ہے اور کیا خوب
کہا ہے۔

تو بدین جمال خوبی سپر طور گزیری

ارنی بگوید آن شخص که بخت من را

اعتراض دوم۔ ”اڈیشہ الہادی سے کہہ دے کہ وہ ایسی باتیں کہہ کر اسلام کو کافروں سے نہ ہنسوا ورنہ محسوب اتھی ہوگا۔ اور جبکہ وہ اردو زبان سے بھی واقف نہیں ہے تو کیوں اپنے تئیں علمی دنیا میں سربراہ اور دہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

جواب: ”اڈیٹر الہادی جو کچھ لکھ رہا ہے وہ اپنی پیش
کے لیے مشعل کا کام دیتا ہے اور کورینٹیان ہست
کے لیے مسودہ باعث متصرف

گر نه بیند بروز شبنم چشم
چشمه آفتاب را چه گناه

(۱) ۴-۱۲-۴ اوومرو و سیکس فورد ریلو ۴-۱۲-۱۳

من ابتداء ۱۵۔ نومبر ۱۹۰۶ء قیسرے درجہ کے مسافر جنکا ٹکٹ اودھر روہیلہ گنڈریلوں پر ایک صد میل یا اس سے زیادہ فاصلہ کا ہوگا نمبر ایک اب و ڈون پنجاب میل میں سفر کر سکیں گے۔

پہلے حکم کے مطابق

قام مقام تراغک سپر غنڈنٹ : قام کھنو

ایسا مافیائی کو ہوا تھا حسب ذیل پیش کئے۔
 پھر اسی اولیٰ مہمائی کے خدائے دیکھنے کی خواہش
 کی تھی اور آخر اسکے امر اور محض اسکی توفیق کی تاب
 نہ لاسکا اور پھر آخر الزمان جو جوہر کے مقرب تر تھے
 سوا قدرت حق کے خود حق کو نہ دیکھ سکے جب تک
 جس قدر پیغمبر نابغی گزرے ہیں کسی نے اسکے دیدار
 کو نہیں دیکھا۔

ہو اب۔ "سفرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور پر تاب
 نگیں ملا سکے۔ اسکے وجود سے تھے کہ اولاً تو آپ
 پر ہمارا فرمایا کہ اسے رب میں تجھ کو دیکھو نگاہیں
 خدا کو تاب نہ ہوئی کیونکہ اسکی مہربانی سے کوئی انسان
 نہیں دیکھ سکتا اسلین نبی ہو یا رسول ولی ہو
 یا فقہ کیونکہ شہم ظاہر سے اسکا دیکھنا محال ہے۔
 مستم بعیرت عطا کرنا صرف اسی قادر مطلق کے
 امکان میں ہے۔

این سعادت بزور بازو نیست

ما نہ بخشہ خدا سے بخشندہ

اور جسکو خداوند تعالیٰ نے چشم بصیرت عطا فرمایا
یہاں تک کہ اوسکو اپنے دیدار کی کبھی قوت مرمت
قوانی تو پھر ہر آئینہ کینے کا مستحق ہے
گرتی تھی ہمیں برق تجلی نہ طور پر
دیتے ہیں بادہ ظلمت قح خوار دیکھ کر

اور تیرا یہ اعتراف کہ سوائے قدرت حق کے خود حق کو حجت سے مبطل ہے اصلی اللہ علیہ وسلم باوجود مقرب ہونے کے نہ دیکھ سکے بالکل غیور ہے آپ محبوب خدا تھے اور خود حق تعالیٰ نے آپ کو طلب کیا اور نہایت احترام سے اپنا مہمان بنایا ہے

پارک پہونچا شب معراج میں

آٹھ گئے پر بے نظار ہو چکے

آجکودیکرا بنایا علیہم السلام سے کچھ نسبت نہیں۔
 اگر قدرت حق سے تیری مراد موجودات عالم ہے
 تو اسکی تخصیص حضرت جبریل اقدس علیہ وسلم ہی کے ساتھ
 کرنا کچھ ضرور نہیں وہ ہر شخص دیکھتا ہے اور اگر
 قدرت حق سے محض احکام خدایا کوئی ایسی شے
 مراد ہے جو شکل اور احساس سے مبرا ہے تو جسطرح
 دیدار خدا دیکھنا غیر ممکن ہے اسی طرح اسکی قدرت بھی
 دیکھنا محال ہے کیا تجھکو نہیں معلوم کہ خدائے آپ کو
 اپنی محبوبیت کے لیے انتخاب فرمایا اور آپکا مرتبہ
 بلند فرمایا۔ جیسا کہ (دور فضا ملک ذکرک) سے
 ظاہر ہے۔
 اور آپکے سینہ کو خدائے روشن کو دیا تھا جیسا کہ

[illegible]

اسی آواز معلم الملکوت نے پہلے وہ اعتدال جولا فانی کے
دل میں بیدار کیا تھا اور پھر ان کو

(۱) چونکہ آسمان اس زمانہ میں نہ ہریت کا زیادہ زور ہوتا جاتا ہے۔ ضرورت نئی کہ کوئی باخدا پیدا ہو جو لوگوں کو شاہدہ سے خدا کے وجود کو ثابت کرے۔ چنانچہ غوث پاک کی غزل سے یہ ضرورت پوری ہوا کا دعویٰ کیا گیا ہے۔

جواب۔ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ کی غزل بین اول تو یہ دعویٰ ہی نہیں کیا گیا کہ اسے ورو سے دیدار خدا دنیامیں حاصل ہو جائیگا جیسا کہ اس کے مطلع سے صاف ظاہر ہے۔

ماجھت از براے کار و گھر میر و ہم
نے تفرج کردن طویل و کوثر میر و ہم
اسکے خواص میں یہ لکھا ہوا کہ ہر روز مجھت حصول
دیدار حق تعالیٰ پانترہ بار بخواند اس سے قطعی
رویہ ثابت نہیں ہوتی اور نہ دعویٰ ہے
بلکہ بطور دعا اسکے پڑھنے کی طرف اشارہ ہے۔
وہا کرنا انسان کا کام ہے اسکا قبول کرنا یا نہ کرنا
خدا کے اختیار میں ہے صرف اُسکی رحمت کے بغیر وہ
پر غواہش و دیدار گز نبذہ کا کام ہے اور اُسکی خواہش
کا پورا ہونا محض رحمتِ الہی پر منحصر ہے۔
بھرا اسی اور معلوم ہو کہ وہ اعتراضات جکا

ذرا ایک سر



نہی کہی کا فوسہ اور شہرہ گوی ندری کا شہل جسکی
 قرین ہو تو کہہ ہے۔ یہی چند ادویات حاصل دماغ کو بڑھانے
 کے لئے لکھی ہیں۔ دیکھو دماغ کو تقویت دینے اور ہمیشہ تروت
 آزد رہتی ہیں سرور دماغ کی تیار لوں کو دینے کو کہتا ہے۔ سر کے
 درو کو دینے کو کہتا ہے۔ باہن کو سیاہ کپڑوں سے لایم اور دھوئی کو
 مخصوص بنانا ہے۔ زیادہ دماغ معلوم کو اور ان اشخاص
 جنگو دماغی صحت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ دماغ واسطے بہت
 زیادہ توجہ کرنا ضروری ہے۔ استعمال سے خود معلوم ہو جائیگا
 قیمت فی شیشی، ار علاوہ معمولہ ڈاک وغیرہ

نمبر ۳۔ نیری کینی کا زور دار واکر ام۔ یہ مرہم گڑ کی سیاہی
 پر بنا ہوا سیاہ ناخائین اچھا کرتا ہے۔ بعد لگانے ایسا
 معلوم ہوگا کہ گویا کینی ہو اسی نہ تھا قیمت بھی کچھ نہیں ہوتی
 قیمت ۱۰۔ نیری کینی کا بال اور انکسٹون۔ یہ سفوف لاجر ہے
 لکھ لگانے سے کسی تھکا دماغ جلد برعین پڑتا ہے بلکہ
 ایک برس کا نشوونما ہے قیمت صرف ۲ روپیہ تولد فی شیشی ۶
 نمبر ۴۔ نیری کینی کا نیوریا اور پیچے سفوف و افہجار
 بخار کیسی ہی برات ہو یا نیام صرف دھور کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۶ روپیہ تولد

نمبر ۵۔ لوہا کو لیان مضابط۔ گولیان حد درجہ
 کی مضابط ہیں بہت تجربہ کرنے کے بعد کاسیائی اعلان دیا گیا
 قیمت ۶ روپیہ تولد

ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنیے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا
 شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
 مفرج اور معوی بھی ہے۔

نمبر ۶۔ نیری کینی کا عرق سیدش۔ وہ عرق ہے کہ کمال
 دوسرے عرقوں کا۔ ایک مرہم ضرور لکھا جائے کسبایا ہوا
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نیری کینی کا زور دار

ہے جسکی قدرت ہر مرض و عام کو جو کہ کچھ لکھ لکھت
 نے کو میں کو بالکل مڑھا رکھا ہے۔ یہ عیالیں اور غلامان
 و کتین بہت زیادہ ہوجا رہی ہیں جو کہ ہر روز دماغ واسطے
 رنہ عام کے کمال ہے اسکے لگانے سے کسی سر کا آبلہ
 باطن نہیں ہے قیمت ۲ روپیہ شیشی

نمبر ۸۔ نیری کینی کا دانت کاخون مسوڑھ کا ورم۔ دانت
 کا خون کھڑن کا لہنا۔ دانتوں سے خون کا آنا نہی کہ استعمال
 سے چند دنوں میں دانت مضبوط اور صاف ہونے کے ہوجا تھیں
 یہ دماغ نیری کینی ہی کے دماغ میں ہے۔ قیمت فی تولد ۱۲
 فی شیشی ۶ روپوں کے کرم شکم نیری کینی کو دوا تلی سو دھوی
 ہو گیا۔ اسکے علاوہ اور بہت سی بیماریوں کا علاج بہت خوش
 کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت سے بھی ہو سکتا ہے جو
 کے لئے ڈاک گٹ یا جوبی کارڈ آنا چاہیے۔

المشتر۔ ایسی سی۔ نیری کینی سنس میڈیکل ہال
 متعلق شفا خانہ۔ سرکاری و مشورہ لاکھ نضال

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری کینی سنس یہ قابل اعتبار دوا ساز ہیں یہ
 انہی سے ہمیشہ حاصل رہا۔ انکی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ یہاں
 دستخط

چوہین سی اسمتھ فٹنٹ کرن۔ (سول سرجن)

نمبر ۲۔ میں ساؤٹھکٹ ہذا میں سی نیری کینی سنس
 بہت خوشی سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دواکان کا ہونا سہارنپور
 کے حق میں با تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دواکان رکھتے ہیں۔ ایسا شاذ
 نادری دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی مصلہ بد دوا اسکے
 یہاں موجود نہ ہو۔

سہا۔ پور۔ ۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۲

دستخط جی۔ اے۔ لائی ڈی (سابق کلکٹر و جسرٹ
 نمبر ۳۔ سرس میں سی نیری کینی سنس دوا ساز سہارنپور
 کے متعلق۔ ہسپتال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ میرے
 دوران قیام سہارنپور میں عرصہ ۳۳ برس تک میری نگرانی
 میں رہے اور یہ میا قین۔

اس دواکان میں دیکھ کر اور انکی سیاہی اور شفافان
 فراشات کی تمیز مستعد اور خوش سلوئی کے ساتھ کرتے ہیں
 یہ شخاص جیشیت دوا ساز و افروزش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
 نسخہ میں خاص ادویہ استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
 ساتھ اس کا رفاہی کا کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ عوام
 کی امداد میں جیسا کہ میں یہاں قائم رہا ہوں جیسا کہ دوسری سہارنپور
 ۲۴۔ مایہ شفا و دوا خانہ۔ ہکٹینڈ ایڈیٹر جی آر ایچ

دندان ساز

میکو لال ش۔ اینڈ کینی دندان ساز میں آباد کھڑا
 آریو کلا رانہ

نہایت عمدہ اور درجہ اولیات بلکہ طبعی میں۔ بلکہ امداد
 بے کمالی دونوں قسم کے۔

یہ وہ نشین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار و تجربہ کار عورت عزم
 رکھتی ہیں۔ آدیش کچھو۔ اجرت و قیمت و بھی لجاتی ہے
 اور یہ احساس کرنا اس موقع پر ہوجا تو کہ جب یہ کام دندان ساز
 کا عمدہ اور بکھایت ایکے ہاں موجود ہو گیا تو آپ صاحبان
 دوسری جگہ کسی اور شخص کی تھلین کو ارادہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک دلوں یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس ہائی کیلکٹر
 یہ جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعہ سے بنوا سکتے
 ہیں دیگر امور ات بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتے ہیں۔
 المشتر۔ لالہ میکو لال اینڈ کینی آریہ دندان ساز۔ ایچ
 لکھنؤ

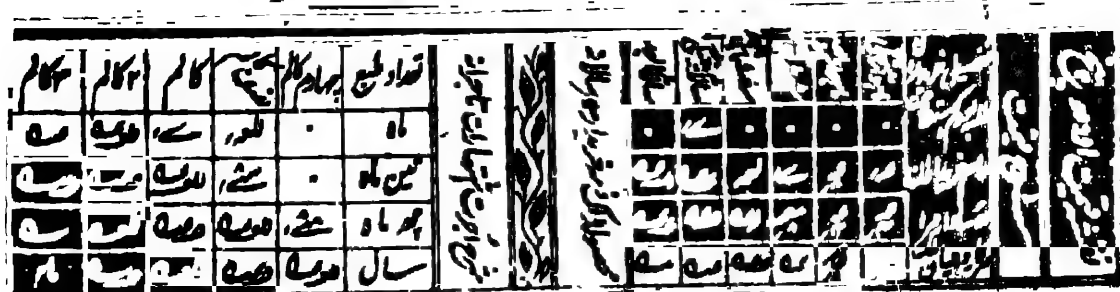
سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف ڈاکٹر ادھیج

خرافات لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شر اور فصاحت اور صحت
 کے دریا میں دو با ہوا ناوی ہے جسکے سیکڑوں خشتی
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور لکھی نصیب
 نقد یہ محکم واقعات شیعہ سے اخیر تک بھر ہوا۔
 اس شوخی و شنگی کا لڑی ناول اور دین ایک دھچکا ہو گیا
 نہیں کوئی صنف ہو جائے اور انکی کو مایہ نسی کے کوئی
 کیو تر دنیا ہے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شیعہ
 طبع خلافت نگار شہار اور انشا رب و از شل خانہ عالی و زہر ہوا
 ابو سخی صید زاکانی۔ و فیہم اور مگر نیری مارک میں
 و گلس۔ جیرالا۔ میکے۔ جیرم کے جیرم۔ مارکٹن خیر
 کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا بیچ کیا گیا ہے۔ اہل
 ناول محکم اور خلافت سے شل جاہم شرار میر ہے۔ شہر
 طرزیان سانداز زبان۔ سولے میں سہاگا۔ یہ ناول
 باے ہر انداز سے تاسے مت تک بالکل کشت خضر
 ہے۔ غیر آخر کیے جو بڑے کو بی نہیں جاہت۔
 کتب فروزون کے ہاتھ نہیں چاہتا۔ صرف
 دفتر ادھیج سے مل سکتا ہے

[illegible]

الشيخ وانا



ایک لکری
واحد العینی میں جگر ہی نہیں تفریق کا
مرد و زن کو دیکھتے ہیں اب تو وہ اک آنکھ

محبت کا راز

خوشی و فاصل کی ایسا بنا دیا اندھا
ہنگامت اٹھیں ہر سو ٹوٹتا ہو نہیں
کہو جنتی اس تم یا اضطراب دل سمجھو
کہ بند بند انگر کے کا کھولتا ہوں میں

وہی شیخ

دیہاتے لوگوں میں بڑا ہے رتبا
سب کرتے ہیں آکے علاج و شورا
تجربے لگے جہاں میں خدا کی قدرت
اب شیخ جی! ہموں میں کاں دراجا

سراف

اصغر شاہ پوری

سوالوں کا درخت

ڈیر پنچ

پیشہ اخبار والے مولوی اشہری اکثر بیرون کا گلہ سہ
بنایا کرتے ہیں جو یہ اخبار میں چھپتا ہے۔
میں سوالوں کا درخت اور وہ بھی پھر نور ضلع بہرائچ
والے پکریا کا درخت بنا کر سوقت نڈر کرتا ہوں۔
جسکی وسعت مشہور ہے کہ دس ہزار آدمیوں کو
اسے سایہ میں چھپا لیتا ہے۔ میرے درخت میں
سیکڑوں سوال ہیں اور مختلف لوگوں سے۔
سوالوں کو میں ڈالوں جی جگہ پر پتہ نہ کہ تاہوں
(تقریباً - بلکہ بڑا شمار جسے شاعر کا)

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم

عجیب طرح کی پیدا ہوتی ہو یہ اب جہول
بڑی بزرگوں سے کہتی ہو بلی کہ ٹٹھو

سمجھتے داد امیاں کو بین اپنے وہ خفش
بچا کو ہستو۔ بتاتے ہیں باپ کو بھول

نیا زمانہ نئی روشنی کی ہو تہذیب
برائی باتوں پہ اب بھیجے ہیں لالہ

نور انشراح
انتظار یا رست آنکھوں میں پڑتا تیرا
عمر بھر کیواسے نفث کی گلی پر دگلی

شہرہ چشم
شب کو آئے دیکھ لیتا ہو بیت کلفام کو
اب رقیب روسیہ بھی میر تو ہو گیا

عجیب الاشعار

طرز سالوسی

مردی لوگوں کے سر پہ پھیرتا ہو ہاتھ
وہاں ہے خرقہ سالوس نے بڑا رتبا

خدا کی شان کہ بے وانت اور جلو تر
جناب شیخ کے منہ کو نہیں تھا خشکا

کمال اعتقادی
غضب کی بھوت گئی میں کچھ اندرون کھین
جناب شیخ گھسین گھر میں اور دم کھین
پسے خرقہ سالوس لمبی دارھی پر

دبائے کرتے ہیں کیا چپکے پر دھڑپیں

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA
AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبرلین کی قولنج ہیضہ اور چیش کی دوا

ورد معدہ - چیش - بد ہضمی - ہیضہ - قولنج - اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج ہے

اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچاتی

ہے درد و تکلیف کو آرام دیا ہے۔

پلا رکھو۔ کہ ایک ہی خوراک کے بعد کا درد و غم ہو جاتا ہو اور سخت چیش کے علاج کیلئے یہی تین خوراک سے

زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ہا بعد تک نہیں لگایا جاتا

ظہر و جڑی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے۔

بڑی بوتلی کی قیمت دو روپیہ

چھوٹی بوتلی کی قیمت ایک روپیہ

بقوت حکماء کا کہنا تھا۔ سنا ہے جا
و دروغ بگروں را دمی کہ سر است
کیمی - اردو پر سخت اعتراض کیا تھا کہ
آپ ایسے گروہ پر اسے کہ اردو والی حساسیت
و شغل ملک نہ کیے۔ حالانکہ حیثیت آپ کے یہ
معروف رہا تھا۔ ۶

ملکی ہے تو بہت اچھی بات ہے۔ کسی
رفتہ رفتہ اگر کوئی داخل در عقبات آپ دیکھ رہا
تو یوں مشکل صیفہ میں آپ مسلمانوں کے سرخشاہی
جایا کر رہے۔ اور شاید کونسل کے ممبر بھی ہو جائیں
اور کچھ اور خطاب مل جائے۔ کیونکہ علیحدہ
کے آپچو گفت شروع ہو رہا ہے اور غیرہ جب
خطاب کرتے ہیں تب پریسیڈنٹ یا پرنسپل یا سکریٹری
کو خطاب نہیں کرتے اب رفتہ رفتہ اسکا انتظام
کیجیے کہ جسکو مسٹر سکریٹری یا جناب سکریٹری کہہ کر
جواب دیا کہن۔ جیسے کہ کو خطاب کرتے ہیں
یا محسن الدیگ کہہ کر کارا کہین مخاطب ہیں۔

تباذ نہ خیالات غیر قوم سے ضرورت ہے اور حکمران قوم سے۔ اب مسلمان نہ غیر قوم میں نہ حکمران پھر ہندی اردو کے جھگڑوں کی کیا ضرورت ہے۔ ایک اخبار نے اسے دی ہے کہ مسلمانوں کو سنسکرت پڑھنے کا وظیفہ ملے تب مسلمان سنسکرت پڑھیں گے اگر مشن ہندوؤں کا جاری کروایا جاوے مسلمان ہندو کر لیے جائیں تب کیسا۔ جیسا آریہ مشن سے۔

جے پور میں اُردو کے رواج کی شکایتیں سماں
سیکڑوں برس سے رواج ہے۔ کیسے کام چلا جو
ہج نائٹری کی ضرورت ہے۔ یارو۔ مسلمان جیسے
دل سے تمہارے شریک ہوتے ہیں اور وسیع تر آتے
اُردو اب تمہاری اور مسلمان دونوں کی زبان ہے
بھلا بڑے بہادر ہو اُردو چھوڑ دو۔ یہ نہیں کہہ

4-1-21

ہاؤنڈ سے نہیں چھوٹا ہے

اسکاٹ ولوین (متحد)

دوا سازان

کشمیر

انگلند

میں چاہتا ہوں کہ ان کو اپنے قابو میں لے آؤں۔ وہ میرے قابو میں نہ آئیں گے۔
میں اس ملک کے نکال دوں گا۔ ابھی میرا قسم کو مسند پر رہے دو۔ اچھا
مرد گارنٹر انگریزوں کا نام اس ملک کے مٹا دوں گا۔ اسی وجہ سے میں فکر
کرتا ہوں کہ لڑائی جھڑپا نہ ہو۔ اوس کے بعد میرا قسم کو مٹا دوں گا۔ یہی
یاسہ تہہ استسکے۔ گزرتے وقت یہ خط کیوں آیا؟ اس لڑکی نے

ہتھکڑی کا تم کو نکال دیا تھا؟
بائیں کوٹے کیسے جھکا خیال آگیا وہاں کرنا کھڑی ہو گئی۔ گرگین خان
نے اس کو بٹھا دیا۔ یہ وہی دلتی بیگم ہے۔

گرگین خان کیسے نکلا۔ تم کو آج بہت دلتیوں کے بعد دیکھ کر بڑی خوشی
ہوئی۔ جبکہ تم ان کے محل میں داخل ہو میں تم سے ملاقات نہ ہوئی۔
مگر تم نے ہتھکڑی پر گرگینوں باندھی ہے؟

دلتی۔ دلتی کسی بات کی ہے۔

گرگین۔ لڑکی کی بیگم چوکے تم چوری سے تنہا رات کو میرے پاس
آئیں۔ اگر لڑکی کو معلوم ہو جائے تو وہ تم دونوں کو جان سے

مروا دالیں۔

دلتی۔ اگر ان کو معلوم ہی ہو جائے گا تو میرا کیا ہو واسطہ ہے میں۔ روکو
لاہر کر دوں گی۔ پھر اوس کے خطا ہونے کی کوئی وجہ باقی نہ رہے گی۔

گرگین۔ تم نادان ہو اسی لئے تمھارا ایسا خیال ہے۔ آج تک کبھی ہم
لوگوں اوس خلیق کو خطا پہنچیں کیا کبھی یہ بھی زبان پر نہ لائے کہ ہم لوگ
ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ ہوتے آفت بین مبتلا ہوئے اوس بات کو
اگر خطا ہر کر میں تو کون یقین کرے گا؟ یہی کہا جائے گا کہ جان بچانے

کے لیے فقرہ جست کیا گیا ہے۔ تمھارا یہاں آنا اچھا نہوا۔
دلتی۔ لڑکی کو معلوم ہونے کی کون صورت ہے؟ سب پرے والے
آپ کے فرماؤ پر راہ ہیں۔ ابھی وہی ہوئی نشانی دیکھا اور غصہ نہ مجھ سے
کوئی روک لوگ نہ لگی۔ میں ایک بات پوچھنے آئی ہوں۔ کیا ہے؟

انگریزوں سے لڑائی ہوئی ہے۔

گرگین۔ کیا تم نے قلعے میں یہ خبر سنیں سنی ہے۔

دلتی۔ سنی تو ہے۔ قلعے میں مشہور ہے انگریزوں سے ضرور لڑائی

ہوئی۔ اور اس لڑائی کا باعث آپ ہی ہیں۔ یہ کہیں لے لے؟

گرگین۔ تم نادان لڑکی ہو۔ ان باتوں کو کیوں سمجھ سکتی ہو۔

دلتی۔ کیا میں نادان لڑکیوں کی طرح بائیں کرتی ہوں؟ یا اس کی طرح

کوئی کام کرتی ہوں؟ مجھے جس غرض سے لڑا کیے محل میں داخل کیا ہو

انہیں نادان ہوں تو وہاں مجھ سے کیا کام نکلے گا؟

گرگین۔ اچھا ان باتوں کو جانے دو۔ اگر انگریزوں سے لڑائی ہوئی تو

ہمارا ہتھکڑا کیا ہرج ہے۔ لڑائی ہوتی ہے تو ہو۔

دلتی۔ کیا آپ لوگ فتح پا سکتے ہیں۔

گرگین۔ امید تو یہی ہے۔

دلتی۔ اس وقت تک انگریزوں سے کون سیتا ہے۔

گرگین۔ انگریز لوگ کے گرگین خانوں سے لڑے ہیں؟

دلتی۔ سراج الدولہ کا بھی ایسا ہی خیال تھا۔ خیر۔ ہم لوگ عورت ذات

ہیں۔ ہمارے دلتیوں جو بات آتی ہو ہم اوس کا یقین کرتے ہیں۔ میر

خیال ہے ہم لوگ کیسی طرح انگریزوں سے جیت نہیں سکتے۔ اس لڑائی

گرگین۔ اگر سوقت میرے پاس کوئی آئے تو اس کی رٹ لٹا دی جا۔
اور دپو جھابا بے کر وہ کون ہے۔ تم نے یہ باتیں مجھ دی ہیں۔

جو مبار۔ حضور کے حکم کی تعمیل ہو گئی۔

گرگین۔ اچھا۔ تم کیسے قدر شاہی پر مشور۔

اور سوقت کو گرگین خان نے غلوں کو بنا دیا اور ایک مناسب مقام پر
او کو خیمہ لگا رکھا اور دل ہی دل میں یہ باتیں کرنے لگا۔

”اب کس ہلے پر جاؤں؟“ آج کل ہندوستان سندھ پر مار رہا ہے۔
جو شخص جس قدر زیادہ مشورے لگائے گا وہ اسی قدر زیادہ مولیٰ نکالے گا۔
کنارے بیچے کے لوہے کے گنے سے کیا ہو گا؟ دیکھو میں گڑے ناپ
ٹاکیے کر دیا بیٹا تھا۔ آج میرے خوف سے ہندوستان کا نپ لکھ
بگالے کا مالک میں ہی ہوں۔ کیا میں بگالے کا مالک ہوں یا کوئی لکھ
ہے؟۔ انگیزی سوا اگر مالک ہیں۔ میرا قاسم اور غلام ہے۔ اور میں
میرا قاسم کا غلام۔ میں مالک کے غلام کا غلام ہوں۔ وہ کیا بڑا رتبہ ہے؟
میں بگالے کا مالک کیوں نہ ہو جاؤں؟۔ میری تو پون ہے۔
کون کھڑا ہو سکتا ہے؟۔ انگیزنا ایک مرتبہ سامنے آتا ہے تو میں
ہو۔ انگیز ورن کو اس ملک سے نکالے بغیر میں مالک نہیں ہو سکتا۔
میں بگالے کا حکمران ہونا چاہتا ہوں۔ میرا قاسم کی بڑا
چاہوں اور کو سندھ سے گھسیٹ کے دور بھینک دوں گا۔
لیے دریا اعلیٰ پر پہنچنے کی محنت شروع ہی ہیں۔ اب میں
پریشان ہوا۔ میری کو بھینک سے سکتا ہوں۔ ہاں مضبوط
انگریز دن کو میرے۔ وہ لوگ نکالے جائے تو ہمیں لانا چاہیے۔

میں جو لوگ تباہ ہو جائیں گے۔ میں آپ کے ہی انتبا کرے، لی ہوں کہ
آپ تڑائی سے باز رہیں۔

گرگین۔ ان معاملات میں عورتوں کے مشورے پہل میں ہو سکتا۔
دلنی۔ میرا مشورہ ماننا پڑے گا۔ صاف کیجیے۔ مجھے ہر چاروں اندر چاہی

اندھیرا معلوم ہوتا ہے۔
یہ لکھ دلنی روئے گی۔

گرگین خان کو بڑی حیرت ہوئی۔ کہنے لگا۔

”تو۔ دلنی کیوں ہو؟۔ اگر میرا قاسم تختے سے اتار دے جائیں گے تو
میں کو سا قتلے کے وطن چلا جاؤ گا“
اسے غصے کے دلنی کی آنکھوں سے ٹپک رہے تھے۔ نہایت کیلے پن سے

اور بے جواب دیا۔

”میں تم بھولے جاتے ہو میرا قاسم میرے سر مشورہ ہیں“
گرگین خان نے کسی قدر توجہ اور سیدہ زہرا کو بھول دیا۔

”نہیں۔ میں اس بات کو بھول نہیں گیا۔ مگر میری کا مشورہ ہمیشہ زندہ
میں رہتا۔ اگر ایک مشورہ ہزار مالوتو میرا مشورہ ہو سکتا ہو۔ مجھے اس پر
کہاں تم ہندوستان میں دوسری نوز جوان ہوگی“

دلنی مارے غصے کے کاٹی ہوئی اور ٹھکڑی ہوئی۔ آسموٹوں کو دیکھ
کے ششمارک پتہ لڑکے کے ساتھ تھکڑی ہوئی اور آواز سے کہنے لگی۔

”جہنم میں جاؤ۔ وہ گھڑی بڑی بخوس تھی جب میں تمہاری ہنسی میں
پیدا ہوئی۔ وہ گھڑی بڑی بخوس تھی جب میں نے تمہاری مدد قبول کی
عورتوں کی محبت ان کے رحم اور لائے ایمان کو تم نہیں جانتے۔ اگر تم

درد الہی غایت پیش رو ہے سے محمد مصطفیٰ جانتے ہوئے ایک سے ہزار ہا کیسے ہوا ہے

وہی نام مری و کملہ پیر بہارِ گلستان

[illegible][illegible]

دوائی دافعہ خزانہ قومیہ دوائی مرض خزانہ قومیہ دوائی شریطہ دوائی زود اثر لائانی ہے۔ خواہ گر جاتی کر انما سخت ہو اور مریض خود کسبای گزور
کمزور لا علاج ہواس کے استعمل سے ۱۲ ایوم میں مرث باگل میت و نابو رہو جاتا ہے۔ اور تمام کمزور بول۔ درد دل۔ سستی۔ بخالی و کمزوری و دلخ و خواب میں
حکم کا جانا۔ اردی چہرہ دیگر سب امراض دور ہو جاتے ہیں۔ ۲۰ کی کا پھرہ سیج۔ بدن طاقتور ہو جاتا ہے۔ اور صحت جن حدائی فی اصل پھر
عمر تک نہیں ہوتا۔ قیمت فق شیشی بارہ نورال ایک روپیہ چار ماہ۔ محصول۔

گولیاں مقوی جسم کی جتنی ضرورت ہوگی۔ جتنی کمزوری ہوگی۔ جتنی کمزوری ہوگی۔ جتنی کمزوری ہوگی۔

سرمه اکسیر { قمارش و طیر و کل احوال بهم محکم لئے از حد مفیدتر کسیس - نعمت کنی تو را زینب و و سپید +

بال ہذا ینکاعرق اس حق کو ہلوں پر لگنے ہی دو تین منٹ سے بعد بال کے چاروں طرف سے طبع صاف ہوا اور

المشتهر بحكم والمشرع شيخ الإسلام وليو مقام



پامال مضمون

[illegible]

هم گزاشت یک کالج هندو کالج
در یک اندوه - اینجا - باید دید چه سلمان
است - اینجا - راست است که امر اینجا توجیه
ندارند بلکه مخالفت می کنند - خصوص این پنج زبان
علیه هر حال که شنیدند - که ندوه قدم نهاد -
مگر نظر خدا باید داشت - و کوشش باید کرد - این
سکونت لنگوچ انگریزی در ندوه چه چیز است
انگریزی هم بطور سکونت لنگوچ کاری نهند و چرا
ندوه به ما انگریزی یا انترنس کشاده اند - یا
عرف عربی - فارسی - ترکی باید داشت یا داری
که گورنمنت کا به مخالف عربی و ندوه نیست این
پنج زبان اند که این ندوه را - شمشیه آبدار برای
ترقی مسلمانان پولیکل و با نفس اند -
همت بلند اروپا به استقلال مستحکم -

دعوتیں کرو۔ آبا و اجداد کی گارڈی کسی بلاغون و خطر
مخلو کی جگہ نماز اور ہزار کی لاکھ دولاکھ ہواے فارسیہ کی طرح
خارج کر دو۔ کچھ آٹان کچھ چھوٹے کچھ بڑے بابا کے
نذر و نیاز کر دو اور پھر بے خوف و ہراس خان ہمارے
اے۔ بی۔ سی۔ کہہ آئیں بری کا ٹیکا مانتے کے
بیچون بیچ۔ بین چکا کر نمود رہو جاؤ۔
نمبر (۲)۔ غلجے کے پیر کی طرح سات و شفاف رہو۔
غسل رو کر دو۔ اور جہرے کو صفا چٹ رکھو رہاں
دہن شریف سے اگر رہو آئے۔ یا وندان مقدس
کشت زعفران بن جائیں۔ فلا باس یہ۔ آہستہ
کی ضرورت نہیں۔ اور ہاتھ کو بخش کرنے کی حاجت
نہیں۔ یہ سب نیٹوٹیکے جبرکڑے اور آٹے سے ہلکے نذر
ہیں۔ کاغذ کا یونہی کافیا و وانی ہے۔

4-5-1

[illegible]

اس طرح دم دھار کھالو جس طرح غریب انسان جس طرح

نمبر (۵)۔ پولس پر تیار ہو۔ اور ہر وقت ان کے بار و
مرد کا رہنے رہو۔ سدا کی اطاعت و انقیاد پر مبنی ہو۔
اور ان کے بس میں رہو۔ کیا سمجھ کر جس طرح ٹوک جائیں۔
اور ان کی بازیاں کرو۔ اور ان میں ہاں ملا سکیے
جائے۔ چاہے دیوانی ہو۔ یا غیر دیوانی۔ کوئی مضامین
نہیں۔ غرض کہ لئے سب درست۔ اور ہر ہم حال
ہو جاتا ہے۔

نمبر (۶)۔ ریاست و ثروت کی کسی تم بار برداری نہ کرو۔
اور اگر خدا تم کو استہ اس میں کسی دھریے جاؤ تو شکو
بجائے صرف ملت علی بازار صحت فروشان کو
ساتھ کر دو۔ یا ملکہ کو کٹورہ کے انتقال یا وسیع دنیا
لارڈ منو وغیرہ کی یادگار میں گورنمنٹ کے ہاں کرو۔
اور اگر یہاں تک بلند درجہ کی طاقت نہ ہو۔ تو
سمل لگا رہے کہ جو تھیں کچھ کچھ شہر سے بھیج
شاہزادی کچھ وزیر اعلیٰ کو امیر زادی کو جو مال زادہ
وغیرہ وغیرہ کے حبش کر کے بن جاؤ۔ اور جو تین
چٹا یا کرو۔ کیونکہ پھر عالم ہیج کاران سے اور کچھ حقیقی
داری بیتم بنایا ہے۔ دنیا میں اس سے زیادہ کوئی

نمبر (۷)۔ جس طرح بن پڑے زور لگا کر جلدی بنیاد
غیر در کھالو۔ چاہے غریب کی بھرتی ہو۔ کوئی سچ نہیں
پرہیز دانی کا ہمیشہ دعویٰ کرو۔ بدوں کے منہ لگو۔
اور وقت لگا کر بللاؤ اور در۔ چاہے کوئی کچھ نہ سمجھو۔
نمبر (۸)۔ اگر شاید

قوت خال بنام میں دیوانہ زندگی
نہاں سے اقبال کا ستارہ چمکے اور اندھی نہیں اندھیری
نہایت کی نگرانی کریں گے۔ تو خور کے قبل اور پہلو
مٹھیں۔ جو جاؤ۔ اور بے زبان بکریوں کی گردن ڈوڑا
کرو۔ یا اگر یہ شکاری ترسی نہیں۔ کوئی خس و خاشاک
کا دوسرا ہی عمدہ ملے تو اسکو بھی مقناشکے بنائو۔
اور اس پر اس طرح چھینو۔ جس طرح جو ہے پر۔ ملی۔ ملی۔
کنا۔ بلکہ درفشائی یا حاکم۔ تو تدبیر و تفکر کی حاجت نہیں
نہایت آن پڑے۔ تو تدبیر و تفکر کی حاجت نہیں
دل کھ لکھرائی کرو۔ اور قارون کی قبر پر اس طرح
لات مارو۔ کہ وہ بھی کھلے اور بھٹے۔

نمبر (۹)۔ اگر دنیاوی عزت کے ساتھ دینی رکھ رکھا
یہی مدعوں حامل ہو۔ تو دشمنانہ تدابیر کی
نہایت کھٹکھٹاتے رہو۔ اور ہر ساعت ہر آن اپنے

کی طرح روپ بدلو۔ این عزت افزائی کا ایک زمین ہو۔
جو کوئی ملنے والی الملوک پر سکتا ہو۔
نمبر (۱۰)۔ بلا واسطے۔ دعویٰ کا رد نہ آئے۔ نہ آئے۔
مگر غیر در کسی جشن کسی خوشی کی پارٹی کسی دعوت کی
تقاریر میں بھی نہ جکو۔ اس طرح زبردستی نفوذ کرو جس طرح
میں لوگوں کے بل میں سناپ کھتے ہیں۔ گردن دیگر
نکالے بھی جاؤ۔ مگر اسکا اثر نہ ہو۔ اور اپنے چہرے
پر شکن نہ آئے۔ دو۔ منت و سنا جنت یا منقوش
اس میں علیہ السلام کے ذریعے جاؤ۔ اور صاحب
لوگوں سے ہاتھ نہ آو۔ مرد۔

نمبر (۱۱)۔ کسی مہم میں نازین نازک بن فالت کر مشا
لندن سے دل لگاؤ۔ اور صفت کا سودا خرید لو۔
جائے۔ بکرنگی ہو یا دورنگی۔ ستر جو ہے کھائے ہو
یا بکھرے۔ بلا فوش ہو یا می فوش۔ کچھ پروا نہیں سدا
فدا۔ اور پروا ہے کیلین ہر وقت تیار رہو۔
گھر چھینے کچھ چھینے تھانہ میخانہ چھینے
سب چھینے لیکن نہ چھوئے آستانہ نیا کا
اقارب کا اقرار بہ ہزار ہا۔ والدین ناخوش ہوں کچھ مضامین
گرچہ۔ نامیت نزد غیثوان
ما نمی۔ اہم ننگ و نام را

(۱)۔ نبی کے لوگ جو کچھ کہتے ہیں وہ بمبئی کی خلافت کے لیے کافی مناد ہیں

جبکہ ہم خود ثابت کر سکتے ہیں اور ہمارے کان اس بات کو سنیے ہیں اور ہمارے دوست ہیں۔ اس بات کو ثابت کر سکتے ہیں۔ تو اس سے زیادہ معتبر شہادت
کوئی ہوگی۔ یہ بات کلکتہ کے لوگ کیا کہتے ہیں یا کو لمبو کے باشندہ کیا خیال کرتے ہیں وہ نہیں ہے بلکہ یہ تو جو کہ بمبئی کے لوگ کچھ جانتے ہیں وہ بات سمجھ گیا
آپ اپنے ہمسایوں کی بات پر یقین نہ کر سکتے ہیں یہ تحریر جو کہ چھٹی نگلی کمانی پورا امیڈیکل اور جیکل ہال کے طبیب ڈاکٹر۔ وی۔ ایم۔ لونے
کی ہے پڑھیے۔ وہ لکھتے ہیں میرے ان مریضوں کو جو کہ جوڑوں کے سخت اور پرانہ درد میں مبتلا تھے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گویا
(Deans Backache Kidney Pain) دینے سے مجھے بہت ہی عمدہ نتیجہ حاصل ہوا کیونکہ ایسے بہت سے مریضوں کو کہ جنکو
یہ گویاں میں نے دین پوری پوری شفا حاصل ہوئی ایسے مریضوں کے لیے میں نے اس دوا کو نہایت محبوب پایا اور میں نے ان
گو لیوں کو بار بار دیا ہے۔ گردوں کی بیماری خطرناک ہے۔ کیونکہ وہ بہت خفیہ طرح سے اپنا گھر کرتی جاتی ہے۔ اسکی علامتیں بہت ہیں مثلاً درد سر
مزاج کا جھرجھان۔ دلکی کمزوری۔ نیند نہ آنا۔ جگر آنا۔ مکان وغیرہ سے۔ گردوں کے خراب ہونے کی یہ بھی علامتیں ہیں۔ پشت کا درد۔ جلد بھڑ۔ پیشاب
کی شکایت جوڑوں میں درد ہونا۔ پتھری۔ مثلاً نہ کی کمزوری۔ گردوں کی بیماری قبل اسکے کہ اسکا سبب معلوم ہو کئی سال پیشتر سے جسم میں اپنا گھر کرتی
ہے اور اس لیے یہ بہت ہی خطرناک ہے۔ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گویاں (Deans Backache Kidney Pain) گردوں اور
مثلاً نہ کی بیماریاں دفع کرتی ہیں۔ تمام دوا فروشن کی دواکان پر یا براہ راست ڈون کی ادویہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۱۰ بمبئی کے پتہ سے ملتی ہیں
قیمت فی شیشی دو روپہ یا پچھ شیشیوں کے برابر۔

کل شیء رجع الی اصلہ۔ یعنی کچھ نہ در زمین۔

منا رہا ہوں مضامین نو کے میں انبار
خبر کروم سے ظہر من کے خوشہ چینیوں کو
حضرت ابو القحسین المعروف بہ الامام جواد علیہ السلام

صدائے گنبد

بقیہ مطبوعہ ۶۔ دسمبر ۱۹۳۶ء

اعترافیں سہم۔ ”اگلے زمانہ میں جبکہ خدا نے مسلمانوں کو
عروج دے رکھا تھا اور رکھا تھا اور لوگوں کو سر بلند۔ مگر
ایک فرقہ تھا جسے شرع میں ایک دیوار حال
کردی اور ہر چیز کو غا ہری و باطنی معنوں میں لینے
لگے۔ اور یہاں تو کفار فرقہ قائم کیا۔ اس فرقے کے
بعض لوگوں کو ہدایت ہوئی اور بعض اسی طریقے پر
قائم رہے۔

جواب۔ ”یہ اعتراف ہی تر بالکل بوجہ ہے۔
اولاً اسلام میں رہبانیت ہے ہی نہیں جیسا کہ
مہ لارہبانیت فی الاسلام سے ظاہر ہے ہاں اہل
معرفت یا اہل باطن کا فرقہ ضرور ہے۔ جسکو صوفی
یا صوفیہ کہتے ہیں۔ یہ نبوت علی حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت ابو جعفر صادق علیہ السلام
ہوئی جیسا کہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ”ما بعث اللہ فی صمدی
صمدی صمدی ابی جعفر“ سے ظاہر ہے اور اسکی
اشاعت عام اور ترقی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی
ذات سے ہوئی بموجب حدیث نبوی ”انا بذاتہ علم
و علی بابا“ بہر حال اس گروہ پاک کے ایسے بزرگوار
سرگروہ تھے کہ جنہر کسی قسم کے انجام باندھنے سے
انسان کا فرقہ ہو جاتا ہے۔ یہ حضرات علم باطن کے
سرچشمہ تھے۔ اور آپ کے سلسلہ میں اس وقت تک
برائے بڑے اولیاء کا ملین گزرے ہیں اس گروہ
بہ الزام رکھنا صرف تیرا اور شیعہ شاگردوں کا کام ہے۔
اعترافیں جہاں۔ ”شاہ عبدالاحد صوفی کے مکتوب
پر ہے۔ جو خدا کی قفل کرنے میں کوئی کام سیاہ ہوئے
نہا اعتراف ہو گا اختصار کیا جاتا ہے“ اس کے جواب میں
اس قدر کہ دنیا کا کوئی ایسا وہ مضمون تیرے اور تیرے
شاگردوں کے سمجھ سے اعلیٰ ہے۔

اعترافیں جہاں (الف) چونکہ زمین گول ہے اس لیے
تقریباً خطوں میں بطور مرکز کے واقع نہیں ہو سکتا

جواب۔ اگر مان لیا جاوے کہ زمین گول ہے تو کہہ کیا
جس مقام کو چاہیں مرکز قرار دیتے ہیں پس اگر کوئی گمان
زمین باعتبار مرکز نہ لیا گیا تو کیا برائی ہوئی قرآن مجید اور
دیگر کتب آسمانی سے زمین کے مسلح ہونے کا ثبوت
کافی پایا جاتا ہے جسکو کلام الہی پر یقین کامل ہے
وہ زمین کے گول ہونے کو ہرگز باور نہ کرے گا کیونکہ دلائل
عقل قطعی نہیں ہو سکتے اور نہ بدیہی اس کا کوئی
ثبوت ممکن ہے۔ سکنا سابق نے جیسا کہ دلائل سے
ثابت کیا تھا وہ سوفت ایسا ہی قطعی اور یقینی معلوم
ہوتا تھا جیسا کہ آج کے خلاف پورا وثوق ہوتا ہے
حکما حال نے اپنے دلائل سے اسکی تردید کر دی
پس کوئی نہانہ ایسا ہی آسکتا ہے کہ جو موجود خیال
کی تردید کر دے لہذا احکام خدا کے ہوتے ہوئے
ہکو راے حکما (جو محض فرضی ہوتی ہے) ماننے کی
ضرورت نہیں۔

(ب) کہہ کے صوف تین ہی سمت بہار نہیں ہیں بلکہ
چار سمت بہار ہیں اور صرف مدینہ کی طرف راستہ نہیں ہے
بلکہ جہہ اور طائف کی جانب بھی راستہ ہے۔
جواب۔ ”یہ ایسا غلط اعتراف ہے جو کہ تو نے شراب کے
نشہ میں بکریا ہے۔
اس نقشہ کو بخور دیکھ اور سمجھ۔

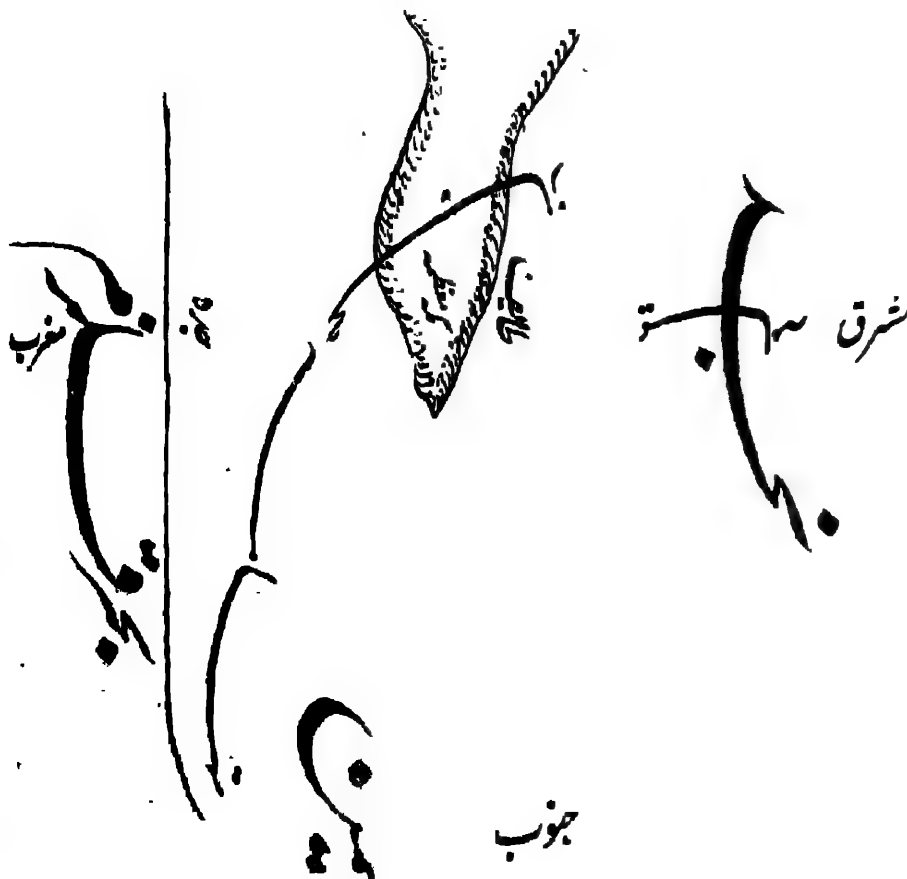
لہذا سے چار طرف بہار ہرگز نہیں ہیں صرف تین طرف
بہار ہیں اور مدینہ کی طرف راستہ ہے (یعنی اس سمت
بڑے بڑے بہار نہیں ہیں جہہ اور طائف کو جو
راستہ وہ درون میں ہے یا چاروں طرف ہرگز ہرگز
تدینہ کی جانب اگرچہ پتہ ملی زمین ہے لیکن بہار نہیں
ہیں جیسا کہ نقشہ سے ظاہر ہے۔

(ج)۔ اہل عرب نہایت نراوش۔ صفائی پسند
نارنگیال۔ اور مذہب نہیں ہوتے۔ یہ کھولا تھا
جھوٹ ہے۔

جواب۔ اہل عرب میں ان اوصاف کا ہونا خود تو ان
سے ثابت ہے اور جو کچھ تمدن اور تہذیب اہل عرب
دنیا میں پھیلائی ہے اسکی تاج و شاہ ہے نہ صاحب
سے پوچھنے کی ضرورت ہے اور نہ بحث کی کیونکہ نہانہ
گذشتہ کے عربوں کے اوصاف کیے گئے ہیں
جس سے زمانہ رسالت و خلافت مراد ہے اور اگر
تو۔ ”ہوے یا کو صیغہ حال سمجھتا ہے تو تیسرے
معلم الملکوت ہونے پر قن ہے۔

(د) اڈیشہ الہادی کا یہ لکھنا کہ مسیح نبوی وسطا شہر
امریہ میں واقع ہے اور اس سے کچھ فاصلہ پر وہ
سبارک ہے۔ غلط ہے۔ حالانکہ وہ نقشہ خود مسیح نبوی
سے متصل ہے نہ باہر۔

شمال



شاہجہاد سے۔ ہزار بیان لذتیں۔ خدایا حفظ۔

سزا
ابو اعلا۔ ایم۔ یو۔ باقی۔ لکھنوی

اڈیشہ۔ مضمون بالا محض اسوجہ سے درج اخبار کیا گیا کہ جس مضمون کا جواب ہے وہ پہلے درج کیا گیا۔ ورنہ مدعی سب سے گواہ جیست کا نام امامہ بی بی معنی دار۔ پھر اوپر پھر خطاب کہ صاحب مضمون سے مارے گئے اور اخباروں میں بھی چھپوا دیا۔ بھول جہاں پانچ فرض ادا کرتے ہیں مگر صاحب مضمون سے اس قدر عرض کرتے ہیں کہ جو کچھ خاصہ فرسائی کرتی ہو سمجھو جو کہ ایک ہی اخبار کو گفتیہ کیا کریں اور جواب معقول دیا کریں۔

نصیحت نامہ راجہ گنچر سنگھ صاحب

بنام
مسٹر عزیز محمد علی مرام رام رام آنکھ بھلا ہم تھے
یوہیت ہے کہ کالم چرمل ہو جو نذیر احمد (اڈیشہ لکھنوی)

میں فرماتے ہیں۔
”سانک راباید کہ برتجلیات قاب نشود زیر کاکیز
درتجلیات رعمانی و تلیسات شیطانی شکل است یا
چنانچہ حدیث نبوی میں جسکو ابن سعد محدث نے
روایت کی ہے کہ فرما یا رسول خدا صلعم نے۔

”اشیطان عرش میں اسباب والا یعنی اذرا و بعد
فتنہ کثرت لاعتہ“

ترجمہ۔ آسمان وزمین کے درمیان شیطان کا ایک
عرش ہے جب کسی بندہ کو فتنہ میں مبتلا کرنا چاہتا ہو تو
اس عرش کو ظاہر کرتا ہے۔

یعنی جو روشنی ظاہر ہوئی یہ عرش شیطانی ہے
جسکی تصدیق بیان فانی سے بھی ہوئی ہے۔

نہیں اسے میرے عزیز اگر تجھ کو طلب حق ہے تو کسی
عارف باطن کو تلاش کر بغیر اسکی دستگیری کے
نزل مقصود تک تیری رسائی نہیں ہو سکتی۔

لیکن
بیر بایر بر طریق۔ مسطفی
تا کہ بنایا تیرا راجہ خدا

امینان قلب کے لئے درود مشرب کا درود رکھ اور
جینک کی آگاہی کے لئے اس مکان کو اخباروں میں

جواب۔ اڈیشہ لکھنوی سے جو کہ مضمون لکھنا نہ دے
منبر کے رطاب سے باہر ہے۔ کچھ مصلحت کا مقصد ہے
حالت میں جیکوہ ملحق نہیں ہے قریب قریب چکر
لے لے جیسا کہ اسکا ہے اگر تو مجھے کے معنی پر غور کر
تو خود تیرا دل ایسے غلط احراض پر غلبہ لگاتا کر گیا۔
(۵)۔ میری شاداب ہندوئی شہر ہے مگر شہر لائی
رہتی ہے اور پھر بھی کوئی گھبرانا نہیں۔ یہ متناوب باتیں
ایک ساتھ ہی نہیں ہو سکتیں۔

جواب۔ یہ اگر میری نہایت شاداب دروزی ہو
لیکن لکھنا زائرین کی کثرت کے گرائی ہو جیسی آج
اور چونکہ زائرین سے آگاہی اسکا کافی معاوضہ ملتا ہے
اسلئے گھبرانے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔

(۶)۔ صوبہ جاز خجہ کو تمام سے جدا کرتا ہے ایک
جنوب میں چین اور تمام میں اور مشرق میں غند
مالا کہ جاز کے مشیک مشرق میں ہے۔ جو
اسکی سرحد سے ملتی ہے اور جاز کے مغرب میں یو
کلزم تمام جدا کا ایک بیابان ہے۔

جواب۔ چونکہ تو نے تمام کو جدا کیا بیابان سمجھایا
ہو جو میرے تجھ کو اس قدر غیظ و غضب ہوا کیونکہ جدا
کا بیابان تمام ہے تمام نہ بیابان ہے اور نہ اسکو
جدا ہے کو علاقہ۔ صرف جسے سمجھ کا تصور ہے
باوجودیکہ تو معلم الملکوت تھا لیکن اب بدھا ہوتا
تیسرے حواس فرد ہو گئے تمام اور بیابان بھی
فرق نہیں معلوم ہوتا۔ اسلئے تو نے اپنے شاگردوں
کو جو بوجھ کے یہ اعتراض کیے ہیں۔

تمام مضمون کے نزدیک ملک میں کا ایک چھوٹا
صوبہ ہے۔ جاز تمام اور خجہ کا حد فاصل ہے۔

تمام کی مغربی و جنوبی سرحد عمر قلزم ہے۔ اسکا مغربی
سرحد کہ خطہ سے ملتا ہے۔ تمام ہرگز بیابان نہیں
بلکہ بہت آباد و مروجہ اسکا بہت بڑا شہر زبیدہ ہے
اسکے علاوہ معتبر کردہ تجور۔ علقہ وغیرہ قریب ہیں
شہر کے آباد ہیں اسکو سوا سے تیرے ارد گرد کون بیان
کہہ سکتا ہے۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم جیسے ہی بزرگے لا حول
بڑا شیطان غرما ہو گیا۔

بھیر بزرگے (میری طرف مخاطب ہو) ”اپنے دل سے
تمام شلوک نکال ڈال اور جو کچھ خلوص دل ہو کر
عشق و محبت کے بغیر اس راہ میں قدم رکھنا مشکل ہے
کیونکہ تلیسات شیطانی اور تجلیات رعمانی میں تیر
کرنا جہد دشوار ہے جیسا کہ حضرت مولانا قاسمی
عبدالحکیم صاحب غزالی قدس سوا اپنی کتاب بیان تحقیق

بہمی بوٹی

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب قیمتی بوٹی ہے۔ اسکے استعمال سے برصا جیسی عقل ہوجاتی ہو۔ ویدک حکمت کے
شہادت شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ کندرہ ہندی کا علاج ہے۔ اکبر بادشاہ کے وزیر فیضی نے اسکا استعمال کر کے
حافظ کی طاقت پائی تھی کتاب کو ایک بار پڑھ کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی سنا دیتا تھا۔ برائے سوزش۔ شہوت۔ شہیم۔
فساد خون۔ سرقت۔ بخار۔ نامردی۔ سرزدی۔ خشکی۔ خارش۔ بھوڑہ۔ بھسی۔ مری۔ لاغری۔ کھالی۔ بے چینی
مقوی مدد۔ رطوبت دماغ۔ نسیان۔ بے وقوفی۔ کزوری۔ حواس خمسہ ظاہری و باطنی۔ بواسیر نونی۔ باؤی۔ بھوڑی
ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو نکلتن کیلئے کر دیتی ہے۔ عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہوجاتا ہے۔ زبان کا سنانا۔
لکنت بن اور بطن کو دور کر دیتی ہے۔ جسم پر بھیر بھیر سے بیماری ہو گیا ہو۔ خون میں ٹھنڈک ڈالنا اور اسکو صاف
کر کے برصا نانا اسکا ادوی کرشمہ ہے۔ اور انوکھ کے مانند کر دیتی ہے۔ سواری شکر چارج ہی نے اسی سے طاقت
یا کر ملک کو پایا۔ سواری دبانے نے اسی سے درجہ عظمت پایا۔ تمام عمر اسکو استعمال کرتے رہے ہیں۔ جو لوگ
اولاد سے محروم ہیں وہ اسکی برکت و عظمت و بھیمین ویدہ ان پر وند کر کے اور فلا سفر لندن ہی اسکی جستجو میں
خواب مندر ہے۔ وہم و ہول غم کا شرطیہ ٹونگ ہے۔ روزمرہ اسکے منیاریکٹ باہر جاتے ہیں۔ ۳۲۰۰۰
تعلیلان فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکے ہونے کسی دوسری دوائی یا جگمگ کر کے ضرورت نہیں رہتی۔ طب اعظم
و کلاؤنگر اچکا شب درود محافظہ پر دار ہے۔ اسکے لیے کسی کاکام کر دیتی ہے۔ کوئی بیماری نزدیک نہیں آتی۔

منیجر جن ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی بازار بھابڑ بیان

کایہ بنایو یہ کون محفل جانج ہے - اوڈیر صاحب تو
 مہری کیم کوہ نو کر ہن نکا ایسا ہر گج نہ چھے اوڈیر باد
 پڑا نہ لکھا نام محمد قاضی سب اخباروں کی دیکھیں دیکھا
 دھوکا شوق چڑایا آپن یا کہ رسالہ ماہوار ہی دھوکا دے
 تو او مان کا ہنس ملائی دھس جو ہم سب حسد کی آگ
 جبر جات ہو - آئندہ سے ایسی باتن کا کیا لکھو
 راقم بنار
 راجہ گنیش سنگھ
 از سمرتہ ریلے بریلی

الہ آباد کا اسلامیہ یتیم خانہ

اور حضور نفٹ گورنر بہادر کا معاینہ

الہ آباد کا اسلامیہ یتیم خانہ جو بہرستی مولانا حافظ محمد لاٹا
 صاحب بھٹہ پوٹا نیوٹا بھی نشوونما حاصل کر رہا ہے
 اسکی موجودہ ضروریات جنوناس بات کی محتاج ہیں کہ
 مسلمانان الہ آباد خاص طور پر اسطوف توجہ کریں -
 ہم دیکھتے ہیں کہ یتیم خانہ سے متعلق جو نظم مولانا محمد
 ولایت حسین صاحب دیوال جیسے سرپرست
 و مولوی مظہر حسین صاحب نے بحیثیت سکریٹری
 یتیم خانہ کے حل فرما رکھے ہیں وہ ایک حد تک
 قابل داد ہیں - یتیم بچوں کی نگرانی اور صنعت وغیرہ
 سکھانے کے علاوہ اسبات کی پابندی زیادہ قابل
 تحسین ہے کہ انکو تہذیب کا سبق سکھایا جاتا ہے
 جس سے مسلمان یتیم خانہ کی روشن دماغی کا بین ثبوت
 ظاہر ہوتا ہے - حال میں بہرستی مایے کرن یتیم خانہ
 یکو دسمبر ۱۹۷۹ء کو ہزار آندہ نفٹ گورنر مملکت
 ستارہ آگرہ داد دے ۴۰ بچے شام کو یتیم خانہ الہ آباد
 کا معاینہ فرما کر یتیم بچوں اور اسکے کارکنوں کی حوصلہ
 افزائی فرما کر مسلمانوں کا درجہ کمال کو ہو جایا - اس
 موقع پر خاص خاص معززین و سرپرست صاحبان ہزار آندہ
 کے استقبال کے لیے موجود تھے - جناب اول حضور
 نواب نفٹ گورنر بہادر مولانا حافظ محمد ولایت حسین
 صاحب کے مکان پر جو یتیم خانہ سے متصل ہے تشریف
 لائے بعد کو یتیم خانہ ملاحظہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ
 اب کس شے کی ضرورت لاحق ہے - جس پر عرض
 کیا گیا کہ نہ کافی مکان ہے نہ سرائے ہے - سپر
 حکم فرمایا کہ بہرستی مولوی کرامت حسین صاحب
 کوئی بلکہ نزل کی زمینوں میں سے جو بزرگوار

دری الناس

خدا کا شکر ہے کہ اس سال ۱۴۰۰ھ کے کچھ دسمبر میں
 کھیلے سکھائے کھلے گئے بچہ و عورتی ختم ہو گئی
 بلکہ دسمبر ہی سال عیسوی کی نام بھی کھسک چلی -
 سہ ماہی کتاب لب بام ہوتا ہے کہ سیدہ رضی
 بھی بھول چلی ہے - اب اسے پتہ پڑا ہے کہ
 اس طرح حسب عادت سہ ماہی نو اور دو گیارہ ہوتا
 اور نے اس کا آفتاب جہاں تاب جنوری سہ ماہی
 کی چھلن سے تاک جہاں تک شریعہ کر دے میں
 مستقل معاہدہ تقرر داناں بچ سے بھی توجہ ہے
 کہ حسب وضع امانت کارخانہ پیشگی مرحمت فرمائیے
 اور رمضان سال نو سے دماغ ناظرین تروتارہ
 دسمبر کریں گے - اور جن حضرات اشتہاری کی
 پیشگی ختم ہو گئی ہے وہ بھی اس جانب جلد توجہ
 ہونے کے بعد گاہ یا دو ہائی وقتاً خاص بجز رحمت کے
 اور کچھ ہنسین -

راقم
 بیچہ ادھر بیچ

ادھر رو بہ کھنڈ ریلوے

من ابتدا ۱۵۰۰ سہ ماہی ۶ قیسرے درجہ کے
 مسافر کا ٹکٹ ادھر رو بہ کھنڈ ریلوے پر
 ایک صد میل یا اس سے زیادہ فاصلہ کا ہو گا تو
 ایک اپ و ڈون پنجاب میل میں سفر
 کر سکیں گے -

بی بی ریسر صاحب
 قائم مقام ٹرانک سپرنٹنڈنٹ مقام لکھنؤ

رسید زر

بشکر گواری تمام معاہدہ کے نام نامی سپر دیکھے
 جاتے ہیں کہ سپر اور حضرات جو ایکٹوشن میں
 توجہ فرماتے ہیں اور شکر کا معنی دیتے
 جناب شکر بھگت بخش سنگھ صاحب تعلقات
 جناب صاحب سکریٹری سٹوڈنٹ ڈیپارٹمنٹ کلک
 جناب کنڈل لال پواری شکر بندوبست ہے

مہر تھینہ ہو ایک ہفتہ میں مطلع کریں - ایک لڑکے
 نے اپنی تعریف میں فارسی قصبہ پڑھا جسکو
 ہزار آندہ مسرت کے ساتھ سنا اور انکے اختلاط
 اور مغللی اور کافشا نیون پر خوشنودی سزاج
 ظاہر فرمائی - بعد کو صرف مولانا حافظ محمد ولایت حسین
 صاحب اور شیخ عبدالصمد صاحب رئیس اعظم
 اور آباد سے جنوں نے اپنی مالی حوصلگی سے
 اپنی جائداد کا ایک حصہ یتیم بچوں کی پرورش کیلئے
 ہمیشہ کے لیے وقف کر رکھا ہے - ہاٹھ لاکھ
 ہفتت فرمائیے گورنٹ ہوس ہوئے - اور
 اور ۲۰ دسمبر ۱۹۷۹ء کو ہشت لاکھ علی صاحب
 گورنٹ مارکر اپنی جیب خاص سے ایک ہزار روپیہ
 مدد ایک مسرت خیر اور آئندہ کے لیے عہدہ امید
 دلانے والی پیشگی کے مولانا حافظ محمد ولایت حسین
 صاحب کے پاس روانہ فرمایا کہ یتیم بچوں کو تقسیم
 کیا جائے -

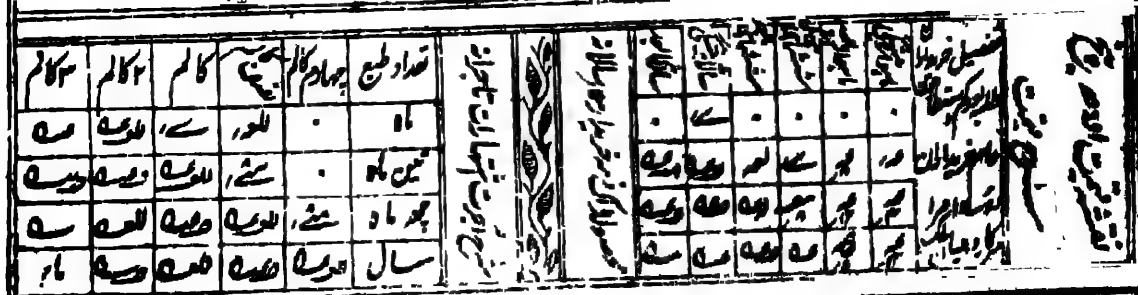
اور ۳۰ دسمبر ۱۹۷۹ء کو ہزار آندہ شریف ارزانی دیا
 لکھنؤ روانہ ہوئے - ایک ہفتہ کے بعد الہ آباد پہنچ
 شریف لائیں گے - ہمیں شک نہیں کہ ہزار آندہ
 سرچس ڈکس لاٹوش بہادر جیسا جسم دل
 خدا ترس نفٹ گورنر جو مسلمانوں کی سرپرستی
 میں خاص حصہ لینے والا پو آئندہ آنا ایک امر محمل
 ہے - ہزار آندہ کے تشفی بخش وعدے سے
 قوی امید ہے کہ بعد واپسی لکھنؤ ہزار آندہ اپنی جیب
 خاص سے ایک معقول رقم امدادیہ اور نزل
 کی زمینوں میں سے تقریباً آٹھ بلکہ زمین ہی نہیں
 مرحمت فرمائیں گے بلکہ امید ہے کہ تعمیر عمارت
 یتیم خانہ کے لیے کافی رقم عنایت فرما کر یتیم بچوں کی
 دلی دعا ہمیشہ کے لیے لیتے رہیں گے کیونکہ ہمارے
 فیاض زمان موجودہ نفٹ گورنر بہادر
 مالک متحدہ آگرہ داد دے ایسے خیراتی کاموں
 کی سرپرستی میں خاص دلچسپی رکھتے ہیں - علاوہ
 کہ یہ ایسے فرشتہ خصلت نواب نفٹ گورنر کی
 عمر اور دولت میں روز افزون ترقی فرمائیے -
 امین دعا از من و از جملہ جان آہین باد

ملق
 (سنا - ۱)

[illegible]

علاج شام اووه گسٹویا گارن و مہر جاسین (چھپوا کی شامیر)

اورنگ آباد



ابن ابی شیبہ کی زندگی کا خاکہ
 ابن ابی شیبہ کی ولادت ۱۳۱ھ میں بغداد میں ہوئی۔ آپ کا تعلق بغدادی خاندان سے تھا۔ آپ کی والدہ کا نام سہیلہ بنت ابی شیبہ تھا۔ آپ کی والدہ نے آپ کو ۱۳۱ھ میں بغداد میں پیدا کیا۔ آپ کی والدہ نے آپ کو ۱۳۱ھ میں بغداد میں پیدا کیا۔ آپ کی والدہ نے آپ کو ۱۳۱ھ میں بغداد میں پیدا کیا۔

سری طبی البیت کا سہارا

حنا سی پھر ایشکس مع بی

میں چمکے خواں
 اختصار طلب کے لئے تیز رفتاری میں ہے۔ دو لہجہ میں لکرت
 ان وقت مقامات پر ہر دور کے

حنا آرزو کار صلیحہ اور شرف

[illegible]

مفت فیس کے لئے۔ نئی کٹنگز سی ہو رہی ہیں۔
 لاہور و دیگر اضلاع کی فیسوں کی کمی کے لئے
 لاہور و دیگر اضلاع کی فیسوں کی کمی کے لئے
 لاہور و دیگر اضلاع کی فیسوں کی کمی کے لئے

اب اس نذرانہ فرما سکتے ہیں کہ وہ کسی نیکو کی مدد دے گی۔ ایک نئی دہائی ہے کہ اس کے کامیابیوں میں آپ کو مدد دے گی۔

جناحی کنگہ فقیر کے نام سے

میں نے اپنے لئے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

معزز اور محترم کلموں سے۔ تمام جناب سے شکریہ
 زندہ احتلاط ہیں اس نے اپنا سقنفر رسالہ
 تمہارے اندر طالعوں خود سفر کر کے ایک لاکھ
 کا سیال اپنے صرحت سے جھوٹا کوئی قسمی ہیں۔

میں نے اپنے دل سے اس قدر غم و غصہ نکال دیا کہ اب اس کی حالت کسی کی جان نہیں کر سکتی اور شفا سے بالکل محروم ہو کر خودکشی کرنے پر آمادہ ہیں۔ کہاں ہیں وہ کتاہ اندر؟

[illegible]

پیشہ کے لئے موجود ہیں جس سے
پیشہ کے لئے اور ایک پیشہ کی رو میں داخلہ ہوتی ہے۔

کشتزار آباد۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۷۱ء۔
 کئی روزہ سالہ تیار ہوا اسناد و طاعون
 فقیر مگر نے سے پاک کی بڑی خدمت کی ہے۔

مرض و جرح سے کھیر
کرا سید کے لئے تمام افریقے
اسکا نام مستور کیا۔ چوں
کہ اس نے لڑائی میں دور
دور بھٹلایا تھا ایک ہفتہ میں
کامل صحت حاصل ہو گئی تھی۔

تریاں طاعون اور زنگی پر پڑنے والی ہیں

وہابی مسلح قزاق احمدی کیسیرجہ اور جنک کو
کھنڈن بنا دیئے۔

١٠٠

منہ پھٹ گالیاں

کچھ نہیں ہوتا ہر ملک و گندہ دہنی کا خیال
تو بہ تو بہ دیتے ہو لوگوں کو کیونکر گالیاں

اللسان و آفت الانسان کی پیچیدہ

سبکدوش دشواریاں لاتی ہیں سر گالیاں

سرکشادیتی ہر اکثر بد زبانی دہریہ

کرتی ہیں لوگوں میں کیسا خون چھڑ گالیاں

آگے گئے بلاؤسی نان سنسنی دہریہ

سہ خدا کی شان دین صا حشر دہریہ

کہ قدر مہربان کام بالائے

دین اگر محکوم کو ڈیٹھی نکال گالیاں

یہ کمرہ ہے براے انقلاب روزگار

دے موزن آج کل مسجد کے اندر گالیاں

کیوں نہ حقوق و گلو قمری صفت ہو مانتا

آپ ہیں سوسری رشک صفت ہر گالیاں

وہی ہے پھر اس ہون مہر منہ کا

میر ہی ہی جہاں ہیں ہو ٹنٹک لگتا

فحش گوئی میں جہاں ہر شب ہر

کے لبوں سے ولی اب کو نہیں لگتا

سیاسی دلیس و لے کی ہر بیانی

بات اور بات دیتا ہر

کی زبان سے ہر

جیسا پھر بھی دے جاتا ہے ہر گالیاں

پھول جھڑتے ہیں تھارے منہ سے ہر گالیاں

گلبن شاخ سخن میں ہیں ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

منہ میں ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

بات جب کہ ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

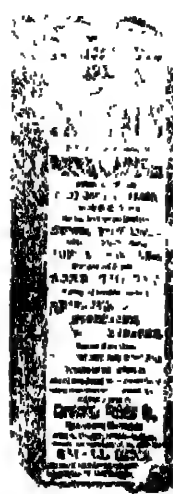
نہم ہوتا ہر گالیاں

نہم ہوتا ہر گالیاں

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا

کھانسی : کام نہ لاش نکلا تیر جانا کالی کھانسی
اور تمام علوی اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔

کھانسی سے بے پروائی نہ کر کیونکہ یہ نہایت خطرناک ہے۔ اور اس سے مرگنا
(ذات الریہ) خون قوت اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں



چیمبر لین کی کھانسی کی دوا کے استعمال میں غلطی نہ ہو اور دناک تنفس کو خفیا کر دیتی ہے۔
خونناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ اور چیمبر لین کو آرام کو دیتی ہے۔ اور کھانسی کو دور کر دیتی ہے تاکہ آرام کی نیند ہو سکے

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں

صرف جڑی بوٹیوں سے بنتی ہے

ہر جگہ بکتی ہے۔
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

نہم ہوتا ہر گالیاں

بڑی بوتل کی قیمت دو روپیہ

زندہ بدتر از مردہ

تجربہ حالت میں بین مسلمان آئی توبہ آئی توبہ
 نظر آتا ہے دین سے خواہاں آئی توبہ آئی توبہ
 جو اسے پیچھے رہے اب میں آگے غیب کی طرف جاؤں
 میں تو اب خدمت میں کیسے سلطان آئی توبہ
 نہ انکو قوی ہے نہ محبت نہ انکو نکل جان کی لغت
 نہ انکو یہ دردنوع انسان آئی توبہ آئی توبہ
 تعمیر کا ممان سے نہ تو روز اسد سے جو کہ کوئی چاہے
 نہیں ترقی کا۔ میں ارادہ آئی توبہ آئی توبہ
 تیرے خاطر میں جہالت ہوئی ہو تو سوچو کیا حالت
 نہیں ہے کوئی کسی کی برساں آئی توبہ آئی توبہ
 نہ شوق صنعت نہ ذوق سرفراز نہ فکر نہ ذوق
 کیا ہے حال انا کیا پریشان آئی توبہ آئی توبہ
 نہ کوئی مونس نہ کوئی ہمدرد نہ کوئی ہمدرد
 نہیں میں اسیر کی گئی آئی توبہ آئی توبہ
 دیا تھا جہاں وزیر خزانہ لگا دیا دین کا
 ہر کوئی فاقہ کسی سے میرا آئی توبہ آئی توبہ
 ہر اک ترقی کا اب جو شہر چھوڑا آئی توبہ
 نہیں رہتے مگر مسلمان آئی توبہ آئی توبہ
 ہر اک بڑی سون رہا جو عجیب شہید یہ ماجرا

کدام بھلائی سے بین گریزان آئی توبہ آئی توبہ

س۔ ۱۔
 از سببی

مسلمانوں کا ڈیویشن اور شخہ ہند اور وکیل

دل میں ہم صاف کہہ چکی ہیں کیا کہہ نہ تھا
 کرتے والے مجرم و مجرم کا قیدی کی اسے قوی
 کانگریس۔ نہ تو دل و دل سے ہیں۔ اور یہ
 آئی توبہ سے کانگریس مسلمان سے اور مانجھا
 بیچاں اور بھی نہیں لے اور سونو کانگریس کا ہندو
 تیار رہتا ہے اور ہندو مسلمان۔ سن کی لغت کے
 میں اب اسے دیکھیں ایک اور مسلمان
 شہر شہر میں اور ہندو مسلمان ہندو مسلمان
 قلم اور آئی توبہ معنوں کے لئے کی راہ لکھنے
 وازارہ

ازالہ مرض سے حفظ مانتہ بہت

بسیکری اور نظام جماعتی بخیر صبح ہون اور سکول طاعت، نیک، بہینہ، امراض
 شش سے کوئی خطرہ نہیں۔ یہ عارضہ معیون، اور انکو بیک نظام گیس پر کیا ہوتا ہے

اسکاٹ کا ملشن

بیاریوں کو ان خفیف حصوں کی تعمیر اور مستحکم کرنے روکتا جو اس سے عارضہ کو سون دور
 بھانگے ہوتا ہے۔



Scanned by the R. Wilson and
 Son, Ltd., 15, London
 W.C. 2, England

ماہر سے نہیں بھولا ہے
 سب دو افروزش نیچے ہیں
 اسکاٹ و بون (ہند)
 دو اسراران

لندن

انگلینڈ

پیدا میں بنسبت بہت زیادہ نہیں برافقنا اوقات و سعادتی
 نزاع لفظی اور بہت بحثی کرنے چلے ہیں۔ کیا معنی
 ہم نے اسامی ڈیویشن پر اسے دیتے ہوئے کہا
 تھا کہ اب مسلمانوں کے لیے کانگریس میں شامل ہونا
 جرم نہیں رہا (جیسا کسی زمانہ جاہلیت میں جرم
 سمجھا جاتا تھا)۔ اب ہندو مسلمانوں دونوں کو ایک ہی
 راہ پر چلنا ہوگا مسلمان خواہ مخواہ نہ کہ پیش کاغذ
 (خواندہ) پولیشکا ایسوسی ایشن (خواہ لیسنل
 کانگریس میں شامل ہون) ہر بات ایک ہی ہے۔
 اسپرڈیو اب انہا کے دوسرے افسر کے زمانے میں
 نہ فریقین کے مقاصد جدا جدا ہیں۔ جی ہاں بچا ہے۔
 درست ہے۔ آگے ذہن و ذکا کے کیا لینے میں تعلیم
 و ترقی جاری حقوق یعنی یخس لیت کو مسلمان کی
 اس اور سونو کی اعلیٰ حدیت وغیرہ لئے کاہن
 مسلمانوں کا تحریک ہے۔ وہی مسلمانوں کا ہے۔
 اور مسلمانوں کا لکھنا۔ ہندو مسلمان دہان پر کیا
 تھا کہ کوئی اتنا پانی مار کر غریب کے دل پر بار بار
 مالت و پالت جس کا کوئی فتنہ میں برائے توڑ لگا
 کوئی میز پر گردن غریبی مرنے چہری کاٹنے۔ سے
 چھوڑے گا۔ غرض تو شکم سیر اور اند اور گن ہوتا
 ہے۔ سب کو رشتہ کے جابجہ ہمان میں
 یہ نہیں ہے کہ گورنمنٹ مسلمانوں کو تو لوالو و فتن
 مزخرف لکھائے۔ اور ہندو کو دھتے دیکر ہوا بتائے۔
 البتہ یہ فرق ضرور ہے کہ کانگریس والے تو اسل
 سے بھوک پیاس کا اظہار کر رہے ہیں اور گورنمنٹ
 حضور اور بچے اور بچے سروں میں اپنا پیٹ پیٹ رہے
 ہیں اور ایویشن والے اب بیدا ہوئے ہیں
 جس کے انھوں نے دیکھا ہے کہ گورنمنٹ اپنا
 باور خیال گمانے کو ہے۔ اور غریب دہان گھوڑ
 کو ہے پس لیون پور بکر شملہ کے شاہی ایوان میں
 انھوں نے بھی بادشاہ دیا کہ ۶

ہم بھی ہیں باخوبین سوار و عین
 اس جرات و بہت و سبات و مستعدی کے کیا
 کہنے ہیں۔ ہندو نے پولیشکل مندر میں لاکھوں روپے
 کانگریس دیوی پر چڑھا دیے اور مسلمانوں نے
 نہ ہاری لگائی نہ پھٹکری اور چوکھا رنگ آنے کے
 قراق میں جو رہتا۔ بن گئے۔
 ڈیویشن نے اپنا بہت بڑا حق یہ بتایا کہ ہم وفا
 رعایا ہیں بس میں منہ مٹی مرادین ملین اچھا صاحب
 وفاداری نہ کرتے تو کیا کرتے۔ اور بے وفا کو کیا

تیسرا باب

نواب کی بیگم رات کے وقت صرف ایک خادمہ کے ساتھ سڑک پر گھڑی ہو کر روئے لگی۔ کلثوم نے پوچھا۔ ”اب کرنا کیا ہوگا؟“

دلنی نے اسنو پوچھ کے کہا۔ ”او۔ اس درخت کے نیچے ٹھہرے ہو جائیں صبح ہوئے دوں“

کلثوم۔ اگر یہ مین صبح ہو گئی تو ہم گزرتا ہو جائیں گے۔

دلنی۔ اس کا خوف ہی کیا؟ کیا ہم نے کوئی بُرا کام کیا ہے جو

دُرجائیں؟

کلثوم۔ ہم لوگ چور وں کی طرح ملے سے باہر آئے۔ کیوں آئے اس کا

تمہیں کو معلوم ہوگا۔ غور کر لو۔ اور لوگ کیا کہیں گے۔ اور نواب کیا

سمجھیں گے۔

دلنی۔ جو کچھ سمجھیں۔ مگر یہ اخرا نصف ہے۔ میں اور کسی کی را کے

خیاں میں نہیں لاتی۔ نہ سی جان دیدوئی۔ اس میں ہرج کیا۔

کلثوم۔ آخر یہاں کمرے کھڑے کیا ہوگا؟

دلنی۔ یہاں رہنے سے ہم لوگ پکڑ لیے جائیں گے۔ اسی لیے

یہیں کھڑی رہوئی۔ میں چاہتی ہوں گزرتا ہو جائوں۔ جو گزرتا

کرے گا وہ گمان لے جائیگا؟

کلثوم۔ دربار میں۔

دلنی۔ نواب کے پاس۔ میں بھی وہیں جانا چاہتی ہوں۔ میرا اور

کہیں ٹھکانا نہیں۔ اگر وہ میرے قتل کا حکم دیں گے تو میرے وقت

اوس اندھیری رات میں سڑک پر کھڑی ہوئی۔ دلنی روئے لگی آسمان پر تارے چمکے ہوئے تھے۔ درختوں سے کھلے ہوئے پھولوں کی خوشبو آرہی تھی۔ درختوں پر اندھیرا چھایا ہوا اگر ہوا کے سہلے ہلکے جھونکوں میں پتوں کے ہلنے کی آواز آتی تھی۔

دلنی نے رو کر کہا۔ ”کلثوم“۔



اس بوڑھی سے باتاؤ تو بہتر ہے۔ نہیں آج سے میرا مصرا کوڑا قلعہ
نہیں۔ قلعہ رہے گا تو عداوت کا۔ میں بچہ لوٹھی کر تم جیسے ربانی دشمن ہو۔
تم بھی مجھے اپنی جانی دشمن سمجھ لینا۔ میں خواب کے محل میں تمھاری جانی
دشمن بنے رہو گی۔

یہ کہتے دلہنی بگڑاوسی وقت اور مکان سے باہر چلی گئی۔

دلہنی کے جانے ہی کرگین خان سمجھنے لگا کہ کیا لرے۔ وہ بھوکا کد
دلہنی اب اس کی بہن سے ہے میرا سمجھتی ہوئی۔ ممکن ہے کہ بھائی بھیس کر
اورس نے حجت رکھے مگر میرا قاسم کے ساتھ زیادہ محبت ہے۔ اگر دیکھی گئی
کہ بھائی اورس کے شوہر کا دشمن ہے تو بھائی کے خلاف ہوتے وہ اپنے
شوہر کی غیر سنائے گی۔ اورس کا پھر قلعے میں داخل ہونا مناسب نہیں
کرگین خان نے نوکر کو آواز دی۔

ایک سپاہی مستی حاضر ہوا۔ اورس کے ذریعے کرگین خان نے
بہرے والوں کو حکم بھجوا دیا کہ قلعے میں نہ جانے پائے۔

وہ سپاہی غور سے پرسوا ہو کر قلعے کے دروازے پر دلفی سے
پہنچے بھونپے تھے۔ دلفی جب وہاں پہنچی معلوم ہوا کہ اوکے اندر بھائی
کی ممانعت ہو گئی۔

یہ خبر سن کر دلفی گڑبڑی ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح زمین پر گر پڑی۔ آنکھوں
سے آنسوؤں کے دھارے بہنے لگے۔ کہنے لگی۔ "ہاں۔ بھائی۔"

کرگین کا نہ رکھا۔
معلوم ہے کہ۔ جلد۔ سپہ سالار کے مکان پر پہنچتے ہیں۔
دلفی نے جواب دیا۔ "خیر ناؤ۔ میرا ٹھکانا لنگا کے دھارے سے ہے۔"

اورس نے کہہ سکو گی کہ میں بے گناہ ہوں، چلو قلعے کے پھاٹک پر چپ لکر
بیٹھیں۔ وہاں جلد گرفتار ہو جائیں گے۔

اسی اثنا میں دونوں نے دیکھا کہ اندھیرے میں ایک لمبے قد کا مرد
دریائے لنگا کی طرف جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر دونوں عورتیں ایک
دوڑنے کے لئے جا کر اندھیرے میں ٹھپ گئیں۔ اورس مرد نے
لنگا کی طرف جانے کا راستہ عبور نہ کیا۔ اور جس درخت کے نیچے یہ دونوں
جا کر بھی پھکیں اور سطور پہلا۔ اورس کو آگے دیکھ کر دونوں عورتیں
زیادہ اندھیرے مقام میں جا کر ٹھپیں۔

وہ لمبا آدمی بھی اسی مقام پر پہنچ گیا۔ "تم لوگ کون ہو؟" یہ کہہ کر
وہ نہایت شیون بھے میں آپ ہی راستہ راستے بھڑکے لالت کا مٹا ہے۔
لمبے آدمی کو دیکھ کر عورتیں ڈر گئی تھیں۔ مگر اس نے آواز نہ سکو وہ
خوف دور ہو گیا۔ آواز نہ بہت ہی شیریں۔ دروازہ درم سے بھری ہوئی
کلنوم نے کہا۔

"ہم لوگ عورت ذات ہیں۔ آپ کون ہیں۔"

مرد۔ کے عورتیں۔

کلنوم۔ دو۔

مرد۔ اس وقت دلفی نے جواب دیا۔ "مصیبت زدہ ہیں۔ ہماری مصیبت"

کا حال سن کر آپ کیا کریں گے؟"

اورس مرنے لگا۔ یہ کہہ ہی نہیں سولی آدھوں سے بھی کام چلتا ہو۔

46

دفعہ مردمی و قسطنطنیہ

[illegible]

و اچھ نامروی و مستی جن لوگوں کے کچھن باور لایا ہے۔ کی ناچار حرکتوں خط کاروں کے سبب سے لڑو اور دست بردار ہو جائے۔

کی طرح کسرا عظم ہے۔ اس روز کی ایک جگہ دانش سے کرکٹ چھٹی کھڑی کر دیتی لا کھڑی۔ وغیرہ وہ ہوا زنی بار بار اٹھتا تو پتہ سے ہٹے جاتے ہیں۔

سے ساہنہ رنگی چھوٹ کر دست کر کے طے کی ناچنے کی طرح طافندہ اور مست ہو کر نام کے لئے مینز رہتا ہے۔ بولے جاتی ہیں اس کے لئے کچھ لوگ ان کی مینج

طافندہ سوچتے ہیں کہ ان پائرنیس ہوتا ہے وہ چلیں چلیں چلیں کا رنگوں بدلیا تھال جنہ نیا کرکے جاتا ہے۔ کمرت کی نشانی اور ویسٹا۔

خواہ گھبراہٹ کرنا، کمرت ہو اور مریضی خواہ کبھی

[illegible]

گو لیاں مقوی جسم کی گولیاں ضعف راجح جہرہ کی زردی آنکھوں کا پیلا پن ضعف معدہ دل کی بھڑکن لاعلمی ان کی
 میں قریبی طانت فیض جستی اور بیعت میں تیرت راجح قوی طانت عاقلہ تیز ہو جاتی ہے۔ بڑا دل شہ گزردہ گزشتہ زور
 اور خون کو بڑھاکر بدن اور جہرہ کا رنگ صاف اور سفید بنا دیتی ہیں۔ وہ مستورات کی بیماری بیفادہ اور قہر کی کمی اور
 رطوبت کمزوری لاعلمی زردی زخمیت اور تبص دور وجوہ کے لئے بھی از حد مفید و آسان یہ تمام دوا کی مقبوضی اور
 قیمت چالیس عمل سے وصول دس دو روپیہ آٹھ آٹھ +

بن دہرہ کا رنگ سبز بڑھ چکے ہیں کایہ رنگی ہیں۔ یہاں سے کہیں کہیں

سیرمہ اکسیر کہ بخلف لانا کی ضرورت نہ تھی۔ ضعف بھارت۔ بارہوی کی رسم۔ قیمت تین روپے ایک روپیہ +

فارس و دیو و افسانہ پر مبنی ہے۔

[illegible]

التزم بحكمه: لا تشكك في حكمه - روليه مقام

المشهور حكيم والبرهان مستقيم

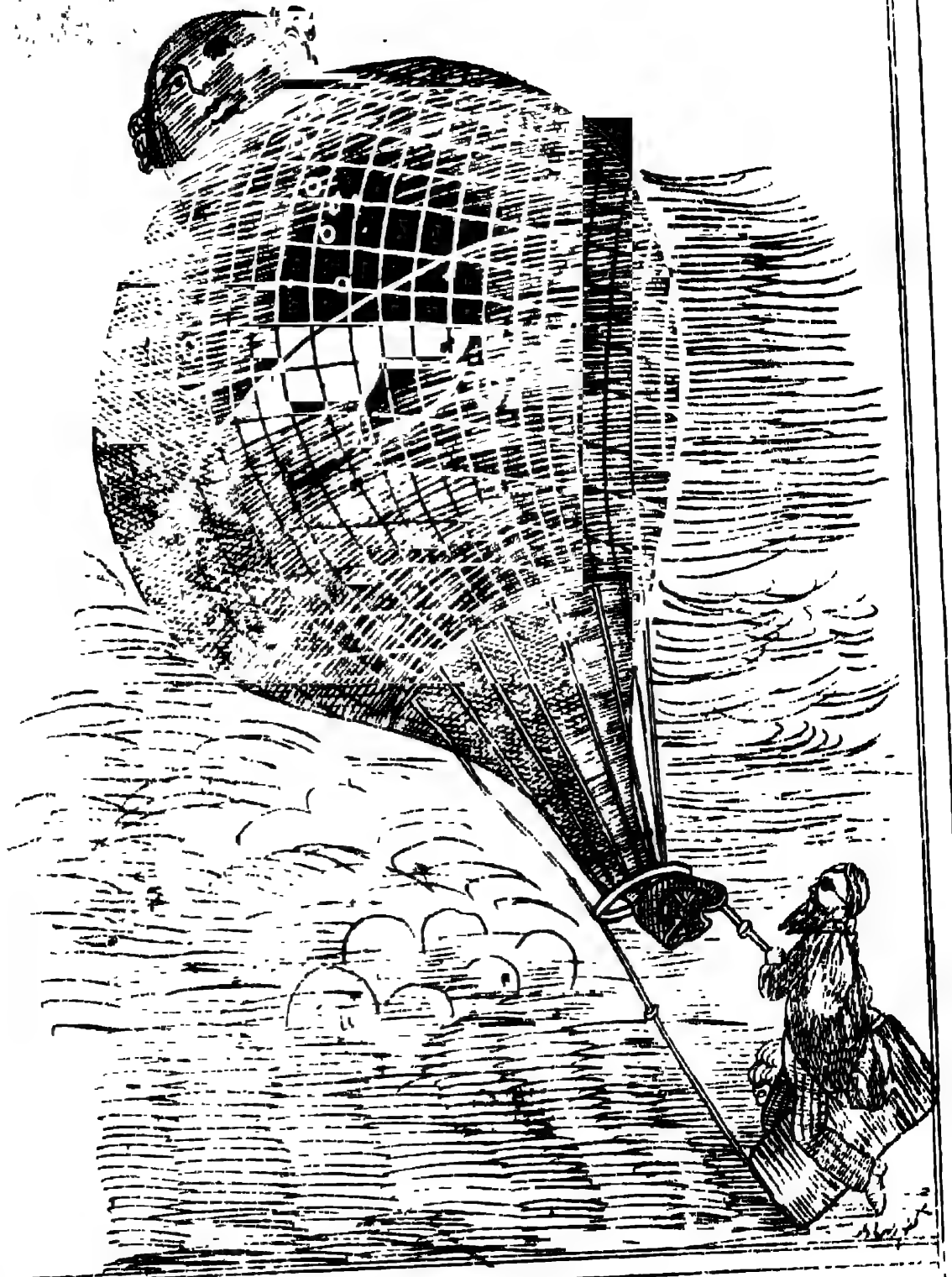
پیشہ ورانہ تعلیم



100

...and the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) has been the most influential journal in the field of medicine for over a century.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



ہمت مردانِ مددِ خدا

چل! چلی ہے تو چلی چل!!!

۲۲۔ کہ اگر وہ مسند پر کیا خوب کھڑا ہوگا۔ اس کی خبر کے
 یوفا اور باغی سیکرٹری ہندوستان نے اس کے لئے بین بھون
 کے قلاب بچائے اور لوگوں کو باہر سے روکے
 روکے عقل کل لوگوں نے عرضداشت تیار کی کہ یہاں
 افسوس ہے کہ حکومت نے کھانین بھرے معنی بلیم
 لپٹ کر لے والی ہوگی۔ خود شاہد کے ساتھ کب
 جس کو ہے کہ اگر کوئی ہمارے حقوق کا لحاظ
 نہ کرے گی تو نو تعلیم یافتہ مسلمان ہمارے قابو سے
 چلائیے گئے یہ ایسا خوفناک فقرہ ہے جس کا جواب نہیں
 ہمارے قابو سے چلائیے گئے، کے معنی بہت وسیع
 وہ عیسائی اور یہودی دارمین۔ اگر یہ مراد ہے کہ وہ
 نہیں جائیے گا تو کمال افسوس ہے کہ انہوں نے مسلمانوں
 کو بنو لوت کا مادہ موجود سمجھو کا اقرار کیا کیا۔ اور اگر
 یہ ہے کہ وہ کانگریس میں لجاوین گئے تو ہم
 یقیناً ہیں کہ گورنمنٹ کا کیا گھاڑن گئے جبکہ کانگریس
 نے ۲۰ سال تک گورنمنٹ کا کچھ نہیں بگاڑا ہے۔
 مگر یہ گورنمنٹ کانگریس والوں کی باغی سمجھتی ہے
 اس سے خائف ہے جو یہ دھونس ڈالی جاتی جو
 اب اسے ہندو تو جوانی سید میں ایک معنی
 کانگریس کی طرف ارہی کی ہو یہ سب تعلیم کا نتیجہ
 اور علی (نڈن) سے وزیر ہند نے
 ان کی نسبت بد و دلکش تحریر سنایا اسکے ارد گرد
 لیکن سامعین اب تک وجہ میں ہیں اور ان کی سامعین

نو مسلموں کا ورود

و د آئیں گے مین ہمارے خدا کی قدر ہے
 کبھی ہم او کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
 ایک غل ہے۔ شور ہے۔ بغلین بک رہی ہیں۔
 آٹا آٹا۔ ایک مسلمان کا اور اضافہ ہوا۔ دین بڑی
 کر رہا ہے۔ لوگ مسلمان ہونے چلے جاتے ہیں۔
 انڈیا کے کمان سے کمان اتر جا ہونچا۔ لکھنؤ کے
 زندہ کی کشش افریقہ کے میدان سے ایک لہر میں
 شہیا بڑ کو اسلام کے دائرو میں کھینچ لائے اور
 صاحب بہادر زندہ تشریف لائے۔ عربی بڑھیں
 اردو بڑھیں گے اسلام کو آئندہ توت اونچی ذات
 سے ہوگی۔ ہم خوش۔ تم خوش۔ دنیا خوش۔ دین
 خوش۔ یہ خوش رہو خوش رہو بارہا۔ اسے کہا
 ہے اسلام ہے۔ پھر وہی دن ہے۔ زندہ علی

ہاں کانگریس نے نہ تو آج تک کبھی گورنمنٹ
 لا یعنی حاجت اور چالبوسی کی نہ غیرہ مہر سے
 رمنٹ پر کوئی دہونس ڈالی نہ کوئی دہونڈیشن
 بجا (انکو گورنمنٹ کے انصاف پر اعتقاد ہے
 مسلمانوں کو گورنمنٹ کی عمر بانی پر۔ انکا دہونڈیشن
 کانگریس کے سالانہ جلسے میں جنہیں وہ ہدایت
 راوی (مگر خودداری اور مناسبت) سبب
 ہو کرہ جاتے ہیں اور انکی آواز دنیا کے اس گوشے
 سے اس گوشے تک پہنچ جاتی ہے۔
 یہ تو یہ کہ گورنمنٹ کو مسلمان کسی قابل نہیں۔
 ہنوز سے قلعہ میں بالنسوں نہیں بلکہ کوسوں کا
 کانگریس کی خواہشوں کے عنصر میں پائزن
 فرا ہوا ہے پس اس سے بچتے رہو مگر قلعہ میں
 ہے کہ چند سال بعد ہی قلعہ کے نافرمان
 یہ خودکشی کا ارادہ کرنے لگے گورنمنٹ اور اسکی
 ممبروں کو مسلمانوں میں صرف سے یہ کوہا
 ابرو اٹھیں کوئی روشنی والوں کا باداؤ کم

وفیہ میں اس کے ابو والی مقام میں بالاضلع گورداسپور

۱۱ جناب پروفیسر میانسلمہ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے بھائی
کو قریب تیس مریضوں پر استعمال کیا جو متاثر ہوئے۔ دھند
پھولا ناخوش آنگھوں میں زخم اور غبار کے حاضری میں مبتلا
ان مریضوں پر آپ کا سرمہ استعمال کرتے آکسیر ثابت
ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
اور تیرہ روز پہلے یا میری اس میں آکسیر مثل بوڑھے
کوئین بذریعہ ڈانکھات اور ہر گھنٹہ کے بعد اس کی معرفت
فوجت ہونا چاہیے تاکہ اسیر وغیرہ بچے سرمے سے مستفید
ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کرین برائے مہربانی ایک لکھ
میر کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم وی بی بی۔ پوسٹ بھیج دیں۔
راقم۔ ڈاکٹر محمد علی میرٹھل سید کمال خاں خاں خاں خاں خاں خاں
(۲) میں نے میر کا سرمہ جو کہ سردار میانسلمہ صاحب فرمایا
آپ خود اور بھتیجیاریوں پر استعمال کیے دیکھا جو۔ اور میں اس
میں بڑی خوشی و تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میر کا سرمہ
ہی سفید اور کھوئی میاریوں کو اس کے آکسیر کا حکم دیکھا جو۔
میں نے اپنے بھائی میں۔ جن کو کوئی سرمہ اس ہفتہ فائدہ بخش
خیر دیکھا میں انکو بھی آکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت
نہ ہو نہ وہ استعمال کے کی سفارش کرتا ہوں۔

ظفر علی صاحب محمد عیادت خان خانان ہمارے یوسفی و سیدی علی علیہ السلام
سابقہ وزیر کی کوشش کی قسمت جاننا۔ میرے کوشش کی قسمت
(۴) جناب سردار صاحب تعلیم میں نے آپ کا مسد کا سر
پتہ لکھا۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سر دکن ہندی
مہتمم کے لیے بہت مفید ہو۔ میری آنکھیں بالکل آلودہ ہیں

سکین بیک کی طرف سے ایک خط ملا کہ اس کے ساتھ ایک سند ہے جس میں جو زمینیں ہیں
جو اس کی طرف سے دی گئی ہیں ان کے بارے میں ایک فیصلہ کیا گیا ہے کہ وہ اس کے پاس رہیں
اور اس کے ساتھ ساتھ ایک خط ملا کہ اس کے ساتھ ایک سند ہے جس میں جو زمینیں ہیں
جو اس کی طرف سے دی گئی ہیں ان کے بارے میں ایک فیصلہ کیا گیا ہے کہ وہ اس کے پاس رہیں

افریقہ سے آئے ہیں۔ یہی تھے عرب
اور مصر کے جاگیردار۔ یہی تھے
دین بہت زیادہ ہے۔ ہندوستان میں کن
تشریف لائے۔ یہ بھی نہیں معلوم کہ اپنے اپنی
دوسرے تہذیب سے مذہب سابق کی طرح کیوں
کننا۔ اس وقت نذر کو آکا بار اٹھانا
چاہیے۔ میں معلوم کرنا کہ ذریعہ اختیار کر گیا۔
کہ ان میں سے سید عالم صاحب کو پورا پورا ہر سنی
نذر و نیاز کا اس طرح بنا دیا کہ چند روز میں آپ
اپنے خاصے جید عالم منکر آئندہ دین کی اشاعت
لوا سکتے۔ بہر حال جو کچھ شکون مبارک ہے اور
سب مسلمانوں کو خوش ہونا چاہیے۔
ایک بار بھی کسی حال کسی خاص بات حال معلوم ہو گیا
تو برسوں خاموشی یہ بھی نہیں ہوتا ہے کہ سر پایہ
کے قدر ہے۔ ہمارے جلسہ کے بعد ایک گھر
روپیہ کے جوہر مایہ کا وعدہ ہوا تھا۔ وہیں کیا ہوا
آئندہ اس کی خبر کے لیے کیا انتظامات ہیں
تیار ہونا۔ ان کے لوازمات وغیرہ بولے تھے۔ ان کا
بھی کچھ یہ نہیں۔ بلا شک کہ قوم کی عدم توجہی بہت
بہت ہے۔

دوبی شہلی بجز اسکے بجا رہے ہیں کہ
کہیں بھی جے جائیں اور وہاں سے ایک ٹکٹہ
اسے تیار کیا۔ علم کے گرجے آئیں یا کسی کسی ریاست
میں جے جائیں اور وہاں سے کچھ سرمایہ نذرہ کے لیے
حاصل کر لیں۔ نذرہ مسلمانوں کے مذہبی علوم
کی رفتی کے لیے بلا شک بہت عمدہ چیز تھا۔ لیکن
قوم کی بے توجہی نے قوم کو دین کی ضروریات سے غافل
کر دیا ہے۔ اور شہری جنت کی بات کے اسلام مذہبی
رنگ کے اصل رجعت تو دہری کرنا چاہتا ہے۔ یہی
ابتداء اسلام ہیں جب ارکان مذہبی اچھی طرح
مردن نہیں ہوتے تھے۔ اور کلام پاک پورے
طور سے نازل نہیں ہو چکا تھا۔ اس وقت یہ نہیں
معلوم تھا کہ طریقہ عبادت کیا تھا۔ تعلقین اسلام میں
صرف کلمہ توحید پڑھا دیتے تھے۔ کلمہ شہادت
پڑھا دیتے اور آوہ کے گرد آئے اور واپس آگئے۔
پھر اس کے بعد جب کلام پاک نازل ہوا اور
ان کا عبادت دین ہو۔ اور کتاب میں مذہب نہیں
شراب بخش۔ شور رام۔ خواگاہ۔ زبان کی
وہی۔ یا کچھ اور بھی تھے نہ پڑھا۔ نہ لکھا۔ نہ
کوچھین کتری ہوں۔ یہ جیکہ وہ وہ حرام ہے وہاں

وہ پاک ہی۔ دھونوں کرو۔ روزہ یوں رکھو۔ نماز یوں پڑھو
اگر غلطی ہوئی تو نماز جانی رہے گی۔ غرض ایک عز و وقار
احکامات کا مدون ہو گیا۔ خدائی یا دین کو آزادی
اور غیر محدودیت رہی لیکن آزادی ملت نہ رہی۔
اسی آزادی قید نہ تھے مسلمانوں کے سامنے
کسی قسم کی تکلیف کسی قسم کی رکاوٹ نہیں رکھی
جو شرائط احکام تھے وہ بہت آسان۔ ایک اب
دورہ آیا کہ جس نے ایک انقلاب عظیم دنیا میں
ڈال دیا۔ اور پابندی مذہبی کے ساتھ دنیا کا چلنا
دشوار سا معلوم ہونے لگا۔ اور حقیقت میں اب
معلوم ہوا کہ

ہم خدا خواہی وہم دنیا سے دون
این خیال است و حال است بخون
مسلمانوں میں دو فرق پیدا ہو گئے ایک عقیدہ مسلمان کہ
دنیا خیال یہ ہے کہ ہمارے سیر پر گھانا کھائیں کہ سیر
سوزہ شراب ہو۔ ہمارے سیر بان کے بان کا خوش
ہمارے خلقت میں اور ترے کے کہ سیر اللہ کے نام سے
پھر تاملی ہو۔ وہ فرقہ ان مسلمانوں کا جو شیون
اس میں سیر نہ ہو سست دیدی کہ مذہبی اسلام میں
کوئی نہ نہیں۔ نہ ہم نہ کھانا نہ پیر میں نہ

(۶)

(ایڈیٹ نہیں کیا ہے)

کے مہی کے طبیب کا بیان ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں کے بارے میں

جبکہ کسی مصیبت یا بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں تو کچھ بات سے معلوم کر لیتے ہیں کہ ہمارے ہمسایہ میں مبتلا ہیں اس وقت وہ خیال کہ ہم بھی
ایک مصیبت وہ میں دور ہو جاتا ہوں اور جبکہ ہم اپنے ہمسایوں کے طرح سے اس مصیبت میں پائی دریافت کرتے ہیں تو ہمارے دین میں اس کی انگ پید ہو جاتی ہے اور ہم بھی
وہی طریقہ کرتے ہیں۔ انہیں رہائی پائی ہو یا ضرر کرنا منہم ارادہ کرتے ہیں اس سے بھی زیادہ قابل اعتبار بیان ایک طبیب کا ہوتا ہے کہ جو میں اسیم دوا جاتا ہوں کہ جو ضرر شفا
پہنچے گی۔ ڈاکٹر جادوی۔ ترکیب جی لکچر۔ درویش سرین مدرسہ طبیہ ممبئی۔ شفا خانہ بازار گیت قلع ممبئی نے جبکہ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں

Dr. Dhanu Bhatnagar Kidney Pills کے بارے میں دریافت کیا گیا ایک کاغذ کا پرچہ لے کر حسب ذیل تحریر کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ
Dr. Dhanu Bhatnagar Kidney Pills میں درد اور گردہ کی گولیوں کے

اور وہ سب ان گولیوں کے چند روز کے استعمال سے اچھے ہو گئے۔ میں یہ سب بہت خوشی سے دیتا ہوں۔ ذرا دین گھر جانا۔ پشت میں
نیند نہ آنا جسم کی کوٹنگی۔ بے چینی۔ یہ سب ملا متین گردوں کے زہر پے فعلوں کے خون میں موجود ہونے کی ہیں۔ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ

Dr. Dhanu Bhatnagar Kidney Pills گردوں کو مدد اور قوت پہنچاتی ہیں وہ صرف ان زہر پے فعلوں کو ہی نہیں نکالتے
بلکہ ہایت عمدہ طرح سے صاف کر کے دوبارہ اس قسم کی شکایات کا ہونا روکتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ گولیاں۔ پیشاب اور مثانہ کی شکایات۔ جلندہ جڑوں
کے درد اور دوسری بیماریوں کو دفع کرتی ہیں۔ ہم سلسلہ اس اخبار میں ممبئی کی خلافت کے لیے ممبئی کے طبیوں اور باشندوں کے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی

گولیوں Dr. Dhanu Bhatnagar Kidney Pills کے بارے میں بیانات شائع کرتے ہیں۔ ضرور آپ اپنے کسی ذاتی کا نام دیکھیں

تمام دوا فروشوں کی دکانوں پر یا براہ راست ڈون کی ادویہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۲ کے تہ سے ملتی ہیں قیمت ذاتی شیشی دور دیکھیں
یاچہ شیشیوں کی جگہ

چند مفید تدبیریں

لھائیں۔ ریاست کرنے کی وجہ نہیں ہے کہ اس پر اللہ کا نام پڑھایا ہے۔ یا نہیں۔ امام شافعی صاحب کا یہ مسئلہ کافی ہے کہ اہل کتاب کے ہاں کا ذبح درست ہے اور حسین اللہ کا نام زبان سے دلیا گیا ہو۔ شاید ذاب کے ولین ہو۔ ڈھیلے لینے کی ضرورت نہیں ہے مطلب طہارت کے ہے۔ لہذا بجائے ذہیوں کے کاغذ یا دوسری لطیف چیز استعمال کرنا چاہیے۔ ٹخنہ نہ کھئے ہیں کوئی ہرج نہیں ہے۔ بتوں میں غم نہ کھلا اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے غرض ایک انقلاب عظیم احکامات اسلام میں ہو گیا۔ اور اسلام پھر اپنی اسی مرکز پر جمع کر لیا جو کہ ابتداء اسلام میں تھا۔ لیکن اس فرقے نے اللہ و رسول کو مسلمانوں کی زبان اور قلب سے ہرایا نہیں بلکہ اور استحکام ہوا۔ اب زمانے نے ہندو مسلمان میں ایک تیسرا دورہ شروع کیا گا انشا خواہ مصر میں ہو یا خواہ مصر سے بیان آیا ہر حال اب ایک انقلاب عظیم ایسا ہی ہوا کہ جس نے مذہب کو تہ و بالا کر کے رکھ دیا اور سید احمد خاں کی تفسیر کی صورت میں بہت دنوں میں اورت گیا۔ فلسفہ جو ہمیشہ ایک نئی بات ثابت کرتا ہے اس سے آج کچھ ثابت ہوا۔ کل کچھ۔ آج ایک بات ثابت ہوئی کل اسکی تردید ہو گئی۔ شہید صاحب کی تفسیر نے مذہب کو فلسفی کی صورت میں ڈال دیا۔ مذودہ اعلماء کے حالات اچھی طرح واقف ہیں کہ وہ کس قسم کے خیالات کی تائید میں ہے۔ آیا قرن اول کے اسلام کے طریقے کی باقرن دوم کی یاد وراثت کی یہ توڑے بڑے علما کو جو اپنے کو زمانہ حال کے مطابق روشن خیال کہلا یا جاتے ہیں یہ کہتے سنا ہے۔ کہ صاحب دعو میں تاکید جو ہاتھ پاؤں دھونے کی زیادہ ہے۔ اوسین مصلحت یہ ہے کہ حج میں صفار وہ دوڑنے کا جو حکم ہے وہ یہ ہے۔ اسلئے کہ کفار سانسے دیکھو تو اور مسلمانوں کو ضعیف سمجھتے تھے۔ سید اسلئے حکم دیا تھا کہ دوڑیں۔ جہنہ ہی خیال ایک شخص کامیاب سنا جو تہ میں مدتے رہتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ مذودہ ترقی کرے اور علیگودھ ترقی کرے اور کل مدارس اسلام ترقی کریں۔ لیکن مذہب اسلام کو اسی طرح رہنے دے۔ جو امام ابوحنیفہؒ بتلائے۔

حاشیہ مسلمان

ایک صاحب کا دل میں

سکرٹری صاحب دن روزی منہ سے کہتے ہیں اور بہت سی تدبیریں ہیں جسے کالج کو فائدہ پہنچ سکتا ہے دیکھئے دو چار موٹی موٹی تدبیریں ہوں۔
۱۔ فائدہ فضول ہے اب ہم سے کالج کا فائدہ بہت ہے کہ فائدہ کے خج کا حساب لگے۔ ہر شکر گئی سب بذریعہ پارسل کالج کو بھیج دیا کریں اور اگر کوئی بڑے خیال کا آدمی نہیں مانتا اور کھانا پکا کر محض فائدہ دیتا ہے تو وہ کھانا میسر علیگودھ (بک) کر دینا چاہیے کہ وہاں قومی بچوں کے کام آؤ۔
۲۔ اول تو نماز کا جھگڑا ہی جھگڑا ہے۔ اگر اور نہیں تو بالفعل یہ ہو کہ جن مسجدوں کا فرش درست ہے وہاں سے کپڑے کی جانا زین چٹائی اٹھوا کر کالج کو بھیج دی جائیے یہاں فروخت ہو کر قومی کام آسکتی ہے۔ جنگو ناز کا ایسا ہی شہق ہے زمین پر پڑھیں۔ قومی کام سے زیادہ کچھ نہیں۔
۳۔ جارتے کا موسم شروع ہے چاہیے بھان و

ذیرینج۔
آجے سناہ سکرٹری صاحب دن روزی فائدہ فرماتے ہیں کہ صدقہ عید الفطر بھی کالج کو دینا چاہیے۔ راہ بٹے خوب کہی! اب ضرورت ہے ایک ایسے قوم کو فدا کی جو عید کے دن شاہ کمال کی طرح گھر گھر میرے اور صدقے کو جمع کر کے فوراً رالی برادر سس کی طرح پوروں میں گھون بھرے اور گڈس ٹرین میں لا دے وہاں منتظران کالج اپنے اطمینان سے فروخت کر لیں گے۔ ورنہ ان ٹیچر ٹیچر کو لوگوں کے ایمان پر چھوڑ کر نقد کی توقع رکھنا شک نہیں۔ تو وہ کیا کہ بھائی صاحب اول تو کالج کے معاملے میں ایمان کا ذکر ہی کیا؟ علاوہ برین حساب میں گڑبڑ ہونے کا احتمال ہے اور پھولوں دیکھئے کسی کے ہاں صدقے کے گھون حساب سے تو ہوسے ۲۰ اور ایک چھدام کے

نوٹس

بفرض اطلاع ضیکہ داران بنا بر کام میونسپل کمیٹی درخاستین بنا بر قمر کام مندرجہ ذیل تاریخ ۲ جنوری ۱۹۹۰ء کو باقیل اوسلے بندت صاحب سہنڈن پنجیر کھنڈو کوڈرنگی

نام سڑک	تقدراؤ کسکڑ
۱۔ پاک روڈ	۹۰۰۰ فٹ
۲۔ نمکیت گنج لٹا والا روڈ	۳۲۰۰۰ فٹ
۳۔ انڈی روڈ کاب گنج روڈ	۹۰۰۰ فٹ
۴۔ پائنا ناہ روڈ	۳۳۲۰۰ فٹ
۵۔ وہان منڈی روڈ	۱۹۳۸ فٹ
۶۔ راجہ بازار روڈ	۵۴۵۳ فٹ
۷۔ دگا حضرت عباس روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۸۔ اکبری دروازہ نابل غلام حسین	۱۰۰۰ فٹ
۹۔ غلام روڈ	۱۲۰۰ فٹ
۱۰۔ نواز گنج روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۱۔ وزیر باغ روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۲۔ دین دیال روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۳۔ چو پٹیان روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۴۔ سیتلادی روڈ	۱۰۰۰ فٹ

تقریر تاریخ اختتام کام یکم مارچ ۱۹۹۰ء
ضیکہ داروں کو معمولی معمولی مالی معاوضہ پرو دیا ہوگا۔
درخواست کا فارم اور دیگر تفصیلی ضیکہ دار کو درخواست دینے پر دینا چاہیے۔ دستیاب ہو سکتی ہیں۔
دستخط صاحب ریزنڈنٹ انجینڈر
المرقوم ۱۲۔ دسمبر ۱۹۹۰ء

بانی لا۔ گریزی حکایت میں جابلو دستور اعلیٰ
 جو کہ ہندی میں بانی سارنگ کو کہتے ہیں اندازاً رایت معنوی
 کے ساتھ خیال رایت پر اگر کسی نے غلط فہمی ہے
 اس صاحب پروردگار کو تعجب اور حیرت پرزے کی طرح
 ہنسنے لگے اور انہیں ہنسنے لگے۔

کی ہے محد سے زخمی بی بی
 بانی لاہر گ کے اندر ٹھیک ہو
 حضرت نزلہ بن صدر راجن
 مہم اہلی بھی اک تحریک ہو
 رپورٹ رفا دم نویم

نیچر جی فیشن

گوری تھی ایک لیدی۔ وہ سیمپا چاہتے
 کھیلنے کو ہم ٹیبلٹوں کے کھلونا چاہتے
 پیچھے دیکھو ایک ہو کلڈز ایک کا جوڑا ضرور
 آگے آگے ایک بندھی لٹو رہا چاہتے

کچھ نہیں ریسٹ علی کی ضرورت نہ رہی
 دیکھو سونا چاہتے ہیں سر جھین رہا تھا چاہتے
 ہنسنے لگے۔ زخمی سرخیشو کی مثال
 کالی صورت پر ہنسنے کو کالی چاہتے
 منہ سے سکرٹ کا دھواں نکلتا تھا کالی کی سر
 اور اگر اسے خان کی صورت میں لکھنا چاہتے
 گر نہیں نکلتی تو رومال کا پتہ اسے
 وارنش کا گرنوٹو بوٹ سا چاہتے
 مل نہیں سکتا اگر تیلوں تو کیا ہے ضرور
 باجی مہی میں بھی شہ کار نشا چاہتے
 نیم تراور نیم فیشن ہے اگر ہنسنے
 ہنسنے اگر بڑوں کا خدشا میرا چاہتے
 دیکھتے ہیں جھوڑی میں خواب ایوان بند
 رہنے سہنے کے لیے اک اچھا بنگلا چاہتے
 کر دو یا ہر چار دیواری سے مستورات کو
 اس زمانہ میں نہیں اب رسم پردا چاہتے
 عورتوں کو اپنا شوہر جانتا ہے جن فرض
 اپنے بچوں ہی کو کھانا پانا باجی چاہتے
 جتنی انگلیں سیکڑوں دن آنکھوں میں لگا رہیں
 ایسی عورت چھپا اور شوخ دیدا چاہتے
 زیب تن ہو سوٹ اعلیٰ اور معزز ہو لقب
 سافر زین میں سب سے بیک لینا چاہتے

مفسان ہند تو جو کہتا دیتا
 کسب زر کیو استیلا بجاتا میرا چاہتے
 خوب بکھلا ہے ہن قلم گدائی کے طہریں
 دیدہ اعلیٰ ہے جی کا بل چاہتا چاہتے
 گر کوئی گھر باجی دیدے تو کچھ سیری ہو
 ہاتھ پیلا کر کے جاسینگے چننا چاہتے
 لی اسے اور ہمیں ڈگری پاکی ہن عورتیں
 واسطے تعلیم کے انگلیڈ بھیجا چاہتے
 بی بیوں کو سیر ہوئی کی کرانا ہے مہاں
 ننگے سر بازاروں میں انکو گھومانا چاہتے
 گالیوں ہر بات میں ہن ہن بڑیاں ہو دیم فول
 تاکجا تہذیب ہو پنی اونکی دیکھا چاہتے
 میگساری کا چلن بھی داخل حسنا ہے
 بادہ گلگون کو پینا اور پلانا چاہتے
 رنگ نیچر دیکھو اصغر نہ کیوں کے خشی
 وحشیانہ طرز پر سحرن بھیجا چاہتے
 امیر شاہ پوری

کما کھانے کے مجرب

نمبر (۱) راستہ دھند میں امتیا
 کی اس طرح کہ شکر کو طرح جلیکھوں۔
 امتوں کے شکم میں نشوت کی۔ مولا نے چھوڑا۔
 یا ضلالت کی۔ رہا مردوں کی زباں۔
 جھوٹے موتیوں کی۔
 نمبر (۲) زور دیا پر ایمان رکھو۔ جس طرح نیچر پر ہم۔
 نمبر (۳) کرو فوب پر جان دور جس طرح بودا۔ پھلی پر لگا
 مٹھاس پر مکتی۔
 نمبر (۴) لسانی و فاعلی سے سد اکام لو۔ اور اسکو
 کامیابی کا موتون علیہ جانو۔
 نمبر (۵) غلط سلط مسئلے کے بیان کرنے پر عادی رہو۔
 جیسے گوان عدالت قسم خوری پر۔
 نمبر (۶) جوام کا لانا اس کے ساتھ اس طرح میں جاو جس طرح
 ملی کے ہنسنے چہا۔ دھولی کے روبرو گدا۔ اور وہ تہاڑا
 میں ہن ایسے ہوں۔ جیسے اونٹ کی گیل ساریاں کا کاشن
 نمبر (۷) اپنے وقت کے اسطو ثانی بن جاؤ۔ جس طرح
 اندھوں میں کاؤ راہ۔ چاہے جاہل و کندہ تا تراش ہی رہو
 مضائقہ نیست۔ بی زبان الطبع دانست نہ ہو۔ فلان باس بہ
 گر بھار جون کے بل پر اچھل اور عوفا بہ۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۱۔

ہندوستان میں بچے

منیف کرنے والی آب و ہوا سے بہت کچھ رحمت اور عطائے ہیں ابتدا سے عمر میں اونکی بڑیوں اور
 احصاب کو پورا کرنے کیو اسلے قوی اور تندرست جسم کرنے والی دوا کی حاجت کی ہوتی ہے۔

اسکاٹ کا املشن

بچوں کی بڑیوں اور بھی کو فوب بنانا ہو

یہ ایک نمونہ ہے

بعد استعمال کے بہت جلد تندرست و ظاہر ہوا ہو

ہاتھ سے نہیں چھو رہا ہے

سب دواں دوش بیچتے ہیں

اسکاٹ و ولون (محمّد)

دوسا زان

لندن

انگلینڈ



ماہ صاحب و شیخ
نے ایک دن لڑائی

حال دنیا سے بے خبر ہیں آپ

گو تھیں سب مآب بیشک ہیں

شیخ جی پر یہ قول صادق رہی

چاہہ زمرہ کے آپ بندھک ہیں

شیخ جی کو جو آگیا غصنا

لگے کہنے یہ پھینک کر دھتا

تم ہوشیطان کے مطیع رہو

تکو ہر ایک جاننا ہے پلید

بھائی تہذیب کی حالت میں اس سے بڑھ کر بھی بولی ہے۔
تم وہ نہیں ہو۔ جو اس سے ہوسکتے ہیں۔ تم وہ نہیں ہو۔
یہ کی طرح ہے۔

ماہ صاحب نہایت ماموش ہوئے کہ آپ نے عزت کی
سے یہی تو تھی۔ میں نے تو آپ کا عہدہ قرار دیا تھا۔
زمرہ مقدس کی ہے۔ چند حکم بھی بولی جس کا ہوسکتا
نہیں ہے۔ ہر وقت آپ کے ہرنا ہوتا ہے اور انہیں
ظاہر تھی۔

شیخ صاحب نے فرمایا کہ میں نے تھیک تشبیہ دینی کی تھی
واقفیت اور تو اس سے کیا کام چلتا ہے۔ آپ نے جان
محض ہیں عرف بدو پھیل سکتے ہیں۔ زمانہ تہذیب کی نشا
کر کے داخل نادر کر گیا۔
ماہ صاحب نے دیکھ کر شیخ جی سے یہ آدمی میں نہ کر
جپ ہو رہا ہے۔

شیخ کا مٹو۔ کناہ۔ زلف۔
مٹو۔ کناہ۔ زلف۔
شاعر کناہ ہے

دور بھائی

وہ پورے تو نہیں چلتا وہ پورے تو نہیں

کہا یہ تو تھی۔ میں نے تو آپ کا عہدہ قرار دیا تھا۔

یہی تو تھی۔ میں نے تو آپ کا عہدہ قرار دیا تھا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

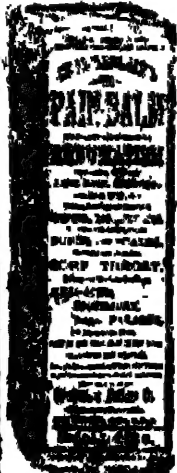
موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چمبرلین کا پین بام

پیٹھ کا درد۔ پہلوؤں کا درد۔ چھوٹے کا درد۔ بچوں کا درد۔

گٹھیا گٹھیا گٹھیا

گٹھیا گٹھیا گٹھیا

گٹھیا گٹھیا گٹھیا

موتی اور درد کرنے والے اعضا

ان کا نام گٹھیا ہے۔ درد

ماہ صاحب نے دیکھ کر شیخ جی سے یہ آدمی میں نہ کر

جپ ہو رہا ہے۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

موتی کا سوچی رہا۔

